


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 19 мая 2017 г.

И.о.зав.кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
Социология культуры


Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология (уровень бакалавриата)

Профиль подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос. наук, доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 10 от 19 мая 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «18» июня 2018 г. Обновлен список основной и дополнительной литературы; обновлен перечень программного обеспечения.

И.о. заведующего кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 11 от 25 апреля 2019 г. Обновлен перечень программного обеспечения.

Заведующий кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	23
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	Знать: 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.		
	Знать: 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
	2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.		
	Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами	- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ОПК-2)	
2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике			
Умения	Уметь: 1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Уметь: 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	

	2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.		
	Уметь: 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	
	2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике		
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		
	Владеть: 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
	2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.		
	Владеть: 1. навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование представления об особенностях социологического подхода к анализу культуры, социальных формах её существования и развития, социальных функциях культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Социология», «Введение в профессию». Освоение дисциплины (модуля) «Основы издательского дела» необходимо как предшествующее для дисциплин: «Современная массовая культура», «Социокультурное проектирование», «Теория социокультурной деятельности», «Методика преподавания культурологии».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; 2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Не сформированы знания принципов функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Сформированы фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Сформированы систематические знания о принципах функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;

		2. Не сформированы знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Сформированы фрагментарные представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Сформированы систематические знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.
Второй этап (уровень)	<p>Уметь: 1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;</p> <p>2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p>	Не сформированы умения работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформированы начальные умения работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформировано умение работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;
		Не сформированы умения работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформированы начальные умения работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформировано умение работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.

Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; 2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	Отсутствуют навыки взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	В целом успешное, но не систематическое владение навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющим и различные профессиональные задачи и обязанности;	Успешное и систематическое владение навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;
		Отсутствуют навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	Успешное и систематическое владение навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.

Код и формулировка компетенции: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	<p>Знать: 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>	Не сформированы знания содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированы фрагментарные представления о содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированы систематические знания о содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
		2. Не сформированы знания содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Сформированы фрагментарные представления о содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Сформированы систематические знания о содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	<p>Уметь: 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p> <p>2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с</p>	Не сформированы умения самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной	Сформированы начальные умения самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной	Сформировано умение самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной

	учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Не сформированы умения планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Сформированы начальные умения планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.	Сформировано умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Не сформированы владения 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования ; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, самоконтроля и самооценки деятельности.	Сформированы начальные 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования ; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, самоконтроля и самооценки деятельности.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в владения 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования ; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, самоконтроля и самооценки деятельности.	Сформировано владения 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования ; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, самоконтроля и самооценки деятельности.

Код и формулировка компетенции: ОПК-2- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<p>Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическим и дисциплинами</p> <p>2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Не сформированы знания основных понятий, идеи, методов, связанных с культурологическими дисциплинами	Неполные представления о основных понятий, идеи, методов, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о основных понятий, идеи, методов, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированные систематические знания о основных понятий, идеи, методов, связанных с культурологическими дисциплинами
		Не сформированы знания о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Неполные представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированные систематические знания о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

Второй этап (уровень)	<p>Уметь: 1.критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Не сформированы умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы начальные умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформировано умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
		Не сформированы умения оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы начальные умения оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформировано умение оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике
Третий этап (уровень)	1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствует владение навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	В целом успешное, но не систематическое владение навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Успешное и систематическое владение навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>Знать: 1.принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;</p>	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p>	<p>устный опрос</p>
	<p>2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.</p>		
	<p>Знать: 1.содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>устный опрос,</p>
	<p>2.содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>		
	<p>Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами</p>	<p>-способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)</p>	<p>устный опрос, эссе, глоссарий</p>
	<p>2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p>		

2-й этап Умения	Уметь: 1.работать в группе (команде) , эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК- 6)	устный опрос, диспут
	2.работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Уметь: 1.самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	устный опрос,
	2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.		
	Уметь: 1.критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	-способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	устный опрос, кейс- задание
2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике			
3-й этап Владеть навыкам и	Владеть: 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	диспут
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		
	1.приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	

