


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры этики, культурологии и
связей с общественностью
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии

И. о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
Семиотика культуры


Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н.	 /Вычужанова Л.К.
---	--

Для приема: 2016 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н., доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г. Обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины; обновлены примерные темы выпускной квалификационной работы; информационные системы, обновлено программное обеспечение.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании ученого совета факультета философии и социологии: протокол № 11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. основных направлений, проблем, теорий и методов философии, содержания современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	
	1. основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических, орфографических, пунктуационных).	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	1. методов получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований;	ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	
	2. методов самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований.		
Умения	1. использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений.	ОК – 1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	
	1. продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками.	ОК-5 -. способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	

	1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	
	2. предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.	ОК – 1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	
	1. навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология».	ОК-5- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	1. базовыми понятиями культурологии;	ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	
2. навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией.			

2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семиотика культуры» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели освоения дисциплины «Семиотика культуры» – формирование знаний обучающихся в области семиотики культуры, изучение семиотической методологии как одного из способов изучения культуры, а также освоение техник (методов) анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки Культурология: «Русский язык и культура речи», «Теория культуры», «История культуры», «Эстетика».

Изучение дисциплины «Семиотика культуры» предшествует и во многом качественно улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как «Методы изучения культуры», «Культурная антропология», «Мифология», «Фольклор», «Социокультурное проектирование», «История искусств», «Визуальная культура», «Культурная политика», «Современная массовая культура», «Межкультурные коммуникации».

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития.	Знает основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития.	Не знает основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития.

Второй этап (уровень)	Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений.	Умеет использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений.	Не умеет использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным аппаратом философии, познавательным и подходами и методами изучения общества и культуры.	Владеет понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.	Не владеет понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.

Код и формулировка компетенции: ОК-5- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	Знает основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	Не знает основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
--------------------------	---	---	---

Второй этап (уровень)	Уметь: продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками.	Умеет продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками.	Не умеет продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология».	Владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология».	Не владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология».

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<p>Знать: 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований;</p> <p>2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований.</p>	<p>Знает 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований;</p> <p>2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований.</p>	<p>Не знает 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований;</p> <p>2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований.</p>
Второй этап (уровень)	<p>Уметь: 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;</p> <p>2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований.</p>	<p>Умеет 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;</p> <p>2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований.</p>	<p>Не умеет 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;</p> <p>2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований.</p>
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.базовыми	Владеет 1.базовыми понятиями культурологии;	Не владеет 1.базовыми понятиями

	понятиями культурологии;		культурологии;
		2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией.	2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией.
	2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией.		

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Овладение знаниями об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержании современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	Практическое задание. Реферат. Контрольная работа. Словарь терминов. Тестирование. Экзамен.
	Овладение знаниями 1. основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических, орфографических, пунктуационных).	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практическое задание. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Экзамен.

	<p>Овладение знаниями</p> <p>1. методов получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований;</p> <p>2. методов самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований.</p>	<p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p>	<p>Контрольная работа. Словарь терминов. Реферат. Экзамен</p>
2-й этап	<p>Умение</p> <p>1. использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений.</p>	<p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>Практическое задание. Реферат. Контрольная работа. Словарь терминов. Тестирование. Экзамен.</p>
Умения	<p>Умение</p> <p>1. продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; работать с лингвистическими словарями и справочниками.</p>	<p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Практическое задание. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Экзамен.</p>
	<p>Умение</p> <p>1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;</p>	<p>ПК-1 -. способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Контрольная работа. Словарь терминов. Реферат. Экзамен</p>

	2. предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований.	и представлять результаты исследований.	
3-й этап Владеть навыками	1. Владение понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	Практическое задание. Реферат. Контрольная работа. Словарь терминов. Тестирование. Экзамен.
	Владение навыками 1. создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Культурология».	ОК – 5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практическое задание. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Экзамен.
	Владение 1. базовыми понятиями культурологии;	ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	Контрольная работа. Словарь терминов. Реферат. Экзамен.
	2. навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией.		

