

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


дисциплина
Введение в профессию

Вариативная часть
программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
Бакалавр

Разработчики (составители) к. филос. н., доцент Ханова Р.В.	 /Ханова Р.В.
--	---

Для приема 2017 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Р.В. Ханова

Рабочая программа дисциплины утверждена заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. №10

И.о. зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от 18 июня 2018 г.: Обновлен список основной и дополнительной литературы.

И.о. зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой



/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	-способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	
	Знать: 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	Знать: требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	
Умения	Уметь: 1.критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике ; 2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	
	Уметь: 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	

	Уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	-способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	
	Владеть: 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	
	Владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» относится к вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре по очной форме обучения.

Цели изучения дисциплины «Введение в профессию»: формирование целостного представления о специальности «Культурология».

Данная дисциплина способствует освоению следующих дисциплин: «История культурологии», «Эстетика», «История культуры». Освоение дисциплины (модуля) «Теория культуры» необходимо как предшествующее для дисциплин: «Методы изучения культуры», «Методика преподавания культурологии», «Этика», «Социокультурное проектирование», «История культурологии», «Социология», «Семиотика культуры», «Философия», «Логика», «Культурная политика», «Менеджмент в культуре», «Реклама в сфере культуры», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-2- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими и дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Не сформированы знания о 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы фрагментарные базовые знания о 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы знания 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	Не сформированы умения 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического	Сформированы начальные умения 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического	Сформированы умения 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического

		ческого знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	социальной практике.	культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	знания в профессиональной деятельности и социальной практике.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствуют владение 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы простейшие владения навыками 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на базовом уровне владение 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы владения 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и формулировка компетенции: ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	Не сформированы знания 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической	Сформированы фрагментарные базовые знания 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической информацией и	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы самостоятельной	Сформированы комплексные и систематические знания 1.методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2.методы

		й и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	предоставлять результаты исследований	работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Не сформированы умения 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы начальные умения 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	Сформированы умение 1.изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2.предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Отсутствуют владения навыками 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы простейшие владения навыками 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы на базовом уровне навыки 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Сформированы на высоком уровне навыки 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией

		эмпирической научной информацией		научной информацией	ной работы с теоретической и эмпирической научной информацией
--	--	----------------------------------	--	---------------------	---

Код и формулировка компетенции: способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2):

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности	Не сформированы знания требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики презентации результатов исследовательской деятельности	Сформированы фрагментарные базовые знания требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности	Сформированы систематические знания требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-	Не сформированы умения применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением	Сформированы начальные умения применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой	Сформированы умение применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой

	исследовательской работы	современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы	научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы	аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы	применение современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	Отсутствуют владения навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	Сформированы простейшие владения навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	Сформированы на базовом уровне владения навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	Сформированы навыки составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результаты обучения		Компетенция	Оценочные средства
	Знать: 1. Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами 2. методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Устный опрос, контрольная работа, реферат
	Знать: 1. методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований 2. методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	Устный опрос, контрольная работа, доклад,
	Знать: требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	Устный опрос, контрольная работа, доклад,
	Уметь: 1. критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; 2. оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике.	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Устный опрос, контрольная работа
	Уметь: 1. изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования 2. предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	Устный опрос, контрольная работа

	Уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	Устный опрос, доклад
	Владеть: 1.навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	-способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	доклад
	Владеть: 1.базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией ; 2.навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)	доклад
	Владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2)	доклад

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «Введение в профессию».
2. Составление резюме.
3. Гуманизация образования и становление культурологии как учебной дисциплины.
4. Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.
5. Задачи развития культурологической системы подготовки студентов.
6. Научно–исследовательская деятельность. Правила написания доклада, реферата по культурологической тематике.
7. Требования к профессиональной подготовке «культуролога».
8. Научно – исследовательская деятельность.
9. Общая и профессиональная культура, профессия и профессионализм.

10. Научно–исследовательская деятельность. Составление аннотаций на учебные пособия.
11. Культурология как научная и как учебная дисциплина: проблемы, трудности и перспективы становления.
12. Кодекс корпоративной этики БашГУ.
13. Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе.
14. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.
15. Научно – исследовательская деятельность. Написание статьи.
16. Самостоятельная учебная работа.
17. Творчество в деятельности культуролога.
18. Организация учебного процесса.
19. Профессия как общность людей.
20. Специфика прикладного знания о культуре.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по дисциплине Введение в профессию
Направление 51.03.01 – Культурология (уровень бакалавриата)
Профиль Управление в сфере культуры

1. Задачи развития культурологической системы подготовки студентов.
2. Научно–исследовательская деятельность. Правила написания доклада, реферата по культурологической тематике.

И.о.заведующего кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками

материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки экзамена для заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1. Предмет курса.
2. Цели и задачи изучения дисциплины.
3. Значение курса для профессиональной подготовки.
4. Связь курса с другими дисциплинами.
5. Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога.

Тема 2. Историческая культурология.

1. Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций.
2. Культура Античного мира.
3. Средневековая культура.
4. Культура Нового времени.
5. История русской культуры.

6. Современная мировая культура.

Тема 3. Феноменология культуры

1. Экономическая культура.
2. Политическая культура.
3. Правовая культура.
4. Морально – этическая культура.
5. Религиозная культура.
6. Художественно – эстетическая культура.

Тема 4. Самостоятельная учебная работа.

1. Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний.
2. Содержание понятия «самостоятельная работа».
3. Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе.
4. Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.

Тема 5. Научно-исследовательская деятельность и способы ее организации.

1. Аннотации на учебные пособия.
2. Библиография.
3. Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.
4. Оформление различных видов ссылок.

Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.

1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.
2. Определение авторских подходов к изучению культуры.
3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.
4. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь. Не зачтено выставляется, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю учебной дисциплины «Методы изучения культуры». Контрольная работа представлена в вариантах, каждый из которых содержит 3 задания.

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Пример варианта контрольной работы:

Тема (рубежный контроль № 1)

1 вариант

Задание 1. Цели курса.

Задание 2. Место курса в системе социогуманитарного образования.

Задание 3. Значение курса для профессиональной подготовки обучающихся.

2 вариант

Задание 1. Предмет и задачи курса.

Задание 2. Основные понятия дисциплины.

Задание 3. Роль современного образования в формировании человека.

Тема (рубежный контроль № 2)

1 вариант

Задание 1. Научно–исследовательская деятельность. Написание статьи.

Задание 2. Историческая культурология.

Задание 3. Художественно – эстетическая культура.

2 вариант

Задание 1. Морально – этическая культура.

Задание 2. Современная мировая культура.

Задание 3. Творчество в деятельности культуролога.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

15 баллов выставляется обучающемуся, если он провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

8 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил хороший уровень владения учебными материалами, изложил материал не в полном соответствии с правилами культуры письменной речи.

5 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

0 баллов выставляется обучающемуся, если он не предоставил работу.

Задания для контрольной работы для заочной формы обучения

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

– тема доклада должна быть согласована с преподавателем;

- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение.

Тематика докладов:

1. Культурология как метод образования и особый подход к воспитанию личности.
2. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.
3. Культуролог как универсальный специалист во многих областях человеческой культуры.
4. Сферы применения культурологического образования.
5. Творчество в деятельности культуролога.
6. Профессиональное развитие личности.
7. Профессия как общность людей.
8. Значение культуры, культурологии и культурологов в современном обществе.
9. Труд как основа жизнедеятельности общества.
10. Культура умственного труда.
11. Культура - сфера свободы человека.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки доклада:

- 6 баллов, если выполнены следующие условия: 1) раскрыты следующие вопросы: суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; 2) презентабельность; 3) соблюдение регламента при представлении доклада; 4) представление, а не чтение материала; 5) использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литература); 6) соблюдена речевая культура; 7) правильность и своевременность ответов на вопросы; 8) оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю.
- 4 балла, если не выполнены любые два из указанных условий;
- 3 балла, если не выполнены любые три из указанных условий;
- 2 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий
- 0 балл, если не выполнены любое пять из указанных условий, а так же в случае отказа от выступления с докладом.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- Зачтено выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры.

- Не зачтено выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Студент допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для рефератов

Описание реферата:

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Перечень тем рефератов:

1. История развития труда и социально-трудовых отношений.
2. Взаимосвязь и взаимоотношение культурологии с другими науками, изучающими культуру.
3. Трудовые ресурсы и трудовой потенциал общества.
4. Европейские аналоги наук о культуре.
5. Сферы применения культурологического образования
6. Проблема становления культурологии как науки.
7. Культурная коммуникация.
8. Общая характеристика специальности.
9. Культура как необходимое условие становления человека и специалиста.
10. Историческая культурология.
11. Высшее образование в системе воспроизводства культуры.
12. Проблема предмета культурологических исследований.

Требования к оформлению реферата:

Титульный лист

Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 10-15 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки реферата:

- 7 баллов выставляется, если реферат соответствует критериям его оценивания: 1. Актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений и проблем, относящихся к теме; 2. Информационная насыщенность, новизна, логичность и последовательность изложения вопросов; 3. Простота и доходчивость изложения материала; 4. Структурная организованность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность; 5. Убедительность, аргументированность выступающего; 6. Практическая значимость и теоретическая обоснованность выводов.
- 5 баллов выставляется, если не выполнено два из вышеуказанных условий;
- 2 балла выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- 0 балл выставляется студенту, если не выполнены любые три из указанных условий, а также, если работа не сдана.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Реферат считается зачтенным, если он соответствует следующим критериям: полнота раскрытия темы и последовательность изложения материала в соответствии с планом реферата; творческий подход к написанию реферата, научность изложения материала; широта освещения темы и сравнение взглядов различных ученых в сфере данной науки в рамках исследуемых вопросов; стиль изложения; правильное и аккуратное оформление реферата. Реферат считается незачтенным, если тема не раскрыта, обучающийся не сумел проявить самостоятельность суждений, в работе много смысловых и иных ошибок; материал списан (плагиат), а также, если работа отсутствует.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

2. Королев, В.К. Феноменология культуры : учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов ; науч. ред. Г.В. Драч ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

3. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895>

4. Толлок, Ю.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов при изучении учебной дисциплины «Культура умственного труда» : учебно-методическое пособие / Ю.И. Толлок, Т.В. Толлок ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 138 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428261>.

