


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «19 мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.


Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурная география  
Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки  
51.03.01 – Культурология

Профиль подготовки  
Управление в сфере культуры  
Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Для приема 2017 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Зав.кафедрой  Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	9
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	31
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	31
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	-1.основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	
	1. современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. 2. современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	
	-1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	

	и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия		
Умения	1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике 2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2. предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	
	1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе 2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с	- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	

	сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;		
Владения (навыки/ опыт деятельности)	1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1.базовыми понятиями культурологии 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	
	1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	
	1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и	- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	

	<p>нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>		
--	---	--	--

## 2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-ом семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися знакомство с пространственно-культурными различиями и территориальным распределением культур, являющихся результатом взаимодействия природы и общества.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «Культура Башкортостана», «Культурные проекты Юнеско».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 36 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 63 ч., экзамен – 25,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 4 ч., практических занятий - 8 ч., ФКР - 1,7 ч., СР –122,5 ч., экзамен – 13,7 ч., реферат – 1 ч.

✓

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровне	Планируемы е результаты	Критерии оценивания результатов обучения		
				5

нь) освоен ия компет енции	обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенци й)	2 («Не удовлетвори тель но»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	(«Отлично»)
Первы й этап (урове нь)	<b>Знать:</b> - 1.основные понятия, идеи, методы, связанные с культуролог ическими дисциплина ми	Не сформированы представления основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологичес кими дисциплинами	Сформированы фрагментарные теоретические и методологическ ие и основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологичес кими дисциплинами	Сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы о теоретически х и методологиче ских концепций, основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологи ческими дисциплинам и	Полностью сформированн ые представления о теоретических и методологичес ких концепций основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологиче скими дисциплинами
	2.методолог ию построения современной науки о культуре в профессиона льной деятельност и и социальной	Не сформированы представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональн ой деятельности и социальной	Сформированы фрагментарные методологии построения современной науки о культуре в профессиональн ой деятельности и социальной	Сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы о методологии построения современной науки о культуре в профессионал ьной деятельности и социальной	Полностью сформированн ые представления о методологии построения современной науки о культуре в профессиональ ной деятельности и социальной
Второй этап (урове нь)	<b>Уметь:</b> критически использоват ь методы современной науки о культуре в профессиона льной	Не сформировано умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональн ой деятельности	Сформированы начальные умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональн ой деятельности	Сформирован ы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать методы современной науки о	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать критически использовать методы современной науки о культуре



	деятельност и и социальной практике	и социальной практике	и социальной практике	культуре в профессионал ьной деятельности и социальной практике	в профессиональ ной деятельности и социальной практике
	2.оценивать возможность применения культуролог ического знания в профессиона льной деятельност и и социальной практике	Не сформировано умение оценивать возможность применения культурологичес кого знания в профессиональн ой деятельности и социальной практике	Сформированы начальные умения оценивать возможность применения культурологичес кого знания в профессиональн ой деятельности и социальной практике	Сформирован ы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать возможность применения культурологи ческого знания в профессионал ьной деятельности и социальной практике	Сформированы на высоком уровне умение оценивать возможность применения культурологиче ского знания в профессиональ ной деятельности и социальной практике
Третий этап (урове нь)	<b>Владеть:</b> навыками применения культуролог ического знания в профессиона льной деятельност и и социальной практике;	Отсутствуют навыки применения культурологичес кого знания в профессиональн ой деятельности и социальной практике;	Сформированы простейшие навыки применения культурологичес кого знания в профессиональн ой деятельности и социальной практике;	Сформирован ы на базовом уровне навыки культурологи ческого знания в профессионал ьной деятельности и социальной практике;	Сформированы на высоком уровне навыки применения культурологиче ского знания в профессиональ ной деятельности и социальной практике;

Код и формулировка компетенции: ПК-1- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Этап (урове нь) освоен ия компет енции	Планируемы е результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенци й)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Не удовлетворитель но»)	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

Первый этап (уровень)	<p><b>Знать:</b> - 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований</p>	<p>Не сформированы .методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований</p>	<p>Сформированы фрагментарные методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований</p>	<p>Полностью сформированные представления. методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований</p>
	<p>2. методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информации и предоставлять результаты исследований</p>	<p>Не сформированы методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>	<p>Сформированы фрагментарные методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>	<p>Полностью сформированные представления методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>
Второй этап (уровень)	<p><b>Уметь:</b> 1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Не сформировано умение изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Сформированы начальные умения изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования</p>