	2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.		
	Владеть: 1. навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Доклад,

Экзаменационные билеты

Примерные вопросы для экзамена:

1. Социология культуры как научная дисциплина.
2. Приоритеты и основное содержание культурной политики РФ.
3. Предмет, объект и проблемное поле социологии культуры.
4. История становления и развития социологического знания о культуре.
5. Основные социальные функции культуры. Общество как социокультурное образование.
6. Особенности взаимодействия массовой, элитарной и народной культуры.
7. Соотношение культуры и цивилизации.
8. Молодежные субкультуры.
9. Культурное поле современного мегаполиса
10. Культурно-аналитический, структурно-функциональный и структурно-символический подходы к изучению культуры.
11. Личность как основной субъект социокультурных процессов.
12. Глокализация современных культурных систем.
13. Многообразие типологий культуры.
14. Массовая культура: природа и сущность (определение, функции, специфика).
15. Культура как система духовного производства. Динамика культуры. Типы культурных изменений.
16. Массовая коммуникация, ее функции и роль в современном обществе
17. Взаимодействие культур: структура, уровни, механизмы.
18. Понятие социальной коммуникации. Классификация видов и форм коммуникации.
19. Культура и этнос. Основные характеристики этнической культуры.
20. Образование как социальный институт. Взаимосвязь образования и культуры.
21. Религия как подсистема культуры.
22. Наука как социальный институт. Взаимосвязь науки и культуры.
23. Типологические модели культуры (Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, О. Шпенглер, П. Сорокин, К. Леви-Стросс, Л. Ионин).
24. Современная социокультурная типология (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер).
25. Социальные институты культуры и управление культурой.
26. Культурные аспекты модернизации.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине Социология культуры
Направление 51.03.01 – Культурология (уровень бакалавриата)
Профиль Управление в сфере культуры

1. Социология культуры как научная дисциплина.
2. Культурные аспекты модернизации.

И.о. заведующего кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки экзамена для заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Модуль 1. Социологии культуры: история и теоретические основы

Тема 1. ПРЕДМЕТ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

1. Этапы формирования социологии культуры.
2. Социальное измерение функций культуры.
3. Предмет социологии культуры.

Тема 2. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.ЗИММЕЛЯ, М.ВЕБЕРА, К.МАНХЕЙМА.

1. Г.Зиммель о сущности, динамики и кризисе культуры
2. М.Вебер: социологии как наука о культуре
3. Социология знания и социология культуры К.Манхейма

Тема 3. СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ

1. Социологический анализ культуры в советский период
2. Отечественная социология культуры в постсоветский период

Тема 4. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ

1. Определения культуры.
2. Культурно-аналитический, структурно-функциональный и структурно-символический подходы к изучению культуры.
3. Сущность и фундаментальные характеристики культуры.
4. Субкультуры и контркультуры.

Тема 5. МОРФОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ В СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

1. Многообразие культур и проблема их типологизации.
2. Морфология культуры в концепциях О. Шпенглера, Л. Фробениуса, А. Тойнби.
3. Модусы социальной организации, социального значения, социально значимого знания и опыта.

Тема 6. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ

1. Типологические модели культуры (Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, О. Шпенглер, П. Сорокин, К. Леви-Стросс, Л. Ионин).
2. Современная социокультурная типология (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер).
3. Типы культуры в системах социальных взаимодействий.

Модуль 2. Уровни и формы культуры

Тема 7. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ, МАССОВАЯ И ОБЫДЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Культура как институализация человеческой деятельности.
2. Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.
3. Культура повседневности.

Тема 8. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ.

1. Понятие «социальный институт» с позиций социологии культуры.
2. Процесс институционализации культурных форм и его этапы.
3. Функции социальных институтов.
4. Социальный институт трансляции культуры (образование)
5. Социальные институты культуры и управление культурой.

