

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании Учебно-методической комиссии  
факультета (института)  
Протокол № 8 от « 25 » мая 2017г.

Декан факультета (директор)  
/ Г.Г.Салихов  
« 25 » мая 2017г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Практика по получению профессиональных  
умений и опыта профессиональной деятельности (музейная)

**Уровень высшего образования:**  
Бакалавриат

Направление подготовки (специальность)  
**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки  
**Управление в сфере культуры**

Форма обучения  
очная, заочная

Для приема: 2016 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Тукаева Роза Абдулхаевна

Программа актуализирована ученым советом факультета философии и социологии, протокол № 11 от «27» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета философии и социологии, протокол № 11 от «25» июня 2018 г.

Декан ФФС



/ Салихов Г.Г./

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	6
4.	Объем практики	6
5.	Содержание практики	6
6.	Форма отчетности по практике	7
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	17
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	18

## **1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения**

### 1.1. Вид практики:

Производственная.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип практики.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейная).

### 1.2. Способы проведения практики:

стационарная

Стационарной является практика, которая проводится в Университете (филиале) либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал) или профильная организация.

выездная

Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал). Выездная практика может проводиться в полевой и иных формах. Конкретный способ проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, указывается с учетом требований ФГОС ВО.

### 1.3. Практика проводится в следующих формах:

Дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### 1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется в БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

### 1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

### 1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и/(или) типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и развитие знаний, умений, владений в сфере профессиональной деятельности, полученных обучающимися в процессе обучения, применение теоретических положений для выполнения самостоятельных исследований в соответствии с профилем

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности обучающихся являются:

- знать нормативно-правовую базу культурной деятельности;
- знать методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;
- знать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
- знать способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий;
- уметь формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;
- уметь к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии и научиться применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;
- уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- уметь применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;
- развитие интереса к посещению художественных выставок, галерей и музеев;
- воспитание у обучающихся любви к изобразительному искусству;
- владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- повышение общего уровня культуры обучающихся;
- приобрести навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Знать: 1.методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2.методы применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; Уметь: 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2.использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: 1.навыками применения способов решения

	основных требований информационной безопасности	стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2. способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	<b>Знать</b> требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности; <b>Уметь:</b> применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы; <b>Владеть:</b> навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними;
ПК-4	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	<b>Знать:</b> 1. современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно управленческой работе. 2. современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. <b>Уметь</b> 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; 2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; <b>Владеть</b> 1. навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности 2. навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;
ПК-9	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	<b>Знать:</b> 1. особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры; <b>Уметь:</b> 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры; <b>Владеть:</b> 1. навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2. навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;

ПК-15	<p>готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p><b>Знать:</b> 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p><b>Уметь:</b> 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p><b>Владеть:</b> 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
ПК-16	<p>способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>	<p><b>Знать:</b> 1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2.методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p><b>Уметь:</b> 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы; 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах;</p> <p><b>Владеть:</b> 1. навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; 2. навыками эффективного применения на практике теоретических основ прикладная культурология история культуры реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p>

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 Теория культуры	Б1.Б.14 Философия культуры
Б1.Б.15 История культурологии	Б1.Б.18 Методы изучения культуры
Б1.В.1.01 Введение в профессию	Б1.Б.19 Культурная антропология
Б1.В.1.19 Логика	Б1.Б.20 Методика преподавания культурологии
Б1.В.1.20 Культура Башкортостана	Б1.Б.29 Культурная политика

### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки 51.03.01 Культурология предусмотрено проведение производственной практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 20 часов, в форме самостоятельной работы 88 часов.

### 5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция. - Посещение ознакомительной лекции. - Определение индивидуального теоретического задания. - Ознакомление с информационными сайтами.	Устный опрос. Зачет по технике Безопасности.
2	Основной этап	Научно-исследовательский: Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала. - Работа в ЭБС университета; - Поиск необходимой информации в сети Интернет. - Сбор эмпирического материала в организации (метод наблюдения, опроса, анализа документов и т.п.)	Проверка выполненной работы, собеседование
3	Заключительный	Подготовка и защита отчета по	Отметки



	этап	<p>практике.</p> <p>- Оформление отчета по практике.</p> <p>- Публичная защита отчета в назначенное кафедрой время.</p>	<p>научного руководителя в дневнике о проделанной работе, характеристик.</p> <p>Защита отчета по производственной (музейной) практике</p>
	ИТОГО	108 ч	дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Форма отчетности по практике

*Указываются требования к содержанию и оформлению отчета, когда и как проводится защита, указываются формы контроля – в соответствии с учебным планом.*

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Он служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Профессиональные компетенции		

