


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии и  
связи с общественностью  
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

 / З.Н. Хабибуллина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Правовое обеспечение культурной деятельности


Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) Шагимуратова З.А., старший преподаватель кафедры этики, культурологии и связи с общественностью	 /Шагимуратова З.А.
--	---

Для приема: 2017г.

Уфа - 2017 г.

Составитель / составители: старший преподаватель кафедры этики, культурологии и связи с общественностью Шагимуратова З.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связи с общественностью: протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связи с общественностью: протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связи с общественностью протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связи с общественностью протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связи с общественностью протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине
7. Приложения

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	знать 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10).	
	знать 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;		
	Знать 1. основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).	
	2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;		
Умения	уметь 1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10).	
	2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.		
	Уметь 1. применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).	
	Уметь 2. применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры		
Владения (навыки / опыт деятельности)	владеть 1. навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10).	
	владеть 2. навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной		

	деятельности		
	владеть навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры	готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое обеспечение культурной деятельности» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Правоведение, Охрана культурного и природного наследия, Охрана культурного и природного наследия.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов глубоких знаний в области культурной деятельности; получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих культурную деятельность; способности анализировать культурно значимые проблемы и процессы, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности; изучение данной отрасли права как совокупности норм, специально предназначенной для регулирования отношений, возникающих при осуществлении деятельности в сфере культуры; подготовка к участию в разработке нормативно-правовых актов на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции **готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности	Не знает на удовлетворительном уровне 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности

	2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Не знает на удовлетворительном уровне 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Не умеет на удовлетворительном уровне 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Владеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне навыками 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Не владеет на удовлетворительном уровне навыками 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

Код и формулировка компетенции готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов 2.методы проведения	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные понятия, используемые в экспертно - консультационной работе, предмет, объект и субъектный	Не знает на удовлетворительном уровне основные понятия, используемые в экспертно - консультационной работе, предмет, объект и субъектный

	экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере	состав экспертизы проектов; 2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере	состав экспертизы проектов; 2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Не умеет на удовлетворительном уровне 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры	Владеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры	Не владеет на удовлетворительном уровне навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов .

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1 –й этап Знания	Знать: 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности	ПК-10	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа
	Знать: 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;		
	Знать 1.основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	ПК -11	устный опрос, тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа

	Знать: 2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере		
2-й этап Умения	Уметь: 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности	ПК-10	устный опрос, тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
	Уметь: 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.		
	Уметь: 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки	ПК -11	устный опрос, тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
Уметь: 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры			
3-й этап Владеть навыками	Владеть: 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений	ПК-10	устный опрос, тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
	Владеть: 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.		
	Владеть: навыками экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.	ПК -11	устный опрос, тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Пример перечень вопросов для зачета:

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.



6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Республике Башкортостан.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики»: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.
27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра документов.
29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
31. Правовое регулирование положения творческих работников.
32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за рубежом.
34. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации.
35. Правовое регулирование развития циркового дела в Российской Федерации.
36. Правовое регулирование развития театрального дела в Российской Федерации.
37. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
38. Правовое регулирование развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
39. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
40. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
41. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
42. Информационная открытость организаций культуры.
43. Авторские права. Объекты авторских прав.
44. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав.

45. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
46. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.
47. Правовые режимы информации.
48. Средства массовой информации и организация их деятельности.
49. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
50. Профессиональный статус журналиста.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено»

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

#### **Модуль 1**

##### **Тема 1.**

1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры
2. Понятия государственного и муниципального управления.
3. Способы государственного и муниципального управления культурой.
4. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
5. Сфера культуры как объект правового регулирования.
6. Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования.

##### **Тема 2.**

1. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры
2. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.

##### **Тема 3.**

1. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации.

2. Культурное достояние народов Российской Федерации.
3. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
4. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.

#### **Тема 4.**

1. Особенности правового регулирования труда работников культуры
2. Государство и положение творческих работников.
3. Государство и организации творческих работников.

#### **Модуль 2**

#### **Тема 5.**

1. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры
2. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
3. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.