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Вопросы зачета

1. Семиотика как область философского, лингвистического и культурологического знания.
2. История развития семиотики как науки.
3. Основные проблемы семиотики.
4. Основные семиотические категории. Философский смысл семиотических категорий.
5. Семиотические категории. Абсолют.
6. Объективность семиотических категорий.
7. Понятие абсурда в философии.
8. Специфика символов светской и религиозной эстетики.
9. Мистическое и рациональное освоение мира в семиотике.
10. Контент-анализ как метод исследования.
11. Языковые семиотические категории: метафора, метонимия, аллегория.
12. Семиология Р. Барта.
13. Семиотическое понятие интертекстуальности.
14. Социальная функция религиозной семиотики.
15. Виды социальных кодов.
16. Психоанализ и семиотика.
17. Симулирование смыслов в концепции Ж. Бодрийера.
18. Основные символы и каноны христианства.
19. Основные символы и каноны ислама.
20. Семиотика и современный мир.
21. Семиология экспрессионизма и сюрреализма.
22. Семиология массового сознания.

Критерии оценки (в баллах):

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

Критерии оценки для заочной формы обучения. Студенту заочной формы обучения зачет выставляется при таком уровне овладения материалом, когда налицо понимание сути любого вопроса по дисциплине «Семиотика культуры»; студент освоил материал с опорой на такие виды работы как реферат, контрольная работа, написание эссе, работа со словарем терминов. При этом студент демонстрирует умение выполнять задания с опорой на семиотику как науку и на положения ранее освоенного знания, владеет навыками выражения собственного видения проблемы.

В случае отсутствия понимания сути поставленных вопросов, демонстрации неумения синтезировать информацию из области семиотики культуры и, в целом, при обнаружении крайне низкого уровня знаний, умений и навыков зачет не выставляется.

Эссе

Эссе – оценочное средство, форма рубежного контроля при освоении дисциплины «Семиотика культуры», свободное высказывание о предмете с привлечением художественного, публицистического, научного материала.

Примерные темы

1. Семиотика культуры как способ познания культуры.

2. Может ли быть семиотика универсальным метаязыком?
3. Семиотика культуры как междисциплинарная форма знания.
4. Проблема знака в культурологии.
5. Символы и их роль в культуре
6. Язык и культура: точки пересечения.
7. Обоснование семиотики истории (Лотман Ю.М.).

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если эссе написано с нацеленностью на глубокое размышление по теме с привлечением богатого научного, художественного и публицистического материала;
- 18 баллов выставляется студенту, если эссе написано на хорошем уровне, с привлечением научного, художественного и публицистического материала, но имеет отдельные недочеты, устраняемые по итогам обсуждения с преподавателем;
- 11 баллов выставляется студенту, если эссе написано формально, с грубыми недочетами, ограничено собственным видением без использования научного, художественного и публицистического материала;
- 0 баллов выставляется студенту, если эссе не сдано.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с эссе зачитывается, если содержание в целом соответствует заявленной теме, студент работает с художественной, публицистической, научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение грамотно оформлять текст. Работа с эссе не зачитывается, если его содержание отдаленно соответствует заявленной теме, студент ограничивается собственным видением проблемы, не привлекает знания, почерпнутые из художественной, публицистической, научной литературы, не вычленяет проблему из контекста; проявляет низкий уровень культуры письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении текста, а также, если работа не предоставлена.

Задания для контрольной работы

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примеры заданий

1. Расскажите о применении семиотики в различных областях человеческой деятельности.
2. Дайте определение семиотики и ее основных понятий. Приведите примеры знаков и знаковых систем.
3. Расскажите об истории семиотики как науки, опишите воззрения основных представителей данной области знания.
4. Модерн и постмодерн: Представьте основные характеристики феноменов модерна и постмодерна. Приведите примеры в искусстве, архитектуре, дизайне, отметив значение для интерпретации.
5. Дискурс и парадигмы интерпретации: марксизм, фрейдизм, фрейдомарксизм. Примеры.

Критерии оценки контрольной работы:

- умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал;
- логичность построения хода и результатов выполнения работы;
- качество содержания работы (его соответствие требованиям образовательного модуля);
- качество оформления результатов работы;
- умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ;
- умение делать выводы, обобщения, рекомендации для улучшения качества работы.

