



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от «28» июня 2017г.  
Зав. кафедрой  /Г.А.Галимова

Согласовано:  
Председатель УМК института  
 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Экономика и финансы учреждений культуры

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Профиль «Управление в сфере культуры»

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент, к.э.н.



Байгузина Л.З.

Для приема: 2016 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Байгузина Л.З.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры «Финансы и налогообложение» протокол 11 от «28» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры «Финансы и налогообложение», протокол № 13 от «02» июля 2018г.

Заведующий кафедрой  / Г.А.Галимова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	14
4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	14
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
4.3. Рейтинг-план дисциплины.....	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины .....	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	33

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6):	
	<b>знать</b> 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	
	<b>знать</b> 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)	
	<b>уметь</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6):	
	<b>уметь</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;4 2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	
	<b>уметь</b> 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности; 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)	
	<b>владеть</b> 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6):	
	<b>владеть</b> 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных	

	технологических, эстетических, экономических параметров; 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	
	<b>владеть</b> 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений; 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика и финансы учреждений культуры» относится к базовой части.

Дисциплина изучается для дневной формы обучения на 3 курсе в 6 семестре и для заочной формы обучения 3 курсе (сессия 3), 4 курсе (сессия 3).

Цель изучения дисциплины: освоение студентами системы знаний об экономике и финансов учреждений культуры, процесса в условиях рыночной экономики, изучение основных этапов формирования научных представлений об экономике и финансов учреждений культуры.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «Культурная политика», «Управление учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры», «Менеджмент в культуре».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Экономика и финансы учреждений культуры  
на 6 семестр  
очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	49,2
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8
Форма контроля	Экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры</b>							
1.	Экономика культурной сферы как сектор национального хозяйства	2	4		2	5, гл.1-2 6,гл.1 5:с.5-9; 6:с.13-24	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
2.	Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации	2	4		2	5,гл.3-4 6,гл. 2 5:с.22-34; 6:с.46-62	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради
3.	Специфика характера и продуктов труда в культурной сфере	2	4		3	5,гл,5; 6,гл.3 5:с.74-103; 6:с.74-103	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в

								рабочей тетради 3) Проверка тестов
	<b>Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы</b>							
4.	Организационно-экономическая деятельность учреждений культуры	2	4		3	5,гл.6 6,гл.4 5:с.2249-273 6:с.113-152	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
5.	Финансирование учреждений культуры в России	2	4		3	5,гл.7 6,гл.5  5:с.249-273 6:с.195-219	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
6.	Имущество организаций и учреждений культурной сферы	2	4		3	5,гл.8 6,гл.6,7 5:с.281-308 6:с.195-219	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
7.	Планирование, финансирование, ценообразование и оплата	2	4		4	5,гл.9 6,гл.8	Аналитический обзор литературы, подготовка к	Выступление докладов с презентацией



	труда в сфере культуры					5:с.313-333 6:с.220-230	докладам	Проверка Деловой игры
8.	Налогообложение организаций и учреждений культурной сферы	2	4		4	5,гл.9,10 6,гл.9 5:с.342-351 6:с.230-256.	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка тестов
	<b>Всего часов:</b>	16	32		24			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Экономика и финансы учреждений культуры  
на 3 (сессия 3) , 4 курсе (сессия 3)  
заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	85
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма(ы) контроля:  
Экзамен 4 курс (сессия 3)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры</b>							
1.	Экономика культурной сферы как сектор национального хозяйства	0,5/0,5	2/1		4/6	5, гл.1-2 6,гл. 1 5:с.5:9; 6:с.13-24	Аналитический обзор литературы, подготовка докладов к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
2.	Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл.3-4 6,гл. 2 5:с.22-34; 6:с.46-62	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради
3.	Специфика характера и продуктов труда в культурной сфере	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл,5; 6,гл.3 5:с.74-103;	Аналитический обзор литературы, подготовка к	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной

						6:с.74-103	практической работе	и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка тестов
	<b>Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы</b>							
4.	Организационно-экономическая деятельность учреждений культуры	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл.6 6,гл.4 5:с.2249-273 6:с.113-152	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
5.	Финансирование учреждений культуры в России	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл.7 6,гл.5  5:с.249-273 6:с.195-219	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры

6.	Имущество организаций и учреждений культурной сферы	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл.8 6,гл.6,7 5:с.281-308 6:с.195-219	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
7.	Планирование, финансирование, ценообразование и оплата труда в сфере культуры	0,5/0,5	-/1		4/6	5,гл.9 6,гл.8 5:с.313-333 6:с.220-230	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка Деловой игры
8.	Налогообложение организаций и учреждений культурной сферы	0,5/0,5	-/1		4/5	5,гл.9,10 6,гл.9 5:с.342-351 6:с.230-256.	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка тестов
	<b>Всего часов:</b>	8	10		81			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ПК-6-**готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>знать</b> 1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Отсутствие знаний 1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Неполные представления знаний 1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знаний 1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Сформированные систематические представления знаний 1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.организовать планирование,	Отсутствие умений 1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов	В целом успешное, но не систематическое умения 1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и	В целом успешное, но содержащее отдельные умения 1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и	Сформированное умение 1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.организовать планирование, разработку,

	разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	в разных сферах социокультурной деятельности	запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности; 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	Отсутствие владения 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности; 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	В целом успешное, но не систематическое владение 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	Успешное и систематическое владение 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

**ПК-9-способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1.особенности технологических, эстетических, экономических	Отсутствие знаний 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры	Неполные представления знаний 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров	Сформированные систематические представления знаний 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере





	экономических параметров				
--	--------------------------	--	--	--	--

**ПК-10**-готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Отсутствие знаний 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Неполные представления знаний 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированные систематические представления знаний 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах	Отсутствие умений 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	В целом успешное, но не систематическое умения 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умения 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах	Сформированное умение применять знания 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

	социокультурной деятельности.		деятельности.	социокультурной деятельности.	
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Отсутствие владения навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Успешное и систематическое владение навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины).

Шкалы оценивания для студентов очной формы обучения на экзамене:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочное средство
	Знать: 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры	<b>ПК-6</b> -готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов ;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>знать</b> 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры	<b>ПК-9</b> -способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>знать</b> 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности	<b>ПК-10</b> -готовностью пользоваться нормативными документами,определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>уметь</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	<b>ПК-6</b> -готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2

		инновационных проектов ;	
	<b>уметь</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;4 2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	<b>ПК-9</b> -способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>уметь</b> 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности; 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	<b>ПК-10</b> -готовностью пользоваться нормативными документами,определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>владеть</b> 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	<b>ПК-6</b> -готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов ;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>владеть</b> 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	<b>ПК-9</b> -способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
	<b>владеть</b> 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений; 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	<b>ПК-10</b> -готовностью пользоваться нормативными документами,определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Экономика и финансы учреждений культуры

Направление «Культурология»,

курс 3, семестр б

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	баллы		
			Мин.	Макс.	
<b>Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры</b>					
	<b>Текущий контроль:</b>				<b>20</b>
1	Аудиторная работа	5	3	0	20
2	Письменная работа (реферат)	5	4	10	20
	<b>Рубежный контроль:</b>				<b>20</b>
1	Тестовый контроль по модулю №1	15	1	10	20
<b>Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы</b>					
	<b>Текущий контроль:</b>				<b>20</b>
1	Аудиторная работа	5	3	10	20
	Письменная работа (реферат)	5	4	0	20
	<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
1	Тестовый контроль по модулю №2	15	1	10	20
<b>Поощрительные баллы</b>					
1	Публикация статей / олимпиада	5/5	2	0	10
<b>Посещаемость</b>					
1	Пропуски лекционных занятий			0	-6
2	Пропуски практических и семинарских занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>					
	Экзамен				30
	Итого:			45	100 (110)

**Пример задания для письменной работы 6 семестр**  
**Практическая работа №1**  
**Деловая игра**  
**«Пятидневный тур в САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

Эта игра помогает студентам поучаствовать в работе «реальной» туристской фирмы, познакомиться с особенностями туристского бизнеса и на деле проявить творческие возможности.