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-3	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p><b>Знать:</b> 1.методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2.методы применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><b>Уметь:</b> 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2.использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Владеть:</b> 1.навыками применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2.способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ПК-2	<p>способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать</b> требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними;</p>
ПК-4	<p>готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p>	<p><b>Знать:</b> 1.современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p> <p><b>Уметь:</b> 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе</p> <p><b>Владеть:</b> 1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-9	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	<p>Знать: 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; 2. способы реализации проектов в сфере культуры</p> <p>Уметь: 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; 2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p> <p>Владеть: 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p>
ПК-15	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	<p>Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь: 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<p>Знать: 1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</p> <p>2. методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>Уметь: 1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p> <p>2. применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах</p> <p>Владеть: 1. навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> <p>2. навыками эффективного применения на практике теоретических основ прикладная культурология история культуры реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации	Знать: 1. методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; 2. методы	Имеет всесторонние знания о методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, а также	отлично

	<p>ной и библиографической культуры с применением современных информационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p>применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Уметь: 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</p> <p>2. использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>методы применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Сформированы на высоком уровне умения применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, а также умения использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p>	
		<p>Владеть:</p> <p>1. навыками применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</p> <p>2. способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы умения применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</p>	хорошо
		<p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с</p>	<p>Фрагментарные сведения об методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</p> <p>сформированы простейшие навыки применения способов решения стандартных</p>	удовлетворительно

		учетом основных требований информационной безопасности	задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;	
			Не сформированы знания об методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.	неудовлетворительно

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современным и способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	Знать: требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности;  Уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать	Знает и умеет отлично применять требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности;	отлично
			Умеет применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской	хорошо

		современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы;	работы;	
			Умеет применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; но не уверенное использование современных методик и технологий презентаций результатов научно-исследовательской работы;	удовлетворительно
		Владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними;	Не сформированы навыки составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними;	неудовлетворительно

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности	Знать: 1 современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой	Знает и умеет отлично применять современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	отлично

	(концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	<p>работе</p> <p>Уметь: 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;</p> <p>2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе</p>	<p>Умеет ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;</p> <p>разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе</p>	хорошо
		<p>разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе</p> <p>Владеть:</p> <p>1. навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности</p> <p>2. навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p>	<p>Умеет самостоятельно ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;</p> <p>разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;</p> <p>навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций</p>	неудовлетворительно



			и инструментария) в организационно-управленческой работе	
--	--	--	--	--

Коды компетенции	Содержание компетенции и (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК- 9	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров	<p>Знать:</p> <p>1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры;</p> <p>2. способы реализации проектов в сфере культуры</p> <p>Уметь: 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p> <p>Владеть: 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических,</p>	Знает особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры; способы реализации проектов в сфере культуры	Отлично
			Умеет применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров; оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	хорошо
			Имеет фрагментарные знания, умения, навыки	Удовлетворительно
			Не знает, не умеет, не владеет	неудовлетворительно

		экономических параметров		
--	--	--------------------------	--	--

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-15	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Знает основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	отлично
		2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Уметь: 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Умеет применять и использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Сформированы на базовом уровне навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	хорошо
		художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Умеет самостоятельно давать типологическую характеристику памятникам	удовлетворительно

		2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
		Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Не сформированы знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	неудовлетворительно

Коды компетенции	Содержание компетенции (результат)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
------------------	------------------------------------	---	---------------------	------------------

	ы освоения образовательной программы )			
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Знать: 1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2. методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; Уметь: 1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;	Знает и умеет создать и реализовать алгоритмы социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	отлично
		2. применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах Владеть: 1. навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;	Умеет использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы	хорошо
			Умеет самостоятельно применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах	удовлетворительно
			Не сформированы знания по методам реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; навыки эффективного	неудовлетворительно

		2. навыками эффективного применения на практике теоретических основ прикладная культурология история культуры реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	применения на практике теоретических основ прикладная культурология история культуры реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	
--	--	---	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Выбор темы индивидуального теоретического задания на практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейная) зависит от вида деятельности базы практики.

Выполнение индивидуального задания.

1. Ознакомление со структурой и характером деятельности учреждений культуры. Ознакомление с перечнем заданий музейной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.
2. Работа в организациях и учреждениях культуры. Изучение различных видов документации.
3. Выполнение заданий практики, посещение музеев, согласно плану. Консультации по работам у руководителей практики.
4. Закрепление на практике теоретических знаний, полученных в университете. Оформление отчета и творческих работ по практике, должны быть выполнены и представлены в виде творческих работ.

#### **Примерные вопросы к зачету:**

1. Система документооборота в учреждениях культуры. Классификация служебных документов
2. Нормативно-методическая и правовая база, регламентирующая работу учреждений культуры
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность организации, учреждения культуры
4. Особенности правового статуса учреждения культуры
5. Структура управления учреждения культуры
6. Техника безопасности труда и пожарной безопасности в учреждении культуры
7. Структура документооборота в учреждениях культуры, возможности ее оптимизации
8. Проблемы функционирования учреждения культуры
9. Тенденции развития организации учреждения культуры
10. Служебный и профессиональный этикет. Этикетные отношения как часть современной коммуникативной культуры.
11. Музеи Санкт-Петербурга на современном этапе: структура, особенности, перспективы развития.

