


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии и
связей с общественностью
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии

И. о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
Культура мира и ненасилия


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н.	 /Вычужанова Л.К.
---	--

Для приема: 2017 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н., доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018г. Обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины; обновлены примерные темы выпускной квалификационной работы; информационные системы, обновлено программное обеспечение.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании ученого совета факультета философии и социологии: протокол № 11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
	2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.		
	1. основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
	2. систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
1. принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.		
			2. основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ.
Умения	1. работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
	2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и	

	2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
	1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	
	2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		
	1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1. готовностью к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности;	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	
	2. готовностью к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности.		

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура мира и ненасилия» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели освоения дисциплины «Культура мира и ненасилия» - формирование у обучающихся представлений о сущности, особенностях, исторических основах современной этики ненасилия и культуры мира, о методологических принципах программ и концепций деятельности ЮНЕСКО в сфере культуры мира и ненасилия, содействие развитию активной жизненной позиции и осмысленного восприятия многообразия мира культуры человека и общества.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате одновременного освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки Культурология: «Культурная география», «Конфликтология», «Введение в профессию», «Логика».

Изучение дисциплины «Культура мира и ненасилия» предшествует и во многом качественно улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как «Этика», «Биоэтика», «Прикладная культурология», «Правоведение», «Социокультурное проектирование», «История», «Гендер и культура», «Культурная политика», «Правовое обеспечение культурной деятельности».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	Знает 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; 2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	Не знает 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; 2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.
	2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.		
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Умеет 1. работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в	Не умеет 1. работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические,

	2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	Владеет навыками 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; 2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	Не владеет навыками 1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; 2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		

Код и формулировка компетенции: ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Знает основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не знает основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
		2. систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	2. систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Второй этап (уровень)	Уметь: 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Умеет 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не умеет 1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
	2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Владеет навыками 1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не владеет навыками 1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	

Код и формулировка компетенции: ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ);	Знает 1. принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ);	Не знает 1. принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ);
	2. основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ.	2. основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ.	2. основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ.
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;	Умеет 1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;	Не умеет 1. формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;
	2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности.	2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности.	2. формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. готовностью к использованию современного знания о культуре при организации культурно-	Владеет навыками 1. готовностью к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности;	Не владеет навыками 1. готовностью к использованию современного знания о культуре при организации культурно-
	культурно-	2. готовностью к использованию современного знания о культуре в	досуговой деятельности;

	досуговой деятельности;	организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности.	2.готовностью к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности.
	2.готовностью к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности.		

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Практическое задание. Контрольная работа. Эссе. Зачет. Тестирование.
	2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.		
	1. основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики,	Эссе. Практическое задание Контрольная работа Зачет.

	2. систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Тестирование.
	1. принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ);	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	Практическое задание Контрольная работа Зачет. Тестирование.
	2. основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ.		
2-й этап Умения	1. работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Реферат Контрольная работа. Практическое задание. Зачет. Тестирование.
	2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Эссе. Реферат. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.
2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении			

	памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1.формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	Эссе. Реферат. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.
	2.формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности.		
3-й этап Владеть навыками	1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Реферат. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		
	1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Контрольная работа. Эссе. Зачет. Тестирование.
	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		

1.готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности;	к	ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	Контрольная работа. Эссе. Зачет. Тестирование.
2.готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности.	к		

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

Зачет

Вопросы зачета

1. Понятийный аппарат концепции «Культура мира».
2. “Культура войны” как естественное состояние существования человечества.
3. Понятия насилия и ненасилия.
4. Этика ненасилия.
5. Христианская этика ненасилия.
6. Идея и этика ненасилия в XX веке: Махатма Ганди.
7. Концепция ненасилия Мартина Лютера Кинга.
8. Общественно-политическая идея “Вечного и справедливого мира” как теоретическая основа идеи “культуры мира”.
9. Первые проекты и трактаты о вечном мире.
10. Трактат о вечном мире Э.Роттердамского.
11. Трактат о вечном мире Я.А.Коменского.
12. Трактат о вечном мире Ш.И. Сен-Пьера.
13. Трактат о вечном мире Ж.Ж.Руссо.
14. Трактат о вечном мире И.Канта.
15. Вклад русских просветителей в развитие идеи вечного мира.
16. Особенности проектов вечного мира в XIX в. и возникновение пацифистского движения.
17. XX век: особенности миротворческого движения.
18. Философские направления и мыслители XX века о проблеме войны и мира.
19. ООН- история, структура, цели и задачи.
20. Концепция устойчивого развития ООН: основные положения и стратегические цели.
21. ЮНЕСКО - инициатор программы “Культура мира и ненасилия”
22. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН по образованию, науке, культуре и коммуникации.
23. Функции ЮНЕСКО.
24. История концепции “культуры мира и ненасилия”.
25. Культура мира как динамическая концепция мира: основные положения.
26. Воспитание современной молодежи в духе культуры мира.
27. К культуре мира и ненасилия – через диалог культур и цивилизации.
28. Стратегии ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия.
29. Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.