Тема 9. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Исторические этапы становления хозяйственной культуры. Культура хозяйства на современном этапе.
2. История и логика становления технологической культуры.
3. Социологическая концепция технологической культуры.
4. Управленческая культура.

Тема 10. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Формы и субъекты творчества художественной культуры.
2. Социокультурные функции искусства.
3. Современная художественная культура.

Тема 11. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ, НАУКА.

1. Социокультурные функции философии.
2. Социокультурные функции мифологии и религии.
3. Социокультурные функции науки. Научные революции.

Тема 12. ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ПРАВОВАЯ И НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Социокультурные функции нравственной культуры.
2. Социокультурные особенности правовой культуры.
1. Социокультурные функции политической культуры.

Тема 13. МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

1. Этапы социальной коммуникации.
2. Социокультурные функции массовой коммуникации.
3. Медиа-культура в системе социальной коммуникации.
3. Информационная культура.

Модуль 3. Социодинамика культуры

Тема 14. СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ

1. Сущность социодинамики культуры.
2. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.
3. Культурные последствия социальных изменений.
4. Социокультурная динамика процессов модернизации современной России.

Тема 15. ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ

1. Человек как продукт культуры. Формы проявления индивидуальности.
2. Культура как нормативно-ценностный механизм регуляции социальных отношений.

Тема 16. СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Социокультурное творчество.
2. Профессиональное творчество.
3. Социальные субъекты культурного творчества. Роль интеллигенции в социодинамике культуры.
4. Сущность творчества в искусстве и науке.

Тема 17. СОЦИОДИНАМИКА ПРОЦЕССОВ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1. Социокультурные особенности развития России в условиях глобализации.
2. Сущность и содержание модернизации современной России.
3. Модернизация системы народного образования.

Тема 18. МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры.
2. Методы социологического изучения культуры.
3. Роль социологических исследований в обосновании и коррекции культурной политики.

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента.

Критерии оценки в баллах

-15-18 баллов высказывается студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

10-14 баллов высказывается студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

-6-9 баллов высказывается студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

-1-5 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется, если студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю 1, 2, 3 учебной дисциплины «Методы изучения культуры». Контрольная работа представлена в вариантах, каждый из которых содержит 3 задания.

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Пример варианта контрольной работы:

Тема (рубежный контроль № 1)

1 вариант

Задание 1. М.Вебер: социологии как наука о культуре

Задание 2. Предмет социологии культуры.

Задание 3 Социальные функции культуры.

2 вариант

Задание 1. Социология знания и социология культуры К.Манхейма

Задание 2. Морфология культуры в концепциях О. Шпенглера, Л. Фробениуса, А. Тойнби.

Задание 3 Субкультуры и контркультуры.

3 вариант

Задание 1. Г.Зиммель о сущности, динамики и кризисе культуры

Задание 2. Сущность и фундаментальные характеристики культуры.

Задание 3. Современная социокультурная типология (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер).

Тема (рубежный контроль № 2)

1 вариант

Задание 1. Понятие «социальный институт» с позиций социологии культуры.

Задание 2. Социологическая концепция технологической культуры.

Задание 3. Социокультурные функции искусства.

2 вариант

Задание 1. Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.

Задание 2. Социальные институты культуры и управление культурой.

Задание 3. Социокультурные функции массовой коммуникации.

3 вариант

Задание 1. Социокультурные функции нравственной культуры.

Задание 2. Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.

Задание 3. Функции социальных институтов.

Тема (рубежный контроль № 3)

1 вариант

Задание 1. Культура как нормативно-ценностный механизм регуляции социальных отношений.

Задание 2. Культурные последствия социальных изменений.

Задание 3. Роль социологических исследований в обосновании и коррекции культурной политики.

2 вариант

Задание 1. Сущность социодинамики культуры.

Задание 2. Социокультурное творчество.

Задание 3. Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры.

3 вариант

Задание 1. Социальное и профессиональное творчество

Задание 2. Социокультурные особенности развития России в условиях глобализации.

