


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от «19» мая 2017г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии  
и социологии

И.о.зав. кафедрой  / Л.А.Иткулова

 / З.Н. Хабибуллина

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Дисциплина

Методика преподавания культурологии

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема: 2017 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. №10

И.о. зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от 18 июня 2018 г.: Обновлен список основной и дополнительной литературы.

И.о. зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой



/Иткулова Л.А./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	29
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	29
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	29
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	Знать: основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами; методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	– способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)
	Знать: методы педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18)
	Знать: принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	– готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)
Умения	Уметь: критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)
	Уметь: применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18)

	Уметь: применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам	– готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)
Владения (навыки/опыт деятельности и	Владеть: навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
	Владеть: навыки планирования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);
	Владеть: навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	- готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания культурологии» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование знаний в области методики преподавания культурологии в различных учебных заведениях и дисциплин культурологического цикла и развитие основных педагогических навыков и умений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Педагогика», «Методы изучения культуры», «Социология», «Социология культуры», «Культурная политика», «Методы изучения культуры», «История», «Менджмент в культуре», «Семиотика культуры», «Конфликтология», «Социокультурное проектирование», Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплин: «Основы издательского дела», «Коммуникационный менеджмент»,

«Источниковедение», «Прикладная культурология», Преддипломная практика  
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

### 3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическим и дисциплинами; методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	В целом успешное знание основных понятий, идей, методов, связанных с культурологическими дисциплинами; методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Отсутствие или фрагментарные знания основных понятий, идей, методов, связанных с культурологическими дисциплинами; методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	В целом успешное умение критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	Отсутствие или фрагментарные умения критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике ; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	В целом успешное владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствие или фрагментарные владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и формулировка компетенции: ПК-18 – готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> методы педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;	В целом успешное знание методов педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;	Отсутствие или фрагментарные знания методов педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	В целом успешное умение применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	Отсутствие или фрагментарные умения применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыки планирования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	В целом успешное владение навыками планирования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	Отсутствие или фрагментарные владения навыками планирования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

Код и формулировка компетенции: ПК-19 – готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено



<p>Первый этап (уровень)</p>	<p><b>Знать:</b> принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>В целом успешное знание принципов современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные знания принципов современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><b>Уметь:</b> применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p>	<p>В целом успешное умение применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные умения применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p>

Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	В целом успешное владение навыками самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	Отсутствие или фрагментарные владения навыками самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.
-----------------------	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

1 – й этап Знания	Знать: основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами; методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	– способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Устный опрос
	Знать: методы педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18)	Устный опрос, контрольная работа
	Знать: принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	– готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Устный опрос
2 – й этап Умения	Уметь: критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике ; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Устный опрос
	Уметь: применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18)	Практико-ориентированное задание

	Уметь: применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам	– готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Практико-ориентированное задание
3 – й этап Владения навыками	Владеть: навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	доклад, Практико-ориентированное задание
	Владеть: навыки планирования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	– готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);	Практико-ориентированное задание
	Владеть: навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.	- готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Практико-ориентированное задание

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

#### Вопросы к зачету (для заочной формы обучения)

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Отличительные черты знания о культуре в образовательной практике.
3. Особенности преподавания культурологии в различных учебных заведениях.

4. Государственные образовательные стандарты по направлению и специальности «культурология».
5. Краткая характеристика современной учебной литературы по культурологии
6. Особенности подходов к изучению культуры, терминологического аппарата. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры.
7. Учебный курс по культурологии: место и особенности курса в подготовке неспециалистов (технические и гуманитарные специальности) и специалистов – культурологов. Проблемы определения объема и содержания категорий, понятий, терминов. Принципы построения курса.
8. Учебная программа курса по культурологии. Принципы построения и содержание.
9. Особенности предмета культурологии в средней школе. Основные цели и задачи. Методы обучения.
10. Мировая художественная культура как предмет школьной программы. Его отличия от других школьных предметов.
11. Урок – основная форма школьного преподавания: типы, жанры, формы.
12. Календарно-тематическое планирование уроков. Особенности сочетания классной и внеклассной работы в преподавании МХК. Формы контроля.
13. Конспект лекции по культурологии: особенности выбора материала и составление плана работы.
14. Культурология в образовательных организациях среднего профессионального образования.
15. Особенности образовательного процесса в высшей школе: актуальность, категориальный аппарат.
16. Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