30. Рекомендации ЮНЕСКО о сохранении фольклора.
31. Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии.
32. Конвенции об охране нематериального наследия.
33. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения.
34. Декларация ООН по устойчивому развитию Рио-де-Жанейро 1992 г..
35. Йоханнесбургская декларация по устойчивому развитию 2002 г.
36. Структура ЮНЕСКО в России.
37. Направления сотрудничества России с ЮНЕСКО
38. Стратегия устойчивого развития в России.
39. Юнесковское движение в Башкортостане.
40. УНИТВИН – Всемирный план международного университетского сотрудничества и академической мобильности.

Критерии оценки (в баллах):

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

Критерии оценки для заочной формы обучения: зачет выставляется студентам заочной формы обучения при таком уровне овладения материалом, когда налицо понимание студентом сути любого вопроса по дисциплине; студент освоил материал с опорой на такие виды работы как контрольная работа, тестирование, эссе, реферат. При этом студент демонстрирует умение раскрыть эту суть, владеет навыками выражения собственного видения проблемы.

В случае отсутствия понимания сути поставленных вопросов, демонстрации неумения синтезировать информацию и, в целом, обнаружения крайне низкого уровня знаний, умений и навыков при ответе на вопросы зачет не выставляется.

Задания для контрольной работы

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примеры заданий

1. Этика ненасилия: индуизм
2. История создания ООН
3. Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.
4. Этика ненасилия: христианство

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 18 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 9 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения: контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

Задания для тестирования

Тестирование – форма рубежного контроля по модулю «Деятельность ООН и ЮНЕСКО в контексте устойчивого развития», предназначенная для определения уровня знаний студента по освоению материала по теме. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Тестирование проводится по освоенному материалу в системе централизованного тестирования БашГУ (тест Б1 – Культурные проекты ЮНЕСКО).

1. Уникальная сеть инновационных общеобразовательных учреждений составляет международное образовательное движение
 - А – "Школа будущего";
 - Б – "Закрытая школа";
 - В – "Ассоциированные школы ЮНЕСКО";
 - Г – "Молодежь и творчество".
2. Шесть первых оценочных критериев, действующих с 1978 года, определяли
 - А – культурные объекты.
 - Б – природные объекты.
 - В – экосистемы.
 - Г – туристические объекты.
3. Устные традиции, традиционная музыка, танцы, ритуалы и фестивали, ремесла получили название
 - А – "нематериальное культурное наследие"
 - Б – "самодеятельное творчество"
 - В – "индивидуальное творчество"
 - Г – "народное творчество"
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу
 - А – в 1972;
 - Б – в 1975;
 - В – в 2005;
 - Г – в 1991.

5. Устав ООН вступил в законную силу

А – 4 ноября 1946 года

Б – 24 октября 1945 года

В – 26 июня 1945 года

Г – 24 октября 1949 года

Критерии оценки (в баллах):

На оценку степени сформированности компетенций при рубежном контроле отводится не менее 25 вопросов теста.

- 25 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100%; что соответствует повышенному уровню сформированности компетенций;

- 18 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79%, что соответствует базовому уровню сформированности компетенций;

- 11 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59%, что соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций;

- 0 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33%, что свидетельствует о несформированности компетенций.

Критерии оценки для заочной формы обучения: число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100% - это соответствует повышенному уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79% - это соответствует базовому уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59% - это соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33% - это свидетельствует о несформированности компетенций, проходившие тест не зачитываются.

Вопросы для практических занятий

Работа на практических занятиях – форма текущего контроля. Практические занятия наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. «Культура войны»

1. Война как естественное состояние существования человека: прошлое, современность.
2. Принципы справедливой войны.
3. Формирование культуры войны.
4. Особенности современной войны.
5. Стратегия и тактика, военное искусство.

Занятие № 2. Христианская этика ненасилия и ее оппоненты

1. Духовно-этический подход Л.Н. Толстого.
2. «О сопротивлении злу силою» И.А. Ильина

3. «Любовь к ближнему» и «любовь к дальнему» Ф. Ницше.
- Занятие № 3. Трактаты о вечном мире: XVIII-XIX вв.
1. «Суждения о вечном мире» Ж.Ж. Руссо.
 2. «К вечному миру» И. Канта
 3. Вклад русских просветителей в развитие идеи вечного мира.
- Занятие № 4. ООН – международная организация сотрудничества государств
1. История создания. Принципы организации. Структура. Направления деятельности.
 2. Результаты. Современное состояние.
 3. Современные проблемы деятельности ООН
 4. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН.
- Занятие № 5. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО
1. Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи.
 2. Международные нормативные акты в области культуры.
 3. Соглашения и конвенции. Рекомендации ЮНЕСКО.
 4. Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.
- Занятие № 6. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры
1. Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности.
 2. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».
 3. Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 балла - выступление оценивается на 2 балла., если студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 1 балл – выступление оценивается на 1 балл, если студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 0,5 балл – выступление оценивается на 0,5 балла, если студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;
- 0 баллов - выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

