


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии

 / Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
Теория социокультурной деятельности


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

| | |
|---|--|
| Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н. |  /Вычужанова Л.К. |
|---|--|

Для приема: 2017 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н., доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 9 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 9 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 10 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 10 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 24 |
| 4.3. Рейтинг-план дисциплины | 28 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 37 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 37 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 37 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 38 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|---------------------|---|--|------------|
| Знания | 1.методов изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностей методологических концепций изучения культуры; | ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. | |
| | 2.целей, содержания, принципов научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; | | |
| | 1.современного знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе; | ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | |
| | 2.современного знания о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | | |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | <p>1.основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | |
| | <p>2.системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | | |
| | <p>1.алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</p> | <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | |
| | <p>2.методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | | |
| <p>Умения</p> | <p>1.анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> | <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> | |
| | <p>2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;</p> | <p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> | |
| | <p>2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе.</p> | | |
| | <p>1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | |
| | <p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p> | <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | |
| | <p>2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.</p> | | |
| <p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p> | <p>1.навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> | <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> | |
| | <p>1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;</p> | | <p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> |
| | <p>2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | |
| | <p>2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | | |
| | <p>1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> | <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | |
| | <p>2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | | |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория социокультурной деятельности» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Целями освоения дисциплины «Теория социокультурной деятельности» - формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности; становление профессиональных качеств специалиста в области управления в социокультурной сфере, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы, а также получение практического опыта реализации проектов в сфере культуры.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки Культурология: «Экономика», «Маркетинг в сфере культуры», «Менеджмент в культуре», «Экономика и финансы учреждений культуры», «Социокультурное проектирование», «Ивент-менеджмент», «Управление учреждениями культуры», «Реклама в сфере культуры».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК – 1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1. методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные методологические концепции изучения культуры; 2. цели, содержание, принципы научных исследований социально- | Не сформированы знания 1. методов изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностей методологических концепций изучения культуры; | Сформированы фрагментарно знания 1. методов изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностей методологических концепций изучения культуры; 2. целей, содержания, принципов научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | Сформированы хорошо, но содержат отдельные пробелы знания о 1. методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры; | Сформированы хорошо, но содержат отдельные пробелы знания о 1. методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры; |
| | | 2. целей, содержания, принципов научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| | культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | | | культурных форм, процессов, практик. | культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; | Не сформированы умения 1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; | Сформированы начальные умения 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Сформированы на хорошем уровне, но содержатся отдельные пробелы, умения 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Сформированы на высоком уровне умения 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; |
| | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик. |
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1. навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | Отсутствуют 1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | Сформированы простейшие 1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | Сформированы хорошо 1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | Сформированы на высоком уровне 1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. |

Код и формулировка компетенции: ПК – 4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|--|-------------------------|--------------|---------------|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| | | | | | |

| | заданного уровня освоения компетенций) | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|---|
| Первый этап (уровень) | Знать: 1.современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе; | Не сформированы 1.современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно- управленческо й работе; | Сформированы фрагментарные 1.современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе; 2.современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе. | Сформирова ны хорошо, но содержат отдельные пробелы 1.современн ое знание о культуре (концепций и инструмента рия) в организац ионо- управленчес кой работе; 2.современн ое знание о социокульту рной деятельности (концепций и инструмента рия) в организац ионо- управленчес кой работе. | Сформир ованы комплекс ные и системати ческие знания 1.о современ ном знании о культуре (концепц ий и инструме нтария) в организац ионо- управлен ческой работе; 2.о современ ном знании о социокул ьтурной деятельно сти (концепц ий и инструме нтария) в организац ионо- управлен ческой работе. |
| | | 2.современное знание о социокультурн ой деятельности (концепций и инструментария) в организационн о- управленческо й работе. | | | |
| | 2.современное знание о социокультурно й деятельности (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе. | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|--|
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Не сформированы умения 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Сформированы начальные умения 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Сформированы на хорошем уровне, но содержатся отдельные пробелы, умения 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | Сформированы на высоком уровне умения 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; |
| | 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе. | 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе. | 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | ское знание о культуре и обществе. |
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1.навыками разработки организационно - управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурно й деятельности; | Отсутствуют 1.навыки разработки организационн о- управленчески х решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурн ой деятельности; | Сформированы простейшие 1.навыки разработки организационно- управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности; | Сформирова ны хорошо 1.навыки разработки организац ио нно- управленчес ких решений с опорой на теоретическо е знание о культуре и социокульту рной деятельности ; | Сформир ованы на высоком уровне 1.навыки разработк и организац ионно- управлен ческих решений с опорой на теоретиче ское знание о культуре и социокул ьтурной деятельно сти; |
| | 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурно й деятельности (концепций и инструментария) в организационно - управленческой работе. | 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурн ой деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о- управленческо й работе. | 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе. | 2.навыками использован ия современног о знания о культуре и социокульту рной деятельности (концепций и инструмента рия) в организац ио нно- | 2.навыками использован ия современног о знания о культуре и социокульту рной деятельности (концепций и инструмента рия) в организац ио нно- |

| | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------|---|
| | | 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | | управленческой работе. | и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. |
|--|--|---|--|------------------------|---|

Код и формулировка компетенции: ПК – 15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | Не сформированы знания 1.основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | Сформированы фрагментарные знания 1.основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | Сформированы хорошо, но содержат отдельные пробелы знания 1.основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | Сформированы комплексные и систематические знания 1.основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; |
| | 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с | 2.системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, | 2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с | 2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и | 2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|---|
| | сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, | Не сформированы умения 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с | Сформированы начальные умения 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, | Сформированы на хорошем уровне, но содержатся отдельные пробелы, умения 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и | Сформированы на высоком уровне 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | культурно-исторического и природного наследия; | сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | культурно-исторического и природного наследия; | нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; |
| | 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
| Третий этап (уровень) | Владеть: навыками 1. оценки государственно й культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия; | Отсутствуют навыки 1. оценки государственно й культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия; | Сформированы простейшие навыки 1. оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия; | Сформирова ны хорошо навыки 1. оценки государствен ной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художествен но- культурного, культурно- историческог о и природного наследия; | Сформир ованы на высоком уровне навыки 1. оценки государст венной культурн ой политики, связанной с сохранен ием и освоение м художест венно- культурн ого, культурн о- историчес кого и природно го наследия; |
| | 2. применения теоретико- методологичес ких знаний и нормативно- правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия. | 2. применения теоретико- методологичес ких знаний и нормативно- правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия. | 2. применения теоретико- методологических знаний и нормативно- правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия. | 2. применени я теоретико- методологич еских знаний и нормативно- правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий , направленны х на сохранение и освоение художествен но- культурного, культурно- историческог о и природного наследия. | 2. применени я теоретико- методологич еских знаний и нормативно- правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий , направленны х на сохранение и освоение художествен но- культурного, культурно- историческог о и природного наследия. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | нных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. |
|--|--|--|--|--|---|

Код и формулировка компетенции: ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2.методы | Не сформированы знания 1.алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; | Сформированы фрагментарные знания 1.алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; | Сформированы хорошо, но содержат отдельные пробелы знания 1.алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; | Сформированы комплексные и систематические знания 1.алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2.методов реализации и социально-культурных и |
| | | | 2.методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| | реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | 2.методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | | | художественно-творческих программ в социокультурной сфере. |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы; | Не сформированы умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и | Сформированы начальные умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы; | Сформированы на хорошем уровне, но содержатся отдельные пробелы, 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и | Сформированы на высоком уровне умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах. | художественно-творческие программы; | 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах. | предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы; | предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социальные культурные и художественно-творческие программы; |
| | | 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах. | | 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах. | 2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах. |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; | Отсутствуют 1.навыки анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; | Сформированы простейшие 1.навыки анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; | Сформированы хорошо 1.навыки анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; | Сформированы на высоком уровне 1.навыки анализа социального-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ; |
| | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|---|--|--|--|
| 1-й этап Знания | 1. методов изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательных возможностей методологических концепций изучения культуры. | ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. | Практическое задание. Реферат. Контрольная работа. Экзамен. |
| | 2. целей, содержания, принципов научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | | |
| | 1. о современном знании о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе; | ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | Реферат. Практическое задание. Контрольная работа. Экзамен. |
| 2. о современном знании о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | | | |
| | 1. основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, | Практическое задание. Проект. Экзамен. |