Работа выполняется группами студентов в количестве 2 — 3 человека.

**Цель** игры: разработка пятидневного въездного тура в Санкт-Петербург.

**Содержание** игры:

1. Придумать специальный тур, имеющий определенную цель (например, знакомство с Вузами, посещение могил предков, обучения русскому языку и т. д.).

Каждая группа участников игры выдвигает свою идею и должна убедить всех в ее конкурентоспособности.

2. Обосновать состав и количество туристов (необходимо определить будут ли это российские или зарубежные туристы, их возраст, если тур рассчитан на специалистов — профессию).

3. Составить программу тура по дням и часам. В программе должны быть предусмотрены размещение, питание, плановые мероприятия и экскурсии, свободное время. Развлечения могут быть предложены за дополнительную плату.

4. Разработать калькуляцию тура, исходя из стоимости услуг, определить цену тура, сравнить эту цену с рыночными.

5. Составить основные положения юридического договора между туристской фирмой и туристом на основании типового договора на оказание услуг.

На первом занятии группы студентов предлагают и защищают свою идею тура.

К следующему занятию должны быть готовы все «документы» и представитель группы докладывает результаты своей работы. Преподаватель и студенты задают вопросы. Работа считается принятой, если ответы всех удовлетворяют.

Критерии оценивания	Количество баллов
Полное верное решение. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задачи решены рациональным способом. Получен правильный ответ. Ясно описан способ решения.	9-10
Верное решение, но имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение, такие как небольшие логические пропуски, не связанные с основной идеей решения. Решение оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию решения.	7-8
Решение в целом верное. В логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена неоптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок. В работе присутствуют арифметическая ошибка, механическая ошибка или описка при переписывании выкладок или ответа, не исказившие экономическое содержание ответа.	5-6
В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах. При объяснении сложного экономического явления указаны не все существенные факторы	3-4

Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении. Рассчитанное значение искомой величины искажает экономическое содержание ответа. Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.	2-3
---	-----

#### Тема 5. Финансирование организаций и учреждений культурной сферы

##### Примерные темы для подготовки к докладам:

1. Финансовая политика государства в социокультурной сфере: сущность и основные модели. Основные источники, принципы и функции финансирования социокультурной сферы.
2. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных организаций и учреждений культуры; сущность и способы.
3. Метод сметного финансирования. Нормативное финансирование на основе государственного
4. (муниципального) задания в социокультурной сфере.
5. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ.
6. Основные направления совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях.
7. Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы: государственные внебюджетные фонды; доходы от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности; заемные средства; безвозмездное получение имущества на ведение уставной деятельности; гранты; спонсорство; дарение; благотворительность; пожертвования; помощь; меценатство; резервные взносы.
8. Долевое участие органов культуры различных уровней в финансировании культурных проектов.

##### Описание методики оценивания

Критерии оценивания для докладов с защитой презентации	Количество баллов
Доклад содержит хороший обоснованный анализ в табличном и графическом виде. В работе использованы статистические данные, использованы мнения различных авторов, приведены источники литературы, ссылки.	2
Тема раскрыта не полностью. Работа оформлена поверхностно, но в целом логика выводов выдержана. В работе имеются небольшие недочеты.	1
Тема не соответствует, доклад не содержит обоснованный анализ в табличном и графическом виде. В работе нет статистических данных.	0

#### Тестовые задания

Пример заданий для тестового контроля уровня усвоения учебного материала

#### Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры

1. Экономическая система, направленная на реализацию целей социальной справедливости, защищенности, высокого уровня и качества жизни относится к:

- а) рыночной;
- б) плановой;
- в) традиционной;
- г) социально-рыночной.