Задание 3. Методы социологического изучения культуры.

Описание методики оценивания

Критерии оценки:

10 баллов выставляется обучающемуся, если он провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

7 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил хороший уровень владения учебными материалами, изложил материал не в полном соответствии с правилами культуры письменной речи.

3 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

0 баллов выставляется обучающемуся, если он не предоставил работу.

Задания для контрольной работы для заочной формы обучения

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Тематика контрольных работ для заочной формы обучения

1. Социальное измерение функций культуры.
2. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры
3. Вебер М.: социологии как наука о культуре
4. Социология знания и социология культуры К.Мангейма
5. Социологический анализ культуры в советский период
6. Отечественная социология культуры в постсоветский период
7. Сущность и фундаментальные характеристики культуры.
8. Многообразие культур и проблема их типологизации.
9. Типы культуры в системах социальных взаимодействий.
10. Культура как институализация человеческой деятельности.
11. Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.
12. Культура как система социальных институтов.
13. Социокультурные функции искусства.
14. Социокультурные функции мифологии и религии.
15. Социокультурные функции науки. Научные революции.
16. Социокультурные функции нравственной культуры.
17. Социокультурные особенности правовой культуры.
18. Социокультурные функции политической культуры.
19. Социокультурные функции массовой коммуникации.

20. Культура как нормативно-ценностный механизм регуляции социальных отношений.
21. Социальное и профессиональное творчество
22. Социокультурные особенности развития России в условиях глобализации.
23. Методы социологического изучения культуры.
24. Социодинамика культуры.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для эссе

Описание эссе:

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме – до 2 страниц текста.

Тематика эссе

1. Культура и личность.
2. Культура как система духовного производства.
3. Образование и культура.
4. Социализация – процесс превращения индивида в личность.
5. Жизненный потенциал и жизненные силы личности.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки написания эссе:

- 3 балла выставляется, если тема работы раскрыта полностью; обучающийся проявил самостоятельность мышления; в работе использованы различные источники; обучающийся проявил эрудицию и творческие способности.
- 2 балла выставляется, если тема работы в целом раскрыта; недостаточно источников; присутствует некоторая шаблонность мышления; изложение материала стереотипное.
- 1 балл выставляется, если тема работы раскрыта не полностью; практически отсутствуют источники (примеры), мышление стереотипное, изложение материала имеет погрешности (нелогичность, грамматические ошибки и др.).
- 0 балл выставляется, если работа отсутствует; тема не раскрыта, обучающийся не сумел проявить самостоятельность суждений, в работе много смысловых и иных ошибок; материал списан (плагиат).

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, работа отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; показывает наличие собственных размышлений и личностного отношения к проблеме.

- Не зачтено, если работа студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; отсутствием собственных размышлений и личностного отношения к проблеме.

Кейс-задания

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

Кейс - задание № 1.

Обоснуйте свой ответ на вопрос из фрагмента текста.

В течение многих лет люди изучали человеческое сообщество, рассматривая его с разных сторон, уделяли внимание общественным связям, взаимоотношениям и поведению индивидов в социуме. Более чем 2,5 тысячелетий исследователи общества плодотворно трудились в области познания его строения, внутреннего деления на определенные элементы. Ученые изучали культурные традиции, вопросы, связанные с общественными нормами, нравами, моралью. Как Вам кажется, чем вызван исследовательский интерес к изучению общества на протяжении столь длительного времени?

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания кейс-задания:

4 балла - работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

3 балла - работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3): обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

2 балла - работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся проявил недостаточную подготовку по теме.

0 баллов - работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Критерии оценки для заочной формы обучения: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Задание для диспута

Диспут – это специально подготовленный и организованный научный спор на актуальную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции по одной и той же проблеме с целью углубления или получения новых знаний, формирования культуры диалогического общения.

