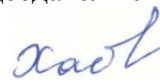


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

дисциплина Прикладная культурология
Базовая часть

программа бакалавриата


Направление подготовки (специальность)

53.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	--

Для приема: 2016 г.

Уфа – 2017

Составитель: к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. № 10.

И.о.заведующий кафедрой



/_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г. Обновлено список основной и дополнительной литературы, перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о.заведующий кафедрой



/_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Зав. кафедрой



/_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 13
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 22
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 22
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знания	<p>1.принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;</p> <p>2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.</p>	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>	
	<p>содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p>	
	<p>1. основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами</p> <p>2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);</p>	
Умения	<p>1.работать в группе (команде) , эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;</p> <p>2.работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>	
	<p>1.самостоятельно строить процесс овладения</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p>	

	<p>информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p> <p>2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности;</p>		
	<p>1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);</p>	
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p>1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p> <p>2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>	
	<p>1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;</p> <p>2. технологиями организации процесса самообразования;</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p>	

	приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;		
	навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины: методы прогнозирования и управления социокультурными процессами в рамках социальной и культурной политики государства, проектная деятельность в сфере культуры, культурные аспекты менеджмента, социальной работы, охраны культурно-исторического наследия, арт-бизнеса, рекламы, связей с общественностью, организации межкультурной коммуникации.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Культурные проекты ЮНЕСКО», «Управление учреждениями культуры», «Экономика и финансы учреждений культуры», «Делопроизводство и документоведение», «Культурная политика», «Культурная политика Башкортостана», «Социокультурное проектирование», «Охрана культурного и природного наследия», «Менеджмент в сфере культуры», «Проектный семинар».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 108 часов/3 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР - 3,2 ч., СР - 34 ч., экзамен – 34,8 ч.
- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 108 часов/3 зет., из них: лекций - 6ч., практических занятий - 6 ч., ФКР – 3,2 ч., СР – 85 ч., экзамен – 7,8 ч.

1. Фонд оценочных средств по дисциплине

а. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап (уровень) освоения компет	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Неудовлетворите	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

енции	уровня освоения компетенций)	льно»)			
Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Не сформировано знание принципов функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Частично сформировано знание принципов функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знание принципов функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Полностью сформированное знание принципов функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;
	2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Не сформированы представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Сформированы фрагментарные представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Полностью сформированные представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Не сформировано умение работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформированы начальные умения работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умение работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;
	2. работая в	Не сформировано	Сформирован	Сформирован	Сформирован

	<p>коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>	<p>умение, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>	<p>ы начальные умения, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>	<p>ы, но содержатся отдельные пробелы в умении, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>	<p>ы на высоком уровне умение, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p>	<p>Отсутствуют навыки взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p>	<p>Сформированы простейшие навыки взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p>	<p>Сформированы на базовом уровне навыки взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p>	<p>Сформированы на высоком уровне навыки взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p>
	<p>2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p>	<p>Отсутствуют навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения</p>	<p>Сформированы простейшие навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных</p>	<p>Сформированы на базовом уровне навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических,</p>	<p>Сформированы на высоком уровне навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических,</p>

	способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	ьных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию ;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Не сформированы знание содержания процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированы фрагментарное знание содержания процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знание содержания процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Полностью сформированное знание содержания процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: 1. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>	<p>Не сформировано умение формулировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности;</p>	<p>Сформированы начальные умения формулировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности;</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении формулировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности;</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение формулировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности;</p>
	<p>2. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p>	<p>Не сформировано умение самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p>	<p>Сформированы начальные умения самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p>

Третий этап (уровень)	Владеть: 1. приемами саморегуляции и эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	Отсутствуют навыки использования приемов саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	Сформированы простейшие навыки использования приемов саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыки использования приемов саморегуляции и эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	Сформированы на высоком уровне навыки использования приемов саморегуляции и эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;
	2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	Отсутствует владение технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	Частично владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	Сформированы на базовом уровне владение технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	Сформированы на высоком уровне владение технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать: 1. основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами	Не сформированы представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированы фрагментарные представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Полностью сформированные представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами
	2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформировано знание методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Фрагментарно сформировано знание методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформировано, но содержат отдельные пробелы знание методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Полностью сформировано знание методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
Второй этап (уровень)	Уметь: критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформировано умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы начальные умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