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| | 2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | |
| | 1. алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; | ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | Практическое задание. Проект. Экзамен. |
| | 2. методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | | |
| 2-й этап Умения | 1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; | ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. | Реферат. Контрольная работа. Практическое задание. Экзамен. |
| | 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик; | | |
| | 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе; | ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | Реферат. Практическое задание. Контрольная работа. Экзамен. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе.</p> | | |
| | <p>1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | <p>Практическое задание. Проект. Экзамен.</p> |
| | <p>2. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | | |
| | <p>1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p> | <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> | <p>Практическое задание. Проект. Экзамен.</p> |
| | <p>2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 3-й этап Владеть навыками | 1.навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. | ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. | Реферат. Практическое задание. Контрольная работа. Экзамен. |
| | 1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности; | ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | Реферат. Практическое задание. Контрольная работа. Экзамен. |
| | 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. | | |
| | 1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | Практическое задание. Проект. Экзамен. |
| | 2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | | |
| 1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих | ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | Практическое задание. Проект. Экзамен. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | программ; | | |
| | 2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. | | |

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзамен

Типовые экзаменационные материалы

Типовые экзаменационные вопросы:

1. Социокультурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
2. Функции и принципы социокультурной деятельности.
3. Психолого-педагогические основы социокультурной деятельности.
4. Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
5. Социокультурная политика: сущность и концептуальная основа.
6. Досуг и досуговая деятельность.
7. Образование и карьера.
8. Художественная культура и искусство.
9. Физическая культура и спорт.
10. Социокультурная реабилитация и поддержка.
11. Межкультурное сотрудничество и коммуникация.
12. Система субъектов и межсубъектных отношений.
13. Человек как субъект социокультурной деятельности.
14. Социокультурные институты.
15. Семья как социокультурный институт.
16. Средства массовой информации и коммуникации.
17. Отраслевые учреждения социокультурного профиля.
18. Социокультурные общности и формирования.
19. Понятие ресурсной базы.
20. Нормативно-правовой ресурс.
21. Кадровый (интеллектуальный) ресурс.
22. Финансовый ресурс.
23. Материально-технический ресурс.
24. Информационно-методический ресурс.
25. Морально-этический ресурс.
26. Технологические основы социокультурной деятельности.
27. Педагогические основы технологий.
28. Сущность и классификация социокультурных технологий.
29. Культуротворческие и культуuroохранные технологии.
30. Рекреативные технологии.
31. Образовательные технологии.
32. Социально-защитные и реабилитационные технологии.
33. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент).

34. Исследовательские технологии.
35. Проектные технологии.
36. Альтернативные инновационные технологии.
37. Технологии коммуникации и общественных связей.
38. Информационно-просветительные и рекламные технологии.

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, отражающих соответственно материал первого и второго модуля.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»

Дисциплина «Теория социокультурной деятельности»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
2. Нормативно-правовой ресурс.

И. о. зав. кафедрой этики,
культурологии и связей с общественностью

/ Л.А. Иткулова

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- 1-9 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырех-балльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

- хорошо – от 60 до 79 баллов;

- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;

- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания результатов экзамена для заочной формы обучения. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для контрольной работы

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примерные темы контрольной работы

1. Какие возможности открывает для управленца сферы культуры всестороннее изучение социокультурной деятельности?
2. Проанализируйте культурологические категории и концепции, связанные с изучением социокультурной деятельности.
3. Охарактеризуйте специфику разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о социокультурной деятельности.
4. Как определяются роль и место социокультурной деятельности в историко-культурном процессе?
5. Рассмотрите роль общественно-добровольных формирований, фондов и движений в развитии социокультурной сферы.
6. Какие существуют профессиональные и непрофессиональные формы работы в социокультурной деятельности?
7. Каковы особенности профессиональной деятельности в социокультурной сфере?