2. Что служит страховым обеспечением по отдельным видам обязательного социального страхования:
- а) пенсия по инвалидности;
  - б) пенсия по случаю потери кормильца;
  - в) пособие по временной нетрудоспособности;
  - г) все ответы верны.
3. Кто или что выступает страхователями по обязательному пенсионному страхованию:
- а) лица, производящие выплаты физическим лицам, в том числе: организации, индивидуальные предприниматели, физические лица;
  - б) индивидуальные предприниматели, адвокаты;
  - в) только индивидуальные предприниматели и организации;
  - г) только частные физические лица.
4. Что является страховым случаем по обязательному пенсионному страхованию:
- а) утрата застрахованным лицом заработка;
  - б) достижение пенсионного возраста;
  - в) наступление инвалидности;
  - г) потеря кормильца.
5. Укажите принципы, которые относятся к обязательной форме страхования:
- а) действует и в силу закона, и на добровольных началах;
  - б) управляет государство, которое обязывает юридических и физических лиц делать взносы для обеспечения общественных интересов;
  - в) страховое обеспечение зависит от желания страхователя;
  - г) вводится посредством законодательных актов и законов.
6. Социальные нормы и нормативы имеют, прежде всего, социально экономическую природу:
- а) нет;
  - б) да;
  - в) нет, только экономическую;
  - г) нет, только социальную.
7. Отрасль – это:
- а) вид трудовой деятельности;
  - б) совокупность организаций, продающих на рынке сходные блага;
  - в) совокупность организаций, руководимых единым органом управления;
  - г) сфера действия рыночных отношений в экономике.
8. Ведомство - это:
- а) совокупность учреждений, обслуживающих какую-либо область государственного управления;
  - б) совокупность организаций, технологически и административно связанных между собой;
  - в) совокупность организаций, объединенных единым органом управления;
  - г) все определения верны.
9. Какого ведомства культуры никогда не было в новой российской истории:



- а) Народного комиссариата просвещения;
- б) Министерства культуры и туризма;
- в) Министерства культуры и политики.

10. «Болезнью Баумоля» называют:

- а) несоответствие между общественной значимостью продукции культуры и объемами государственного финансирования ее производства;
- б) несоответствие темпов роста издержек в отраслях культуры и среднего уровня цен в экономике;
- в) несоответствие спроса граждан на продукты культуры и потребности общества в их производстве.

11. Особым типом смешанной экономики является модель социально-рыночной экономики, которая:

- а) является лишь теоретическим построением;
- б) гласит, что государству принадлежит второстепенная социальная роль;
- в) демонстрирует необходимость активной роли государства не только в регулировании экономических процессов, но и в решении сложных задач социального развития общества.

12. Какие социальные группы людей более всего нуждаются в государственной поддержке в условиях быстрой инфляции:

- а) участники «теневой» экономики;
- б) лица с фиксированными номинальными доходами;
- в) предприниматели, производящие потребительские товары;
- г) лица, у которых рост номинальных доходов отстает от роста цен.

13. К социальным службам относятся предприятия и учреждения независимо от форм собственности, предоставляющие социальные услуги, а также граждане, занимающиеся предпринимательской деятельностью по социальному обслуживанию населения без образования юридического лица.

- а) нет, это не так;
- б) да, это так;
- в) да, это так за исключением того, что граждане не могут заниматься предпринимательской деятельностью по социальному обслуживанию населения без образования юридического лица;
- г) да, это так за исключением того, что социальные учреждения негосударственных форм собственности не могут быть названы социальными службами.

14. Общественными товарами называют:

- а) товары первой необходимости;
- б) основные продукты питания;
- в) неэкономические блага;
- г) блага, которые удовлетворяют коллективные потребности и измерены в денежной форме.

15. Неконкурентность общественного блага проявляется в его \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

- а) недостаточной доступности (даже для лиц, желающих за это благо платить);

- б) совместном потреблении;
- в) неделимости;
- г) индивидуальном потреблении.

16. Услуга- это:

- а) полученный эффект живого труда;
- б) труд по «обработке людей людьми»;
- в) труд в отраслях сферы и услуг;
- г) продукт индивидуального потребления.

17. К материальным услугам относится продукция:

- а) реставрационных мастерских;
- б) аукционов;
- в) киностудий;
- г) народных художественных промыслов.

18. Продуктом учреждений культуры могут являться:

- а) только товары;
- б) только услуги;
- в) товары и услуги;
- г) только информация.