#### **Тема 6.**

1. Обязанности Российского государства в области культуры
2. Государственные (федеральные, региональные) программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
4. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
5. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

#### **Тема 7.**

1. Правовые основы экономического регулирования в области культуры
2. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.
3. Приватизация в области культуры.
4. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
5. Цены и ценообразование в области культуры.
6. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
7. Социальная поддержка работников культуры.

#### **Тема 8.**

1. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры
2. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
3. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
4. Информационная открытость организаций культуры.

#### **Модуль 3**

#### **Тема 9.**

1. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами
2. Субъекты международных культурных обменов.
3. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.
4. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.

5. Культурные центры за рубежом.
6. Участие в международных организациях культуры.

#### **Тема 10.**

1. Правовая охрана авторских и смежных прав
2. Авторские права.
3. Объекты авторских прав.
4. Права, смежные с авторскими.
5. Объекты смежных прав.

#### **Тема 11.**

1. Защита интеллектуальных прав.
2. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
3. Основы правового регулирования журналистики в области культуры
4. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.

#### **Тема 12.**

1. Информационное законодательство.
2. Информационные правоотношения.
3. Правовые режимы информации.
4. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации.

#### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

#### **Задания для тестирования**

##### Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

##### Пример варианта теста:

1. Основным источником российского права является:
  - а) договор;
  - б) правовой обычай;
  - в) нормативный правовой акт;
  - г) судебный прецедент;

д) доктрина (юридическая наука).

2. Субъектами правоотношений могут быть:

- а) только люди;
- б) только организации;
- в) люди и организации;
- г) люди, организации и публичные образования.

Описание методики оценивания:

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется, если верные ответы в результате прохождения теста составляют от 60 до 100 % . Не зачтено выставляется, если верные ответы в результате прохождения теста составляют от 0 до 59 % .

### **Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)**

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

### **Пример варианта контрольной работы:**

#### **1 вариант**

Задание 1. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.

Задание 2. Программы развития сферы культуры в Свердловской области.

Задание 3. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

### **Задания для контрольной работы (для заочной формы обучения)**

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

#### Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

#### Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету.

Контрольные работы предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

### **Перечень тем контрольных работ**

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Республике Башкортостан.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики»: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.
27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра документов.
29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
31. Правовое регулирование положения творческих работников.
32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за рубежом.
34. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации.

35. Правовое регулирование развития циркового дела в Российской Федерации.
36. Правовое регулирование развития театрального дела в Российской Федерации.
37. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
38. Правовое регулирование развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
39. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
40. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
41. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
42. Информационная открытость организаций культуры.
43. Авторские права. Объекты авторских прав.
44. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав.
45. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
46. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.
47. Правовые режимы информации.
48. Средства массовой информации и организация их деятельности.
49. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
50. Профессиональный статус журналиста.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие для профессионалов / Е.Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2011. - 191 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261>
2. Войниканис Е.А. База данных как объект правового регулирования : учебное пособие для вузов / Е.А. Войниканис, В.О. Калятин ; ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ЧАСТНОГО ПРАВА при Президенте Российской Федерации. - Москва : Статут, 2011. - 174 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450696> (10.10.2018).

#### **Дополнительная литература:**

1. Административное право России : учебник / ред. В.Я. Кикоого, П.И. Кононова, Н.В. Румянцева. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : табл. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114573>
2. Гулиев Н.А. Стандартизация и сертификация социально-культурных и туристских услуг : учебное пособие / Н.А. Гулиев, Б.К. Смагулов. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 240 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93436>
3. Гуляев, В.П. Международное патентно-правовое сотрудничество / В.П. Гуляев. - Москва : Лаборатория книги, 2010. - 88 с. ; - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87385>
4. Конституционное право России : учебник / Л.В. Андриченко, Р.Ч. Бондарчук, В.А. Виноградов и др. ; ред. В.А. Виноградова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115389>
5. Конституционные права и свободы личности в контексте взаимодействия гражданского общества и правового государства. Материалы II Международной научно-теоретической конференции / ред. Н.В. Витрука, Л.А. Нудненко. - Москва : Российская академия правосудия,



2010. - 624 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140605>
6. Международное право : учебник / К.К. Гасанов, Ю.А. Кузнецов, Д.А. Никонов и др. ; ред. К.К. Гасанова, Д.Д. Шалягина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 543 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114791>
7. Предпринимательская деятельность. Основы логистики / ред. Г. Чухниной. - Москва : Студенческая наука, 2012. - Ч. 1. Сборник студенческих работ. - 768 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226530>
8. Философия и культурология в современной экспертной деятельности : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 509 с.: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286>
9. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

интернет-ресурсы:

- ✓ Официальный сайт Верховного Суда РФ [www.supcourt.ru](http://www.supcourt.ru)
- ✓ Официальный сайт Конституционного Суда РФ [www.ksrf.ru](http://www.ksrf.ru)
- ✓ Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
- ✓ Информационно-правовой портал «Гарант» [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
- ✓ Официальный сайт Российской газеты [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте БашГУ <http://www.bashedu.ru>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе БашГУ.