Дополнительная литература:

1. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
2. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово : КемГУКИ, 2007. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227894>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс – <http://www.consultant.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
7. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xml+rus>

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Введение в профессию на 1 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	43,8
Форма контроля	Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / SEM	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. 1.Предмет курса. 2.Цели и задачи изучения дисциплины. 3. Значение курса для профессиональной подготовки. 4. Связь курса с другими дисциплинами. 5.Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога.	2	2	-	4	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, подготовка к практическому занятию	Текущий контроль: 1)Устный опрос
2	Тема 2. Историческая культурология. 1.Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций. 2.Культура Античного мира. 3.Средневековая	4	2	-	4	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников,	Текущий контроль: 1)Устный опрос

	культура. 4.Культура Нового времени. 5.История русской культуры. 6.Современная мировая культура.						подготовка к практическому занятию	
3	Тема 3.Феноменология культуры 1.Экономическая культура. 2.Политическая культура. 3.Правовая культура. 4. Морально – этическая культура. 5.Религиозная культура. 6. Художественно – эстетическая культура.	4	2	-	4	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию	Текущий контроль: 1)Устный опрос 2)доклад
4	Тема 4. Самостоятельная учебная работа. 1.Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний. 2.Содержание понятия «самостоятельная работа». 3.Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе. 4.Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.	4	4	-	4	Основная литература: 4 Дополнительная литература: 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, подготовка к практическому занятию	Текущий контроль: 1)Устный опрос 2)доклад

5	<p>Тема 5. Научно-исследовательская деятельность и способы ее организации.</p> <p>1. Аннотации на учебные пособия.</p> <p>2. Библиография.</p> <p>3. Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.</p> <p>4. Оформление различных видов ссылок.</p>	4	4	-	4	<p>Основная литература: 3</p> <p>Дополнительная литература: 2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) Устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) реферат</p>
6	<p>Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.</p> <p>1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.</p> <p>2. Определение авторских подходов к изучению культуры.</p> <p>3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.</p> <p>4. Характеристика современных антологий</p>	-	4	-	7	<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) Устный опрос</p>

	и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры.							
	Итого	18	18	-	27			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины Введение в профессию на 1 курс (сессия 1, 2)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	91
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8
Форма контроля	Экзамен 1 курс, сессия 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. 1.Предмет курса. 2.Цели и задачи изучения дисциплины. 3. Значение курса для профессиональной подготовки. 4. Связь курса с другими дисциплинами. 5.Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога.	-	-	-	15	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников,	Текущий контроль: 1) реферат
2	Тема 2. Историческая культурология. 1.Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций. 2.Культура Античного мира. 3.Средневековая культура.	2	-	-	15	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников,	Текущий контроль: 1)реферат

	4.Культура Нового времени. 5.История русской культуры. 6.Современная мировая культура.							
3	Тема 3.Феноменология культуры 1.Экономическая культура. 2.Политическая культура. 3.Правовая культура. 4. Морально – этическая культура. 5.Религиозная культура. 6. Художественно – эстетическая культура.	2	-	-	15	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	Текущий контроль: 1)доклад
4	Тема 4. Самостоятельная учебная работа. 1.Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний. 2.Содержание понятия «самостоятельная работа». 3.Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе. 4.Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.	-	-	-	15	Основная литература: 4 Дополнительная литература: 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников,	Текущий контроль: 1)доклад
5	Тема 5. Научно-исследовательская	-	2	-	15	Основная	Самостоятельное изучение	Текущий контроль:

	<p>деятельность и способы ее организации.</p> <p>1.Аннотации на учебные пособия.</p> <p>2.Библиография.</p> <p>3.Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.</p> <p>4.Оформление различных видов ссылок.</p>					<p>литература: 3</p> <p>Дополнительная литература: 2</p>	<p>рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p>	<p>1)Устный опрос</p> <p>2)доклад</p> <p>3)реферат</p>
6	<p>Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.</p> <p>1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.</p> <p>2. Определение авторских подходов к изучению культуры.</p> <p>3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.</p> <p>4. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории</p>	-	2	-	16	<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1)Устный опрос</p>

	и теории культуры.							
	Итого	4	4	-	91			

**Рейтинг – план дисциплины
Введение в профессию**

направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение в дисциплину				
Текущий контроль				3
1.Устный опрос (семинар)	3	1	0	3
Рубежный контроль				15
1.Письменная контрольная работа		1	0	15
Модуль 2. Культурология как профессия				
Текущий контроль				47
1. Устный опрос (семинар)	3	8	0	24
2. Доклад	6	1	0	6
3. Реферат	7	1		7
Рубежный контроль				15
1.Письменная контрольная работа		1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Более 5 ответов на практических занятиях			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий		9	0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)		12	0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				