Тема:

Массовая культура: за и против

Описание методики оценивания:

4 балла, если задание выполнено в соответствии с условиями: актуальность темы, качество ответов на вопросы, теоретический уровень знаний, подкрепление материалов фактическими данными, практическая ценность материала, способность делать выводы, способность отстаивать собственную точку зрения, способность ориентироваться в представленном материале, участие в общей дискуссии.

3 балла, если не выполнены любые два из указанных условий;

2 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий

1 балл, если не выполнены любые шесть из указанных условий.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для глоссария

Описание глоссария:

Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам. Выполнение задания: 1)внимательно прочитать материал по

теме, предложенной преподавателем; 2) составить список терминов; 3) расположить термины в алфавитном порядке; составить статьи глоссария:
— дать точную формулировку термина в именительном падеже;
— объемно раскрыть смысл данного термина.

Тематика глоссария (от 10 до 15 понятий по каждой теме):

Тема 1. Социодинамика культуры.

Тема 2. Человек как субъект культуры.

Тема 3. Социальное и профессиональное творчество.

Тема 4. Методика социокультурных исследований.

Тема 5. Социодинамика культуры

В течение семестра студент должен составить глоссарий научных понятий по указанным темам. Статья глоссария — определение термина. Выполнение задания заключается в составлении статьи глоссария: 1) дать точную формулировку термина в именительном падеже; 2) объемно раскрыть смысл данного термина

Описание методики оценивания:

Критерии оценки глоссария:

- 4 баллов выставляется студенту, если информация точная; информация достоверная; отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин;

- 3 баллов выставляется студенту, если информация имеет не более 2 замечаний; контекст не полностью отражен в работе: не более 2 замечаний;

- 2 баллов выставляется студенту, если информация имеет 3 и более замечаний; контекст не полностью отражен в работе: 3 и более замечаний;

- 1 баллов выставляется студенту, если информация неточная в полном объеме; информация недостоверная; контекст в работе не отражен.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется студенту, если информация точная; информация достоверная; отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин; допускаются не более 3 замечаний;

Не зачтено выставляется студенту, если информация неточная в полном объеме; информация недостоверная; контекст в работе не отражен, а так же, если работа не сдана.

Задания для мультимедийной презентации

Описание мультимедийной презентации

Презентация – представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов и спецэффектов, подготовленных в выбранной программе. Задание к компьютерной презентации: Выберите одну тему курса и создайте для нее компьютерную презентацию.

Тематика презентаций

1. Развитие социологического знания о культуре европейских мыслителей XVII – XVIII веков.

2. Конституирование социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
3. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.
4. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля.
5. Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки мультимедийной презентации:

- 4 балла выставляется студенту, если презентация соответствует критериям ее оценивания в 1) содержании: сформулирована цель работы; понятны поставленные задачи; содержание адекватно отражает решение поставленной задачи; сделаны выводы; наличие библиографических ссылок; 2) организации и оформлении: минимальное количество – 10 слайдов; целесообразность дизайна; логическая последовательность информации на слайдах; соблюдение орфографии.
- 3 балла выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- 2 балла выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий;
- 1 балл выставляется студенту, если не выполнены любые семи из указанных условий

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено – выставляется при условии, если презентация соответствует критериям ее оценивания в *содержании*: сформулирована цель работы; понятны поставленные задачи; содержание адекватно отражает решение поставленной задачи; сделаны выводы; наличие библиографических ссылок; *организации и оформлении*: минимальное количество – 10 слайдов; целесообразность дизайна; логическая последовательность информации на слайдах; соблюдение орфографии.

Не зачтено - выставляется при условии, если не выполнены любые 6 из указанных условий, а так же, если работа не выполнена.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение.

