

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **Экскурсоведение**


Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Для приема 2016 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Зав.кафедрой  Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
	1.основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности, о новых направлениях в профессиональной деятельности; 2.понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности и методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессиональной подготовки	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК - 5);	
	1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры 2. способы реализации проектов в сфере культуры	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	
	1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ) 2.основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);	
<b>Умения</b>	1.применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК - 5);	

	<p>накопленный опыт, определять перспективные направления своей профессиональной деятельности;</p> <p>2. критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности</p>		
	<p>1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p>	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);</p>	
	<p>1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии</p> <p>2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности</p>	<p>готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);</p>	
<b>Владения (навыки/ опыт деятельности)</b>	<p>1. базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта</p> <p>2. навыками критического переосмысления накопленного опыта, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p>	<p>способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК - 5);</p>	
	<p>1. навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>2. навыки реализации проектов в</p>	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);</p>	

	сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров		
	1.готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности 2.готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);	

## 2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 4-ом курсе в 7-ом семестре.

Целью изучения дисциплины являются овладение студентами основами теории экскурсионного дела, технологией составления экскурсионного маршрута и подготовки экскурсий, техникой и методикой проведения экскурсий различного профиля и тематики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История культуры», «Охрана культурного и природного наследия», «Культурная география», «Менеджмент в социокультурной сфере».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 36 ч., ФКР - 0,2 ч., СР -17,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий - 10 ч., ФКР - 0,7 ч., СР – 51,5 ч., контроль- 3,8ч.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК – 5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1.основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности, о новых направлениях в профессиональной деятельности;	Не знает или имеет фрагментарное владение - 1.основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности, о новых направлениях в профессиональной деятельности;	В целом знает способы 1.основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности, о новых направлениях в профессиональной деятельности;
	2.понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности и методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессиональной подготовки	Не знает или имеет фрагментарное владение - понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности и методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессиональной подготовки	В целом знает способы понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности и методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессиональной подготовки
Второй этап (уровень)	1.применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт, определять перспективные направления своей профессиональной деятельности;	Не умеет или не способен 1.применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт, определять перспективные направления своей профессиональной деятельности;	Умеет систематически 1.применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт, определять перспективные направления своей профессиональной деятельности;
	2.критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности	Не умеет или не способен критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности	Умеет систематически критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности

Третий этап (уровень)	1. базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта	Не владеет приемами 1. базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта	Успешное и систематическое применение навыков приемами 1. базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта
	2. навыками критического переосмысления накопленного опыта, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Не владеет приемами критического переосмысления накопленного опыта, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение навыков приемами критического переосмысления накопленного опыта, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Код и формулировка компетенции: ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> 1. особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры	Не знает или имеет фрагментарное владение особенностях технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры;	В целом знает особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры;
	2. способы реализации проектов в сфере культуры	Не знает или имеет фрагментарное владение - способы реализации проектов в сфере культуры;	В целом знает способы реализации проектов в сфере культуры;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и	Не умеет или не способен применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом	Умеет систематически применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом



	проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	технологических, эстетических, экономических параметров;	технологических, эстетических, экономических параметров;
	2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	Не умеет или не способен оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	Умеет систематически оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> навыками разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Не владеет навыками разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Успешное и систематическое применение навыков разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров
	2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Не владеет приемами навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Успешное и систематическое применение навыков приемами навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров

Код и формулировка компетенции: ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)	Не знает или имеет фрагментарное владение - 1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)	В целом знает способы 1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)
	2.основные тенденции развития культурной политики в	Не знает или имеет фрагментарное владение - основные тенденции развития культурной	В целом знает способы основные тенденции развития культурной политики в отношении

	отношении реализации культурно-досуговых программ	политики в отношении реализации культурно-досуговых программ	реализации культурно-досуговых программ
Второй этап (уровень)	1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии	Не умеет или не способен формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии 2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности	Умеет систематически формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии 2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности
	2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности	Не умеет или не способен формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности	Умеет систематически формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности
Третий этап (уровень)	1. готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности	Не владеет приемами 1. готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности	Успешное и систематическое применение навыков приемами 1. готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности
	2. готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности	Не владеет приемами готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности	Успешное и систематическое применение навыков приемами готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов,

поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности, о новых направлениях в профессиональной деятельности;	ОПК-5	Устный опрос, контрольная работа
2-й этап Умения	1.применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт, определять перспективные направления своей профессиональной деятельности; 1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии	ОПК-5; ПК-17	Устный опрос, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических,	ПК-9, ПК-17	Устный опрос, контрольная работа

	экономических параметров		
--	--------------------------	--	--

### Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

**Письменная контрольная работа**–это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

### Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Научно-теоретические основы экскурсоведения

1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи конца 18 – начала 19 века.
2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела конца 19-начала 20 века. про
3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов в начале 20 века.
4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти.
- 5 Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий.
6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990).
7. Экскурсионное дело в современной России.
8. Сущность и признаки экскурсии.
9. Классификация экскурсий.
10. Тема, цели и задачи экскурсии.