#### **Вопросы для семинаров**

##### **Тема 1. Предмет и задачи курса «Методика преподавания культурологии».**

1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.
2. Особенности усвоения культурологического знания.
3. Предмет методики преподавания культурологии.
4. Цели, задачи и функции курса.
5. Культура труда педагога. Идеальный педагог.

##### **Тема 2 - 3. Подготовка к проведению учебного занятия**

1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.

2. Учебное занятие и его типы
3. Планирование учебного занятия
4. Внутри- и межпредметные связи
5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии
6. Подача теоретического и фактологического материала
7. на учебных занятиях по культурологии
8. Идеальное учебное занятие

#### **Тема 4. Лекция как форма преподавания.**

1. Место и роль лекции в учебном процессе.
2. Функции лекций.
3. Виды лекций.
4. Методика подготовки и чтения лекций.

#### **Тема 5. Семинар как форма преподавания.**

1. Место и роль семинара в учебном процессе.
2. Назначение и функции семинарских занятий.
3. Разновидности семинарских занятий.
4. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.
5. Приемы активизации работы, обучаемых на семинаре.

#### **Тема 6. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения**

1. Консультации и их организации.
2. Коллоквиум.
3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов.
4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов.
5. Собеседование

#### **Тема 7-8. Средства преподавания культурологических дисциплин.**

1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин.
2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии.  
Инновационные образовательные технологии.
3. Использование изобразительных наглядных средств в преподавании.

#### **Тема 9 -10. Организация самостоятельной работы обучающихся.**

1. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности
2. Планирование самостоятельной работы
3. Виды самостоятельной работы обучающихся
4. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения
5. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность .

#### **Тема 11-12. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.**

1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).
2. Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.

3. Принципы построения учебного пособия (учебника).
4. Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).

### **Тема 13. Культурология в структуре содержания культурологического образования.**

1. Культурология как школьная дисциплина.
2. Предмет и задачи культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Методика изучения культуры первобытного общества как исторического типа.
4. Формы, приемы, методы изучения древневосточного типа культуры.
5. Приемы формирования целостного восприятия античной культуры.
6. Методы и приемы работы с понятийным аппаратом на уроках культурологических дисциплин.

### **Тема 14. Эстетика в структуре содержания культурологического образования.**

1. Эстетика – наука о прекрасном.
2. Основные этапы развития эстетической мысли.
3. Эстетические категории.
4. Искусствознание
5. Искусство как социальный феномен.
6. Спектр видов и жанров искусства на уроках эстетики.
7. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах.
8. Приемы и методы изучения произведений архитектуры, живописи, музыкальных произведений.
9. Методика работы с произведением художественной литературы.

### **Тема 15. Мировая художественная культура в структуре содержания культурологического образования.**

1. Мировая художественная культура как школьная дисциплина.
2. Проблема выбора методов и приемов обучения на примере уроков по культуре Древнего Востока.
3. Методы формирования типологических характеристик культур с применением опорных конспектов.
4. Особенности методики преподавания курса МХК в старших классах.

### **Тема 16. История мировых религий в структуре содержания культурологического образования.**

1. История мировых религий как школьный предмет. Методика изучения.
2. Роль религии в жизни и культуре человечества.
3. Типология религий.
4. Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»: особенности преподавания.

#### **Критерии оценки**

**- 21-27 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

**-14- 20 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях

выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**-7-13 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

**-1-6 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю данной учебной дисциплины. Контрольная работа представлена в вариантах, каждый из которых содержит 3 задания.

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Пример варианта контрольной работы:

Модуль 1

#### **1 вариант**

Задание 1. Цели курса.

Задание 2. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.

Задание 3. Предмет методики преподавания культурологии.



## Модуль 2

### 1 вариант

Задание 1. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности

Задание 2. Использование изобразительных наглядных средств в преподавании культурологии.