	2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Не сформировано умение предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы начальные умения предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> 1.базовыми понятиями культурологии	Отсутствуют навыки базовыми понятиями культурологии	Сформированы простейшие навыки 1.базовыми понятиями культурологии	Сформированы на базовом уровне навыки 1.базовыми понятиями культурологии	Сформированы на высоком уровне навыки 1.базовыми понятиями культурологии
	2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Отсутствуют навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы простейшие навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы на базовом уровне навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы на высоком уровне навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией

- Код и формулировка компетенции: ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Не удовлетворительно»)	(«Удов.»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1. современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Не сформированы современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Сформированы фрагментарные современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Полностью сформированные представления современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.
	2. современное знание о социокультурной деятельности и (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Не сформированы современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Сформированы фрагментарные современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.	Полностью сформированные представления современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе 2. разрабатывать организационно-управленческие программы с	Не сформировано умение .ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы начальные умения ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое

		опорой на теоретическое знание о культуре и обществе		знание о культуре и обществе	знание о культуре и обществе
	2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Не сформировано умение разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы начальные умения разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> 1. навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности	Отсутствуют навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности	Сформированы простейшие навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности	Сформированы на базовом уровне навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности	Сформированы на высоком уровне навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности
	2. навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности	Отсутствуют навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария)	Сформированы простейшие навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и	Сформированы на базовом уровне навыки использования современного знания о культуре и социокультур	Сформированы на высоком уровне навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности

(концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	в организационно-управленческой работе	инструментария) в организационно-управленческой работе	ной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	(концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
---	--	--	--	---

- Код и формулировка компетенции: ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не сформированы представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы фрагментарные представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Полностью сформированные представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
	2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих	Не сформированы систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных	Сформированы фрагментарные систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных	Полностью сформированные представления систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных

	государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ых и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ых и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Не сформировано умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы начальные умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в постановке 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на высоком уровне умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
	2.давать	Не	Сформированы	Сформированы	Сформированы

	типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	сформировано умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	начальные умения давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ы, но содержатся отдельные пробелы в умении давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	на высоком уровне умение корректно анализировать умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Отсутствуют владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы простейшее владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на базовом уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на высоком уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
	2.навыками применения теоретико-методологиче	Отсутствуют навыки применения теоретико-	Сформированы простейшие навыки применения	Сформированы на базовом уровне навыки	Сформированы на высоком уровне навыки применения



ских знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
--	--	--	---	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
-------	---------------------	-------------	--------------------

освоения			
1-й этап Знания	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	ОПК-2, ПК-1; ПК-4; ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест
2-й этап Умения	ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	ОПК-2, ПК-1; ПК-4; ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест
3-й этап Владеть навыками	навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	ОПК-2, ПК-1; ПК-4; ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

##### **Устный опрос**

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

#### **Вопросы для семинаров**

##### **МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука**

##### **Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.**

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход.
3. Подходы к пониманию понятия «культура»

## **Тема 2. Основные концепции культурной географии**

1. Хронологичность и хорологичность культуры.
2. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
3. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
4. Ноосферная концепция культурного ландшафта.

## **МОДУЛЬ 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия**

### **Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции**

1. Понятие «культурный ландшафт».
2. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
3. Критерии ценности культурных ландшафтов.
4. Информационная парадигма культурного ландшафта.
5. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

### **Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование**

1. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
2. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
3. Районирование территории России.

### **Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, и их анализ**

1. Систематика культурных ландшафтов.
2. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
3. Изучить и анализировать культурный ландшафт России или РБ. (на выбор студента)

### **Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта**

1. Культурный ландшафт в фольклоре.
2. Памятники. «Святые рощи».
3. Храмы. Энергия места.