19. К особенностям продукции учреждений культуры не относится:

- а) оригинальность;
- б) уникальность;
- в) ликвидность;
- г) доступность.

20. Общественные блага культуры – это:

- а) блага, производимые государственными организациями культуры;
- б) блага совместного потребления;
- 24
- в) блага, полезность которых не уменьшается с ростом числа их потребителей;
- г) блага, создаваемые общественными организациями

## **Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы**

1. Экономическим благом является:

- а) благо, надобность в котором меньше доступного количества;
- б) товар, предназначенный для потребления;
- в) благо, надобность в котором превышает доступное количество;
- г) продукт труда.

2. Личные потребности человека удовлетворяют:

- а) товары;
- б) блага;
- в) предметы потребления;
- г) ресурсы.

3. Вся совокупность произведенных продуктов труда распадается на:

- а) рабочую силу и средства труда;

- б) предметы труда и продукты труда;
- в) средства производства и предметы потребления;
- г) предметы труда и средства труда.

4. Блага, имеющиеся в изобилии по сравнению с потребностями общества и доступные всем в любом количестве, называются:

- а) общественными;
- б) неэкономическими;
- в) бесплатными;
- г) нематериальными.

5. Мускульная сила, здоровье, знания, профессиональное мастерство – это примеры \_\_\_\_\_ благ.

- а) внешних нематериальных;
- б) воспроизводимых материальных;
- в) внутренних нематериальных;
- г) невозпроизводимых материальных.

6. Средства (в виде товаров и услуг), вовлеченные в производство экономических благ, называются:

- а) предметами труда;
- б) средствами труда;
- в) факторами производства;
- г) ресурсами.

7. Товаром является:

- а) экономическое благо, предназначенное для передачи кому-либо;
- б) любое экономическое благо, предназначенное для обмена;
- в) продукт труда, предназначенный для продажи;
- г) неэкономическое благо, предназначенное для подарка.

8. К элементарным относятся потребности в:

- а) дружбе;
- б) еде, одежде;
- в) самоуважении;
- г) жилье.

9. В составе материальных потребностей учитывается потребность:

- а) в самовыражении;
- б) в общении;
- в) в образовании;
- г) в досуге.

10. Характеристиками экономического блага выступают:

- а) способность удовлетворять потребность;
- б) редкость;
- в) ценность;
- г) верно все указанное.

11. Типичными примерами смешанных общественных благ являются:

- а) телекоммуникационная связь;
- б) спортивные клубы;
- в) пожарная охрана;

г) уличное освещение.

12. Не является видом конкуренции:

- а) функциональная;
- б) структурная;
- в) видовая;
- г) предметная.

13. В каких случаях предложение совсем неэластично:

- а) места в Большом театре;
- б) картины И.К. Айвазовского;
- в) записи концертов Ф.И. Шаляпина;
- г) концерты Д. Хворостовского.

14. Назовите продукт неэластичного по цене спроса:

- а) хлебобулочные изделия;
- б) театральное представление;
- в) легковой автомобиль;
- г) парикмахерские услуги;

15. Законы Э. Энгеля устанавливают связь между:

- а) спросами на отдельные ценности (в том числе, культурные) и размером личных доходов;
- б) уровнем безработицы (в том числе в культуре) и темпом роста ВВП;
- в) предложением и спросом;
- г) ценой услуги (в том числе в культуре) и предложением услуг.

16. К преимуществам рынка не относят:

- а) высокую степень гибкости и адаптации к изменяющимся условиям производства;
- б) относительное восстановление нарушенного равновесия;
- в) отсутствие механизма защиты окружающей среды от производителей и иных видов деятельности;
- г) свободу выбора и действий предпринимателей и потребителей.

17. Рынок не выполняет \_\_\_\_\_ функцию.

- а) ценообразующую;
- б) регулирующую;
- в) распределительную;
- г) посредническую.

18. Дифференциация товаропроизводителей и ликвидация убыточных предприятий осуществляется с помощью \_\_\_\_\_ функции рынка.

