

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:

на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:

Председатель УМК факультета

 / З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Научный семинар

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

51.03.01 – Культурология

Специализация

Управление в сфере культуры

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2017

Уфа 2020 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «5» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами, методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы успешной самопрезентации;	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Умения	критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	изучать и критически анализировать	способность владеть навыками работы с теоретической и	

	теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	осуществлять диалогическое взаимодействие участников научных коммуникации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Владения (навыки / опыт деятельности)	навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	навыки реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения; базовые принципы успешной самопрезентации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Научный семинар» относится к вариативной части, изучается на 4-ом курсе (2 семестр).

Цель освоения дисциплины – получение комплексных знаний о методологических проблемах и специфике научных исследований культуры, ее форм, закономерностей и этапов исторического развития. Предполагается изучение в единстве общих вопросов и некоторых конкретных разработок ученых в указанной области. Знание обозначенного здесь проблемного поля нужно культурологу с целью придания его взгляду на культуру целостности и фундаментальности. Оно призвано содействовать развитию его способности грамотно анализировать многообразные феномены культуры.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 2.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами, методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Не владеет навыками	Владеет навыками

Код и формулировка компетенции: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Не владеет навыками	Владеет навыками

Код и формулировка компетенции: способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы успешной самопрезентации;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	осуществлять диалогическое взаимодействие участников научных коммуникации	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт)	навыки реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и	Не владеет навыками	Владеет навыками

деятельности)	принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения; базовые принципы успешной самопрезентации		
---------------	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами, методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия, тестирование
	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы успешной самопрезентации;	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Умения	критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия,

	практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;		тестировани е
	изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	осуществлять диалогическое взаимодействие участников научных коммуникации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Владени я (навыки / опыт деятельн ости)	навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия, тестировани е
	навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	навыки реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения; базовые принципы успешной самопрезентации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	

Проверка конспектов лекций

Преподаватель проверяет лекционные записи студентов с целью учета и оценки их работы на лекциях.

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология
- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности;
- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Вопросы для семинарских занятий

Практические занятия наряду с лекциями являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения материалом, с которым студенты ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно. Вопросы объявляются заранее с указаниями, на что обратить внимание при подготовке к занятию, какую литературу использовать и т.д.

Занятие № 1. Взаимодействие науки с другими формами культуры.

1. Наука и религия
2. Наука и нравственность
3. Наука и искусство
4. Наука и экономика

Занятие № 2. Философские основания науки.

1. Концепция детерминизма
2. Научная картина мира
3. Методы научного познания

Занятие № 3. Типы научной рациональности.

1. Классическая рациональность
2. Неклассическая рациональность
3. Постнеклассическая рациональность

Занятие № 4. Особенности социальных наук.

1. Общая характеристика социальных наук
2. Специфика социального познания
3. Социальные технологии

Занятие № 5. Культура как объект научного анализа.

1. Определения культуры
2. Многообразие подходов к культуре
3. Проблемы научных исследований культуры

Занятие № 6. Проблема закономерностей развития культуры.

1. Трудности научного анализа закономерностей развития культуры
2. Историзм
3. Критики идеи исторического детерминизма

Занятие № 7. Проблема критериев культурного прогресса.

1. Научно-технические критерии
2. Социально-демографические критерии
3. Идея прогресса в модернизме и постмодернизме

Занятие № 8. Проблема сопоставления культур друг с другом.

1. Сходства и различия культур (общая характеристика)
2. Концепция несоизмеримости парадигм

3.Глобализация

Занятие № 9. Единство и многообразие культурных традиций.

- 1.Формационный подход к культуре
- 2.Цивилизационный подход к культуре
- 3.Современное состояние проблемы единства и многообразия культурных традиций

Занятие № 10. Будущее культуры как научно-философская проблема.

- 1.Глобальные проблемы человечества
- 2.Концепция устойчивого развития
- 3.Перспективы освоения космоса

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если доклад не соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если доклад частично соответствует критериям;
- 6 баллов выставляется студенту, если доклад соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 10 баллов выставляется студенту, если доклад полностью соответствует критериям.

Тестирование

Примеры заданий

1. Наука современного типа – это:

- А) явление античной культуры
- Б) явление первобытной культуры
- В) явление культуры Нового времени
- Г) явление средневековой культуры

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

Один тестовый вопрос (1-16 вопросы):

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Материалы к зачету

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

См. приложение 1.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 тт. Т. 1. Теория культуры. СПб, 2008
2. Гуревич П.С. Культурология. М., 2012
3. Никитич, Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры. М., 2015. Доступ к тексту возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402>.