Задание 3. Консультации и их организации.

Описание методики оценивания:

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

**20-25 баллов** выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**14-19 баллов** обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**8-13 баллов** выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-7 баллов** (при отсутствии усвоения выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

#### **Задания для контрольной работы для студентов заочной формы обучения**

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

#### Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

### Примерная тематика контрольных работ

1. Концепция современного культурологического образования в школе и в вузе.
2. Культурологическое образование в России.
3. Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе.
4. Современные образовательные технологии в системе высшей школы.
5. Проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии» в школе (вузе).
6. Интегрированный урок культурологии.
7. Использование наглядного и иллюстративного материала на уроках культурологического цикла.
8. Что представляет собой структурирование культурологического цикла в системе школьного (вузовского) образования?
9. Личностно-ориентированное образование как прогностическая модель культуры XXI века.
10. Методы обучения и активизации познавательной деятельности учащихся на уроках культурологии.
11. Диагностика как проблема дидактики средней и высшей школы.
12. Тестирование как механизм контрольных требований к прояснению качества усвоения учебного материала.
13. Внеурочная работа как условия проявления культурологических знаний в практике жизни.
14. Создание оформления и функционирование кабинета культурологии в школе.
15. Лекция по культурологии: ретро и инновации.
16. Инновационные формы и методы семинарских занятий.
17. Мировая художественная культура как предмет вузовского и школьного образования.
18. Методика использования электронных средств обучения в преподавании МХК
19. Активные и интерактивные методы преподавания культурологических дисциплин
20. Мотивация необходимости преподавания культурологии в вузе и в школе

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету.

Контрольные работы предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Оценка «не зачтено» выставляется, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допущены серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Задания для докладов**

#### Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение.

#### Примерная тематика докладов:

1. Цель и задачи преподавания культурологических дисциплин в разных типах образовательных учреждений.
2. Содержание и методика работы по вариативным программам по предмету «Мировая художественная культура».
3. Педагогические технологии, используемые на уроках культурологии.
4. Психолого-педагогическое обоснование преподавания мировой художественной культуры как предмета искусства в школе.
5. Роль искусства в формировании эмоционально-ценностных установок личности..

6. Система диалогов и полилогов на уроках культурологии и их роль в развитии коммуникативных способностей студентов.
7. Особенности методики преподавания курса культурологии и МХК.
8. Типы и формы уроков культурологии и МХК.
9. Способы организации взаимодействия искусств и межпредметных связей на уроках МХК.
10. Критерии оценки на уроках культурологических дисциплин.
11. Система диагностических заданий творческих работ, итоговых опросов и др.
12. Технические средства обучения и их роль в преподавании культурологии.
13. Связь нравственных и эстетических проблем героев классических произведений прошлых эпох с проблемами жизни современного поколения.
14. Музейно-экскурсионные технологии в изучении гуманитарных наук.
15. Проблемная лекция в курсе культурологии в вузе.
16. Особенности семинарских занятий по культурологии.
17. Инновационные методы и технологии в преподавании культурологических дисциплин.
18. Воспитательная парадигма в философии преподавания культурологии.
19. Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» в рамках культурологического подхода.
20. Значение культурологических дисциплин в системе школьного и вузовского образования.
21. Культурология в системе школьного и вузовского образования.
22. Школьные учебники по культурологическим дисциплинам как источник знаний и средство обучения.
23. Требования к школьному кабинету культурологии.
24. Основы музейной педагогики.
25. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе.
26. Особенности изучения материальной культуры на уроках МХК.
27. Особенности изучения духовной культуры на уроках МХК.

Описание методики оценивания:

**Критерии оценки доклада:**

- 8 баллов, если выполнены следующие условия: 1) раскрыты следующие вопросы: суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; 2) презентабельность; 3) соблюдение регламента при представлении доклада; 4) представление, а не чтение материала; 5) использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литература); 6) соблюдена речевая культура; 7) правильность и своевременность ответов на вопросы; 8) оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю.
- 6 баллов, если не выполнены любые два из указанных условий;
- 4 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий
- 2 балла, если не выполнены любые пять из указанных условий.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений,

процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## Практико – ориентированные задания

### 1) Составление конспекта лекции

#### I. Вступление

*Тема*

*Задачи:*

- образовательная (формирование знаний по предмету);
- развивающая: развитие познавательных процессов, способностей составлять и анализировать информацию; формирование системного мышления;
- воспитательная: формирование ценностных установок и профессиональных качеств (аккуратность, ответственность, доброжелательность, тактичность и др.)