### Задания для письменной контрольной работы по Модулю 2. Методика организации и проведении экскурсии

#### Примерные темы контрольной работы (разработка новых экскурсий и маршрутов)

1. Дворцово-парковые комплексы России (Республики Башкортостан) как перспективные объекты туристических маршрутов.
2. Туристско-экскурсионные маршруты и организация культурно-досуговой деятельности (на примере региона)
3. Ресурсы культурно-познавательного туризма (на примере региона).
4. Выдающиеся объекты историко-культурного наследия Башкортостана как бренды в туристической деятельности.
5. Стилевое многообразие в архитектурной культуре Башкортостана как фактор привлекательности туристического продукта.
6. Ресурсный потенциал, современное состояние и перспективы развития архитектурных экскурсий (на примере любого региона).
7. Особенности использования в экскурсионном обслуживании памятников культовой архитектуры.

8. Современное состояние и перспективы развития экскурсионного обслуживания в малых исторических городах России.
9. Разрабатывать экскурсионные проекты в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров
10. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Золотое кольцо России»
11. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Большое Сочи»
12. Классификация экскурсионных программ в Республики Башкортостан

### **Критерии оценки (в баллах)**

#### **Критерии оценки письменной контрольной работы:**

**20-25 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**15-19 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**6-14 баллов**(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов**(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Типовые материалы к зачету**

#### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):**

- 1, Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи конца 18 – начала 19 века.
2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела конца 19-начала 20 века. про
3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов в начале 20 века.
4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти.
- 5 Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий.
6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990).
7. Экскурсионное дело в современной России.
8. Сущность и признаки экскурсии.
9. Классификация экскурсий.
10. Тема, цели и задачи экскурсии.
11. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.
- 12, Изучение материалов по теме экскурсии.
13. Уточнение маршрута экскурсии.
14. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии.
15. «Портфель экскурсовода».

16. Технологическая карта экскурсии.
17. Пробная экскурсия и ее утверждение.
18. Показ экскурсионных объектов.
19. Экскурсионный рассказ.
20. Особые методические приемы проведения экскурсии.
21. Кризисы внимания и пути их преодоления.
22. Техника ведения экскурсии.
23. Культура речи экскурсовода, мимика и жесты.
24. Контакт экскурсовода с группой.
25. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности
26. Повышение эффективности экскурсионной деятельности.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

Учебным планом направления подготовки «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов:

7 семестр – зачет.

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

#### **В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:**

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
  - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
  - без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов)

не зачтено – от 0 до 59 баллов

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru).

## 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г.П. Долженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. - ISBN 978-5-9275-0802-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>
2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-739-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>

### б) Дополнительная литература

1. Шеин, Ю.П. Инновационные подходы к проектированию и развитию туристско-рекреационных зон : учебное пособие / Ю.П. Шеин, Л.Д. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимская государственная академия экономики и сервиса», Институт туризма и коммуникаций, Кафедра «Туризм и гостеприимство». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2011. - 178 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-514-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272483>
2. История туризма [Электронный ресурс]: учебник / отв. ред. Ю.С. Путрик. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Putrik\\_Istoriya\\_turizma\\_u\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Putrik_Istoriya_turizma_u_2014.pdf)
3. Пронина, С.А. История туризма : конспект лекций / С.А. Пронина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 119 с. - Библиогр.: с. 114-115. - ISBN 978-5-8154-0348-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472705>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;

