

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 9 от «28 июня» 2018 г.
Зав. кафедрой _____ Тимирханов В.Р.

Согласовано:
Председатель УМК
/Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Базовая часть

программа бакалавриата

51.03.01 Культурология
(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Бакалавр
(указывается квалификация)

Разработчик (составитель) <u>Доктор филол. наук, профессор</u> <u>Тимирханов В.Р.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	_____/ <u>Тимирханов В.Р.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2015 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: профессор В.Р. Тимирханов

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языкознания; протокол от № 9 от «28» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Тимирханов В.Р./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	
	знать 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
Умения	уметь продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками;	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	
	уметь 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	

	учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология»;	межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	
	владеть 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	

2. Цели место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является: знать основные проблемы (лексические и стилистические ошибки), которые наиболее часто возникают при использовании письменной и устной форм русской речи; распознавать, воспроизводить содержание текстов, относящихся к разным стилям русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный); иметь представление о типах норм русского литературного языка.

«Русский язык и культура речи» изучается студентами-бакалаврами на начальном этапе ООП: результаты, полученные при его освоении, способствуют эффективному освоению всей совокупности дисциплин по направлению «Культурология».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: - ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	Отсутствие или фрагментарные представления об основных нормах современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	Сформированные представления об основных нормах современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные)
Второй этап (уровень)	Уметь: продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками;	Отсутствие или фрагментарные умения продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками;	В целом успешное умение продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология»;	Отсутствие или фрагментарное владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология»;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология»;

Код и формулировка компетенции: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
----------------	---------------------------------	--

освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Отсутствие или фрагментарные представления о 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Сформированные представления о 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Отсутствие или фрагментарные умения 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	В целом успешное умение с 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Отсутствие или фрагментарное владение 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями

		во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
--	--	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Русский язык и культура речи» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – не зачтено;

от 60 до 110 баллов – зачтено.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	1-й этап знать основные нормы современного литературного русского языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	ОК-5	Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа
	знать 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	ОК-7	Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа

2-й этап Умения	уметь продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками;	ОК-5	
	уметь 1.самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	ОК-7	Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа
3-й этап Владеть навыками	владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология»;	ОК-5	Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа
	владеть 1.приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	ОК-7	Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

- 6.Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
- 7.Основные этапы становления русского литературного языка.
- 8.Статус русского языка в современном мире.
- 9.Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
- 10.Просторечие как разновидность общенационального языка.
- 11.Территориальные и социальные диалекты.
- 12.Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
- 13.Понятие культуры речи.
- 14.Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
- 15.Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
16. Виды норм современного русского литературного языка.
17. Варианты норм.
- 18.Техника устной речи, ее компоненты.
- 19.Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
- 20.Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
- 21.Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
22. Нормы произношения заимствованных слов.
- 23.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
- 24.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
25. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
- 26.Основные типы лексических ошибок.
- 27.Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
- 28.Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
- 29.Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
30. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
- 32.Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
- 33.Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
- 34.Точность и логичность речи.
- 35.Чистота и уместность речи.
- 36.Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
- 37.Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
38. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
- 39.Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.

40. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
41. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.
42. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
43. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
44. Проблема художественного стиля.
45. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
46. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.
47. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
48. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
49. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
50. Основные типы лингвистических словарей.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Устное публичное выступление: логика и композиция.
2. Устное публичное выступление: работа над голосом.
3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.
4. Слова-сорняки.
5. Роль интонации в речевом общении.
6. Из истории слов и фразеологизмов.
7. Речевой этикет в бытовом общении.
8. Оратор и аудитория.
9. Этикет: дома и в гостях.
10. Compliment как этикетное речевое действие.
11. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.
12. Этикет телефонного общения.
13. Этикет письма.
14. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
15. Культура разрешения конфликтов.
16. Различия между речью женщин и мужчин.
17. Судьба слов, заимствованных в разное время из языков: а) старославянского; б) греческого; в) латинского; г) немецкого; д) английского; е) тюркских; ж) польского; з) французского.
18. Антонимия как средство художественной выразительности.
19. Омонимия в художественной литературе как средство эстетического воздействия создания смысловой игры.
20. История и современность русского жаргона.
21. Речевая характеристика современной рекламы: качества речи, ошибки, возможности их устранения.
22. Психологические барьеры в общении.
23. Новые аббревиатуры в русском языке.
24. История русской культуры и народа в истории слов.

25. Типичные речевые ошибки и их устранение.
26. Типы лингвистических словарей.
27. Деловое совещание.
28. Деловой телефонный разговор.
29. Деловая беседа.
30. Деловые переговоры.
31. Виды публичных речей.
32. Рассказ о себе (самопредставление).
33. Отцы и дети.
34. Ода здоровому образу жизни.
35. Ода студенчеству.
36. Легко ли быть молодым?
37. Ода улыбке.
38. Человек в большом городе.
39. О времена! О нравы!
40. Человек и природа.
41. Реклама – двигатель торговли.
42. Примите меня на работу!
43. Презентация.
44. Поздравление юбиляру.
46. Должно ли быть образование платным?
47. Приносят ли деньги счастье?
48. Нужна ли смертная казнь?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является формой проверки усвоения студентами пройденного материала. Включает в себя задания по темам, которые были освещены на практических занятиях.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБРАЗЦАМИ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Используя словарь иностранных слов, толковый словарь русского языка, определите значения следующих слов:

мизантроп, паблисити, ноу-хау, презентация, консалтинг, эпатаж, филистер, стагнация, инцидент, прецедент, амбиция, менеджер, кредо, ностальгия, икебана, спич, спичрайтер, панацея, экспромт, адекватный, девальвация, имидж, легитимный, брифинг, инсинуация, истеблишмент, коммюнике, консенсус, локаут, нувориш, паллиатив, реноме, лизинг, форс-мажор, вернисаж, апологет, раритет, референдум, паритет, профанация, эйфория, инновация, нонсенс, дефолт, биеннале (бьеннале), риелтор (риэлтер), пиар, альтруист, плагиат, конформизм, аутсайдер, индифферентный, спорадический, превалировать, толерантность, цинизм, лояльный, компетенция, филантроп, прайм-тайм, ремейк, креативный, инаугурация, корректный, коммивояжёр, импонировать, ксенофобия, кулуары, промоушен, прет-а-порте, мигранты, иммигрант, пиетет, моветон, пентхауз (пентхаус), одиозный, синекура, харизма, фамильярность, космополит, холокост, хоспис, утрировать, дайджест, экшн, дьюти-фри-шоп, депортация, шовинизм, хай-тек.

Литература для выполнения задания

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М., 1999.

2. Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. – М., 1999.
3. Большой словарь иностранных слов. – М., 1999.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2001.
5. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / Под. ред. Г.Н. Складневской. – СПб., 1998.
6. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – М., 2004.