### **Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике**

1. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.
2. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
3. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
4. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.
5. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### Вопросы для экзамена (примерный перечень вопросов к экзамену)

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход
3. Подходы к пониманию понятия «культура»
4. Хронологичность и хорологичность культуры.
5. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
6. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
7. Ноосферная концепция культурного ландшафта.
8. Понятие «культурный ландшафт».
9. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
10. Критерии ценности культурных ландшафтов.
11. Информационная парадигма культурного ландшафта.
12. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.
13. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
14. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
15. Районирование территории России.
16. Систематика культурных ландшафтов.
17. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
18. Культурный ландшафт в фольклоре.
19. Памятники.
20. «Святые рощи». Храмы.
21. Энергия места.
22. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами культурного наследия на охраняемых территориях.
23. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
24. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.

### Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Направление подготовки 51.03.01 Культурология  
Профиль «Управление в сфере культуры»  
Дисциплина «Культурная география»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_  
(дата)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Письменная контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

**Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Культурная география как наука**

1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.
2. Основные концепции культурной географии
3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции
4. Культурно-ландшафтное районирование
5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание
6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта
7. Управление культурными ландшафтами
8. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)**

**Критерии оценки письменной контрольной работы:**

**13-15 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**10-12 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается

глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**6-9 баллов**(при неполном усвоении (пороговом))выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов**(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## **Тестирование**

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

**Тестирование по модулю 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия**

### **Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)**

#### **1 Культурная география – это наука:**

- 1) область культурологического знания и формирующаяся научная дисциплина, исследующая проблемы пространственного распространения культуры;
- 2) изучающей пространственные явления и процессы, обусловленные этнокультурным взаимодействием.
- 3) изучающий территориальное распространение языковых явлений;
- 4) изучающая особенности расселения народов, их численность и границы ареалов их проживания;

#### **2. Научное направление культурной географии было основано американским ученым:**

1. Карлом Зауэром;
2. А.Г. Дружининым;
3. В.Н. Стрелецким;
4. Ю.А. Ведениным

#### **3. Существенный вклад в становление культурной географии внесли ученые:**

1. Ричард Хартшорн;
2. Уильбур Зелинский;

3. В. Л. Каганский;

4. верны все ответы

**Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

**Реферат** - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

**Тематика реферата (примерные темы рефератов) (для заочного отделения)**

1. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты России
2. Ассоциативные культурные ландшафты России
3. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Франции
4. Ассоциативные культурные ландшафты Франции
5. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Великобритании
6. Ассоциативные культурные ландшафты Великобритании
7. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Германии
8. Ассоциативные культурные ландшафты Германии
9. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Италии
10. Ассоциативные культурные ландшафты Италии
11. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты США
12. Ассоциативные культурные ландшафты США
13. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Мексики
14. Ассоциативные культурные ландшафты Мексики
15. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Японии
16. Ассоциативные культурные ландшафты Японии
17. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Китая
18. Ассоциативные культурные ландшафты Китая
19. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Бразилии
20. Ассоциативные культурные ландшафты Бразилии
21. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Перу
22. Ассоциативные культурные ландшафты Перу
23. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Чили
24. Ассоциативные культурные ландшафты Чили
25. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты Египта
26. Ассоциативные культурные ландшафты Египта
27. Естественно сформировавшиеся культурные ландшафты ЮАР
28. Ассоциативные культурные ландшафты ЮАР

**Требования к оформлению работы:**

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr> )

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 30-36 стр., за исключением библиографического списка литературы

(вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.
5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

#### **Критерии оценки реферата:**

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

#### **Описание шкалы оценивания:**

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере/

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее



содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru).

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

#### **а) основная литература:**

1. Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. - Изд. 2-е, испр. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444>
2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
3. Всемирное культурное наследие: учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

#### **б) дополнительная литература:**

- 1) География: традиции и инновации в науке и образовании : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Факультет географии, НОЦ «Экология и рациональное природопользование», Русское географическое общество и др. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 432 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8064-1965-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252>
- 2) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>
- 3) Миронова Т.Н. Императивы современного общества: сохранение культурного и природного наследия Учебное пособие. - Москва: Издательство МГУ, 2013. - 168 с. Размещено на сайте: <http://www.twirpx.com/file/1607913/>
- 4) Природное и культурное наследие России. <http://www.umnydom-nn.ru/?p=3273>
- 5) Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: Учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2005, – 271 с. <http://www.museolog.rsuh.ru/polyakova.html>
- 6) Дробот В.И. Концепция Всемирного природного наследия: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; В.И. Дробот. — Йошкар-Ола, 2008. — 122 с. <http://www.marsu.ru/lib/files/Electronic/download/Drobot-Koncep.vsemir.priр.nasl>.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Семинарские занятия	аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).

