

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Социокультурное проектирование


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Прием 2017 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	1.основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	
	1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности 2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	- готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	
	1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры 2. способы реализации проектов в сфере культуры	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	
	1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);	
Умения	1.критически использовать	Способность применять	

	<p>методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);</p>	
	<p>1.оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности</p> <p>2.организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности</p>	<p>- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);</p> <p>-</p>	
	<p>1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p>	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);</p>	
	<p>1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности</p> <p>2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p>	<p>готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);</p>	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<p>1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);</p>	
	<p>1.навыками анализа проектов в разных сферах</p>	<p>- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной</p>	

	социокультурной деятельности 2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.	деятельности, участием в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	
	1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	
	1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 3-м курсе в 6-м семестре.

Цели изучения дисциплины: являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Логика», "Информатика", «Менеджмент в сфере культуры», «Культурная политика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 108 часов/3 зет., из

них: лекций - 16 ч., практических занятий – 16 ч., ФКР - 0,2 ч., СР – 75,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций -6 ч., практических занятий - 8 ч., ФКР - 0,7 ч., СР – 89,5 ч., контроль – 3,8 ч., контрольная работа – 4 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать 1.основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами	Не знает или имеет основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами;	В целом знает основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами;
	2.методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Не знает или имеет фрагментарное владение - методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	В целом знает способы методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
Второй этап (уровень)	Уметь 1.критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Не умеет или не способен критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;	Умеет систематически критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

	2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Не умеет или не способен оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Умеет систематически оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не владеет навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Успешное и систематическое применение навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и формулировка компетенции: ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1.основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности	Не знает или имеет фрагментарное владение .основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности;	В целом знает основные понятия и методы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности;
	2.методы планирования, разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Не знает или имеет фрагментарное владение - методы планировании; разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности ;	В целом знает способы методы планировании; разработки, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь 1.оценивать возможность реализации инновационных	Не умеет или не способен оценивать возможность реализации инновационных проектов	Умеет систематически оценивать возможность реализации инновационных проектов в разных сферах

	проектов в разных сферах социокультурной деятельности	в разных сферах социокультурной деятельности;	социокультурной деятельности;
	2.организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Не умеет или не способен организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Умеет систематически организовать планирование, разработку, документационное обеспечение и запуск инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть 1.навыками анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности	Не владеет приемами навыков анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности;	Успешное и систематическое применение навыков приемами анализа проектов в разных сферах социокультурной деятельности;
	2.опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.	Не владеет приемами деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.	Успешное и систематическое применение навыков приемами опыт деятельности в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.

Код и формулировка компетенции: ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры	Не знает или имеет фрагментарное владение особенностях технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры;	В целом знает особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры;

	2. способы реализации проектов в сфере культуры	Не знает или имеет фрагментарное владение - способы реализации проектов в сфере культуры;	В целом знает способы реализации проектов в сфере культуры;
Второй этап (уровень)	Уметь 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Не умеет или не способен применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;	Умеет систематически применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;
	2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	Не умеет или не способен оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры	Умеет систематически оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры
Третий этап (уровень)	Владеть навыками разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Не владеет навыками разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Успешное и систематическое применение навыков разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров
	2. навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Не владеет приемами реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	Успешное и систематическое применение навыков приемами реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров

Код и формулировка компетенции: ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности	Не знает или имеет фрагментарное владение нормативно-правовую базу культурной деятельности;	В целом знает способы нормативно-правовую базу культурной деятельности;
	2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Не знает или имеет фрагментарное владение - нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	В целом знает способы нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности	Не умеет или не способен .принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;	Умеет систематически принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;
	2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Не умеет или не способен применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Умеет систематически применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений	Не владеет навыками использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений;	Успешное и систематическое применение навыков использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений;
	2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в	Не владеет навыками применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	Успешное и систематическое применение навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

	разных сферах социокультурной деятельности.		
--	---	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	нормативно-правовую базу культурной деятельности; нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	ОПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10,	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
2-й этап Умения	применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	ОПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10,	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы

3-й этап Владения навыками	навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений; навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.	ОПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
----------------------------	---	--------------------------	--

Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
3. Теоретические основания социокультурного проектирования
4. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
5. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
6. Социально-культурная сфера как область проектирования.
7. Принципы социально-культурного проектирования
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации
12. Типы проблем и технология их анализа современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
13. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений
Социально- культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем тематика практических занятий.
14. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
15. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
16. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.
17. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
18. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
19. Этапы разработки региональных социально-культурных программ
20. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
21. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии
22. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта структура и содержание разделов проектов
23. Типология и характеристика методов игрового проектирования.