При подведении итогов за семестр:

- 36 баллов выставляется студенту, если он выступал на 9 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 9 – в ходе освоения второго модуля;
- 28 баллов выставляется студенту, если он выступал на 7 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 7 - в ходе освоения второго модуля;
- 12 баллов выставляется студенту, если он выступал 3 раза в ходе освоения первого модуля и 3 раза в ходе освоения второго модуля;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

Критерии оценки для заочной формы обучения: зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

Эссе

Эссе – оценочное средство, форма текущего контроля при освоении дисциплины, свободное высказывание о предмете с привлечением художественного, публицистического, научного материала.

Примерные темы

1. Можно ли прожить без врагов?
2. Портрет друга.
3. Портрет врага.
4. Где «рождаются» войны?

Критерии оценки (в баллах):

- 7 баллов выставляется студенту, если эссе написано с нацеленностью на глубокое размышление по теме с привлечением богатого научного, художественного и публицистического материала;
- 5 баллов выставляется студенту, если эссе представлено написанным на хорошем уровне, с привлечением научного, художественного и публицистического материала, но с отдельными недочетами, устраненными по итогам обсуждения с преподавателем;
- 3 балла выставляется студенту, если эссе написано формально, с грубыми недочетами, без использования научного, художественного и публицистического материала;
- 0 баллов выставляется студенту, если эссе не сдано.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с эссе зачитывается, если содержание в целом соответствует заявленной теме, студент работает с художественной, публицистической, научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение грамотно оформлять текст. Работа с эссе не зачитывается, если его содержание отдаленно соответствует заявленной теме, студент ограничивается собственным видением проблемы, не привлекает знания, почерпнутые из художественной, публицистической, научной литературы, не вычленяет проблему из контекста; проявляет низкий уровень культуры письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении текста, а также, если работа не предоставлена.

Задание для написания рефератов

Реферат – форма текущего контроля, индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Тема: «Памятники культурного наследия. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО: ...»

Цель: развитие творческого понимания культурной политики ЮНЕСКО, рассмотреть возможных претендентов в список культурного наследия, обосновать их претензии.

Выбрать памятники (один из списка памятников России и один – любой другой страны мира). Описать, показать, аргументировать причины внесения в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Отметить результаты, изменения, произошедшие после внесения памятника в Список.

Памятники:

Московский Кремль и Красная площадь, Москва

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников в Ленинградской области:

Исторический центр Санкт-Петербурга, а также Пулковская обсерватория

Историческая часть Кронштадта, включая крепость, Толбухин маяк и форты в Финском заливе

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы; - наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки (в баллах):

- 7 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бикбулатова А.Р. Культура мира и ненасилия в контексте устойчивого развития [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. Башкирский государственный университет. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bikbulatova_Kultura_mira_Uch_pos_RIC_BashGU_2013.pdf.
2. Бирюков П.Н. Международное право: учебник / П. Н. Бирюков. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2011. (Основы наук). URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mezhdunarodnoe_pravo_Biryukov_red_u_Yurajt_2011.pdf.
3. Славянский мир в эпоху войн и конфликтов XX в. [Электронный ресурс] .— СПб : Алетей, 2011 .— 588 с. — (Славянская библиотека) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-91419-566-0 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/82933/>>.

Дополнительная литература:

1. Зимбули, А. Е. Лекции по этике : учеб. пособие / А. Е. Зимбули .— Москва : Директ-Медиа, . Вып. 3 [Электронный ресурс] .— 2013 .— 238 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-4458-3071-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209328&sr=1>>.
2. Мелешко, Елена Дмитриевна. Христианская этика Л.Н. Толстого / Е. Д. Мелешко ; РАН, Ин-т философии .— М. : Наука, 2006 .— 309 с. — Библиогр.: с. 300 .— ISBN 5-02-034042-1

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: lib.bashedu.ru

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>

Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Лекции	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г. – Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.</p>
<p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.</p>

		– Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.
помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура мира и ненасилия на 1 семестр
дневная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Роль и место в шкале ценностей. Обзор источников и литературы	2	-	-	11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Тема 2. Культура мира как актуальная проблема современности. Понятийный аппарат концепции «Культура мира». Глобальные проблемы современности и	4	2		11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе, написание контрольной работы.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.