*План:* наименование основных вопросов, рассматриваемых на лекции

*Вступление* - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности, цели лекции;
- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

#### II. Основная часть

*Основная часть* - изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Определяется видом лекции (приложение 3).

#### III. Заключительная часть

*Заключение* - подведение общего итога лекции, повторение основных положений лекции, обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов. Задания для самоподготовки

Список использованной литературы.

Темы для составления конспекта лекции:

1. Культурология как интеграционная наука.
2. Сущность и специфика культуры.
3. Культура и природа.
4. Культура и цивилизация.
5. Структура и функции культуры.
6. Генезис культуры.
7. Традиции и новаторства, ценности и нормы.
8. Социальные нормы существования культуры.
9. Культура и общество.
10. Мифология и религия как древние формы культуры.

11. Искусство как форма культуры.
12. Наука и техника.
13. Типология культуры.
14. Идеалы Возрождения в свете гуманистических теорий.
15. Век Просвещения и концепции Ж.Ж.Руссо и И.Г.Гердера. Западноевропейская культурологическая мысль 19-20 вв. (О.Шпенглер, К.Ясперс, З.Фрейд, К.Юнг, А.Тойнби, И.Хейзинга).
16. Культурологические идеи в России (Н.Я.Данилевский, Н.Бердяев, В.И.Вернадский, Л.Н.Гумилев).
17. Культура и глобальные проблемы современности.
18. Модернизм и постмодернизм.
19. Проблема межкультурной коммуникации.
20. Достижения научно-технического прогресса.
21. Феномен информационной культуры.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

- 10 баллов ставится студенту, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

- 6 баллов ставится студенту, если работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3); обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

- 2 балла ставится студенту, если работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся показывает недостаточную подготовку по теме.

- 0 баллов ставится студенту, если работа в работе допущены грубые ошибки; обучающийся показал полное незнание проблемы.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

## **5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*Основная литература:*

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Московский педагогический государственный университет .— М. : Юрайт, 2016 .— 315 с. (10 экз.)
2. Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей: учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 370 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001>
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2015. - 672 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

#### *Дополнительная литература:*

1. Креативная педагогика: Методология. Теория. Практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова.— Изд. 3-е.— М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 319 с. (10 экз.)
2. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый.— 2-е изд., доп.— М.: Юрайт, 2010.— 574 с. (15 экз.)
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс – <http://www.consultant.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
7. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xml+rus>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 406 (помещение, ул.</p>	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). <b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г. 2.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. 3.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>



<p>Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5.помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>		
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методика преподавания культурологии

на 6 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,2
лекций	16
практических/ семинарских	32
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	23,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-
Форма контроля	Зачет 6 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная (1) и дополнительная (2) литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>Тема 1. Предмет и задачи курса «Методика преподавания культурологии».</b> 1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. 2. Особенности усвоения культурологического знания. 3. Предмет методики преподавания культурологии. 4. Цели, задачи и функции курса. 5. Культура труда педагога. 6. Идеальный педагог.	2	2		2	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) эссе
2.	<b>Тема 2. Подготовка к проведению учебного занятия по культурологии</b> 1.Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.	2	4		2	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) эссе

	<p>2. Учебное занятие и его типы</p> <p>3. Планирование учебного занятия</p> <p>4. Внутри- и межпредметные связи</p> <p>5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии</p> <p>6. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии</p> <p>7. Идеальное учебное занятие.</p>						<p>занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
3.	<p><b>Тема 3. Лекция как форма преподавания.</b></p> <p>1. Место и роль лекции в учебном процессе.</p> <p>2. Функции лекций.</p> <p>3. Виды лекций.</p> <p>4. Методика подготовки и чтения лекций.</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
4.	<p><b>Тема 4. Семинар как форма преподавания.</b></p> <p>1. Место и роль семинара в учебном процессе.</p> <p>2. Назначение и функции семинарских занятий.</p> <p>3. Разновидности семинарских занятий.</p> <p>4. Методика подготовки и</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>