24. Проективные возможности и принципы игрового проектирования.
25. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
26. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
27. Стратегии финансирования социально- культурных проектов и программ.
28. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
29. Бюджет как источник финансирования социально- культурных программ.
- 30.** Внебюджетные источники финансирования.
31. SMART- анализ: основные этапы и методика проведения
32. SWOT- анализ: основные этапы и методика проведения
33. PEST- анализ: основные этапы и методика проведения

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «зачтено» предполагает:

- Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- Последовательное изложение материала курса;
- Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;

2. Оценка «не зачтено» предполагает:

- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в четырех балльную:

Зачеты:

- зачтено - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено — от 0 до 59 баллов.

Устный опрос

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования

Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования

1. Понятие социокультурного проектирования
2. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование
3. Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности
4. Проблема как точка «разрыва» в социально-культурной системе

5. Способы концептуализации
6. Социокультурное проектирование и менеджмент культуры
7. Европейские и американская модели культурной политики
8. Проектирование внутри российских учреждений культуры
9. Постмодерн и социокультурное проектирование
10. «Производство» символов и проектная деятельность

Тема 2. Методы социально-культурного проектирования

1. Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидности социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации.
2. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам

Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации

1. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность.
2. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
3. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.
4. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
5. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
6. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития.
7. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта

Тема 4. Создание проектной идеи

1. Понятие окружающей среды проекта.
2. Технологии ее анализа
3. Заполнение матрицы PEST-анализа
4. Заполнение матрицы SWOT-анализа
5. Техника SWOT+

Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

1. Субъекты проектной коммуникации
2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
5. Каналы информационного продвижения проектов
6. Техника VALS, правило 5 w.

Тема 6. Продвижение проекта

1. Структурные элементы социокультурного проекта
2. Проект и бизнес-план: два способа представления
3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
4. Бизнес-план: продукт и целевые аудитории

Тема 7. Специфические методы социально-культурного проектирования.

1. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

3. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
4. Культурные проекты и лидерство в культуре. Основные модели лидерского поведения
5. Лидеры культуры и проекты для местных сообществ

Критерии оценки (в баллах):

- 5-4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3-2 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 1 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа—это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Контрольная работа по Модулю 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования

Задание контрольной работы: Разработать программы или проекты в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров и представить его в письменном виде

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки контрольной работы:

20-25 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-19 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Задания для контрольной работы по Модулю 2. Технология разработки социокультурного проекта тестирование

Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)

1. Документ, прорабатывающий в масштабах конкретной территории всю совокупность условий, необходимых для оптимизации культурной жизни - это

1. проект;
2. программа;
3. акция;
4. метод;

2. Стратегическими целями проектных мероприятий является:

1. обеспечить реальный доступ к культурным ценностям всем социальным группам и категориям населения, стимулировать многообразие субъектов культурной жизни, сделать реальностью альтернативность социально-культурных программ;

2. совершенствование и переориентацию деятельности традиционных отраслевых учреждений в соответствии с сегодняшними задачами культурной политики;

3. создание новых типов учреждений и институтов, способствующих решению задач культурного развития территории (например, проекты центров традиционной народной культуры, домов народного творчества, клубов-музеев, национально-культурных центров и т.п.).

4. создание специализированных центров местной культуры - народных музеев, музеев частных коллекций, домашних библиотек, выставок и др.

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Контрольная работа -это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала (для заочного отделения)

Примерные темы контрольной работы:

1. Исторические предпосылки культурного проектирования
2. Малобюджетные проекты в сфере культуры
3. Нейминг в культурном проектировании
4. Коммуникация и проектирование в сфере культуры
5. Стереотипы и культурное проектирование
6. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре
7. Специфика проектирования культурной среды
8. Проектирование внутри российских учреждений культуры
9. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании
10. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
11. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации Каналы информационного продвижения проектов
12. Культурный проект: «жизнь после смерти»
13. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании
14. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.
15. Социокультурный проект и бизнес-план: два способа представления
16. Культурные проекты и лидерство в культуре
17. Сетевое взаимодействие и проектирование

Требования к оформлению контрольной работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура работы:

1. Оглавление или содержание.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).