		<p>1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г</p> <p>4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.</p>
<p>аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурная география на 1 семестре  
на 1 курсе по очной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля: экзамен 1 семестр

	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции, занятия, работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	ЛК	ПР/СЕ М	Л Р			
	2		5		7	8	9	10
<b>МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука</b>								
.1	<b>Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.</b> Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»	2	4	-	9	Основная литература 1-4 Дополнительная литература 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
.2	<b>Тема 2. Основные концепции культурной географии</b> Хронологичность	4	4	-	9	Основная литература 1-4 Дополнительная литература 1-	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	и хронологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.					6	указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	3))рубежный контроль – письменная контрольная работа
<b>Модуль 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия</b>								
3	<b>Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции</b> Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.	2	4		9	Основная литература 1-4 Дополнительная литература 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
	<b>Тема 4. Культурно-</b>	4	6		9	Основная	1.Изучение вопросов	Текущий контроль:

4.	<p><b>ландшафтное районирование</b> Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.</p>				литература 1-4 Дополнительная литература 1-6	<p>содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>
5	<p><b>Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ</b> Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.</p>	2	6	9	Основная литература 1-4 Дополнительная литература 1-6	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>
	<b>Тема 6. Фольклор как</b>	4	6	9	Основная	1.Изучение вопросов	Текущий контроль:

6	<p><b>способ отражения культурного ландшафта</b>          Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.</p>				<p>литература 1-4          Дополнительная литература 1-6</p>	<p>содержания темы;          2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;          3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)          И использование ресурсов интернет;          4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1) устный опрос          2) письменные ответы на вопросы</p>
7	<p><b>Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике</b>          Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-</p>	4	6	9	<p>Основная литература 1-4          Дополнительная литература 1-6</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;          2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;          3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)          И использование ресурсов интернет;          4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:          1) устный опрос          2) письменные ответы на вопросы  <b>Рубежный контроль – тестирование</b></p>



	<p>культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>		36	-				
	<b>Всего часов:</b>		36	-				<b>Промежуточный</b>

		18		63			<b>контроль - экзамен</b>
--	--	----	--	----	--	--	---------------------------

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурная география на 1, 2 сессия  
на 1 курсе по заочной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	13,7
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	122,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8
Реферат	1 ч.

Форма контроля: экзамен 2 сессия

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
	2			5			8	9	10
.1	<p><b>Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.</b></p> <p>Основные понятия, направления культурной географии.</p> <p>Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»</p>		2		-	10	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1-6</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>
.2	<p><b>Тема 2. Основные концепции культурной географии</b></p> <p>Хронологичность и хорологичность</p>		-	2	-	12,5	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1-6</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменная контрольная работа</p>

	культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.							3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
3	<b>Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции</b> Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта		2		20	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы	
4	<b>Тема 4. Культурно-ландшафтное</b>		-	2	20	Основная литература 1,2	1.Изучение вопросов содержания темы;	Текущий контроль: 1) устный опрос	

	<p><b>районирование</b> Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.</p>						Дополнительная литература 1-6	<p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	2) письменные ответы на вопросы
5	<p><b>Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание</b> Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.</p>		2	-		20	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-6</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>
	<b>Тема 6. Фольклор как</b>		-	2		20	Основная	1.Изучение вопросов	Текущий контроль:

6	<p><b>способ отражения культурного ландшафта</b></p> <p>Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.</p>						<p>литература 1,2 Дополнительная литература 1-6</p>	<p>содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>
7	<p><b>Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике</b></p> <p>Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными</p>		-	-		20	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-6</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>3) тестирование</b></p>

<p>объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>								
<b>Реферат</b>								
<b>Всего часов:</b>				-	122,			<b>Промежуточный</b>



			4	8		5			<b>контроль - экзамен</b>
--	--	--	---	---	--	---	--	--	---------------------------

**Рейтинг-план дисциплины  
Культурная география**

Направление подготовки 51.03.01. Культурология

Курс1, семестр 1, 2017 /2018 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Культурная география как наука</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2 Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	6	0	30
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение лабораторных занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен			0	30