- 2. Используя словарь крылатых слов, фразеологический словарь, определите значение и происхождение** (древнегреческая мифология, древнеримская мифология, Библия, древнее поверье и т.д.) **фразеологизмов:** ахиллесова пята, калиф на час, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, ящик Пандоры, бочка Данаид, кануть в Лету, колосс на глиняных ногах, медвежья услуга, танталовы муки, троянский конь, крокодиловы слёзы, валтасаров пир, геростратова слава, глас вопиющего в пустыне, египетские казни, Содом и Гоморра, мидасовы уши, Драконовы законы, альфа и омега, петь дифирамбы, перейти Рубикон.

Литература для выполнения задания

1. Берков В.П. и др. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М., 2000.
2. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Л.А. Войнова и др.; Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1986.
3. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985.
4. Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2т. / сост. А.И. Фёдоров. – М.: Цитадель, 1997.
5. Грушко Е., Медведев Ю. Современные крылатые слова и выражения (Энциклопедии). – М.: Рольф, 2000.

- 3. Используя образцы документов, напишите заявление, объяснительную записку на имя директора института, автобиографию, резюме.**

Декану факультета философии и социологии
Башкирского государственного университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

10.04.2012. № 34

О пропуске занятий

Я, Андреева Ирина Алексеевна, пропустила занятия с 7 апреля по 10 апреля 2012 года в связи с болезнью. Справка об освобождении прилагается.

Студентка

И.А.Андреева

Декану факультета философии и социологии
Башкирского государственного университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

заявление.

Прошу предоставить мне академический отпуск сроком на 1 год с 01 февраля 2006 г. по 1 февраля 2007 г.

30.01.2006

И.И.Иванова

Автобиография

Я, Абрамов Алексей Павлович, родился в 1973 г. в г. Воронеже в семье государственного служащего.

Отец, Абрамов Павел Иванович, 1949 г. рождения, работает в Комитете по финансам администрации г. Воронежа главным финансистом.

Мать, Абрамова Татьяна Викторовна, 1952 г. рождения, работает в средней школе №56 г. Воронежа преподавателем географии.

Сестра, Абрамова Елена Павловна, 1977 г. рождения, работает в поликлинике №67 г. Воронежа старшей медсестрой.

С 1980 по 1990 г. учился в средней общеобразовательной школе №56 г. Воронежа.

В 1990 г. поступил на исторический факультет Воронежского государственного университета, который окончил в 1995 г.

С 1995 г. по настоящее время работаю преподавателем истории в средней общеобразовательной школе №38 г. Воронежа.

В 1997 г. вступил в брак.

Жена Абрамова (Николаева) Светлана Николаевна, 1972 г. рождения, занимает должность доцента филологического факультета Воронежского государственного университета.

Дочь, Абрамова Людмила Алексеевна, 1998 г. рождения, посещает детский сад №12.

10 октября 2006 г.
А.П.Абрамов

Резюме

Иванова Римма Александровна

Дата рождения: 12 мая 1967 г.

Адрес: 138490, Москва, ул. Матросова, д. 5, кв. 16.

Телефон: 456-13-18 (р.) 334-12-12 (д. после 18 часов)

E-mail: rimma@mail.ru

Семейное положение: замужем, имею сына.

Гражданка РФ

Цель: получение должности начальника юридического отдела.

Образование:

1984 – 1989 гг. – Московская государственная юридическая академия по специальности «Юриспруденция»;

1974 – 1984 гг. – гимназия №56 (г. Москва).

Профессиональный опыт:

с 1998 г. до настоящего времени – заместитель начальника юридического отдела в строительной компании «МИАМ»;

1994 – 1998 гг. – главный инспектор юридического отдела ГНИ №27 по Юго-Восточному округу г. Москвы;

1989 – 1994 гг. – юрист в финансовой компании «СИБ-ТРАСТ».

Дополнительные сведения: хорошие навыки работы на компьютере, водительское удостоверение и личный автомобиль, неплохое знание английского языка.

Личные качества: коммуникабельность, высокая работоспособность, инициативность, мобильность, ответственность, принципиальность в отстаивании собственной позиции.

16.10.2006

Р.А.Иванова

4. Используя указанную литературу, выпишите определение и примеры использования следующих средств художественной выразительности:

Тропы:

метафора
метонимия
синекдоха
гипербола
литота
эпитет
ирония
олицетворение
перифраз
аллегория

Фигуры речи:

сравнение
климакс
антиклимакс
зевгма
каламбур
антитеза
оксюморон
эллипсис
умолчание
асиндетон
полисиндетон
инверсия
риторический вопрос
риторическое обращение
риторическое восклицание
параллелизм
анафора
эпифора

Литература

Квятковский А. Поэтический словарь. – М., 1966.

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю.Иванова, А.П. Сковородникова, Е.И. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990.

Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин. – М., 1979.

Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1997.

5. Используя орфографический словарь, справочник по орфографии, выполните задания.

А) Вставьте непроверяемые безударные гласные

<p>1. ф...нтазия к...мпаньон опт...мизм тр...диция инт...ллект</p> <p>2. апл...дисменты тр...диция к...нфликт т...ория энтуз...азм</p> <p>3. п...лемика ид...ология к...мпонент ман...фест ид...альный</p> <p>4. п...триотизм ф...натизм в...теран ижд...вение пал...садник</p> <p>5. хор...ография акв...рель рест...вращения мин...атюра унив...рситет</p> <p>6. инт...ллигенция аб...немент д...кламировать дил...тант инт...ллект</p>	<p>7. с...нtimentальный серт...фикат суверен...тет аб...туриент альтерн...тива</p> <p>8. к...мбинезон п...ссимист н...гилист пл...гиат приват...зация</p> <p>9. апл...дисменты атр...бут ант...гонизм квал...фикация гард...роб</p> <p>10. д...зинфекция ин...циалы кат...лог пр...паганда мец...нат</p> <p>11. мед...каменты пр...гноз экск...ватор комп...зитор привил...гия</p> <p>12. ориг...нальный р...гламент недос...гаемыи д...ректива дел...гат</p>
---	---

Б) Вставьте проверяемые безударные гласные

<p>1. вл...стелин сож...ление изм...рение потр...сающий укр...тить</p> <p>2. провозгл...шать ст...рина оп...лчение об...зательство разув...рять</p> <p>3.</p>	<p>7. к...лючий пор...девший ум...рающий раздв...гать землетр...сение</p> <p>8. очар...вание об...жать младшего разв...вается флаг посв...тить стихи пренебр...жительный</p> <p>9.</p>
---	--