	проведения семинарских занятий. 5. Приемы активизации работы, обучаемых на семинаре.						преподавателя	
5.	<b>Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения культурологии</b> 1. Консультации и их организации. 2. Коллоквиум. 3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов. 4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов. 5. Собеседование.	2	2		2	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
6.	<b>Тема 6. Средства преподавания культурологических дисциплин.</b> 1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин. 2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии. Инновационные образовательные технологии. 3. Использование изобразительных наглядных	-	4		2	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2,3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3) презентация

	средств в преподавании.							
7.	<p><b>Тема 7. Организация самостоятельной работы обучающихся.</b></p> <p>1. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности</p> <p>2. Планирование самостоятельной работы</p> <p>3. Виды самостоятельной работы обучающихся</p> <p>4. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения</p> <p>5. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность.</p>	-	4		2	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
8.	<p><b>Тема 8. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.</b></p> <p>1.Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).</p>	-	4		2	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>

	<p>2.Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.</p> <p>3.Принципы построения учебного пособия (учебника).</p> <p>4.Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p>							
9.	<p><b>Тема 9. Культурология в структуре содержания культурологического образования.</b></p> <p>1.Культурология как школьная дисциплина.</p> <p>2.Предмет и задачи культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.</p> <p>3.Методика изучения культуры первобытного общества как исторического типа.</p> <p>4.Формы, приемы, методы изучения древневосточного типа культуры.</p> <p>5.Приемы формирования целостного восприятия античной культуры.</p> <p>6. Методы и приемы работы с понятийным аппаратом на уроках культурологических</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) презентация</p>

	дисциплин.							
10	<p><b>Тема 10. Эстетика в структуре содержания культурологического образования.</b></p> <p>1. Эстетика – наука о прекрасном.  2. Основные этапы развития эстетической мысли.  3. Эстетические категории.  4. Искусствознание  5. Искусство как социальный феномен.  6. Спектр видов и жанров искусства на уроках эстетики.  7. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах.  8. Приемы и методы изучения произведений архитектуры, живописи, музыкальных произведений.  9. Методика работы с произведением художественной литературы.</p>	-	2		2	<p>Основная литература:2,3  Дополнительная литература:1,2,3</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.  2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.  3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос</p>
11	<p><b>Тема 11. Мировая художественная культура в структуре содержания культурологического образования.</b></p> <p>1. Мировая художественная культура как школьная</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1,2,3  Дополнительная литература:1,2,3</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.  2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос</p>



	<p>дисциплина.</p> <p>2. Проблема выбора методов и приемов обучения на примере уроков по культуре Древнего Востока.</p> <p>3. Методы формирования типологических характеристик культур с применением опорных конспектов.</p> <p>4. Особенности методики преподавания курса МХК в старших классах.</p>						3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
12	<p><b>Тема 12. История мировых религий в структуре культурологического образования.</b></p> <p>1. История мировых религий как школьный предмет. Методика изучения.</p> <p>2. Роль религии в жизни и культуре человечества.</p> <p>3. Типология религий.</p> <p>4. Многообразие религий.</p> <p>5. Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»: особенности преподавания.</p>	2	2		1,8	<p>Основная литература:1,2,3</p> <p>Дополнительная литература:1,2,3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	16	32		23,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методика преподавания культурологии на 3 курс (сессии 2,3)  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	52
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8
Форма контроля	Зачет 3 курс (сессии 3)

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная (1) и дополнительная (2) литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
	2	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Тема 1. Предмет и задачи курса «Методика преподавания культурологии».</b> 1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. 2. Особенности усвоения культурологического знания. 3. Предмет методики преподавания культурологии. 4. Цели, задачи и функции курса. 5. Культура труда педагога. 6. Идеальный педагог.	2	2		4	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) эссе
	<b>Тема 2. Подготовка к проведению учебного занятия по культурологии</b> 1.Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.	2	4		4	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) эссе