Критерии оценки в баллах:

- 25 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 18 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 9 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

Вопросы для практических занятий

Работы на практических занятиях – форма текущего контроля. Практические занятия наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. Роль семиотики как науки.

1. Современные философские дискуссии о проблемах семиотики.
2. Семиотика в обыденной жизни.
3. Знаки в сфере невербальной коммуникации.
4. Символы в сфере вербального общения.
5. Семиотика как процесс формирования смыслов и выражения ценностей.

Занятие № 2. Процесс смыслообразования.

1. Дискуссионные вопросы семиотики.
2. Основные категории и понятия семиотики.
3. Семиозис как процесс оперирования знаками и их интерпретантами.
4. Структура знака.

Занятие № 3. Логико-философская и лингвистическая традиции в семиотике.

1. Особенности и противоречия существующих определений семиотического знания.
2. Ч. Пирс основатель современной теории знаков.

3. Семиология Р. Барта.
 4. Семиотика и герменевтика.
- Занятие № 4. Правила оперирования знаками.
5. Семиотические коды и их виды.
 6. Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности.
 7. Основные семантические структуры языка и коммуникации.
 8. Семиотика и основные нормы современного русского литературного языка

Занятие № 5. Метафора:

1. Роль и функция метафоры в мышлении.
2. Понятие презентативных символов.
3. Роль метафоры в искусстве.

Занятие № 6. Семиотика мифа.

1. Миф как архетипическая основа народного сознания.
2. Символика языческих религий.
3. Основные символы христианства и их значение.

Занятие № 7. Символика искусства.

1. Символика живописи.
2. Символика музыки.
3. Символика танца.

Занятие № 8. Символ и бессознательное.

1. Понятие архетипа К.Г. Юнга.
2. Символика бессознательного.

Занятие № 9. Семиология массовой культуры.

1. Символика потребления.
2. Х. Ортега-и-Гассет: трансформация семиотической составляющей культуры.

Обучающиеся должны предварительно подготовить ответы на все заданные вопросы практического занятия. Следует вести специальную тетрадь с записями ответов на вопросы семинаров. Желательно при подготовке ответа не ограничиваться материалом одного учебника, а использовать научные статьи из журналов, сборников статей, монографий. Невозможность найти ответ на какой-либо вопрос практического занятия в учебнике, используемом обучающимся, означает, что он должен найти ответ на этот вопрос в другом учебнике, любом другом источнике. В процессе организации работы большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых можно решить многие проблемы изучаемого курса, уяснить сложные вопросы. Обучающийся, выступающий на семинарском занятии, должен отвечать на вопрос, не прибегая к помощи каких-либо записей или учебников. Ответ должен быть полным, обоснованным, аргументированным. Обучающийся, не подготовившийся к семинарскому занятию, должен отработать это занятие в назначенное преподавателем время. Аналогичную отработку влечет каждый пропуск практического занятия без уважительной причины.

Критерии оценки (в баллах):

- 3 балла - выступление оценивается на 3 балла., если студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 2 балла – выступление оценивается на 2 балла., если студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 1 балл – выступление оценивается на 1 балл, если студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;

– 0 баллов - выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

При подведении итогов за семестр:

- 27 баллов выставляется студенту, если он выступал на 4 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 5 - в ходе освоения второго модуля;

- 15 баллов выставляется студенту, если он выступал на 2 практических занятиях из 4 в ходе освоения первого модуля и на 3 из 5 - в ходе освоения второго модуля;

- 9 баллов выставляется студенту, если он выступал 1 раз в ходе освоения первого модуля и 2 раза - в ходе освоения второго модуля;

- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

Словарь терминов

Словарь терминов – форма текущего контроля углубленного изучения отдельных тем курса. Работа со словарем требует изучения основных понятий и дальнейшего использования в ходе как аудиторной, так и контрольной работы над курсом.

Пример

Адресант и адресат – отправитель и получатель сообщения в коммуникативной модели Р. Якобсона.

Актуализация – операция интерпретации, позволяющая выявлять значение, смысл.

Априорный – считающийся истинным без эмпирической проверки.