	2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформировано умение оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы начальные умения оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне умение оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствуют навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы простейшие навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на базовом уровне навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; 2. о социальных, этнических,	ОК-6, ОК-7	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа

	конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.		
	содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	ОК-7	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
	1. основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОК-7, ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
2-й этап			
Умения	1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;	ОК-6	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
	1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы	ОК-6, ОК-7	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа

	<p>достижения, осуществления деятельности;</p> <p>1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	ОК-7, ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p> <p>2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p>	ОК-6, ОК-7	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
	<p>1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;</p> <p>2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;</p>	ОК-7	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа

	навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОК-7,ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа
--	---	------------	---

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Вопросы для экзамена:

1. Предмет прикладной культурологии
2. Область применения прикладной культурологии
3. Методы прикладной культурологии
4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности
5. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры
6. Экономика культуры
7. Обучение специалистов в области культуры
8. Методы управления сферой культуры
9. Общая теория культурной политики
10. Функциональные элементы государственной культурной политики
11. Основные направления культурной политики
12. Модели культурной политики
13. Сущность понятий «метод» и «технология»
14. Типы социокультурных технологий
15. Сущность и содержание социальной диагностики
16. Методика формирования духовной культуры личности
17. Сфера культуры как область проектирования
18. Основные принципы проектирования в сфере культуры
19. Формы культурного консультирования
20. Разработка программы социокультурной работы
21. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
22. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.
23. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности
24. Электронно-образовательные ресурсы в культуре
25. Реклама как средство инкультурации
26. Зарубежные культурные практики
27. Субъекты культурной деятельности зарубежом
28. Организация культурно-досуговой деятельности зарубежом
29. Волонтерская деятельность в зарубежных странах
30. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление – 53.03.01 - Культурология
Профиль – Управление в сфере культуры

Дисциплина Прикладная культурология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Общая теория культурной политики
2. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

И.о. зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики

Занятие №1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие

1. Предмет прикладной культурологии

2. Область применения прикладной культурологии

3. Методы прикладной культурологии

4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности

Занятие №2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления в сфере культуры

1. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры

2. Экономика культуры

3. Обучение специалистов в области культуры

4. Методы управления сферой культуры

Занятие №3. Государственная культурная политика

1. Общая теория культурной политики

2. Функциональные элементы государственной культурной политики

3. Основные направления культурной политики.

4. Модели культурной политики

Занятие №4. Технология формирования личности как субъекта культуры

1. Сущность понятий «метод» и «технология»

2. Типы социокультурных технологий

3. Сущность и содержание социальной диагностики

4. Методика формирования духовной культуры личности

Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии

Занятие №5. Проектная деятельность в сфере культуры

1. Сфера культуры как область проектирования

2. Основные принципы проектирования в сфере культуры

3. Разработка программы социокультурной работы

Занятие №6. Средства массовой коммуникации и СМИ в культуре

1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.

2. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.

3. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности.

4. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.

5. Технологии рекламы

Занятие №7. Организация культурной среды зарубежом

1. Зарубежные культурные практики

2. Субъекты культурной деятельности зарубежом

3. Организация культурно-досуговой деятельности зарубежом

4. Волонтерская деятельность в зарубежных странах

5. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла выставляется студенту, если выступил с сообщением и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;

- 3 баллов выставляется студенту, если выступил с сообщением, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с сообщением, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Задания для практического задания (для очной формы обучения)

Подготовка практического задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение практического

задания преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Пример варианта практического задания:

1 вариант

Задание 1. Технологии разработки региональных культурных программ

Задание 2. Культуротворческие технологии

Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от выполнения практического задания; демонстрирует поверхностные знание и понимание теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, не владеет навыками составления юридических документов;
- 1 балл выставляется студенту, если выполнение задания демонстрирует поверхностные знание и понимание теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, не владеет навыками составления юридических документов;
- 2 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность системных знаний теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, но допущены ошибки при составлении юридических документов;
- 3 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, навыки составления юридических документов.