12. Возникновение художественных и научных решений при создании экспозиций.
13. Формирование научно-просветительской работы музея (на примере одного из музеев, замков).
14. Музейная практика.
15. Маркетинг и менеджмент в музее.
16. Информационные технологии в музейном деле.
17. Деловая игра «Презентация нового музея».
18. Основные вехи истории музея
19. Общая характеристика фондов музея (основные коллекции, наиболее значимые памятники)
20. Экспозиция музея (подробное экспозиционных и выставочных залов: сколько залов в музее)
21. Отдано основной экспозиции экспозиции, если есть временные выставки, то чему они посвящены)
22. Культурно-просветительская деятельность музея.
23. Ваша работа в музее, чему Вы научились во время производственной практики в музее.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Форма оценки: зачет.

На зачет студент предоставляет отчетную документацию.

Зачет выставляется при наличии отчетной документации (дневник, отчет о практике), к которым могут прилагаться фотоматериалы, серии графических набросков или реферата.

Представленная ниже структура отчета носит рекомендательный характер.

Введение - вступительная часть отчета о прохождении практики, в которой дается краткая характеристика организации на базе которой проводится практика, формулируется цель и задачи практики, указываются сроки проведения практики.

Раздел 1 посвящен раскрытию вопросов индивидуального теоретического задания, оценке степени изученности исследуемой темы в научной литературе, профильных научных статьях, официальных сайтах.

Раздел 2 посвящен апробации теоретических аспектов на практике.

Метод наблюдения, опроса, анализа документов и беседы с руководителями практики, изучения опыта работы эффективных руководителей и работников в сфере культуры, собственных наблюдений при выполнении задания по практике.

Заключение – итоговая часть отчета, посвященная формулировке выводов, характеризующих итоги работы обучающегося в решении поставленных во введении задач.

Оформление отчета и творческих работ по практике, должны быть выполнены и представлены в виде творческих работ. Презентация результатов исследования.

Список использованных источников помещается после заключения.

При необходимости, отчет может завершаться приложением (сводные таблицы, фотоснимки, видеоролики, документы и т. д.)

### **Критерии оценки прохождения практики:**

- Соответствие содержания индивидуального задания теме;
- Глубина проработки материала;
- Правильность и полнота использования возможных источников;
- Соответствие оформления индивидуальной книжки стандартам.

Описание шкалы оценивания:

**Оценка «отлично»** ставится за самостоятельную работу обучающегося по заявленному плану прохождения практики; соответствие и раскрытие индивидуального задания по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций:

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3),
- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2),
- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК -4),
- способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9),
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15),
- способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16).

**Оценка «хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы индивидуального задания, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если: программа практики выполнена частично, необходимые знания, умения и навыки не сформированы, неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить практику в новой ситуации.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: программа практики не выполнена, необходимые знания, умения и навыки не сформированы, не раскрыто основное содержание полученного практического материала; предусмотренные программой практики задания не выполнены. Не представлена отчетная документация по практике. Отсутствие выполнения каких-либо заданий у студента служит причиной отказа в аттестации на зачете.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Каверин, Б.И. Культурология: учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
2. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>
3. Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 509 с.: схем, табл., ил. -

Библиогр.: с. 470. - ISBN 978-5-8064-1628-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества / ред. А.В. Бондарев, Л.М. Мосолова. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010. - 152 с. - ISBN 978-5-903983-26-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209804>
2. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - Москва: Согласие: Артём, 2014. - 558 с.: табл. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-12-7; 978-5-906709-03-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>
3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
4. Никитич, Л.А. Культурология: учебное пособие / Л.А. Никитич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Экзамен). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01626-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>

## 8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
4. Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>
6. Федеральный образовательный портал. Международное образование. <http://www.international.edu.ru/>
7. Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal>- Зарубежные сетевые ресурсы
8. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>
9. Музеология. Культурология. Сайт Е.Н. Мастеницы <http://www.bvahan.com/museologypro/>
10. Государственный Русский музей <http://rusmuseum.ru/>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;



- Научная электронная библиотека;
  - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
- Web of Science;
  - Scopus;
  - Издательство «Taylor&Francis»;
  - Издательство «Annual Reviews»;
  - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
  - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
  - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
  - справочно-правовая система Консультант Плюс;
  - справочно-правовая система Гарант.

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Аудитория</i>		<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.</i>
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	<i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i>	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. <b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. <b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, 15 моноблоков <b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183.

<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. <b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. <b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, 15 моноблоков <b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183. <b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><i>помещения для самостоятельной работы:</i></p>	<p><b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>