3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	<b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Индивидуальные и групповые консультации	<b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Экскурсоведение на 7 семестре  
на 4 курсе по очной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>0,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	<b>17,8</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 7 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СРС				
	2		5			8	9	10	
<b>МОДУЛЬ 1. Научно-теоретические основы экскурсоведения</b>									
.1	<b>Экскурсоведение как наука.</b> Цель и задачи курса. Роль и место учебной дисциплины «Экскурсоведение» в системе подготовки специалистов сферы культуры. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Культурологические проблемы экскурсоведения.		2	4	-	8	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	<b>Сущность и признаки экскурсии</b> Различный методологический подход к определению понятий «экскурсия» и		2	4		8	Основная литература 1,2	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>«сущность экскурсии». Классификация экскурсий. Экскурсионный процесс и его задачи. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Признаки экскурсии. <i>Функции экскурсии</i></p> <p>Полифункциональность экскурсии. Трансформации функций экскурсии на различных этапах истории России. Функции экскурсии: просвещение, воспитание, организация культурного досуга, формирование интересов. Принципы экскурсии: информативность, научность. <i>Классификация экскурсий</i></p> <p>Основные критерии классификации экскурсий. Классификация по содержанию: особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация по составу и количеству участников. Подразделения экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Значение классификации экскурсий.</p>					<p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>2) письменные ответы на вопросы</p>
3	<p><b>Развитие экскурсоведения в России.</b></p> <p>Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Первый этап – дореволюционный: вторая половина XVIII в. – до 1917 года; проведение первых учебных экскурсий; создание первых экскурсионных организаций. Принцип наглядности в обучении; школьные экскурсии и путешествия для взрослых, их познавательно-развлекательный характер;</p>	2	6		8	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p> <p><b>Рубежный контроль – письменная контрольная работа</b></p>

<p>преобладание естественной тематики; просветительно-образовательная деятельность экскурсионных организаций. Первые печатные издания по вопросам экскурсий и путешествий. Педагогическая деятельность экскурсионной работы, их теоретическое наследие. Первые курсы по подготовке «руководителей экскурсий».</p> <p>Второй этап – советский. Периоды: первый – с 1918 по 1930 гг.; роль экскурсии в осуществлении программы культурной революции и ее задачи – ликвидация неграмотности «широких народных масс»; второй – 1930-е – 1940-е гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий – 1950-е – 1980-е гг.; экскурсия, во-первых, как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы, во-вторых, как средство отдыха и развлечения.</p> <p>Становление экскурсионного дела и его развитие; пропаганда экскурсионного дела; педагоги и методисты, их вклад в развитие экскурсионной теории и практики. Экскурсионные общества, их цели и задачи. Роль профессиональных союзов в организации и проведении экскурсий и путешествий. Значение экскурсий в развитии культуры в целом. Дифференцированный подход в</p>							<p>(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>экскурсионном обслуживании населения. Дальнейшее развитие теории и методики проведения экскурсий. Третий этап – постсоветский. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом СССР, его последствия.</p> <p>Современные проблемы экскурсоведения. Увеличение спроса на экскурсии. Изменение потребительского рынка. Необходимость расширения тематики экскурсий, разнообразия форм проведения экскурсий. Качество работы экскурсовода. Дискуссии о лицензировании экскурсоводов и введении стандартов экскурсионного обслуживания.</p>								
<b>Модуль 2. Методика организации и проведения экскурсии</b>									
4	<p><b>Подготовка экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, экскурсионные объекты.</b></p> <p>Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы. Цели и задачи в зависимости от типа экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов и разработка маршрута экскурсии. Главный принцип экскурсии – сочетание рассказа с Показом.</p>		4	4		8	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

								4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
5	<b>Текст экскурсии и «портфель экскурсовода».</b> Создание контрольного и индивидуального текста экскурсии, структура текста, логические переходы и мостики, хронометраж. Комплект наглядных пособий с учетом их целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности, сохранности. Технологическая карта экскурсии, пробная экскурсия и ее утверждение.		2	6		8	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	<b>Методика проведение экскурсии</b> Методы показа экскурсионных объектов в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности. Приемы предварительного осмотра, зрительной реконструкции и локализации событий. Экскурсионный рассказ: справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж. Особые методические приемы: встреча с		4	4		8	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	участниками событий, прослушивание звукозаписей, ритуалы, исследования, заданий. Кризис внимания и его преодоление. Реакция на непредвиденные происшествия и ответы на вопросы экскурсантов.						интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
7	<b>Культура речи, жесты, контакт экскурсовода с группой.</b> Основы ораторского искусства – использование языкового материала с наилучшим воздействием на данную аудиторию в соответствии с поставленной задачей. Строй предложений, правильное словоупотребление и произношение слов, штампы, иностранные и крылатые слова, сила голоса, темп речи, пауза, эмоциональная окраска. Побудительные жесты и мимика. Установление контакта с группой.	2	4		6,2	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>Рубежный контроль - письменная контрольная работа</b>
	<b>Всего часов:</b>	18	36	-	54,2			<b>Промежуточный контроль – зачет</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Экскурсоведение на 2 сессии  
на 5 курсе по заочной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 2 сессии