Примерная тематика докладов:

1. Сущность модернизации: традиционные и современные общества.
2. Культурные аспекты модернизации.
3. Секуляризация, рационализация, культурная дифференциация.
4. Изменение системы ценностей.
5. Индустриализация и ее социокультурные последствия.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки доклада:

- 3 балла, если выполнены следующие условия: 1) раскрыты следующие вопросы: суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; 2) презентабельность; 3) соблюдение регламента при представлении доклада; 4) представление, а не чтение материала; 5) использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литература); 6) соблюдена речевая культура; 7) правильность и своевременность ответов на вопросы; 8) оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю.
- 2 балла, если не выполнены любые два из указанных условий;
- 1 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий

Критерии оценки для заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

4.3. Рейтин-план дисциплины

Рейтин-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Михайлова Л.И. Социология культуры: учебное пособие / Л.И. Михайлова.- 2-е изд., доп.- М.: Дашков и К, 2005.- 344с. (10 экз.)
2. Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие / А.И. Шендрик. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 495 с.; То же [Электронный ресурс].
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>

Дополнительная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник. - М.: ТК Велби Изд-во Проспект, 2008. - 288 с.
2. Романов, А.А. Массовые коммуникации: учебно-практическое пособие / А.А. Романов. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 175 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93162>
3. Соловьев, А.В. Культура информационного общества: учебное пособие / А.В. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2013. - 276 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654>
4. Социология: учебник / под ред. В.К. Батурина. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4368226>
5. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2011. - 736 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010
2. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/> Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3

<p>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>ПО:</p>	<p>1.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
---	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социология культуры на 5 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских лабораторных	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	18
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8
Форма контроля	Экзамен 5 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания самостоятельной студентов	по работе	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР				
	2	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Тема 1. ПРЕДМЕТ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ 1. Этапы формирования социологии культуры. 2. Социальное измерение функций культуры. 3. Предмет социологии культуры	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) глоссарий 3) презентация	
2.	Тема 2. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.ЗИММЕЛЯ, М.ВЕБЕРА, К.МАНХЕЙМА. 1.Г.Зиммель о сущности, динамики и кризисе культуры 2. М.Вебер: социологии как наука о культуре 3. Социология знания и социология культуры К.Манхейма	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) глоссарий	
3.	Тема 3.СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ 1.Социологический анализ	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) глоссарий	

	культуры в советский период 2.Отечественная социология культуры в постсоветский период					литература:4	теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	3) презентация
4.	Тема 4. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ 1. Определения культуры. 2. Культурно-аналитический, структурно-функциональный и структурно-символический подходы к изучению культуры. 3. Сущность и фундаментальные характеристики культуры. 4.Субкультуры и контркультуры.	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) глоссарий 3) презентация
5.	Тема 5. МОРФОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ В СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ 1.Многообразие культур и	2	2		1	Основная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) глоссарий

	<p>проблема их типологизации.</p> <p>2.Морфология культуры в концепциях О. Шпенглера, Л. Фробениуса, А. Тойнби.</p> <p>3.Модусы социальной организации, социального значения, социально значимого знания и опыта.</p>						<p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
6.	<p>Тема 6. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ</p> <p>1. Типологические модели культуры (Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, О. Шпенглер, П.Сорокин, К. Леви-Стросс, Л. Ионин).</p> <p>2. Современная социокультурная типология (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер).</p> <p>3.Типы культуры в системах социальных взаимодействий.</p>	-	2		1	<p>Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос 2) глоссарий 3) презентация</p>
7.	<p>Тема 7. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ, МАССОВАЯ И ОБЫДЕННАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>1. Культура как институализация человеческой деятельности.</p> <p>2. Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.</p>	2	2		1	<p>Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос 2) эссе 3) кейс - задание</p>

	3.Культура повседневности.							
8.	Тема 8. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ. 1.Понятие «социальный институт» с позиций социологии культуры. 2.Процесс институционализации культурных форм и его этапы. 4. Социальный институт трансляции культуры (образование)	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс - задание
9.	Тема 9.ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 1Исторические этапы становления хозяйственной культуры. Культура хозяйства на современном этапе. 2.История и логика становления технологической культуры. 3.Социологическая концепция технологической культуры.	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература: 3,4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
10.	Тема 10. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 1. Формы и субъекты творчества художественной культуры. 2. Социокультурные	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос

	функции искусства. 3.Современная художественная культура.						занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
11.	Тема 11. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ, НАУКА. 1.Социокультурные функции философии. 2.Социокультурные функции мифологии и религии. 3. Социокультурные функции науки. Научные революции.	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
12.	Тема 12. ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ПРАВОВАЯ И НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 1.Социокультурные функции нравственной культуры. 2.Социокультурные особенности правовой культуры. 3.Социокультурные функции политической культуры.	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
13.	Тема 13.МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ 1.Этапы социальной	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная	1.Проработка учебной литературы и	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>коммуникации.</p> <p>2.Социокультурные функции массовой коммуникации.</p> <p>3.Медиа-культура в системе социальной коммуникации.</p> <p>4.Информационная культура.</p>					литература: 2,3	интернет-ресурсов по теме.	
14.	<p>Тема 14.СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ</p> <p>1. Сущность социодинамики культуры.</p> <p>2. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.</p> <p>3. Культурные последствия социальных изменений.</p> <p>4.Социокультурная динамика процессов модернизации современной России.</p>	2	2		1	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3)глоссарий</p>
15.	<p>Тема 15.ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ</p> <p>1. Человек как продукт культуры. Формы проявления индивидуальности.</p> <p>2. Идеалы, ценностно-нормативная система общества.</p> <p>3. Сущность творчества в</p>	-	2		1	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3)эссе</p>

	искусстве и науке.						преподавателя	
16.	Тема 16. СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО 1.Социокультурное творчество. 2.Профессиональное творчество. 3.Социальные субъекты культурного творчества. Роль интеллигенции в социодинамике культуры.	-	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3)гlossарий
17.	Тема17. СОЦИОДИНАМИКА ПРОЦЕССОВ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 1. Социокультурные особенности развития России в условиях глобализации. 2. Сущность и содержание модернизации современной России. 3.Модернизация системы народного образования.	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3)гlossарий
18.	Тема 18.МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 1. Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры.	2	2		1	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3)гlossарий

	<p>2. Методы социологического изучения культуры.</p> <p>3. Роль социологических исследований в обосновании и коррекции культурной политики.</p>						заданий по указанию преподавателя	
	Всего часов	18	36		18			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социология культуры на 2 курс (сессия 3), на 3 курс (сессия 2)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	81
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8
Форма контроля	Экзамен 3 курс, сессия 2

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе по работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема1.ПРЕДМЕТ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ 1.Этапы формирования социологии культуры. 2.Социальное измерение функций культуры. 3 Предмет социологии культуры	2	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) глоссарий
2	Тема 2. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.ЗИММЕЛЯ, М.ВЕБЕРА, К.МАНХЕЙМА. 1.Г.Зиммель о сущности, динамики и кризисе культуры 2. М.Вебер: социологии как наука о культуре 3. Социология знания и социология культуры К.Манхейма	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) глоссарий 2)презентация
3	Тема 3.СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ 1.Социологический	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по	Текущий контроль: 1) глоссарий

	анализ культуры в советский период 2.Отечественная социология культуры в постсоветский период					литература:4	теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
4	Тема 4. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ 1.Определения культуры. 2.Культурно-аналитический, структурно-функциональный и структурно-символический подходы к изучению культуры. 3.Сущность и фундаментальные характеристики культуры. 4.Субкультуры и контркультуры.	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) глоссарий
5	Тема 5. МОРФОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ В СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ 1.Многообразие культур и проблема их типологизации. 2.Морфология культуры в концепциях О. Шпенглера, Л. Фробениуса, А. Тойнби. 3.Модусы социальной организации, социального значения, социально	-	-		4	Основная литература:1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) глоссарий

