


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

дисциплина Культурная антропология  
Базовая часть

**программа бакалавриата**


Направление подготовки (специальность)

53.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) к.филол.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	--

Для приема: 2017

Уфа – 2017

Составитель: канд.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. № 10.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г. Обновлено список основной и дополнительной литературы, перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 15
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 23
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 24

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	1.основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	
	1.методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; 2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
	1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	-способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1. методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной	-способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	

	информацией и предоставлять результаты исследований;		
<b>Умения</b>	- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений;	- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	
	1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
	1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике 2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2. предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	
<b>Владения (навыки/ опыт деятельности)</b>	– понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.	- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	
	-навыки анализа теоретических основ и	- способность владеть теоретическими основами и	

методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
- навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	-способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
1. базовыми понятиями культурологии; 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией;	-способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	

## **2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Культурная антропология» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с предметом культурной антропологии, проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований, освоение антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека в комплексе его биологических, психологических, социальных, культурных связей.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Философия культуры», «Философия», «История повседневности», «Семиотика культуры», «Теория культуры», «Культурная география».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 16 ч., практических занятий – 32 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 56 ч., экзамен – 34,8 ч.
- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 4 ч., практических занятий - 8 ч., ФКР – 1,7 ч., СР – 122,5 ч., экзамен – 7,8 ч.

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	Не сформированы представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержании современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	Сформированы фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержании современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержании современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	Полностью сформированные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержании современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений;	Не сформировано умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культурно-антропологических подходов, фактов и явлений.	Сформированы начальные умения использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культурно-антропологических подходов, фактов и явлений.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культурно-антропологических подходов, фактов и явлений;	Сформированы на высоком уровне умение корректно аргументировать позицию о необходимости использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культурно-антропологических подходов, фактов и явлений.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры;	Отсутствуют навыки применения понятийного аппарата философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры;	Сформированы простейшие навыки применения понятийного аппарата философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры;	Сформированы на базовом уровне навыки применения понятийного аппарата философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры;	Сформированы на высоком уровне навыки применения понятийного аппарата философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры;

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Не удовлетворительно»)	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)



Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1.методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры;	Не сформированы представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры;	Сформированы фрагментарные представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры;	Полностью сформированные представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры;
	2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не сформированы представления о целях, содержании, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы фрагментарные представления о целях, содержании, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о целях, содержании, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Полностью сформированные представления о целях, содержании, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не сформировано умение анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы начальные умения анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы на высоком уровне умение корректно аргументировать позицию о необходимости анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;
	2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии и в изучении культурных форм, процессов, практик;	Не сформировано умение критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии и в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы начальные умения критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы на высоком уровне умение критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Отсутствуют навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы простейшие навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы на базовом уровне навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы на высоком уровне навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами	Не сформированы представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированы фрагментарные представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами	Полностью сформированные представления об основных понятиях, идеях, методах, связанных с культурологическими дисциплинами
	2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформированы представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы фрагментарные представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Полностью сформированные представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформировано умение оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы начальные умения оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне умение корректно аргументировать позицию о необходимости оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;
	2. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Не сформировано умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы начальные умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы на высоком уровне умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствуют навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы простейшие навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на базовом уровне навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать,

изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1. методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований	Не сформированы представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований	Сформированы фрагментарные представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований	Полностью сформированные представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований
	2. методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Не сформированы представления о методах самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Сформированы Фрагментарные представления о методах самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Полностью сформированные представления о методах самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - 1.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;	Не сформировано умение предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;	Сформированы начальные умения предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;	Сформированы на высоком уровне умение корректно аргументировать позицию о необходимости предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;
	2. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Не сформировано умение изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Сформированы начальные умения изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Сформированы на высоком уровне умение изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;
	<b>Владеть:</b> 1. базовыми понятиями культурологии;	Отсутствуют навыки использования базовых понятий культурологии;	Сформированы простейшие навыки использования базовых понятий культурологии;	Сформированы на базовом уровне навыки использования базовых понятий культурологии;	Сформированы на высоком уровне навыки использования базовых понятий культурологии;
	2. навыками самостоятельно работы с	Отсутствуют навыки самостоятельно	Сформированы простейшие навыки	Сформированы на базовом уровне навыки	Сформированы на высоком