Асинхроническая коммуникация – коммуникация, не проходящая в «реальном времени».

Асинхроническая межперсональная коммуникация идет, например, через вербальный текст (письма, факсы, e-mail).

Критерии оценки (в баллах):

- 13 баллов выставляется студенту, если он освоил в полном объеме содержание словаря терминов и успешно применяет данную информацию при всех формах работы по предмету;

- 9 баллов выставляется студенту, если он освоил в достаточном объеме, но с отдельными пробелами, содержание словаря терминов и вполне уместно применяет данную информацию в ходе основной работы по предмету;

- 5 баллов выставляется студенту, если он освоил в определенном объеме, но с серьезными пробелами, содержание словаря терминов и с трудом применяет данную информацию в ходе основной работы по предмету;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа со словарем терминов не проведена.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Необходимо освоить содержание словаря терминов в объеме достаточном, чтобы применять данную информацию при всех формах работы по предмету. В случае недобросовестного отношения к изучению предложенных понятий работа со словарем не засчитывается.

Задание для написания рефератов

Реферат – форма рубежного контроля, индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Примерные темы рефератов

1. Семиотика как наука.
2. Принципы смысловой гармонии в «Поэтике» Аристотеля.
3. Коммуникативный акт и его структура.
4. Роль означивания в культуре.
5. Знаки в языке.

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы; - наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки (в баллах):

- 10 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 8 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления,

культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;

- 6 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Махлина С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике / С.Т. Махлина. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. - 468 с. - ISBN 978-5-903983-19-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857>
2. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: курс лекций / Н.Б. Мечковская.— 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008.— 432 с. — (Высшее профессиональное образование). — Библиогр.: с. 400-409. — ISBN 978-5-7695-5253-3 : 453 р. 20 к. : 484 р.

Дополнительная литература:

1. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая; пер. А.Д. Шмелев. - Москва: Языки славянских культур, 2001. - 288 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 5-7859-0189-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222>
2. Григорьянц Т.А. Семиотика пластической культуры / Т.А. Григорьянц. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 216 с. - ISBN 5-8154-0123-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921>
3. Успенский Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. - Москва: Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-003-1; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: lib.bashedu.ru

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска
<i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска
<i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации.	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
<i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Промежуточная аттестация	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
<i>помещения для</i>	Самостоятельная работа	Читальный зал №5

<p>самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Семиотика культуры на 3 семестр
дневная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Роль и место в шкале ценностей. Обзор источников и литературы	2	-	-	4	Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Тема 2. Семиотика как наука, как инструмент познания и феномен повседневного общения. Особенности и противоречия существующих определений семиотики.	2	2	-	4	Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.

	<p>Разные основы выделения доминантного признака понятия. Семиотика как учение о сущности и основных видах знакообозначения, как дисциплина, изучающая общее в системах, хранящих и передающих информацию. Социальные и психические условия возникновения знаковой ситуации. Коммуникация как семиотический процесс.</p>						<p>работы и реферата при соответствии тематики.</p>	
3.	<p>Тема 3. Структура знака. Развитие знаков и роль знаковой функции в процессе онто- и филогенеза человека. Формирование символической функции, по Ж. Пиаже. Логико-философская и лингвистическая традиции в разработке понятия и структуры знака. Знаковые концепции стоиков и Аристотеля. «Внутренняя форма», «Означающее» и «означающее» Ф. де</p>	2	2	-	4	<p>Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.</p>	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.</p>	<p>Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.</p>

	Соссюра. Критика принципов произвольности и линейности языкового знака. Классификация знаков.							
4.	<p>Тема 4. Основные концепции семиотики как науки.</p> <p>Концепция Ч. Пирса. Отношение субъекта и объективной реальности в семиологии. Знак как аутентичная форма Третичности. Логика отношений (монады, диады, триады). Семиотика и феноменология. Семиотика и герменевтика.</p> <p>Позитивизм Б. Рассела и логический синтаксис Р. Карнапа. Типы оппозиций. Бинарность и маркированность.</p> <p>Синхрония и диахрония. Семиология Р. Барта. Риторика образа: денотативные и коннотативные смыслы. Уровни опосредования слова в концепции М. Фуко. Симулирование</p>	2	2	-	4	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.