	<p>противоречия процесса глобализации.</p> <p>Проблемы определения и оправдания насилия. Соотношение насилия и ненасилия. Ненасилие и концепция человека. Принципы ненасильственных действий. Ненасилие в политике.</p>							
3.	<p>Тема 3. Этика ненасилия. Христианская этика ненасилия: заповеди: «не противься злему», «возлюби врага». Этика ненасилия в XX веке: М. Ганди и М.Л. Кинг. Ахимса. Сатьяграха. Основные положения теории и практики ненасильственных действий.</p>	2	4		11	<p>Осн.: 1-3. Доп.: 1, 2.</p>	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, сдача эссе, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.</p>	<p>Опрос. Эссе. Контрольная работа.</p>
4.	<p>Тема 4. Идея Вечного и справедливого мира Формирование концепции вечного мира и первые трактаты. Э. Роттердамский «Жалоба мира». Э. Крюсе «Новый Киней». Я.А. Коменский «Всеобщий совет об исправлении человеческих дел». В. Пенн «Опыт о настоящем и будущем»</p>	2	4		14,8	<p>Осн.: 1,2. Доп.: 1-2.</p>	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.</p>	<p>Опрос. Реферат. Тестирование.</p>

	мира в Европе». Ш. Сен-Пьер «Проект сохранения вечного мира в Европе». Ж.Ж. Руссо «Суждения о вечном мире», И Кант «К вечному миру». Пацифизм: направления, виды, принципы, результаты.							
5.	Тема 5. ЮНЕСКО - специализированное агентство ООН по образованию, науке, культуре и коммуникации Создание ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.	4	4		13	Осн.: 1. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.
6.	Тема 6. Культура мира как динамическая концепция мира: основные положения. История концепции «Культура мира и ненасилия». Цели и задачи программы. Формирование культуры разрешения и предупреждения конфликтов; искоренение нетерпимости и недоверия в сознании человека.	4	4		11	Осн.: 1-3. Доп.: 1,2.	Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Тестирование. Реферат. Зачет.

Стратегические задачи: ненасилие, устойчивое развитие, уважение Прав человека, демократия, гендерное равноправие, информация для всех.								
Всего часов:	18	18	-	71,8				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура мира и ненасилия для 2 курса (сессия 2)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая Контроль	90
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:
зачет 2 курс сессия 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	Тема 1. Культура мира как актуальная проблема современности. Понятийный аппарат концепции «Культура мира». Глобальные проблемы современности и противоречия процесса глобализации. Проблемы определения и оправдания насилия. Соотношение насилия и ненасилия. Ненасилие и концепция человека. Принципы ненасильственных действий. Ненасилие в политике.	2	-	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией, выбор темы и работа над эссе, написание контрольной работы.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.
3.	Тема 2. Этика ненасилия. Христианская этика ненасилия: заповеди: «не противься злему», «возлюби врага». Этика ненасилия в XX веке: М. Ганди и М.Л. Кинг. Ахимса. Сатьяграха.	2	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1,2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, сдача эссе, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной	Опрос. Эссе. Контрольная работа.

	Основные положения теории и практики ненасильственных действий.						темой.	
4.	Тема 3. Идея Вечного и справедливого мира Формирование концепции вечного мира и первые трактаты. Э. Роттердамский «Жалоба мира». Э. Крюсе «Новый Киней». Я.А. Коменский «Всеобщий совет об исправлении человеческих дел». В. Пенн «Опыт о настоящем и будущем мира в Европе». Ш. Сен-Пьер «Проект сохранения вечного мира в Европе». Ж.Ж. Руссо «Суждения о вечном мире», И Кант «К вечному миру». Пацифизм: направления, виды, принципы, результаты.	2	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.
5.	Тема 4. ЮНЕСКО - специализированное агентство ООН по образованию, науке, культуре и коммуникации Создание ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления и функции: предвидение, образование,	-	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.

	нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.							
6.	<p>Тема 5. Культура мира как динамическая концепция мира: основные положения. История концепции «Культура мира и ненасилия». Цели и задачи программы. Формирование культуры разрешения и предупреждения конфликтов; искоренение нетерпимости и недоверия в сознании человека.</p> <p>Стратегические задачи: ненасилие, устойчивое развитие, уважение Прав человека, демократия, гендерное равноправие, информация для всех.</p>	-	2	-	18	Осн.: 1,3. Доп.: 1-2.	Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Тестирование. Реферат. Зачет.
	Всего часов:	6	8	-	90			

Рейтинг-план дисциплины
Культура мира и ненасилия

направление подготовки 51.03.01 Культурология

Курс 3, семестр 5 2017/2018 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Культура мира и этика ненасилия: история и современность				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Эссе	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Контрольная работа	1	25	0	25
Модуль 2. Деятельность ООН и ЮНЕСКО в контексте устойчивого развития				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Тестирование	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				