	<p>2. Учебное занятие и его типы  3. Планирование учебного занятия  4. Внутри- и межпредметные связи  5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии  6. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии  7. Идеальное учебное занятие.</p>						<p>занятию по теме.  3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
	<p><b>Тема 3. Лекция как форма преподавания.</b>  1. Место и роль лекции в учебном процессе.  2. Функции лекций.  3. Виды лекций.  4. Методика подготовки и чтения лекций.</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1  Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.  2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.  3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос  2) доклад</p>
	<p><b>Тема 4. Семинар как форма преподавания.</b>  1. Место и роль семинара в учебном процессе.  2. Назначение и функции семинарских занятий.  3. Разновидности семинарских занятий.  4. Методика подготовки и</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1  Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.  2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.  3. Выполнение заданий по указанию</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос  2) доклад</p>

	проведения семинарских занятий. 5. Приемы активизации работы, обучаемых на семинаре.						преподавателя	
	<b>Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения культурологии</b> 1. Консультации и их организации. 2. Коллоквиум. 3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов. 4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов. 5. Собеседование.	2	2		4	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
	<b>Тема 6. Средства преподавания культурологических дисциплин.</b> 1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин. 2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии. Инновационные образовательные технологии. 3. Использование изобразительных наглядных	-	4		4	Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2,3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3) презентация

	средств в преподавании.							
	<p><b>Тема 7. Организация самостоятельной работы обучающихся.</b></p> <p>1. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности</p> <p>2. Планирование самостоятельной работы</p> <p>3. Виды самостоятельной работы обучающихся</p> <p>4. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения</p> <p>5. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность.</p>	-	4		4	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
	<p><b>Тема 8. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.</b></p> <p>1.Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).</p>	-	4		4	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>

	<p>2.Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.</p> <p>3.Принципы построения учебного пособия (учебника).</p> <p>4.Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p>							
	<p><b>Тема 9. Культурология в структуре содержания культурологического образования.</b></p> <p>1.Культурология как школьная дисциплина.</p> <p>2.Предмет и задачи культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.</p> <p>3.Методика изучения культуры первобытного общества как исторического типа.</p> <p>4.Формы, приемы, методы изучения древневосточного типа культуры.</p> <p>5.Приемы формирования целостного восприятия античной культуры.</p> <p>6. Методы и приемы работы с понятийным аппаратом на уроках культурологических</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1</p> <p>Дополнительная литература:1</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) презентация</p>

	дисциплин.							
	<b>Тема 10. Эстетика в структуре содержания культурологического образования.</b> 1. Эстетика – наука о прекрасном. 2. Основные этапы развития эстетической мысли. 3. Эстетические категории. 4. Искусствознание 5. Искусство как социальный феномен. 6. Спектр видов и жанров искусства на уроках эстетики. 7. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах. 8. Приемы и методы изучения произведений архитектуры, живописи, музыкальных произведений. 9. Методика работы с произведением художественной литературы.	-	2		4	Основная литература: 2,3 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
	<b>Тема 11. Мировая художественная культура в структуре содержания культурологического образования.</b> 1. Мировая художественная культура как школьная	2	2		4	Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) презентация



	<p>дисциплина.  2. Проблема выбора методов и приемов обучения на примере уроков по культуре Древнего Востока.  3. Методы формирования типологических характеристик культур с применением опорных конспектов.  4. Особенности методики преподавания курса МХК в старших классах.</p>						<p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
	<p><b>Тема 12. История мировых религий в структуре культурологического образования.</b>  1. История мировых религий как школьный предмет. Методика изучения.  2. Роль религии в жизни и культуре человечества.  3. Типология религий.  4. Многообразие религий.  5. Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»: особенности преподавания.</p>	2	2		8	<p>Основная литература:1,2,3  Дополнительная литература:1,2,3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.  2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.  3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос</p>
	<p>Всего часов</p>	6	10		52			

**Рейтинг-план дисциплины**Методика преподавания культурологии

специальность: 51.03.01 - Культурология

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Предмет и задачи курса</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос (семинар)	1	2	0	2
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Модуль 2. Методы изучения культурных форм и процессов</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос (семинар)	2	15	0	30
2. Доклады	8	1	0	8
3. Практико-ориентированные задания	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Более 5 выступлений на семинарах	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				