- а) контролирующей;
- б) регулирующей;
- в) санирующей;
- г) стимулирующей.

19. Тип рынка, характеризующийся случайными рыночными отношениями, носящими зачастую бартерный характер, – это \_\_\_\_\_ рынок.

- а) черный;
- б) неразвитый;
- в) регулируемый;

г) свободный.

20. Признаком рыночного хозяйства не является:

- а) наличие конкуренции как среди продавцов, так и среди потребителей;
- б) экономическая свобода участников производственного процесса;
- в) максимизация частной выгоды как цель экономической деятельности;
- г) решение вопросов «что, как и для кого производить?» производителем, являющимся одновременно и потребителем продукции.

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Содержание и отличительные особенности социокультурной сферы.
2. Планирование предпринимательской (коммерческой) деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы. Сущность и структура бизнес-плана (проекта) организации социокультурной сферы.
3. Экономическое пространство социокультурной сферы: объекты, субъекты, функции и тенденции развития на современном этапе.
4. Сущность и особенности формирования цен на услуги (блага) организаций социокультурной сферы.
5. Закономерности и принципы функционирования экономики социокультурной сферы.
6. Характеристика ценообразующих факторов в социокультурной сфере. Практика ценообразования на продукцию и услуги российских организаций и учреждений культуры в современных условиях.
7. Возникновение и развитие экономики социокультурной сферы как науки.
8. Коммерческие организации социокультурной сферы: виды, порядок создания, функционирования и тенденции развития в современной России.
9. Предмет и метод экономики социокультурной сферы.
10. Индивидуально-трудовая деятельность в социокультурной сфере: состояние и тенденции развития в современных условиях.
11. Требования к объему экономических знаний менеджера социокультурной сферы в современных условиях.
12. Государственные (муниципальные) учреждения социокультурной сферы: виды, проблемы функционирования и тенденции развития в современной России.
13. Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и специфика.
14. Негосударственные некоммерческие организации социокультурной сферы: виды, проблемы функционирования и тенденции развития на федеральном и региональном уровнях.
15. Классификация видов экономической деятельности в социокультурной сфере: международный и отечественный подходы.
16. Имущество организаций социокультурной сферы: источники формирования, управление и использование.
17. Влияние социокультурной сферы на экономическое развитие общества.
18. Сущность, специфика и показатели использования основных фондов организаций социокультурной сферы.
19. Организационная структура управления социокультурной сферой на федеральном и региональном уровнях: состояние и пути совершенствования в современных условиях.
20. Сущность, специфика и показатели использования оборотных средств организаций социокультурной сферы.
21. Принципы и факторы размещения организаций социокультурной сферы.

Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры.

22. Собственные источники финансирования организаций и учреждений социокультурной сферы: состояние и тенденции развития в современных условиях.

23. Система социальной защиты в Российской Федерации на федеральном и региональном уровнях.

24. Программно-целевое финансирование организаций социокультурной сферы: преимущество и тенденции развития.

25. Сущность и классификация социокультурных потребностей. Факторы, влияющие на их развитие в современных условиях.

26. Бюджетное финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы: основные способы, порядок формирования и направления использования бюджетных средств.

27. Основные модели и тенденции финансирования организаций и учреждений социокультурной сферы в современных условиях.

28. Сущность и специфика экономических показателей функционирования организаций социокультурной сферы.

29. Сущность и специфика характера труда в социокультурной сфере.

30. Внебюджетные (внешние) источники финансирования организаций социокультурной сферы. Спонсорство, благотворительность и меценатство в социокультурной сфере: сходства и различия.

31. Типологизация социокультурных благ. Теория общественных благ. Концепция мериторных благ. Теория экономической социодинамики.

32. Налоговые льготы организаций и учреждений социокультурной сферы: виды и роль.

33. Содержание и особенности продуктов труда в социокультурной сфере.

34. Налогообложение организаций социокультурной сферы: сущность, принципы и функции.

35. Услуга как специфический продукт деятельности организаций социокультурной сферы: сущность и отличительные черты.

36. Виды и порядок уплаты налогов организациями и учреждениями социокультурной сферы.