Перечень программного обеспечения:

- 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
- 3.Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплин**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p> <p>3. Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Правовое обеспечение культурной деятельности на 8 семестр  
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:  
зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	2	3	4	5	6	7	8
1						Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
2	<b>Модуль 1</b> <b>Тема 1.</b> 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры 2. Понятия государственного и муниципального управления. 3. Способы государственного и муниципального управления культурой. 4. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование

	5. Сфера культуры как объект правового регулирования. 6. Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования.						ресурсов интернет	
3	<b>Тема 2.</b> 1. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры 2. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
4	<b>Тема 3.</b> 1. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации 2. Культурное достояние народов Российской Федерации. 3. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства. 4. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование

5	<b>Тема 4.</b> 1. Особенности правового регулирования труда работников культуры 2. Государство и положение творческих работников. 3. Государство и организации творческих работников.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
6	<b>Модуль 2</b> <b>Тема 5.</b> 1. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры 2. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. 3. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
7	<b>Тема 6.</b> 1. Обязанности Российского государства в области культуры 2. Государственные (федеральные, региональные) программы	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы

	<p>сохранения и развития культуры в Российской Федерации.</p> <p>3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.</p> <p>4. Обязанности государства по ведению статистики культуры.</p> <p>5. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.</p>						<p>преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>3) письменные ответы на вопросы</p> <p>4) тестирование</p>
8	<p><b>Тема 7.</b></p> <p>1. Правовые основы экономического регулирования в области культуры</p> <p>2. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.</p> <p>3. Приватизация в области культуры.</p> <p>4. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.</p> <p>5. Цены и ценообразование в области культуры.</p> <p>6. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.</p> <p>7. Социальная поддержка работников культуры.</p>	1	2		3	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 1-9</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p> <p>3) письменные ответы на вопросы</p> <p>4) тестирование</p>
9	<p><b>Тема 8.</b></p> <p>1. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.</p>	1	2		3	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 1-9</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p>

	<p>2. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.</p> <p>3. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.</p> <p>4. Информационная открытость организаций культуры.</p>						<p>преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>3) письменные ответы на вопросы</p> <p>4) тестирование</p>
10	<p><b>Модуль 3</b></p> <p><b>Тема 9.</b></p> <p>1. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами</p> <p>2. Субъекты международных культурных обменов.</p> <p>3. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.</p> <p>4. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.</p> <p>5. Культурные центры за рубежом.</p> <p>6. Участие в международных организациях культуры.</p>	1	2		3	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 1-9</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p> <p>3) письменные ответы на вопросы</p> <p>4) тестирование</p>
11	<p><b>Тема 10.</b></p> <p>1. Правовая охрана авторских и смежных прав</p> <p>2. Авторские права.</p> <p>3. Объекты авторских прав.</p> <p>4. Права, смежные с авторскими.</p> <p>5. Объекты смежных прав.</p>	1	2		3	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 1-9</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p> <p>3) письменные ответы на вопросы</p> <p>4) тестирование</p>



							образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
12	<b>Тема 11.</b> 1. Защита интеллектуальных прав. 2. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав. 3. Основы правового регулирования журналистики в области культуры 4. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.	1	2		3	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
13	<b>Тема 12.</b> 1. Информационное законодательство. 2. Информационные правоотношения. 3. Правовые режимы информации. 4. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации.	1	2		2,8	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
	<b>Всего часов:</b>	12	24		35,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Правовое обеспечение культурной деятельности

на 5 курс (сессия 3)  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:  
зачет 5 курс (сессия 3)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет.	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование <b>Форма промежуточной аттестации – зачет</b>
2	<b>Модуль 1</b> <b>Тема 1.</b> 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры 2. Понятия государственного и муниципального управления. 3. Способы государственного и муниципального управления культурой. 4. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии. 5. Сфера культуры как объект	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование

	правового регулирования. 6. Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования.							
3	<b>Тема 2.</b> 3. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры 4. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.	0,5	0,5		4		1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
4	<b>Тема 3.</b> 5. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации 6. Культурное достояние народов Российской Федерации. 7. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства. 8. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
5	<b>Тема 4.</b> 4. Особенности правового регулирования труда работников культуры	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной

	5. Государство и положение творческих работников. 6. Государство и организации творческих работников.						литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
6	<b>Модуль 2</b> <b>Тема 5.</b> 4. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры 5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. 6. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
7	<b>Тема 6.</b> 6. Обязанности Российского государства в области культуры 7. Государственные (федеральные, региональные) программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. 8. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. 9. Обязанности государства по	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование

	ведению статистики культуры. 10. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.						(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
8	<b>Тема 7.</b> 8. Правовые основы экономического регулирования в области культуры 9. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. 10. Приватизация в области культуры. 11. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. 12. Цены и ценообразование в области культуры. 13. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. 14. Социальная поддержка работников культуры.	0,5	0,5		4	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
9	<b>Тема 8.</b> 5. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры 6. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры. 7. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.	0,5	0,5		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование

	8. Информационная открытость организаций культуры.					др.) И использование ресурсов интернет		
10	<b>Модуль 3</b> <b>Тема 9.</b> 7. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами 8. Субъекты международных культурных обменов. 9. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. 10. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. 11. Культурные центры за рубежом. 12. Участие в международных организациях культуры.	0,5	1		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
11	<b>Тема 10.</b> 6. Правовая охрана авторских и смежных прав 7. Авторские права. 8. Объекты авторских прав. 9. Права, смежные с авторскими. 10. Объекты смежных прав.	0,5	1		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
12	<b>Тема 11.</b> 5. Защита интеллектуальных прав. 6. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав. 7. Основы правового регулирования журналистики в	0,5	1		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на

	области культуры 8. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.						3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	вопросы 4) тестирование
13	<b>Тема 12.</b> 5. Информационное законодательство. 6. Информационные правоотношения. 7. Правовые режимы информации. 8. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации.	0,5	1		5,5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-9	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы 4) тестирование
	<b>Всего часов:</b>	6	8		53,5			



## Рейтинг – план дисциплины

Правовое обеспечение культурной деятельностинаправление/специальность 51.03.01 Культурология

курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>26</b>
<b>1. Аудиторная работа</b>		<b>Текущий контроль</b>	0	16
Практическое занятие 1 по теме 1	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 2	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 3	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 4	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
<b>Рубежный контроль</b>		Письменная контрольная работа	0	<b>10</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>1. Аудиторная работа</b>		<b>Текущий контроль</b>	0	17
Практическое занятие 1 по теме 5	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 6	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 7	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 8	3 2 1	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	5
<b>Рубежный контроль</b>		Письменная контрольная работа	0	<b>10</b>
<b>Модуль 3</b>				
<b>1. Аудиторная работа</b>		<b>Текущий контроль</b>	0	17
Практическое занятие 1 по теме 9	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 10	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 11	2 2	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	4
Практическое занятие 1 по теме 12	2 2 1	1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) проверка конспектов научной и учебной литературы	0	5
<b>Рубежный контроль</b>		Тестирование	0	<b>10</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей	3	1. Подготовка и опубликование 1 статьи	3	10
2. Участие в конкурсах, олимпиадах и т.д.	5	1. Участие в одном из указанных мероприятий	5	10

	10	2. Получение призового места в одном из указанных мероприятий		
3. Участие в научных и научно-практических конференциях	5 2 5	1. В качестве члена орг. группы 2. В качестве участника без доклада 3. В качестве участника с докладом	2	10
4. Выполнение заданий повышенной сложности	1 за 1 занятие  1 за 1 занятие	1. Решение задач повышенной сложности на 1 практическом занятии 2. Изучение дополнительной литературы (монографической и публикаций в юр. периодике)	1	10
<b>Посещаемость (баллы включаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
<b>1. Посещение лекционных занятий</b>	0			-6
<b>2. Посещение практических занятий (семинарских, практических занятий)</b>	0			-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				20