б) дополнительная литература:

4. Каган М.С. Философия культуры. СПб, 1996.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
- ЭБС издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС БашГУ – <https://elib.bashedu.ru/>
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesda-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла	лекции	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubish iElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска

Маркса, д.3, корп.4). 2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). 4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). 5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	практические занятия консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация самостоятельная работа	Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Перечень программного обеспечения 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
--	---	--

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Научная картина мира. Культура как объект научного анализа				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (проверка конспектов)	5	3	0	15
2. Доклад на семинаре	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	3	8	0	24
Модуль 2. Проблемы культурологии				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (проверка конспектов)	5	3	0	15
2. Доклад на семинаре	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	3	8	0	24
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	–6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	–10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Научный семинар**

очная форма обучения
4 курс, 2 семестр

Рабочую программу осуществляет:

Лекции: доцент Р.Н. Хайруллин

Практические занятия: доцент Р.Н. Хайруллин

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
лекций	12
практических / семинарских	24
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71.8
Форма контроля	Зачет, 2 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Занятие № 1. <u>Взаимодействие науки с другими формами культуры.</u> 1.Наука и религия 2.Наука и нравственность 3.Наука и искусство 4.Наука и экономика	2	3		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Проверка конспектов лекций
2	Занятие № 2. <u>Философские основания науки.</u> 1.Концепция детерминизма 2.Научная картина мира 3.Методы научного познания	2	3		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
3	Занятие № 3. Типы <u>научной рациональности.</u> 1.Классическая рациональность 2.Неклассическая рациональность 3.Постнеклассическая	1	3		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия

	рациональность							
4	Занятие № 4. <u>Особенности</u> <u>социальных наук.</u> 1.Общая характеристика социальных наук 2.Специфика социального познания 3.Социальные технологии	1	3		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
5	Занятие № 5. <u>Культура как объект</u> <u>научного анализа.</u> 1.Определения культуры 2.Многообразие подходов к культуре 3.Проблемы научных исследований культуры	1	2		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
6	Занятие № 6. <u>Проблема</u> <u>закономерностей</u> <u>развития культуры.</u> 1.Трудности научного анализа закономерностей развития культуры 2.Историцизм 3.Критики идеи исторического детерминизма	1	2		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
7	Занятие № 7. <u>Проблема критериев</u> <u>культурного</u> <u>прогресса.</u> 1.Научно- технические	1	2		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия

	критерии 2.Социально-демографические критерии 3.Идея прогресса в модернизме и постмодернизме							
8	<u>Занятие № 8.</u> <u>Проблема сопоставления культур друг с другом.</u> 1.Сходства и различия культур (общая характеристика) 2.Концепция несоизмеримости парадигм 3.Глобализация	1	2		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
9	<u>Занятие № 9.</u> <u>Единство и многообразие культурных традиций.</u> 1.Формационный подход к культуре 2.Цивилизационный подход к культуре 3.Современное состояние проблемы единства и многообразия культурных традиций	1	2		7	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	семинарские занятия
10	<u>Занятие № 10.</u> <u>Будущее культуры как научно-философская проблема.</u>	1	2		8.8	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной	семинарские занятия

	1.Глобальные проблемы человечества 2.Концепция устойчивого развития 3.Перспективы освоения космоса						литературы	
		12	24		71.8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Научный семинар

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

программа специалитета

51.03.01 Культурология

Управление в сфере культуры

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 2.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами, методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Не владеет навыками	Владеет навыками

Код и формулировка компетенции: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Не владеет навыками	Владеет навыками

Код и формулировка компетенции: способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Знания	основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы успешной самопрезентации;	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Умения	осуществлять диалогическое взаимодействие участников научных коммуникации	Не умеет	Умеет
Владения (навыки/опыт)	навыки реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и	Не владеет навыками	Владеет навыками

деятельности)	принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения; базовые принципы успешной самопрезентации		
---------------	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами, методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия, тестирование
	методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований;	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	основные виды научных коммуникаций, методы их ведения и принципы успешной самопрезентации;	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Умения	критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия,

	практике; оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;		тестировани е
	изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования;	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	осуществлять диалогическое взаимодействие участников научных коммуникации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	
Владени я (навыки / опыт деятельн ости)	навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Проверка конспектов лекций, семинарские занятия, тестировани е
	навыки самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	навыки реализации знаний об основных видах научных коммуникаций и принципов самопрезентации; способностью и готовностью использовать базовые принципы и установки научных коммуникаций, современные методы их ведения; базовые принципы успешной самопрезентации	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	

Проверка конспектов лекций

Преподаватель проверяет лекционные записи студентов с целью учета и оценки их работы на лекциях.