37. Экономическая и социальная политика государства. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурного и экономического развития в современных условиях.

38. Сущность и особенности предпринимательской (коммерческой) деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.

39. Виды и особенности конкуренции в социокультурной сфере.

40. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты, общие и специфические черты.

41. Содержание и специфика взаимоотношения рынка и социокультурной сферы. Развитие социокультурной сферы в условиях рыночных отношений на федеральном и региональном уровнях.

42. Основные виды экономической деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.

43. Рыночный механизм и особенности его функционирования в социокультурной сфере.

44. Организации социокультурной сферы как юридические лица: сущность и признаки.

45. Сущность и особенности эластичности спроса и предложения на рынке услуг (благ) организаций социокультурной сферы.

46. Сущность, принципы и специфика заработной платы в организациях и учреждениях социокультурной сферы.

47. Типы рыночных структур и особенности их регулирования в социокультурной сфере на современном этапе.

48. Системы оплаты труда в бюджетных организациях и учреждениях социокультурной сферы. Специфика оплаты труда в частных организациях культуры.

49. Нормативно-правовая база экономической деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.

50. Система специальных выплат в социокультурной сфере: состояние и тенденции развития на федеральном и региональном уровнях.

### Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета:

#### Пример экзаменационного билета

Башкирский государственный университет	Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»
Институт экономики, финансов и бизнеса	Профиль «Управление в сфере культуры»
Кафедра финансов и налогообложения	Дисциплина «Экономика и финансы учреждений культуры»

#### Экзаменационный билет № 1

1. Сущность и особенности эластичности спроса и предложения на рынке услуг (благ) организаций социокультурной сферы
2. Налогообложение организаций социокультурной сферы: сущность, принципы и функции.

Зав. кафедрой

Г.А. Галимова

#### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Баллы, полученные при сдаче экзамена, суммируются с баллами, полученными в ходе семестра. Уровень знаний обучающегося по предмету соответствует оценке «удовлетворительно», если сумма баллов составляет 45-59 баллов, «хорошо», если сумма баллов составляет 61-79 баллов и «отлично», если сумма баллов составила 80-100 баллов.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная (обязательная) литература:**

1. Ираева, Н.Г. Финансы, анализ бюджетных учреждений: учебное пособие для студентов направления подготовки 080100.62 Экономика, профиль «Финансы и кредит» / Н.Г. Ираева, Г.Х. Азнабаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-663-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272474>

2. Мусалева, Н.А. Совершенствование оплаты труда в бюджетной организации : бакалаврская работа / Н.А. Мусалева ; Академия труда и социальных отношений. - Красноярск : , 2018. - 89 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491683>

3. Сыроваткина, Т.Н. Основы экономики образования : учебное пособие / Т.Н. Сыроваткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 153 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270308>

#### **Дополнительная литература:**

1. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л.Д. Андросова, В.В. Карчевский и др. ; ред. Г.Б. Поляка. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - ISBN 978-5-238-02088-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118173>

2. Экономика и управление социальной сферой: учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**



№	Наименование Интернет-ресурса	Ссылка (URL) на Интернет ресурс
1.	Федеральная служба государственной статистики	<a href="http://www.gks.ru">www.gks.ru</a>
2.	Министерство финансов РФ	<a href="http://www.minfin.ru">www.minfin.ru</a>
3.	Международный валютный фонд	<a href="http://www.imf.org">www.imf.org</a>
4.	Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования	<a href="http://www.forecast.ru">www.forecast.ru</a>
5.	Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РБ	<a href="http://www.bashstat.ru">www.bashstat.ru</a>
6.	Информационно-издательский центр «Статистика России»	<a href="http://www.infostat.ru">www.infostat.ru</a>
7.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
8.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
9.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
10.	Электронная база данных диссертаций РГБ	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
11.	Единый архив экономических и социологических данных ВШЭ	<a href="http://sophist.hse.ru/">http://sophist.hse.ru/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул.</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 325</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный</p>	<p>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>

<p>Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b></p> <p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b></p> <p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p><b>Читальный зал №5</b></p> <p>Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
---	--	--