насл...ждаться просл...влять неисч...рпаемый см...тение чувств б...чевать пороки 4. возгл...влять прим...рение с врагом обн...влять запас дост...жение цели пок...рать злодея 5. ум...лчать упл...тить превр... щение раст...лковать ум...лять о помощи 6. оп...лчение упл...тнить см...гчение возр...ждение препод...ватель	м...рщинистый укр...титель ст...рожил города ув...жение вообр...жение 10. сост...влять план перест...новка объед...ниться увл...кательная история раск...лить печь
---	--

В) Вставьте, где нужно, неизносимые согласные

. ярос...ное сопротивление опас...ная болезнь полновлас...ный хозяин корыс...ные цели комплекс...ные методы 2. сладос...ные звуки окрес...ные горы гнузн...ое преступление сверс...ник ровес...ник 3. блес...нуть на солнце прекрас...ное лицо шотлан...ская песня ма...штаб живопис...ный вид 4. аген...ство компроме...тировать трос...никовый светочу...ствительная пленка неснос...ное поведение	5. инци...дент сума...шедший интриган...ский уча...ствовать искус...но 6. свис...нуть гиган...ский дилетан...ский здра...ствовать чу...ствовать 7. аген...ство безмол...ствовать захолус...ный наперс...ница я...ства 8. искус...но ус...ный ответ ненавис...ный високос...ный завис...ливый
--	---

Г) Вставьте *О* или *Е* после шипящих

1.	6.
----	----

<p>ч...порный человек щ...лкать пальцами дерзкий подж...г рубаш...нка</p> <p>2. ж...лтизна</p> <p>3. беч...вка горош...к девч...нка деш...вый дириж...р</p> <p>4. галч...нок кумач...вые флаги опустош...нный человек прич...ска</p> <p>5. ж...лудь ж...лоб нипоч...м затуш...вывать капюш...н</p>	<p>распаш...нка расч...ска реш...тка смеш...н</p> <p>7. ноч...вка ож...г руку ш...винизм</p> <p>8. туш...нка ч...лка ч...рт</p> <p>9. пирож...к ш...кировать щ...голь реш...тка</p> <p>10. ш...пот ш...рох ч...рт прож...рливый</p>	<p>ОН</p> <p>танц...вать</p> <p>руч...нка</p> <p>Ш...В</p> <p>Ш...колад</p> <p>камыш...вый</p> <p>ш...фер</p>
<p>свинц...вый</p> <p>ситц...вый</p> <p>стать врач...м</p> <p>горяч... спорить</p>		

Д) Вставьте в слова, где нужно, *Б* после шипящих

<p>1. реч... горяч... отреж... береч... возьмеш...ся</p> <p>2. мощ... хорош... несеш... невтерпеж... обжеч...</p> <p>3. пароч...ка оборвыш... возиш...ся печ...ка нет зрелищ...</p> <p>4. глуш... уж... шепчеш...</p>	<p>5. живуч... надееш...ся пять чуш... престиж...</p> <p>6. шалаш... съеш... навзнич... возиш... готовиш...ся</p> <p>7. могуч... тиш... назнач...те стрич...ся</p> <p>8. вездесущ... среди крыш... не плач...те</p>	<p>задач...</p>
---	---	-----------------

реванш... туш... для век	смерч... помощ...
-----------------------------	----------------------

Е) Вставьте гласные в слова с ПРЕ и ПРИ

<p>1. пр...сытиться жизнью пр...рисовать что-то пр...творить окно пр...ступитъ к делу пр...тязания на успех</p> <p>2. пр...рвать молчание пр...небрежение пр...верженец пр...сяга</p> <p>5. пр...хорошенький пр...чесать пр...ображение пр...обретатель пр...чудливый</p> <p>6. пр...зентация пр...имущество пр...блудный пр...возмочь пр...школьный</p> <p>7. пр...нести пр...творяться больным пр...пугнуть пр...образование пр...милый</p> <p>8. пр...дать забвению пр...небрегать опасностью пр...пятствие пр...оритет пр...вилегия пр...вратности судьбы</p>	<p>3. пр...градить дорогу пр...емник правителя пр...ступитъ закон пр...клоняться перед кем-то пр...морье</p> <p>4. пр...зидиум пр...земление пр...тендент пр...градить путь пр...страститься</p> <p>9. пр...зирать труса пр...вращение радиопр...емник пр...ближенный пр...даное</p> <p>10. пр...дание старины пр...остановить пр...ступитъ к делу пр...мьера пр...ручить животных</p> <p>11. пр...сытиться пр...рвать речь пр...дать товарища пр...ступитъ к делу пр...зидент</p>
--	--

Ж) Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов

<p>1. ты отправ...шься мы зарабатыва...м штора поднима...тся мы обид...м ты постара...шься</p>	<p>5. он откликн...тся ты стел...шь они ищ...т ты пожале...шь вы уч...те</p> <p>6.</p>
---	---

<p>2. он слыш...т она замет...т ты крикн...шь вы дыш...те они похвал...т</p> <p>3. мы вид...м ве...т прохладой мы напиш...м ты ката...шься мы повер...м ему</p> <p>4. он умо...тся они продолжа...т ты ненавид...шь он побре...тся мы гре...мся</p>	<p>они стро...т мы пойма...м его они кат...т бочку ты хоч...шь они дремл...т</p> <p>7. ты разбуд...шь он рассматрива...т они брызж...т вы трепещ...те она гон...тся</p> <p>8. ты во...шь он колебл...тся они кле...т ты исправля...шь она верт...тся</p>
---	--

3) Вставьте, где нужно, букву *Н* в существительные, прилагательные и причастия

1.
золочен...ая поверхность
неписан...ая субординация
полирован... ая мебель
проблема поставлен...а
отчаян...ое положение
2.
златокован...ый ларец
стена сложен ...а
стиран...ая в машине скатерть
нетесан...ые бревна
смотрел бессмыслен...о
3.
путан...ица
серебрян...ый
стеклян...ый
свин...ой
старин...ый
4.
безветрен ...ый
единомышлен...ик
маслен...ица
длин...а отрезка
курин...ый
5.
письмен...ость
закон...ый
пчелин...ый
ветрен...ик
продовольствен... ый
6.
мошен...ик
комиссион...ый
лебедин...ый
хозяйствен...ый
именин...ик
- тыквен...ый
дорога длин...а
бессон...ица
ветрен...ый
племен...ой
8.
улица пустын...а
искусствен...ый
дружин...ик
петуши...ый