/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СРС				
	2			5			8	9	10
1	<b>Экскурсоведение как наука.</b> Цель и задачи курса. Роль и место учебной дисциплины «Экскурсоведение» в системе подготовки специалистов сферы культуры. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Культурологические проблемы экскурсоведения.		2		-	8	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	<b>Сущность и признаки экскурсии</b> Различный методологический подход к определению понятий «экскурсия» и		2			8	Основная литература 1,2	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>«сущность экскурсии». Классификация экскурсий. Экскурсионный процесс и его задачи. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Признаки экскурсии. <i>Функции экскурсии</i></p> <p>Полифункциональность экскурсии. Трансформации функций экскурсии на различных этапах истории России. Функции экскурсии: просвещение, воспитание, организация культурного досуга, формирование интересов. Принципы экскурсии: информативность, научность. <i>Классификация экскурсий</i></p> <p>Основные критерии классификации экскурсий. Классификация по содержанию: особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация по составу и количеству участников. Подразделения экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Значение классификации экскурсий.</p>					<p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>2) письменные ответы на вопросы</p>
3	<p><b>Развитие экскурсоведения в России.</b></p> <p>Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Первый этап – дореволюционный: вторая половина XVIII в. – до 1917 года; проведение первых учебных экскурсий; создание первых экскурсионных организаций. Принцип наглядности в обучении; школьные экскурсии и путешествия для взрослых, их познавательно-развлекательный характер;</p>	2	2		8	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменная контрольная работа</p>

<p>преобладание естественной тематики; просветительно-образовательная деятельность экскурсионных организаций. Первые печатные издания по вопросам экскурсий и путешествий. Педагогическая деятельность экскурсионной работы, их теоретическое наследие. Первые курсы по подготовке «руководителей экскурсий».</p> <p>Второй этап – советский. Периоды: первый – с 1918 по 1930 гг.; роль экскурсии в осуществлении программы культурной революции и ее задачи – ликвидация неграмотности «широких народных масс»; второй – 1930-е – 1940-е гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий – 1950-е – 1980-е гг.; экскурсия, во-первых, как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы, во-вторых, как средство отдыха и развлечения.</p> <p>Становление экскурсионного дела и его развитие; пропаганда экскурсионного дела; педагоги и методисты, их вклад в развитие экскурсионной теории и практики. Экскурсионные общества, их цели и задачи. Роль профессиональных союзов в организации и проведении экскурсий и путешествий. Значение экскурсий в развитии культуры в целом. Дифференцированный подход в</p>							<p>(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>экскурсионном обслуживании населения. Дальнейшее развитие теории и методики проведения экскурсий. Третий этап – постсоветский. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом СССР, его последствия.</p> <p>Современные проблемы экскурсоведения. Увеличение спроса на экскурсии. Изменение потребительского рынка. Необходимость расширения тематики экскурсий, разнообразия форм проведения экскурсий. Качество работы экскурсовода. Дискуссии о лицензировании экскурсоводов и введении стандартов экскурсионного обслуживания.</p>								
4	<p><b>Подготовка экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, экскурсионные объекты.</b></p> <p>Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы. Цели и задачи в зависимости от типа экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов и разработка маршрута экскурсии. Главный принцип экскурсии – сочетание рассказа с Показом.</p>			2		8	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

								4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
5	<b>Текст экскурсии и «портфель экскурсовода».</b> Создание контрольного и индивидуального текста экскурсии, структура текста, логические переходы и мостики, хронометраж. Комплект наглядных пособий с учетом их целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности, сохранности. Технологическая карта экскурсии, пробная экскурсия и ее утверждение.			2		8	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	<b>Методика проведение экскурсии</b> Методы показа экскурсионных объектов в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности. Приемы предварительного осмотра, зрительной реконструкции и локализации событий. Экскурсионный рассказ: справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж. Особые методические приемы: встреча с			2		8	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	участниками событий, прослушивание звукозаписей, ритуалы, исследования, заданий. Кризис внимания и его преодоление. Реакция на непредвиденные происшествия и ответы на вопросы экскурсантов.						интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
7	<b>Культура речи, жесты, контакт экскурсовода с группой.</b> Основы ораторского искусства – использование языкового материала с наилучшим воздействием на данную аудиторию в соответствии с поставленной задачей. Строй предложений, правильное словоупотребление и произношение слов, штампы, иностранные и крылатые слова, сила голоса, темп речи, пауза, эмоциональная окраска. Побудительные жесты и мимика. Установление контакта с группой.		2		4,3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>		6	10	-	51,3		<b>Промежуточный контроль – зачет</b>



**Рейтинг-план дисциплины  
Экскурсоведение**

Направление подготовки 51.03.01. Культурология

Курс 4, семестр 1, 2016 /2017 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Научно-теоретические основы экскурсоведения</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2 Методика организации и проведении экскурсии</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>40</b>
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
Итого				100