Задания для контрольной работы (для заочной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету.

Контрольные работы предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Критерии оценки контрольной работы (для заочной формы обучения):

«Зачтено» – автор разбирается в существе вопросов, аргументирует свои выводы, использует при построении текста специальные правовые категории, приводит практические примеры, статистические данные.

«Не зачтено» – ответы автора не содержат самостоятельных выводов, использованная автором литература неактуальна, не раскрывает сущность темы.

Перечень тем контрольных работ

1. Современная культурная политика России
2. Региональный подход в культурной политике
3. Современная региональная культурная политика в республике Башкортостан
4. Прикладная культурология о направлении деятельности специалистов средств массовой информации
5. Возможности корреляции культурной и образовательной деятельности в обществе.
6. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
7. Проблемы корреляции институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.
8. Образовательно-воспитательные и научно-просветительные учреждения и их значение в сохранении культурной информации
9. Феномен апокалипсиса в культуре.
10. Культура массовых коммуникаций и культура информационного общества – ключевые разделы прикладной культурологии.

Темы курсовых работ по дисциплине:

Курсовая работа - творческое самостоятельное исследование актуальных проблем прикладной культурологии. Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «Прикладная культурология» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта

текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ:

1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
2. Проблемы корреляции институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.
3. Образовательно-воспитательные и научно-просветительные учреждения и их значение в сохранении культурной информации
4. Феномен апокалипсиса в культуре.
5. Культура массовых коммуникаций и культура информационного общества – ключевые разделы прикладной культурологии.
6. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности
7. Новых технологий культуры, связанные с электронно-образовательными ресурсами.
8. Деятельность музеев с использованием современных информационно- коммуникативных технологий.

Описание методики оценивания:

Курсовая работа должна соответствовать требованиям Положения БашГУ о курсовых работах (проектах) студентов: http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99. Курсовая работа студентов заочной формы обучения передается на кафедру на бумажном носителе до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценки курсовой работы:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценку «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;
- оценку «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие. 2015 – 672 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430111&sr=1

2. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология : Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349 с

б) дополнительная литература:

1. Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза. М.: Прометей, 2012. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211605
2. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология = Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349с.
3. Ариарский М.А. Прикладная культурология. СПб, 2001.
4. Ерасов Б. С. Социальная культурология. : Учебник для студ.вузов,обуч. по направл."Социология",Культурология. — 3.изд.,доп. и перераб. — М. : Аспект, 2000 .— 591с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска

аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Занятия семинарского типа	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Программное обеспечение:Microsoft Office Standard

		<p>2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p> <p>Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p>
<p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Курсовое проектирование</p>	<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок LenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Прикладная культурология на 7 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	34

Форма контроля: экзамен 7 семестр

В том числе:

курсовая работа 7 семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 15.

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости и (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики								
1.	Тема1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие 1. Предмет прикладной культурологии 2. Область применения прикладной культурологии 3. Методы прикладной культурологии 4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности	2	2		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание
2.	Тема 2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления	2	4		2	Основная литература:	1. изучение вопросов темы;	Текущий контроль:

	<p>в сфере культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры 2. Экономика культуры 3. Обучение специалистов в области культуры 4. Методы управления сферой культуры 					<p>1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>устный опрос, практическое задание</p>
3.	<p>Тема 3. Государственная культурная политика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая теория культурной политики 2. Функциональные элементы государственной культурной политики 3. Основные направления культурной политики. 4. Модели культурной политики 	2	2		4	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, практическое задание</p>
4.	<p>Тема 4. Технология формирования личности как субъекта культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность понятий «метод» и «технология» 	4	2		2	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная</p>		<p>Текущий контроль: устный опрос,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Типы социокультурных технологий 3. Сущность и содержание социальной диагностики 4. Методика формирования духовной культуры личности 					литература: 1-4		практическое задание
Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии								
5.	<p>Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сфера культуры как область проектирования 2. Основные принципы проектирования в сфере культуры 3. Разработка программы социокультурной работы 	2	4		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной; 	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание
6.	<p>Тема 6. Средства массовой коммуникации и СМИ в культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру. 2. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм. 3. Массовая культура и ее роль в 	2	2		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, 	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание

	<p>инкультурации личности.</p> <p>4. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.</p> <p>5. Технологии рекламы</p>						включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
7.	<p>Тема 7. Организация культурной среды за рубежом</p> <p>1. Зарубежные культурные практики</p> <p>2. Субъекты культурной деятельности за рубежом</p> <p>3. Организация культурно-досуговой деятельности за рубежом</p> <p>4. Волонтерская деятельность в зарубежных странах</p> <p>5. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде</p>	4	2		4	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание
8.	Курсовая работа				15	<p>1.Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология : Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349 с.</p>	<p>Курсовая работа -авторский научно-исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными</p>	Текущий контроль: курсовая работа

					<p>2. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>3. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209805 (12.01.2019).</p>	<p>источниками и создание законченного самостоятельного исследования.</p>	
	Всего часов:	18	18		34		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Прикладная культурология на 4 курсе, сессия 2
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	53

Форма контроля: экзамен, 4 курс, 2 сессия,
в том числе: курсовая работа 4 курс, 2 сессия,
контактных часов – 2, часов
на самостоятельную работу – 15

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики								
9.	Тема1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие 5. Предмет прикладной культурологии 6. Область применения прикладной культурологии 7. Методы прикладной культурологии 8. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности	2	1		8	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа

10	<p>Тема 2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления в сфере культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры 6. Экономика культуры 7. Обучение специалистов в области культуры 8. Методы управления сферой культуры 	1	-		8	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной; 	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа
11	<p>Тема 3. Государственная культурная политика</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Общая теория культурной политики 6. Функциональные элементы государственной культурной политики 7. Основные направления культурной политики. 8. Модели культурной политики 	1	-		5	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с 	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа

							дисциплиной;	
12	Тема 4. Технология формирования личности как субъекта культуры 5. Сущность понятий «метод» и «технология» 6. Типы социокультурных технологий 7. Сущность и содержание социальной диагностики 8. Методика формирования духовной культуры личности	1	1		7	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4		Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа
Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии								
13	Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры 4. Сфера культуры как область проектирования 5. Основные принципы проектирования в сфере культуры 6. Разработка программы социокультурной работы	1	-		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа
14	Тема 6. Средства массовой коммуникации и СМИ в культуре	-	2		3	Основная литература:	1. изучение вопросов темы;	Текущий контроль:

	<p>6. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.</p> <p>7. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.</p> <p>8. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности.</p> <p>9. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.</p> <p>10. Технологии рекламы</p>					<p>1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>устный опрос, контрольная работа</p>
15	<p>Тема 7. Организация культурной среды за рубежом</p> <p>6. Зарубежные культурные практики</p> <p>7. Субъекты культурной деятельности за рубежом</p> <p>8. Организация культурно-досуговой деятельности за рубежом</p> <p>9. Волонтерская деятельность в зарубежных странах</p> <p>10. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде</p>	-	2		3	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа</p>

16	Курсовая работа				<p>15</p> <p>1. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология : Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349 с.</p> <p>2. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>3. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПбКО», 2013. - 141 с.</p> <p>[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=boo</p>	<p>Курсовая работа -авторский научно-исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными источниками и создание законченного самостоятельного исследования.</p>	<p>Текущий контроль: курсовая работа</p>
----	-----------------	--	--	--	--	---	--

						k&id=209805 (12.01.2019).		
	Всего часов:	6	6		53			

Рейтинг – план дисциплины
Прикладная культурология
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)
Направление 53.03.01 Культурология
курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа				15
Поощрительные баллы				
1. Участие в научной конференции с докладом	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен				30