- полотнян...ый
9.
багря...ый
собствен...ик
- диковин...ый
- мелодия монотон...а
реакцион...ый
10.
конституцион...ый
пятитон...ый
- львин...ый
- пудрен...ица
собствен...ый
11.
написан...ое письмо
поджарен...ый лук
- фарширован...ые яйца
- солен...ые грибы
пироги, печен...ые с луком
12.
домоткан...ый коврик
поношен...ый пиджак
- солен...ые бабушкой грибы
- неглажен...ый костюм
смышлен...ый ребенок
13.
жарен...ый в масле
покрашен...ый пол
- задача решен...а
- тиснен...ый золотом переплет
сожжен...ый документ
14.
скоше...ный
ранен...ый в ногу боец
- сорван...ые цветы
- рва...ный
вязан...ый свитер
15.
священ...ые книги
лакирован...ая мебель
- обнародован...ый документ
- протоплен...ая печь
стрижен...ые в кружок волосы
16.
крашен...ый карниз
белен...ые стены
- уже ношен...ая вещь
- подсушен...ое белье
желан...ая весть
17.
гримирован...ый артист
скова...ные движения
- кован...ый сундук
- вязан...ый вручную свитер
глажен...ое белье
18.
патентован...ое средство
непуган...ый зверь
- стрелян...ый воробей
- невидан...ое бедствие
отвлечен...ое рассуждение
- брошен...ое в землю зерно
идея признан...а
- свежезаморожен...ые овощи
заинтересован...ый разговор
- неизведан...ые чувства
20.
жарен...ый картофель
придуман...ая история
- краден...ые вещи
нечаян...ый
21.
разбросан...ые вещи
ломан...ая линия
- критикует обоснован...о
- глажен...ое мамой белье
путан...ые следы

22.
 некрашен...е стены погашен...ый свет
 мощен...ая кирпичом дорога тренирован...ый спортсмен
 свежеиспечен...ый хлеб

И) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов

1.
 за...просто в...роде рычага
 на...ходу чуть...чуть
 без...разбору
2.
 по...пусту в...следствие болезни
 в...открытую крепко...накрепко
 под...шумок
3.
 на...подобие ножниц по...полам
 в...насмешку не сегодня...завтра
 на...изнанку
4.
 на...счет документов не...впопад
 под...мышкой как...никак
 на...перебой
5.
 до...ныне в...открытую
 з...частую по...немецки
 без...удержу
6.
 из...вне по...осеннему
 с...горяча бок...о...бок
 на...совесть
7.
 в...придачу едва...едва
 в...течение дня с...начала
 в...виду обстоятельств
8.
 с...позаранку из...нутри
 нежданно...негаданно за...границей
 в...обрез
- точь...в...точь в...упор
 в...перед в...угоду
 с...наружи
10.
 по...новому волей...неволей
 в...сердцах на...веки
 на...искось
11.
 на...всегда в...дребезги
 по...птичьи мало...мальски
 с...налету
12.
 давным...давно по...дольше
 по...волчьи до...красна

- с...размаху
13.
 подобру...поздорову по...долгу
 по...прежнему на...двоих
 после...завтра
14.
 еле...еле честь...честью
 в...упор с...начала убедиться
 сказать в...заключение

К) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) частиц

1. когда...нибудь
 нельзя...ли придумать на...ка съешь
2.
 кое...как дошел пришел...таки
 всегда...ли успеет присядьте...ка
 те...же проблемы
3.
 наконец...то дождался как...будто сделал
 победил...таки соперника точно так...же
 кое...в...чем сомневаться
4.
 та...же красота кое...с...кем поговорил
 когда...либо приедет сделать...то не сделал
 прямо...таки расцвел
5.
 мог...ли знать если...бы знать
 тот...же день напиши...ка письмо
6.
 как...бы узнать то...же впечатление
 какое...то расстояние где...либо узнать
7.
 чьи...то глаза так...бы всегда
 кое...у...кого взял как...же можно
 чье...нибудь намерение
8.
 когда...нибудь сделаю кое...в...чем не...прав
 почему...то холодно как...бы успеть
 тогда...же понял

Л) Определите слитное или раздельное написание НЕ

1.
 не...взрачный вид не...устрашимый воин
 не...более дюжины эксперимент не...закончен
 не...просохший после дождя
2.
 не...смотря на то не...разгаданная тайна
 не...возможно поверить не...кто иной, как он
 не...установленный до конца
- 3.

не...человеческие страдания постоянно не...доедать не...нужное уже лекарство	явная не...удача несколько не...способный
4. не...способный к труду не...ведомый путь	никому не...известный автор весьма не...приятное дело дом не...высок
5. ничуть не...интересный рассказ отнюдь не...ясное решение не...досмотреть за ребенком	фильм не...интересен не...замеченные опечатки
6. еще не...распустившаяся сирень новость не...оконченная работа не...дружелюбный взгляд	ничуть не...интересная не...согласен с доводами
7. не...дооценивать соперника не...брежно написать не...переводимая идиома	не...решив вопрос давно не...стриженные волосы
8. далеко не...убедительный довод не...взлюбить одноклассника не...подготовленный доклад	не...любимый ребенок не...доделав работу
9. не...годующий человек не...исследованные пути не...должен верить	не...купленное, а свое ему не...сдобровать
10. не...опубликованное произведение ужасное не...счастье не...женская логика	крайне не...обдуманное решение не...доиграл
не...распустившийся цветок доклад не...истощающая фантазия не...лепый наряд	совершенно не...подготовленный ни с чем не...сравнимый день
12. совершенно не...законченный проект несколько не...интересно не...жалко времени	ему всегда не...доплачивали весьма не...уравновешенный
13. не...освещенный солнцем лес не...справедливое решение не...иссякаемые возможности	идти не...зачем не...дождавшись
14. не...возмутив не...дошла вечно не...договаривать	не...обдумав не...удовлетворять

1. *Орфографический словарь русского языка* / Под ред. В.В. Лопатина. – М., 1996.
2. *Розенталь Д.Э.* Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1994 (и другие издания).
3. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.

6. Подготовить конспект §5.7, §5.8, §5.11, §5.12 главы 5 учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003.

7. Используя справочники по пунктуации, выполните задания.

1. Поставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Было грустно в этом маленьком ... уже тронутым осенью саду. Он был мастер на все руки ... слесарь, столяр, плотник и даже механик. Холодный ... металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев. Скоро он превратился в типичного ... уездного чиновника. Для преступника мучительна не столько минута возмездия ... сколько ожидание его.

2. Я или заплачу... или захохочу... или в обморок упаду. Все эти цветы ... блески ... звуки и запахи возбуждали ... и бодрили. Он стоял ... ни жив ... ни мертв. Поворчал он ... да не посмел слушаться. Неодолимая ... хотя и тихая сила увлекала меня.

3. Сонливый ... да ленивый ... родные братья. Русский народ смышлен ... и понятлив ... усерден ... и горяч ко всему благому. И сегодня рифма поэта ... ласка ... и лозунг ... и щит ... и кнут. Они были готовы работать ... и день ... и ночь. Они не сказали ни слова ... и мрачно смотрели друг на друга.