теоретической и эмпирической научной информацией;	й работы с теоретической и эмпирической научной информацией;	самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией;	самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией;	уровне навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией;
---	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкала оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития;	ОК-1	устный опрос, контрольная работа
	1. методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; 2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности,	ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат

	методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;		
	1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	1. методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2. методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	ПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
2-й этап Умения	использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	ОК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной	ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат



	<p>деятельности и социальной практике</p> <p>2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>		
	<p>1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p> <p>2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований;</p>	ПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
3-й этап Владеть навыками	<p>понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры.</p>	ОК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	<p>-навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	<p>- навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	ОПК-2	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
	<p>1. базовыми понятиями культурологии;</p> <p>2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией;</p>	ПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Экзаменационные билеты**

##### **Перечень вопросов для экзамена:**

- 1) Области антропологии.
- 2) Предмет и объект культурной антропологии
- 3) Источники и методология культурной антропологии
- 4) Источники и методология культурной антропологии
- 5) Эволюционизм и диффузионизм.
- 6) Французская социологическая школа.
- 7) Функционализм.
- 8) Структурализм.
- 9) «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии.
- 10) Сущность понятия «культура».
- 11) Антропологические ракурсы познания культуры.
- 12) Исторический процесс как развитие культур.
- 13) Основные категории культурной антропологии.
- 14) Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.
- 15) Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
- 16) Биографический метод/кейс-метод.
- 17) Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
- 18) Этика полевой работы.
- 19) Концепции антропогенеза.
- 20) Проблема природы человека.
- 21) Ранняя история человечества.
- 22) Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения.
- 23) Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения.
- 24) Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.
- 25) Формы брака и семьи.
- 26) Формы и термины родства.
- 27) Возрастные группы и классы.
- 28) Формы социальной стратификации.
- 29) Понятие «этногенез».
- 30) Понятие этноса в культурной антропологии.
- 31) Классификации этносов.
- 32) Соотношение общества и культуры. «Эффект пиццы».
- 33) Культура как системное образование.
- 34) Эмный и этный подходы в культурной антропологии.

#### **Образец экзаменационного билета**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1  
Направление – 53.03.01 - Культурология

Профиль – Управление в сфере культуры  
дисциплина Культурная антропология

1. Предмет и объект культурной антропологии.
2. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения

И.о.зав. кафедрой этики, культурологии и

связей с общественностью

\_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

Модуль 1. Теоретические проблемы культурной антропологии

Тема 1. Культурная антропология как наука

1. Предмет культурной антропологии, основные категории
2. Основные этапы развития культурной антропологии
3. Методы культурной антропологии

Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии

1. Эволюционизм и диффузионизм.
2. Французская социологическая школа.
3. Структурный функционализм.
4. Структурализм.

5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии

6. Направление «Культура и личность»

Тема 3. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 4. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 5. Антропология как профессия.

1. Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.
2. Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
3. Биографический метод/кейс-метод.
4. Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
5. Этика полевой работы.

Модуль 2. Общество и культура

Тема 6. Антропогенез и ранняя история

1. Концепции антропогенеза
2. Проблема природы человека.
3. Ранняя история человечества.
4. Расогенез
5. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

Тема 7. Родство, пол, брак

1. Институт брака: эндогамия и экзогамия
2. Структуры родства. Родство и свойство
3. Понятие генеалогии
4. Культурный смысл родства
5. Гендер и культура

Тема 8. Этническая история человечества

1. Понятие «этногенез».
2. Понятие этноса в культурной антропологии
3. Классификации этносов
4. Этнические образы в культуре
5. Межэтнические коммуникации

Тема 9. Взаимодействие культур

1. Межкультурное общение
2. Культурное разнообразие в современном мире
3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 4 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

### **Задания для практического задания (для очной формы обучения)**

Подготовка практического задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение практического задания преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

#### **Пример варианта практического задания:**

Вариант 1.