3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание контрольной работы как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления контрольной работы со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. **Аньшин, М.** Управление проектами: фундаментальный курс: учебник [[Электронный ресурс]] / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони. — М. : Высшая школа экономики, 2013. — 624 с. — ISBN 978-5-279-03044-9. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270&sr=1>>.
2. **Вылегжанина, А. О.** Организационный инструментарий управления проектом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. О. Вылегжанина. — М. : Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 312 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-209-03896-2. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276&sr=1>>.

Дополнительная:

3. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>
4. Теория и методика социокультурного проектирования : учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - Ч. 1. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p>аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Семинарские занятия</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p>аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Индивидуальные и групповые консультации</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p>аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB,</p>

		огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.
--	--	---

Приложение № 3.1
Макет рабочей программы
дисциплины (модуля)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социокультурное проектирование на 6 семестре
на 3 курсе по очной формы

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 6 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы,
----	-------------------	--	---	---	--

		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
	2	3	4		6	7	8	9
МОДУЛЬ 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования								
1.	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования. Что является социальным проектом. Структура проекта. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования.	2	2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	Тема 2. Методы социально-культурного проектирования Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидности социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам	2	2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
3	Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации.	4	2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	<p>Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.</p> <p>Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</p>							<p>вопросы</p> <p>3) Рубежный контроль- письменная контрольная работа</p>
Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта								
4	<p>Тема 4. Создание проектной идеи.</p> <p>Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта. Алгоритм разработки социального проекта. Современная социокультурная ситуация и</p>	2	4		10	1-4	<p>Конспектирование;</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

	проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения отраслевых проблем. Выбор проектной идеи для разработки групповых проектов.							
5	Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Бюджетирование проектной деятельности: смета расходов, финансовый план. Технология работы со спонсорами. Поиск грантодателей и держателей фондов. Разработка перспектив развития деятельности по данному проекту. Грантовые конкурсы, правила участия и представления проектов.	2	2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	Тема 6. Продвижение проекта. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Правила оформления проектной документации. Особенности защиты социально-культурных проектов.	2	2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
7	Тема 7. Специфические методы социально-культурного	2	2		15,8	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в	1) устный опрос 2) письменные

	<p>проектирования. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.</p>						<p>рабочей тетради</p>	<p>ответы на вопросы 3) Рубежный контроль – тест Форма промежуточной аттестации-зачет</p>
	ИТОГО	16	16		75,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социокультурное проектирование на 3 сессии
на 4 курсе по заочной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	89,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8
Контрольная работа	4

Форма контроля: зачет 3 сессия

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы,
----	-------------------	--	---	---	--

		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
	2	3	4		6	7	8	9
1..	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования. Что является социальным проектом. Структура проекта. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования.	2			10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	Тема 2. Методы социально-культурного проектирования Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидности социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам	2			10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
3	Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации.	2			10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	<p>Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.</p> <p>Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</p>							<p>вопросы</p> <p>3) Письменная контрольная работа</p>
4	<p>Тема 4. Создание проектной идеи.</p> <p>Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта. Алгоритм разработки социального проекта. Современная социокультурная ситуация и</p>		2		10	1-4	<p>Конспектирование;</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

	проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения отраслевых проблем. Выбор проектной идеи для разработки групповых проектов.							
5	Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Бюджетирование проектной деятельности: смета расходов, финансовый план. Технология работы со спонсорами. Поиск грантодателей и держателей фондов. Разработка перспектив развития деятельности по данному проекту. Грантовые конкурсы, правила участия и представления проектов.		2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	Тема 6. Продвижение проекта. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Правила оформления проектной документации. Особенности защиты социально-культурных проектов.		2		10	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
7	Тема 7. Специфические методы социально-культурного		2		29,5	1-4	Конспектирование; Выполнение заданий в	1) устный опрос 2) письменные

	<p>проектирования. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.</p>						рабочей тетради	<p>ответы на вопросы 3) Тестирование Форма промежуточной аттестации-зачет</p>
	Контрольная работа							
	ИТОГО	6	8		89,5			

Рейтинг-план дисциплины
Социокультурное проектирование

Направление подготовки 51.03.01. Культурология
Курс 3, семестр 2, 2017 /2018 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования				
Текущий контроль				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	4		20
Рубежный контроль				
Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта				
Текущий контроль				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	6		30
Рубежный контроль				
Тест	1	25	0	25
Посещение лекционных занятий			-6	0
Посещение практических (семинарских) занятий			-10	0
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО				100