4. Татьяна верила преданьям простонародной старины ... и снам ... и карточным гаданьям. Блестел на солнце пруд, мелкий ... глинистый. Даже старые ... серыми листьями покрытые ветви шептали о прошлых днях. Вдруг две большие ... лохматые собаки бросились на меня. Он видел не только огороды ... но и прекрасные сады.

5. Пускай послужит он в армии ... да потянет ляжку ... да понюхает пороху. Местами пересыхающая летом ... небольшая речушка широко разлилась. Ветер приносит холод ... ясность и некую пустоту всего тела. На их лицах выражалась... если не боязнь ... то беспокойство. Старый ... черный ... шелковый платок окутывал его шею.

6. Комната была оклеена старыми ... полосатыми обоями. В комнату ворвался высокий ... чрезвычайно возбужденный молодой человек. За дождем не видно было ... ни моря ... ни неба. Он любил степи ... и широкие реки ... и дремучие леса своей родины. На защиту родины встал и стар ... и млад.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями

1. Человек ... не помнящий прошлого ... лишает себя грядущего. Отрезанные от всего мира ... уральцы с честью выдержали казачью осаду. Мудрость и красота литературы открываются только перед человеком ... просвещенным и знающим. Коля выкупался и... свежий ... с мокрыми волосами... вскарабкался по обрыву. Чистые звуки музыки ... похожие на голоса серебряных труб ... привели его в восхищение.

2. Мрачный молодой человек ... худощавый и стройный ... обратил на себя мое внимание. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми ... драмы. Налево был холм ... кудрявый от мелкого кустарника. Маленький ... он обладал страшной силой в руках. Сад цвел поздним цветом ... красивый и ухоженный.

3. А он ... мятежный ... просит бури, как будто в бурях есть покой. По широкой улице... упившейся в ворота парка... бежал человек. Ум ... направленный на одно отрицание ... бледнеет, сохнет. Созданный молодым автором ... роман вызвал оживленные споры. Не тающий даже в самое жаркое лето ... снег покрывает высокие вершины.

4. Солнце ... только что державшееся над головой ... упало близко к закату. Смотреть на нее... спокойную и сильную ... было приятно. Он говорил о кавказской жизни ... полной дикой красоты. Под ногами шуршат желтые листья ... покрывающие слоем дорожку. Облитая солнцем стена утеса ... горела желтоватым пламенем.

5. Муравейник состоит из множества помещений ... расположенных правильными ярусами. Она ... неподвижная, как статуя, стояла молча. На небе замерли легкие облака ... розовые от заката. Другой берег ... высокий, гористый ... был безлюдным. Он прожил жизнь ... долгую и трудную.

6. Настала ночь ... лунная, ясная. Тополи ... покрытые росой ... наполняли воздух нежным ароматом. Мы ... утомленные ... только к восьми часам вернулись. Оглушенный ударом кулака ... человек упал. Луна взошла ... багровая и хмурая.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными приложениями

1. Радищев ... рабства враг ... цензуры избежал. Там соловей ... весны любовник ... всю ночь поет. Мы ... артиллеристы ... хлопотали около орудий. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке ... как о лучшем певце. Человек не суеверный ... Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.

2. Онегин ... добрый мой приятель ... родился на берегах Невы. Красавица ... она привлекала всеобщее внимание. Мы ... прислуга ... для них не были людьми. У него был сын ... гимназист по имени Виктор. Они очень разные ... эти строки ... они противостоят друг другу.

3. И тут он ... этот мальчуган ... сказал странную вещь. Жухрай ... матрос ... с ними не разговаривал. Мне ... человеку в костюме босяка ... трудно было вызвать его на разговор. Добрый и отзывчивый человек ... Федор быстро завоевал сердца родных. Из барышнинных комнат прибежала горничная ... Дуняша.

4. Агроном... он великолепно знал свое дело. В комнату наконец вошла и его жена ... Анна Петровна. Иван Дмитриевич... человек средний ... любил читать газеты. Его спутник ... молодой человек ... полулежит и пикирует на гармонике. Храм Василия Блаженного был возведен в царствование царя ... Ивана Грозного,

5. Гоша... семнадцатилетний юноша ... сидел один и скучал. Обе старшие девочки ... Катя и Соня ... стали зорко следить за мальчиками. Доктор ... веселый и покладистый мальчик ... раз был в гостях. Бедняжка ... она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Лось ... этот лесной великан ... способен преодолевать большие расстояния.

6. Задумчивость ... ее подруга от самых колыбельных дней ... течение сельского досуга мечтами украшала ей. Звезды ... живые цветы неба ... горели над нами. Бутлер ... охотник до лошадей ... тотчас же оценил добрую силу первой лошади. Гости окружили ... нашего соседа ... Сергея Ивановича ... и осыпали его вопросами. Его поддерживал Игошкин ... молодой, недавно отделившийся от отца паренек.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами

1. Надышавшись на гумне ароматом соломы и мякины ... бодро идешь домой к ужину. Смотришь на знакомую панораму Подмосковья ... точно сквозь чисто вымытое стекло. У стола ... одной рукой облокотившись на него ... а другой потирая лоб ... стоял издатель. Все слушали певицу ... затаив дыхание. Длинные складки бежали от носа парохода и ... все морщась да ширясь ... наконец сглаживались.

2. Не надевая фуражки ... вышел он на крыльцо. Обняв руками колени ... и ... положив на них подбородок ... она смотрела на реку. Он говорил шепотом ... и ни на кого не глядя. Заскрежетав ... закрылись двери. Спустя несколько времени ... пришел Весовщиков.

3. Боясь упасть при спуске ... мы решили пройти дальше вдоль ручья. Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что ... заработав денег ... мы поедем. Он стоял возле нее и глядел ... разинув рот. Гости еще посидели, но ... опасаясь быть нескромными ... вскоре отправились домой. Он постоял немного ... вслушиваясь в темноту ... и поспешил к берегу.

4. По дороге ... взметая снежную пыль ... подпрыгивая ... летели сани. Ворча ... и ... оглядываясь ... Каштанка вошла в комнату. Он рассказывал, и его слушали ... затаив дыхание. Вспыхнув ... она отвернулась и вышла из комнаты. Первый танк остановился ... не дойдя до леса.

5. Хотя этот человек работал ... спустя рукава, никто не укорял его за это. Несмотря на тяжелые погодные условия ... спасатели уже к вечеру были на месте. Казаки сдержанно поглядывали на него ... расступаясь. Она вошла ... улыбаясь ... и села за стол. Тут, около телег, стояли мокрые лошади и ... накрывшись мешками от дождя ... ходили люди.