Задание 1. Как Вы понимаете идею Ф.Фукуямы о конце истории?

Задание 2. Культурная самоидентификация спортивного болельщика

Задание 3. Концепция смерти Ф.Арьеса «прирученной» и «перевернутой» смерти.

Вариант 2.

Задание 1. Народ и этнос: сравнить подходы Л.Н.Гумилева и С.М. Широкогорова.

Задание 2. Детство и старость в традиционном обществе (на примере фольклора).

Задание 3. Концепция игры Й. Хейзинга в системе социальных связей

Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от выполнения практического задания; демонстрирует плохое знание культурно-антропологических исследований, не владеет навыками антропологического анализа культурных процессов;
- 1 балл выставляется студенту, если выполнение задания демонстрирует поверхностные знание и понимание культурно-антропологических исследований, слабо владеет навыками антропологического анализа культурных процессов;
- 2 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность системных знаний в области культурной антропологии, но допущены ошибки при рассмотрении антропологического подхода к изучению культуры;
- 3 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний в области культурной антропологии, владение навыками антропологического анализа культурных процессов.

#### **Контрольная работа (для очной формы обучения)**

Вариант 1.

Задание 1. Психоанализ в культурной антропологии

Задание 2. Эволюционизм и диффузионизм в культурной антропологии

Задание 3. Функционализм и британская социальная антропология

Вариант 2.

Задание 1. Французская социологическая школа в культурной антропологии

Задание 2. Структурная антропология К.Леви-Стросса

Задание 3. Мифологическая и романтическая школы в культурной антропологии

#### **Описание методики оценивания:**

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

**Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 5 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 10 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 15 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

### **Реферат**

Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### **Примерные темы рефератов (для заочной формы обучения)**

1. Мультикультурализм как принцип культурной антропологии.
2. Биологизаторские концепции культуры в XX столетии.
3. «Исторический партикуляризм» Ф. Боаса,
4. «Исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера.
5. Направление «Культура и личность»
6. Символический интеракционизм.

Критерии оценки реферата:

- актуальность темы
- соответствие содержания теме
- глубина проработки материала
- правильность и полнота использования источников
- соответствие оформления реферата стандартом.

Описание методики оценивания:

Реферат, соответствующий всем предъявляемым требованиям, может быть оценен положительно и зачтен. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение реферата является обязательным условием для допуска студента заочной формы обучения к зачету.

Рефераты предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология [Электронный ресурс]. — М.: Директ-Медиа, 2014. — 217 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». —

- <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>>.
2. Добренков, В. И. Социальная антропология : учебник / В. И. Добренков, А. И. Кравченко . Москва : ИНФРА-М, 2013 .— 688 с.
  3. Орлова Э. А. История антропологических учений : учебник / Э. А. Орлова .— М. : Академический Проект : Альма Матер, 2010 .— 621 с.

**б) дополнительная литература**

1. Клягин Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— М. : Логос, 2014 .— 624 с. — (Новая университетская библиотека) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-98704-658-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>>.
2. Отюцкий, Г. П. История социальной (культурной) антропологии : учеб. пособие для вузов .— М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2003 .— 400 с.
3. Лукьянова И. Е. Антропология : учеб. пособие / И. Е. Лукьянова, В. А. Овчаренко .— М. : ИНФРА-М, 2011 .— 240 с.
4. Поздьева С.М. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/PozdyaevaSotsAntropologiya-2011.pdf>>.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла	Лекции	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска

<p>Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно- наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Занятия семинарского типа</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно- наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно- наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAl 1-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition.Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г – Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.</p>



<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Культурная антропология на 4 семестр  
(наименование дисциплины)

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	94,8

Форма контроля: экзамен, 4 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ</b>								
1.	<b>Тема 1. Культурная антропология как наука</b> 1.Предмет культурной антропологии, основные категории 2.Основные этапы развития культурной антропологии 3.Методы культурной антропологии	2	4		8	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	<b>Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии:</b>	2	4		8	Основная литература:	1. изучение вопросов темы;	Текущий контроль:

	<p>1. Эволюционизм и диффузионизм</p> <p>2. Французская социологическая школа.</p> <p>3. Структурный функционализм.</p> <p>4. Структурализм.</p> <p>5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии</p> <p>6. Направление «Культура и личность»</p>					<p>1-3 Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>
3.	<p><b>Тема 3. Язык как феномен культуры</b></p> <p>1. Проблема происхождения языка</p> <p>2. Язык как средство культурной идентификации</p> <p>3. Невербальные формы языка в культуре</p> <p>4. Семиотика культуры</p>	<p>14 2</p>	4		8	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>

							дисциплиной;	
4.	<b>Тема 4. Миф в культуре</b> 1. Сущность мифа как культурного феномена 2. Типология мифов 3. Миф. Ритуал. Фольклор 4. Миф как средство идентификации	14 2	4		8	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
<b>Модуль 2. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА</b>								
5.	<b>Тема 5. Антропогенез и ранняя история.</b> 1. Концепции антропогенеза 2. Проблема природы человека. 3. Ранняя история человечества. 4. Расогенез 5. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. 6. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.	2	4		7	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
6.	<b>Тема 6. Родство, пол, брак</b> 1. Институт брака: эндогамия и экзогамия 2. Структуры родства. Родство и	2	4		7	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной	Текущий контроль: устный опрос, практическое

	свойство 3. Понятие генеалогии 4. Культурный смысл родства 5. Гендер и культура						литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	задание, контрольная работа
7.	<b>Тема 7. Этническая история человечества.</b> 1. Понятие «этногенез». 2. Понятие этноса в культурной антропологии 3. Классификации этносов 4. Этнические образы в культуре 5. Межэтнические коммуникации	2	4		7	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
8.	<b>Тема 8. Взаимодействие культур</b> 1. Межкультурное общение 2. Культурное разнообразие в	2	4		7	Основная литература: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование	Текущий контроль: устный

	современном мире 3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия					Дополнительная литература: 1-4	основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	опрос, практическое задание, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	16	32	-	60			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Культурная антропология на 2 курс (3сессия)  
 (наименование дисциплины)

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	122,5

Форма контроля: экзамен, 2 курс (3сессия)



№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ</b>								
9.	<b>Тема 1. Культурная антропология как наука</b> 1.Предмет культурной антропологии, основные категории 2.Основные этапы развития культурной антропологии 3.Методы культурной антропологии	2	-		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат

10	<b>Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии:</b> 1. Эволюционизм и диффузионизм 2. Французская социологическая школа. 3. Структурный функционализм. 4. Структурализм. 5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии 6. Направление «Культура и личность»	2	-		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат
11	<b>Тема 3. Язык как феномен культуры</b> 5. Проблема происхождения языка 6. Язык как средство культурной идентификации 7. Невербальные формы языка в культуре 8. Семиотика культуры	2	-		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат

							дисциплиной;	
12	<b>Тема 4. Миф в культуре</b> 5. Сущность мифа как культурного феномена 6. Типология мифов 7. Миф. Ритуал. Фольклор 8. Миф как средство идентификации	2	-		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат
<b>Модуль 2. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА</b>								
13	<b>Тема 5. Антропогенез и ранняя история.</b> 1. Концепции антропогенеза 2. Проблема природы человека. 3. Ранняя история человечества. 4. Расогенез 5. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. 6. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.	-	2		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат
14	<b>Тема 6. Родство, пол, брак</b>  6. Институт брака: эндогамия и экзогамия 7. Структуры родства. Родство и свойство 8. Понятие генеалогии 9. Культурный смысл родства	-	2		16	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание,

	10. Гендер и культура						3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	реферат
15	<b>Тема 7. Этническая история человечества.</b> 6. Понятие «этногенез». 7. Понятие этноса в культурной антропологии 8. Классификации этносов 9. Этнические образы в культуре 10. Межэтнические коммуникации	-	2		16	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, реферат
16	<b>Тема 8. Взаимодействие культур</b> 4. Межкультурное общение 5. Культурное разнообразие в современном мире	-	2		15,5	Основная литература: 1-3 Дополнительная	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и	Текущий контроль: устный опрос,

	6. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия					литература: 1-4	дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	практическое задание, реферат
	<b>Всего часов:</b>	8	8		122,5			

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Культурная антропология**  
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)  
Направление 53.03.01 Культурология  
курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа				15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научной конференции с докладом	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				30