	смыслов в концепции Ж. Бодрийяра.							
5.	Тема 5. Семиозис. Семиозис как процесс оперирования знаками и их интерпретантами. Семиозис и семиотика. Переход от сигнала к образу, знаку, символу, идее. «Опосредованное учтивание» как специфическая функция знаков. Компоненты знака. Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности Семантика, синтактика и прагматика. Закономерности семиозиса. Правила оперирования знаками.	2	2	-	4	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
6.	Тема 6. Метафора. Определение понятия. Иррациональность метафоры. Роль метафоры в языке и культуре. Метонимия. Аллегория. Презентативные символы. Семиотические коды. Текстуальные	2	2	-	4	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.

	коды. Разработка метафорического образа. Роль метафоры в литературе. Танец как искусство метафорического обозначения.						тематики.	
7.	Тема 7. Семиотика мифа. Семантика: философия имени от Платона до А.Ф. Лосева. Понятие имени и наименования. Философия имени в античности. Спор об универсалиях в средневековой схоластике: реализм, номинализм и концептуализм. Имя и сущность. Н. Кузанский: контрастивная и неконтрастивная логика. История имяславия XX века. А.Ф. Лосев: логика логоса и логика эйдоса. Семиотика антропоцентрического эпоса. Семиозис преодоления мифа. В.Я. Пропп: семиотика волшебной сказки и типология ситуаций.	2	2	-	4	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
8.	Тема 8. Символика	2	2	-	4	Осн.: 1,3.	Работа с лекцией.	Опрос.

	<p>искусства. Задача и цель художника в контексте символического выражения художественных замыслов. Символика изобразительных искусств. Символика музыки. Традиция разработки метафорического образа: тропы (метафора, метонимия, синекдоха и т.п.). Семиотика языка и антропо-центрический эпос XX века. Символизм и апофатизм. Андрей Белый: символизм как литературное течение и как творчество жизни. Семиотика искусства постмодернизма: экспрессионизм, футуризм, сюрреализм.</p>					Доп.: 1-3.	<p>Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.</p>	<p>Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.</p>
9.	<p>Тема 9. Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Интерпретация и реконструкция. Конфликт интерпретаций (П. Рикёр). Архетипы как</p>	2	4	-	3,8	<p>Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.</p>	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и</p>	<p>Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов. Зачет.</p>

	<p>культурные универсалии. «Архетипы коллективного бессознательного» К. Юнга. Миф как архетипическая основа народного сознания. Семиология массовой культуры. Символика потребления. Х. Ортега-и-Гассет: трансформация семиотической составляющей культуры.</p>						<p>реферата при соответствии тематики. Подготовка к зачету.</p>	
	<p>Всего часов:</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>-</p>	<p>35,8</p>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Семиотика культуры для 3 курса (сессия 2)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

Зачет, контрольная работа 3 курс сессия 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	Тема 1. Семиотика как наука, как инструмент познания и феномен повседневного общения. Структура знака.	2	-	-	10	Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
3.	Тема 2. Основные концепции семиотики как науки.	2	2	-	10	Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
4.	Тема 3. Семиозис. Метафора.	2	2	-	10	Осн.: 1,2. Доп.: 1-3.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ,	Опрос. Эссе.

							выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
5.	Тема 4. Семиотика мифа. Символика искусства.	-	2	-	10	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов.
6.	Тема 5. Знаки и символы как средство паттернизации образа мира.	-	2	-	13 ,5	Осн.: 1,3. Доп.: 1-3.	Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе и со словарем терминов, написание контрольной работы и реферата при соответствии тематики. Подготовка к зачету.	Опрос. Эссе. Контрольная работа. Реферат. Словарь терминов. Зачет.
	Всего часов:	6	8	-	53,5			

Рейтинг-план дисциплины
Семиотика культуры

направление подготовки 51.03.01 Культурология
 Курс 2, семестр 3 2016/2017 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	4	0	12
2. Словарь терминов	13	1	0	13
Рубежный контроль				
Эссе	25	1	0	25
Модуль 2. Семиозис и семиотика				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	5	0	15
2. Реферат	10	1	0	10
Рубежный контроль				
Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				