Критерии оценки контрольной работы:

- умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал;
- логичность построения хода и результатов выполнения работы;
- качество содержания работы (его соответствие требованиям образовательного модуля);
- качество оформления результатов работы;
- умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ;
- умение делать выводы, обобщения, рекомендации для улучшения качества работы.

Критерии оценки в баллах:

- 15 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 8 баллов (6 семестр) выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 5 баллов (6 семестр) выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения: контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

Проект

Работа над проектом – форма рубежного контроля; направлена на создание максимально эффективного образа социокультурного продукта с минимальными затратами, креативного и нестандартного, базирующегося на основных положениях государственной культурной политики РФ, а также на нормативно-правовых основах ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-

исторического и природного наследия. В проекте должны быть использованы современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ.

Защита Проекта включает:

1. Представление концепции.
2. Презентация отдельных этапов.
3. Рекламно-информационное сопровождение.

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если отмечается яркость и оригинальность проекта (идея, тематика, форма организации); глубоко продумана концепция проекта (актуальность проблемы, грамотно сформулированные цели; основные задачи); налицо художественное содержание проекта, способность проекта оказать существенное влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей (особенности познавательного, развивающего, воспитательного воздействия и др.), отчетливое понимание конечного культурного и социально-экономического продукта, эффективное использование организационных механизмов, привлекательность проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности, в т.ч. из сферы государственного управления; среднего и малого бизнеса, реалистичность бюджета, грамотно сформулированная информационная и маркетинговая кампания, своеобразие рекламы, неповторимость художественного оформления (афиша);

- 8 баллов выставляется студенту, если проект (идея, тематика, форма организации) хорошо продуман; также продумана концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание проекта продумано. Проект вполне способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Заметно понимание конечного культурного и социально-экономического продукта. Студент использовал организационные механизмы, подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности (государственного управления; среднего и малого бизнеса), продумал бюджет, информационную и маркетинговую кампанию;

- 5 баллов выставляется студенту, если слабо продуманы идея, тематика, форма организации проекта; страдает концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание невыразительно. Проект не способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Слабо осознается культурный и социально-экономический результат. Студент практически не использовал организационные механизмы, не подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров, не продумал бюджет, не разработал детально информационную и маркетинговую кампанию;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения: работа зачтена, если проект (идея, тематика, форма организации) хорошо продуман; также продумана концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание проекта продумано. Проект вполне способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Заметно понимание конечного культурного и социально-экономического продукта. Студент использовал организационные механизмы, подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности (государственного управления; среднего и малого бизнеса), продумал бюджет, информационную и маркетинговую кампанию;

Работа не зачтена, если слабо продуманы идея, тематика, форма организации проекта; страдает концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание невыразительно. Проект не способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Слабо осознается культурный и социально-экономический результат. Студент практически не использовал организационные механизмы, не подумал над привлекательностью проекта для

потенциальных партнеров, не продумал бюджет, не разработал детально информационную и маркетинговую кампанию.

Вопросы для практических занятий

Работа на практических занятиях – форма текущего контроля. Практические занятия наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. Введение в учебную дисциплину «Теория социокультурной деятельности».

1. Цель, задачи, предмет дисциплины «Теория социокультурной деятельности».
2. История возникновения, становления и развития социокультурной деятельности.
3. Социокультурная деятельность в современном мире.
4. Цели научных исследований социально-культурной деятельности.
5. Принципы научных исследований социально-культурной деятельности.

Занятие № 2. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
4. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
5. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.

Занятие №3. Сферы реализации социокультурной деятельности.

1. Досуг и досуговая деятельность.
2. Образование и карьера.
3. Художественная культура и искусство.
4. Физическая культура и спорт.
5. Социально-культурная реабилитация и поддержка.
6. Межкультурное сотрудничество и коммуникация.

Занятие № 4. Субъекты социокультурной деятельности.