6. Он стоял ... прислонясь к стене ... и ... бесцельно поглядывая вокруг себя ... улыбался. Несмотря на непогоду ... мы двинулись в путь. Фельдшерница ... усадив Пашку ... вышла и вернулась ... держа в руках одежду. Пашка стал ... не спеша ... стаскивать тулупчик. Так и жила она без любви ... только надеясь на нее.

5. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения

1. Я увидел Наташу ... кажется ... на третий день моей больничной жизни. А ... между прочим ... столовая была уже закрыта. Человек он ... впрочем ... был деликатный, мягкий и неглупый. Он ... может быть ... при желании очень остроумным. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а ... напротив ... была непрестающей службой.

2. Скорее всего ... я поступлю в университет. Он ... даже ... не пытался прийти на помощь. Это место ... казалось ему ... самым красивым в лесу. Словом ... поторопились мы с выводами. Однако ... к удивлению моему ... события стали развиваться по-другому.

3. К счастью ... приходит конец и самым страшным несчастьям. Мы простояли ... помнится ... трое суток в печальном бездействии. Морская ловля не может ... по-моему ... сравниться с речной. Море на сотни миль вокруг ... казалось ... пустынным. Это произведение ... кажется мне ... таким современным.

4. Это был ... исключительно ... волевой человек. В общем ... готов для тебя сделать все. Однако ... пора сказать несколько слов и о моем спутнике. Конечно ... не один Евгений смятенье Тани видеть мог. Берег ... как я уже сказал ... был болотистый.

5. Тема не новая ... однако ... интересная. Эта книга ... насколько я могу судить ... будет иметь успех. Кто-то ... видно ... проходил в это время по улице. Но ... может быть ... вы хотите знать окончание истории Бэлы. И действительно ... он скоро уехал.

6. Как выражаются моряки ... ветер крепчал. Таким образом ... складывается образ леса как живого существа. Несчастье его не изменило ... а ... напротив ... он стал еще энергичнее. Он ... вообще ... не хочет лечиться. Давал три бала ежегодно и промотался ... наконец.

6. Поставьте, где нужно, запятую (или другой знак) в сложносочиненном предложении

1. Землю подсушил мороз ... и запорошило первым нежным снегом. Над озером сверкнула тусклая зарница ... и лишь минуту спустя прокатился далекий гром. Я спешу туда ... а там уже весь город. Луна стала еще крупнее и ярче ... звезды же чуть посинели. К счастью, погода была тихая ... и пруд словно застыл.

2. Все живое тянется к воде ... и всем вода дарит жизнь. Мной опять овладевает дремота ... и опять я в тихом мутно-зеленом лесу... и опять где-то далеко старается над деревом неугомонный дятел. Туман заметно густел ... но крыши домов были еще видны... и горы неясно проступали вдали. Он свернул с протоптанной дороги ... и опустил на снег. Что же с ними случилось ... и кто в этом виноват?

3. Он знак подаст ... и все хохочут. Этот разговор продолжался еще около часа ... и, по-видимому, произвел на Андрея Бфимыча глубокое впечатление. Вдруг дверь кабинета скрипнула ... и показалось незнакомое лицо.

4. Ярем он барщины старинной оброком легким заменил ... и раб судьбу благословил. Плыть было тяжело ... но погода стояла на диво.

5. Я пошел Лесной тропинкой ... и все вокруг показалось мне таинственным. Ржавеют в арсеналах пушки ... зато сияют кивера. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник ... и цвел алым и влажным огнем. На окнах бились о мутные стекла ... и монотонно жужжали мухи. Заря уже давно погасла ... и едва белел на небосклоне ее последний след.

6. Рано утром разбудил меня барабан ... и я пошел на сборное место. Я вынул из кармана недавно написанные стихи ... и по просьбе товарища прочел их. Березы за одну ночь пожелтели ... и листья сыпались с них печальным дождем. У меня была только синяя краска ... но я затеял нарисовать охоту. Владимир и писал бы оды ... да Ольга не читала их.

7. Там цветет шиповник ... и слышен говор ключевой. Ярko горели лампы ... и все пел и пел свою нехитрую песню самовар. Он сел напротив Даши ... и не мог оторвать взгляда от ее милого лица. Мы ехали берегом Лены ... а зима догоняла нас с севера. Дубровский держал в руке раскрытую книгу ... но глаза его были закрыты.

8. В горах ударил гром ... и хлынули потоки дождя. Он говорил долго ... и тем не менее ничего важного не сказал. Ученье и обед делали дни очень интересными ... вечера же проходили скучновато. Олег усмехнулся ... однако чело и взор

омрачились думой. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг ... то из ушей золотые серьги вырвет силой.

7. Поставьте, где нужно, запятую в сложноподчиненном предложении

1. Ему казалось ... что ... если все ... что он слышит ... разложить в каком-то порядке, найдется оправдание всему. В походе нужно быть осторожным ... и когда идешь ... и когда отдыхаешь. Он обвел взглядом людей ... которых он должен будет сделать такими же близкими людьми ... какими были те ... что ехали следом. На пристани мы спросили ... давно ли ушел пароход. Птицы заливались чириканьем... к которому нельзя привыкнуть ... которое поначалу громко, а потом затихает ... и которое похоже на музыку.

2. И так же ... как чередовались в лесу свет и тень и пели птицы ... раскатывались по нему отрывки Третьей симфонии. Все знают ... что ... когда сам попадешь в историю ... то на первых порах во многом не можешь разобраться. В море, в качке спишь ... не когда хочешь ... а когда можешь. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза ... потому ... что блеск вокруг был страшный. Все интересовались ... будет ли перед экзаменом консультация.

3. Старый князь говорил ... что ... если он болен ... то только от княжны Марьи. Не мог он ответить ... и ... когда вернется домой. Голодная волчиха встала ... чтобы идти на охоту. Хотя солнце светило по-прежнему ... небо с востока быстро темнело. Ты не умел понять ... на что я способен.

4. Пока доехал домой, прошло еще два часа, и ... когда я вышел ... было уже светло. Я понял, что ... если не пойти по пути наименьшего сопротивления ... то добиться можно многого. Мы не знали ... в какую сторону идти ... и в нерешительности остановились. Нам нужно знать ... не изменили ли вы своего мнения. Ты должен приехать не позже ... чем через неделю.

5. Он обещал скоро вернуться, но не сказал ... когда. Было непонятно ... надолго ли мы покидаем эти места. На поворотах нарты бросало, и ... чтобы они не разбились о камни ... я отталкивался ногами. Он рассчитывал ... что ... если бомбы взорвутся ... то они его не зацепят осколками. За чаем матушка сказала ... что ночью был мороз ... и ... что в сенях замерзла вода в кадке.