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология
- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности;
- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Вопросы для семинарских занятий

Практические занятия наряду с лекциями являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения материалом, с которым студенты ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно. Вопросы объявляются заранее с указаниями, на что обратить внимание при подготовке к занятию, какую литературу использовать и т.д.

Занятие № 1. Взаимодействие науки с другими формами культуры.

1. Наука и религия
2. Наука и нравственность
3. Наука и искусство
4. Наука и экономика

Занятие № 2. Философские основания науки.

1. Концепция детерминизма
2. Научная картина мира
3. Методы научного познания

Занятие № 3. Типы научной рациональности.

1. Классическая рациональность
2. Неклассическая рациональность
3. Постнеклассическая рациональность

Занятие № 4. Особенности социальных наук.

1. Общая характеристика социальных наук
2. Специфика социального познания
3. Социальные технологии

Занятие № 5. Культура как объект научного анализа.

1. Определения культуры
2. Многообразие подходов к культуре
3. Проблемы научных исследований культуры

Занятие № 6. Проблема закономерностей развития культуры.

1. Трудности научного анализа закономерностей развития культуры
2. Историзм
3. Критики идеи исторического детерминизма

Занятие № 7. Проблема критериев культурного прогресса.

1. Научно-технические критерии
2. Социально-демографические критерии
3. Идея прогресса в модернизме и постмодернизме

Занятие № 8. Проблема сопоставления культур друг с другом.

1. Сходства и различия культур (общая характеристика)
2. Концепция несоизмеримости парадигм

3. Глобализация

Занятие № 9. Единство и многообразие культурных традиций.

1. Формационный подход к культуре
2. Цивилизационный подход к культуре
3. Современное состояние проблемы единства и многообразия культурных традиций

Занятие № 10. Будущее культуры как научно-философская проблема.

1. Глобальные проблемы человечества
2. Концепция устойчивого развития
3. Перспективы освоения космоса

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если доклад не соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если доклад частично соответствует критериям;
- 6 баллов выставляется студенту, если доклад соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 10 баллов выставляется студенту, если доклад полностью соответствует критериям.

Тестирование

1. Наука современного типа – это:

- А) явление античной культуры
- Б) явление первобытной культуры
- В) явление культуры Нового времени
- Г) явление средневековой культуры

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Укажите, какая пара категорий долгое время считалась обозначением различий между естественными и гуманитарными науками?

- А) объяснение и понимание
- Б) объяснение и доказательство
- В) понимание и доказательство
- Г) понимание и непонимание

4. Один из крупнейших представителей «понимающей» социологии:

- А) К. Маркс
- Б) М. Вебер
- В) Т. Гоббс
- Г) Д. Локк

5. Диалектическое представление о развитии схематично представимо:

- А) в виде окружности

- Б) в виде прямой линии
- В) в виде спирали
- Г) в виде точки

6. Непосредственное наблюдение явлений, о которых говорится в некотором утверждении:

- А) является фальсификатором данного утверждения
- Б) является прямым эмпирическим подтверждением данного утверждения
- В) является прямым теоретическим подтверждением данного утверждения
- Г) является косвенным эмпирическим подтверждением данного утверждения

7. Так называемая проблема Юма актуализировала мысль:

- А) об отсутствии логической достоверности индуктивных выводов
- Б) об отсутствии логической достоверности дедуктивных выводов
- В) о логической достоверности индуктивных выводов
- Г) о логической достоверности дедуктивных выводов

8. Наука не представляет собой:

- А) социальный институт
- Б) совокупность положений, принимаемых без доказательств
- В) систему знаний определенного типа
- Г) особую деятельность

9. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

10. Принцип не умножать сущности без надобности называется:

- А) законом достаточного основания
- Б) принципом детерминизма
- В) теоремой о неполноте
- Г) бритвой Оккама

11. К эмпирическим методам научного познания не относится:

- А) наблюдение
- Б) абстрагирование
- В) измерение
- Г) эксперимент

12. Какой ученый использовал аксиоматический метод одним из первых в истории науки?

- А) Евклид
- Б) Лейбниц
- В) Паскаль
- Г) Бенгем

13. Рациональность науки начала XX века:

- А) классическая
- Б) неклассическая
- В) ортодоксальная
- Г) неортодоксальная

14. Современная концепция детерминизма является:

- А) вероятностной
- Б) динамической
- В) статической
- Г) механистичной

15. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

16. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур
- Г) в аспекте ее неизменности

Один тестовый вопрос (1-16 вопросы):

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Материалы к зачету

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.