1. Система субъектов и межсубъектных отношений.
2. Человек как субъект социально-культурной деятельности
3. Социально-культурные институты.
4. Семья как социокультурный институт.
5. Средства массовой информации и коммуникации.
6. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
7. Социально-культурные общности и формирования.

Занятие № 5. Ресурсы социокультурной деятельности.

1. Понятие ресурсной базы.
2. Нормативно-правовой ресурс.
3. Кадровый (интеллектуальный) ресурс.
4. Финансовый ресурс.
5. Материально-технический ресурс.
6. Информационно-методический ресурс
7. Морально-этический ресурс.

Занятие № 6. Социально-культурные технологии.

1. Технологические основы социально-культурной деятельности.
2. Современные технологии реализации социально-культурных и художественно-

творческих программ (организационный, методический, социально-психологический и управленческий аспекты).

3. Педагогические основы технологий.
4. Сущность и классификация социально-культурных технологий.
5. Культуротворческие и культуроохранные технологии.
6. Рекреативные технологии.
7. Образовательные технологии.
8. Социально-защитные и реабилитационные технологии.
9. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент).
10. Исследовательские технологии.
11. Проектные технологии.
12. Альтернативные инновационные технологии.
13. Технологии коммуникации и общественных связей.
14. Информационно-просветительные и рекламные технологии.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 балла - выступление оценивается на 2 балла., если студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 1 балл – выступление оценивается на 1 балл, если студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 0,5 балл – выступление оценивается на 0,5 балла, если студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;
- 0 баллов - выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

При подведении итогов за семестр:

- 36 баллов выставляется студенту, если он выступал на 9 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 9 – в ходе освоения второго модуля;
- 28 баллов выставляется студенту, если он выступал на 7 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 7 - в ходе освоения второго модуля;
- 12 баллов выставляется студенту, если он выступал 3 раза в ходе освоения первого модуля и 3 раза в ходе освоения второго модуля;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

Критерии оценки для заочной формы обучения: зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

Задание для написания рефератов

Реферат – форма текущего контроля, индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Примерные темы рефератов

Модуль 1.

1. Социокультурная деятельность в системе знаний.
2. Цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной

деятельности.

3. Методы изучения социокультурной деятельности.
4. Использование современного знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.
5. Функции социокультурной деятельности.
6. Принципы социокультурной деятельности.
7. Психологические основы социокультурной деятельности.

Модуль 2.

1. Принципы разработки организационно-управленческих программ с использованием теоретического знания о культуре.
2. Постановка стратегической цели в организационно-управленческой работе в сфере культуры.
3. Этапы осуществления организационно-управленческих программ в сфере культуры.
4. Технологические основы социокультурной деятельности.
5. Педагогические основы технологий.
6. Сущность и классификация социокультурных технологий.
7. Культуротворческие и культуuroохранные технологии.

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы; - наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему

из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки (в баллах):

- 8 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;

- 6 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;

- 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения: работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3130-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (20.09.2018).
2. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 544 с.
3. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учеб. пособие / Е. Л. Шекова .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014 .— 416 с.

Дополнительная литература:

1. ЕРАСОВ, Борис Сергеевич. Социальная культурология. : Учебник для студ.вузов,обуч. по направл."Социология",Культурология. — 3.изд.,доп. и перераб. — М. : Аспект, 2000 .— 591с.

2. Ивлиев, Григорий Петрович. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации : статьи и выступления / Г. П. Ивлиев .— Москва : НОРМА : ИНФРА-М, 2012 .— 208 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: lib.bashedu.ru

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
- Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|----------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Лекции | Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. |
| учебная аудитория для | Практические занятия | Аудитория № 406 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | | <p>Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p> |
| <p>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> | <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p> |
| <p>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo Think CentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p> |
| <p>помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Читальный зал № 5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Теория социокультурной деятельности на 8 семестр
дневная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 37,2 |
| лекций | 12 |
| практических/ семинарских | 24 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 63 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 43,8 |