6. Я спал долго ... потому что ... когда проснулся ... была уже ночь. Видел Егорушка ... как темнело небо ... как засветились одна за другой звезды. Мимо бежали люди из тех ... которым всегда кажется ... что ... если на вокзале не побежишь ... то непременно опоздаешь. Работу не прекращали ... и когда лил дождь ... и когда трещали морозы. Неравнодушен я к ней только ... потому ... что она ко мне равнодушна.

7. Я подумал ... что ... если сию минуту не переспорю старика ... то трудно будет освободиться от его опеки. Николай понял ... что разговор окончен ... и стал прощаться. Гаврик сбегал посмотреть ... нет ли кого поблизости. Никто не предупредил его о том ... куда его ведут ... и ... что он увидит. Ночь кончилась, и ... когда взошло солнце ... вся природа ожила.

8. По мере того ... как я рассказывал ... он приходил в себя. Благодаря тому ... что лето жаркое и сухое ... понадобилось поливать каждое дерево. Получили известие ... что Волга стала ... и что через нее потянулись обозы. Старик предупредил ... что ... если погода не улучшится ... об охоте нечего и думать. Пастухов сошелся с Цветухиным ... не потому ... что тяготел к актерам.

8. Поставьте необходимые знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

1. Мир открылся ей в его сокровенном звучании ... шелестели под ветром листья ... из зарослей плыл слитный гул ... считала кому-то годы кукушка. Вдруг мужики с топорами явились ... лес зашумел, застонал, затрещал. Черный пес Арапка сегодня идти отказался ... разморенный жарой, лежал в тени веранды и не двигался. Сквозь волнистые туманы пробирается луна ... на печальные поляны льет печально свет она. И точно, она была хороша ... высокая, тоненькая ... глаза черные, как у дикой серны.

2. Он засмеется ... все хохочут. Роняет лес багряный свой убор ... сребрит мороз увянувшее поле. Пускай служить он не умеет ... боготворить умеет он. Служенье муз не терпит суеты ... прекрасное должно быть величаво. Я доверяю любящим ... они великодушны.

3. Не раны мучили его ... раздражало сознание ненужности. Погода была ужасная ... ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Попробовал бежать ... ноги от страха не двигались. Метель не утихала ... небо не прояснялось. Он чувствует ... чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

4. Молвит слово ... соловей поет. Осень и зиму Павел не любил ... они приносили ему много страданий. Смерти бояться ... на свете не жить. Дивишься драгоценности нашего языка ... что ни звук, то и подарок. Рано чувства в нем остыли ... ему наскучил света шум.

5. Лес рубят ... щепки летят. Не удалось Артему устроить брата в депо ... моложе пятнадцати лет не брали. Любишь кататься ... люби и саночки возить. Я не ошибся ... старик не отказался от предлагаемого стакана. Я знаю ... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

6. Мы проехали мимо пруда ... на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки. Науку надо любить ... у людей нет силы более мощной и победоносной. Раздвинешь руками чашу кустарника или навес травы ... пахнет в лицо свежей сыростью. Мальчики долго не спали ... всех взволновал рассказ старика. За двумя зайцами погонишься ... ни одного не поймашь.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом как

1. Я долго бродил по лесу и не сразу заметил ... как сгустились сумерки. Мы знаем Крылова ... как талантливого баснописца. Он принял эти деньги ... как компенсацию. Степь уходила вдаль, широкая и ровная ... как море. Все это надо сделать ... как следует.

2. Дело пошло ... как по маслу. Он не слышал ... как тихо отворилась дверь и вошел отец. Эта книга задумана ... как повесть для юношества. Дождь лил ... как из ведра. Вот с неба звезды глянут, и ... как река ... засветит Млечный Путь.

3. И осень, ясная ... как знаменье ... к себе приковывает взоры. Она вертелась ... как белка в колесе. Как град ... посыпалась картечь. Вы глядите друг на друга ... как волки. Старайтесь смотреть на меня ... как на пациента.

4. Воздух чист и свеж ... как поцелуй ребенка. Герасим ... как лев ... выступал сильно и бодро. Народу в вагоне было ... как сельдей в бочке. Он совсем ... как сумасшедший стал. Разбойник мужика ... как липку ... ободрал.

5. В этих краях прошло ее детство, и она знала лес ... как свои пять пальцев. Он состоялся ... как большой художник, внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры. Я слышал ... как вдали звенели девичьи голоса. Мир оплывает ... как

свеча, и пламя пальцы обжигает. Осень жизни ... как и осень года ... надо, не скорбя, благословить.

6. Он удивительно хорошо себя держит, осторожен ... как кошка. Новая книга этого писателя так же интересна ... как и другие. Все на него смотрели ... как на ребенка. Всех очень интересовало ... как это произошло. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову ... как юмористу.

Литература

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1994 (и другие издания).

8. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать лексемы, вызывающие у студента затруднения при произношении и (или) постановке ударения.

Литература

1. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 2001.

2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1989 (и последующие издания).

3. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1983.

4. Словарь ударений русского языка / Под. ред. М.А. Штудинера. – М., 2000.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены верно;
- 20 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 7 из 8 заданий;
- 15 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 5 из 8 заданий;
- 10 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 3 из 8 заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 1 из 8 заданий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Основной формой проведения занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются семинарские (практические) занятия. На семинарских (практических) занятиях обсуждаются основные теоретические положения дисциплины и выполняются практические задания.

Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого общения. Практические занятия № 5, 6.

1. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

2. Литературный язык и другие формы существования национального языка: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык.

3. Русский литературный язык, его свойства; характеристика каждого их свойств (универсальность, общепринятость, нормативность и кодифицированность, обработанность, наличие письменной традиции, стилистическая расслоенность и др) в сравнении со свойствами других форм существования русского языка.

3. Стили и подстили литературного языка как его функциональные разновидности.

4. Устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

5. Жанровая дифференциация, жанрово-стилистические разновидности речи, подходы к их классификации и типы в русском языке, отбор языковых средств в соответствии с жанрово-стилистическими разновидностями речи.

Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет. Практические занятия № 7, 8, 9.

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, их специфика и взаимосвязь. Две ступени владения культурой речи.

2. Ортология, или понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи; языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Предписывающий характер нормы. Изменение отношения к норме в лингвистике последнего десятилетия.

3. Двусторонний характер нормы (лингвистическое и социальное в норме) критерии, варианты, историческая изменчивость нормы;

4. Разновидности языковых норм: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные.

5. Норма и ошибка, речевые ошибки, их причины;

6. Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность; их характеристика.

7. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.

Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическое занятие № 10.

1. Элементы техники устной речи: дикция, дыхание, постановка голоса, мелодика, темп.