	значимого знания и опыта.							
6	<p>Тема 6. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ</p> <p>1.Типологические модели культуры (Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, О. Шпенглер, П.Сорокин, К. Леви-Стросс, Л. Ионин).</p> <p>2.Современная социокультурная типология (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер).</p> <p>3.Типы культуры в системах социальных взаимодействий.</p>	-	-		4	<p>Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1)гlossарий
7	<p>Тема 7. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ, МАССОВАЯ И ОБЫДЕННАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>1.Культура как институализация человеческой деятельности.</p> <p>2.Массовая культура и массовое общество. Функции массовой культуры.</p> <p>3.Культура повседневности.</p>	-	-		4	<p>Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) эссе
8	<p>Тема 8. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ.</p> <p>1.Понятие «социальный институт» с позиций социологии культуры.</p>	2	-		4	<p>Основная литература:1,2 Дополнительная литература:3</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому</p>	Текущий контроль: 1) кейс - задание

	2.Процесс институционализации культурных форм и его этапы. 4. Социальный институт трансляции культуры (образование)						занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
9	Тема 9.ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 1.Исторические этапы становления хозяйственной культуры. Культура хозяйства на современном этапе. 2.История и логика становления технологической культуры. 3.Социологическая концепция технологической культуры.	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература: 3,4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) эссе
10	Тема 10. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 1.Формы и субъекты творчества художественной культуры. 2.Социокультурные функции искусства. 3.Современная художественная культура.	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1)эссе
11	Тема 11. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: ФИЛОСОФИЯ,	-	2	4	4	Основная литература:1,2	1. Проработка	Текущий контроль: 1) устный опрос

	РЕЛИГИЯ, НАУКА. 1.Социокультурные функции философии. 2.Социокультурные функции мифологии и религии. 3. Социокультурные функции науки. Научные революции.					Дополнительная литература:4	учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	2) эссе
12	Тема 12. ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ПРАВОВАЯ И НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 1.Социокультурные функции нравственной культуры. 2.Социокультурные особенности правовой культуры. 3.Социокультурные функции политической культуры.	-	-		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) эссе
13	Тема 13.МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ 1.Этапы социальной коммуникации. 2.Социокультурные функции массовой коммуникации. 3.Медиа-культура в системе социальной коммуникации. 4.Информационная культура.	-	2		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература: 2,3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) эссе 3) кейс - задание

							преподавателя	
14	<p>Тема 14.СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ</p> <p>1.Сущность социодинамики культуры.</p> <p>2.Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.</p> <p>3.Культурные последствия социальных изменений.</p> <p>4.Социокультурная динамика процессов модернизации современной России.</p>	-	2		4	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:4</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3)гlossарий</p>
15	<p>Тема 15.ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ</p> <p>1.Человек как продукт культуры. Формы проявления индивидуальности.</p> <p>2.Идеалы, ценностно-нормативная система общества.</p> <p>3.Сущность творчества в искусстве и науке.</p>	-	2		4	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:3</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) glossарий</p>
16	<p>Тема 16. СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>1.Социокультурное творчество.</p> <p>2.Профессиональное творчество.</p> <p>3.Социальные субъекты культурного творчества. Роль</p>	-	2		4	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:5</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3)гlossарий</p>

	интеллигенции в социодинамике культуры.						преподавателя	
17	Тема17. СОЦИОДИНАМИКА ПРОЦЕССОВ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 1.Социокультурные особенности развития России в условиях глобализации. 2.Сущность и содержание модернизации современной России. 3.Модернизация системы народного образования.	-	2		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3)гlossарий
18	Тема 18.МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 1.Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры. 2.Методы социологического изучения культуры. 3. Роль социологических исследований в обосновании и коррекции культурной политики.	2	-		13	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) доклад 2)гlossарий
	Всего часов	6	12		81			

Рейтинг-план дисциплины
Социология культуры
направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Социологии культуры: история и теоретические основы				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	1	6	0	6
Презентация	4	1	0	4
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа		1	0	10
Модуль 2. Уровни и формы культуры				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	1	7	0	7
Эссе	3	1	0	3
Кейс-задание	4	1	0	4
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа		1	0	10
Модуль 3. Личность и культура как факторы социальных изменений				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	1	5	0	5
Глоссарий	4	1	0	4
Диспут	4	1	0	4
Доклад	3	1	0	3
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа		1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Более 5 выступлений на семинарах			0	5
2. Участие в научных конференциях, публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