Форма контроля:
экзамен 8 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная (1) и дополнительная литература (2), рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|---|--------|----|----|--|---|--|
| | | Всего ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). | 2 | 4 | | 6 | 1. Осн.:1-3. 2. Доп.:1-3. | Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой. | Опрос. |
| 2. | Тема 2. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. | 2 | 4 | | 6 | 1. Осн.:1-2. 2. Доп.:1, 3 | Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над рефератом при совпадении выбранной темы реферата с данной темой. | Опрос. Реферат. |
| 3. | Тема 3. Сферы реализации | 2 | 4 | | 6 | 1. Осн.:1,2. | Работа с | Контрольная |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|--|-----------|-------------------------------|---|---|
| | социокультурной деятельности. | | | | | 2. Доп.: 1,3. | лекцией, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. | работа. |
| 4. | Тема 4. Субъекты социокультурной деятельности. | 2 | 4 | | 6 | 1. Осн.:1,2. 2. Доп.: 1,3. | Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой. | Опрос. Контрольная работа. Реферат. |
| 5. | Тема 5. Ресурсы социокультурной деятельности. | 2 | 4 | | 6 | 1. Осн.:1,3. 2. Доп.: 1,2. | Подготовка к ПЗ, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой» работа над проектом. | Опрос. Проект. Реферат. |
| 6. | Тема 6. Социально-культурные технологии. | 2 | 4 | | 9 | 1. Осн.:1,2. 2. Доп.: 1-3 | Подготовка к ПЗ, подготовка проекта. | Опрос. Проект. Экзамен. |
| | Всего часов: | 12 | 24 | | 63 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Теория социокультурной деятельности для 5 курса (сессии 2,3)
заочная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 17,2 |
| лекций | 6 |
| практических/ семинарских | 10 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая Контроль | 119 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 7,8 |

Форма контроля:
экзамен 5 курс сессия 3

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная (1) и дополнительная литература (2), рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|---|--------|----|----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Тема 1. Введение в дисциплину. | 2 | - | - | 17 | 3. Осн.:1-3. 4. Доп.:1-3. | Ознакомление с литературой по дисциплине. Работа по лекции. | Опрос. Реферат. |
| 2. | Тема 2. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. | 2 | - | - | 17 | 3. Осн.:1, 2. 4. Доп.:1,3. | Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Начать работу по Проекту | Опрос. Контрольная работа. Проект. |
| 3. | Тема 3. Сферы реализации социокультурной деятельности. | 2 | 2 | | 17 | 1. Осн.: 1,3. 2. Доп.: 1, 2. | Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы и реферата при совпадении | Опрос. Контрольная работа. Реферат. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----|---|-----|--------------------------------|--|---|
| | | | | | | | выбранного вопроса и темы реферата с данной темой. | |
| 4. | Тема 4. Субъекты социокультурной деятельности. | | 2 | | 17 | 1. Осн.:1, 2. 2. Доп.: 1,3. | Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой. | Опрос. Реферат. Контрольная работа. |
| 5. | Тема 5. Ресурсы социокультурной деятельности. | - | 2 | - | 20 | 1.Осн.: 1,2. 2. Доп.: 1,3. | Работа над проектом. | Опрос. Проект. |
| 6 | Тема 6. Социально-культурные технологии. | - | 2 | | 19 | 1. Осн.: 1,3. 2. Доп.: 1,3. | Подготовка к защите проекта. Подготовка к экзамену. | Защита проекта. Экзамен |
| | Всего часов: | 6 | 10 | | 119 | | | |

Рейтинг-план дисциплины
Теория социокультурной деятельности

направление подготовки 51.03.01 Культурология

Курс 4, семестр 8 2017/2018 гг.

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Теория социокультурной деятельности как область научного знания и социальной практики | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 2 | 6 | 0 | 12 |
| 2.Реферат | 8 | 1 | 0 | 8 |
| Рубежный контроль | | | | |
| Контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2. Ресурсы и технологии социокультурной деятельности | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 2 | 6 | 0 | 12 |
| 2.Реферат | 8 | 1 | 0 | 8 |
| Рубежный контроль | | | | |
| Проект | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| Публикация статей | | | 0 | 10 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2.Посещение практических занятий | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | 15 | 2 | 0 | 30 |