2. Приёмы работы над дикцией.

3. Тренировка дыхания.

4. Характеристики голоса, преодоление его недостатков.

5. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Принципы русской орфографии и пунктуации.

6. Упражнения по орфографии: правописание корней с безударными и чередующимися гласными, правописание гласных в корнях слов после шипящих и Ц.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 11.

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.

2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.

3. Особенности словесного ударения в русском языке.

4. Акцентологические нормы.

5. Орфоэпические словари русского языка.

6. Упражнения по орфографии: правила правописания приставок.

Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 12.

1. Понятие о лексических нормах.
2. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
3. Заимствованная лексика в современном русском языке.
4. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
5. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
6. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
7. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов.
8. Упражнения по орфографии: правописание словарных слов, разделительных Ъ и Ь, Ь после шипящих на конце слов, гласных после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 13.

1. Понятие о морфологических нормах.
2. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
3. Колебания в категории рода имён существительных.
4. Образование и употребление форм имён прилагательных.
5. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
6. Трудные случаи употребления местоимений.
7. Вариантные формы глагола.
8. Упражнения по орфографии: слитное и раздельное правописание НЕ, правописание НЕ и НИ, Н и НН в прилагательных и причастиях.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 14.

1. Понятие о синтаксических нормах.
2. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
3. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
4. Трудные случаи именного и глагольного управления.
5. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
6. Типы синтаксических ошибок.
7. Упражнения по орфографии: правописание местоимений, наречий, предлогов и союзов.

Научный стиль и его основные черты. Практическое занятие № 15.

1. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры. Практическое занятие № 16.

1. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Виды документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе.
5. Резюме как особый вид документа. Реклама как вид объявления. Классификация рекламы.
6. Технические средства коммуникации в конкретных ситуациях делового общения.
7. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Культура устной публичной речи. Практические занятия № 17, 18.

1. Особенности устной публичной речи. Основные требования к публичному выступлению. Риторика. Семь законов риторики. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
3. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, лаконичностью, точностью, выразительностью речи.
4. Оратор и его аудитория. Риторический закон моделирования аудитории. Приёмы управления вниманием аудитории.
5. Виды публичных выступлений по цели и форме. Классификации речей начиная с античности.
6. Информационная речь, её основные особенности.
7. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Топосы.
8. Эпидейктическая речь, её специфика.
9. Упражнения в произнесении и оппонировании речей.

Критерии оценки (в баллах):

- 6-7 баллов выставляется студенту, если он активно участвовал в обсуждении заданий;
- 3-5 баллов выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял среднюю степень активности;
- 1-2 балла выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял низкую степень активности.

ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ

(разработка и представление проекта по теме,
предложенной преподавателем)

При подготовке к устному публичному выступлению необходимо: 1) проанализировать предложенную тему, определить, какие ее аспекты могут заинтересовать аудиторию; 2) определить цель речи; 3) сформулировать тезис; 4) подобрать и изучить материал для выступления; 5) продумать композицию речи; 6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения; 7) написать текст речи; 8) по возможности запомнить текст речи.

Критерии оценки (в баллах):

- 12 баллов выставляется студенту, если доклад отвечает всем требованиям, изложенным выше;
- 9-11 баллов выставляется студенту, если в целом доклад подготовлен на высоком уровне (с соблюдением всех требований), но имели место некоторые неточности;
- 6-9 баллов выставляется студенту, если имели место некоторые неточности и тема раскрыта недостаточно полно;
- 3-6 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта недостаточно полно, цель речи не определена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
2. Леонова, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>

Дополнительная литература:

1. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>
2. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. URL: <http://hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/index.html>
2. Упражнения по стилистике русского языка. URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=78771>
3. Аванесов Р. И. Орфоэпический словарь русского языка. URL: http://dazor.narod.ru/russkie/slovvari/orfoepicheskiy-avanesov-1988/orfoepicheskiy-avanesov-1988_0021.htm
4. Грамота.ру. Справочно-информационный портал. URL: <http://www.gramota.ru/>

5. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

6. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

7. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
--------------------------	---	--

помещений и помещений для самостоятельной работы		Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Аудитория № 315 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	35,8

Форма(ы) контроля: зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение. Цели и задачи курса. Современный русский литературный язык как национальный, государственный и межнациональный.	4	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
2.	Язык и речь. Культура речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	4		3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
3.	Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого	4	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом,

	общения.					формате группового презентационного проекта	дискуссия).
4.	Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет.	4	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате кейс-задания (эл. презентации)	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
5.	Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	4	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате взаимобучения	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	4	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
7.	Лексико-фразеологические нормы современного русского	2	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед

	литературного языка					Знакомство с интернет-источниками.	аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Контрольная работа по пройденным темам.
8.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	2	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Анализ текстов на русском и знакомых студентам иностранных языках Составление списка специализированных интернет сайтов	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
9.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	2	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Контрольная работа по пройденным темам.
10.	Научный стиль и его основные черты	2	-	3	Основная литература: 1,2	Чтение и конспектирование	Проверка домашнего задания

					Дополнительная литература: 1,2	обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	(Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Студенты представляют доклады по выбранной теме.
11.	Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры	2	-	3	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате деловой игры / диспута	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
12.	Культура устной публичной речи	2	-	2,8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
		36	-	35,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 курс 2 сессия
(наименование дисциплины)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	0
практических/ семинарских	4
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	64,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля: зачет 1 курс 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение. Цели и задачи курса. Современный русский литературный язык как национальный, государственный и межнациональный.	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
2.	Язык и речь. Культура речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	0,5		5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
3.	Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом,

	общения.					формате группового презентационного проекта	дискуссия).
4.	Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет.	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате кейс-задания (эл. презентации)	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
5.	Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате взаимобучения	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
7.	Лексико-фразеологические нормы современного русского	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед

	литературного языка					Знакомство с интернет-источниками.	аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Контрольная работа по пройденным темам.
8.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	0,5	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Анализ текстов на русском и знакомых студентам иностранных языках Составление списка специализированных интернет сайтов	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
9.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	-	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Контрольная работа по пройденным темам.
10.	Научный стиль и его основные черты	-	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-	Проверка домашнего задания Студенты представляют доклады по выбранной теме.

						источниками.	
11.	Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры	-	-	5	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате деловой игры / диспута	Проверка домашнего задания
12.	Культура устной публичной речи	-	-	9,8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания
		36	-	64,8			

Приложение 2

Рейтинг – план дисциплины Русский язык и культура речи

Направление 51.03.01 Культурология;
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Количество заданий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий	3	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Модуль 2			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий	2	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая	10	1	0	10

олимпиада				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение практических занятий			0	-6
Итоговый контроль				
1. Зачет				110

