

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 30.06.2018
и.о.зав. кафедрой Иткулова Л.А.



Согласовано:
Председатель УМК факультета
философии и социологии
Хабибуллина З.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
История повседневности
Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Направленность профиль подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) доктор исторических наук, доцент	 / Азнабаев Б.А.
---	---

Дата приема 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель: д.истор.н., профессор Азнабаев Б.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018.

И.о.заведующий кафедрой



/_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена деятелей России и зарубежных стран; основные события и процессы отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов. 2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	
	1. методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры. 2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
Умения	критически воспринимать, анализировать и оценивать	- критически воспринимать, анализировать и оценивать	

	историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;	историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики (ОК-2);	
	1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2. работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	
	1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2. критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	навыками анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	- критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики (ОК-2);	
	1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности. 2. навыками работы в	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	

	коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.		
	1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина изучается на первом курсе на 3 семестре. Она входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Целью дисциплины определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с духовной культурой. Культура повседневности, в отличие от духовной культуры, носит, преимущественно, массовый, коллективный характер, она с трудом осознается ее носителями. Изучение курса предполагает освоение студентами синтетических методов этнопсихологического и культурно-антропологического анализа культурных феноменов прошлого.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «Философия культуры», «Философия», «История повседневности», «Семиотика культуры», «Теория культуры», «Культурная география».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «История повседневности» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них:

- для очной формы обучения: лекций - 18, практических занятий – 36, ФКР – 0,2, СРС-18. экзамен – 34,8.

- для заочной формы обучения: лекций - 10, практических занятий – 12, ФКР - 1,7; СРС – 76,5, экзамен – 7,8.

-

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена деятелей России и зарубежных стран; основные события и процессы отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	Не сформированы представления о закономерности и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах деятелей России и зарубежных стран; основных событиях и процессах отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	Сформированы фрагментарные представления о закономерности и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах деятелей России и зарубежных стран; основных событиях и процессах отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о закономерности и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах деятелей России и зарубежных стран; основных событиях и процессах отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	Полностью сформированные представления о закономерности и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах деятелей России и зарубежных стран; основных событиях и процессах отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;

				й позиции;	гражданской позиции;
Второй этап (уровень)	Уметь; критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики; ..	Не сформировано умение критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;	Сформированы начальные умения критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;	Сформированы на высоком уровне умение критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Отсутствуют навыки анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Сформированы простейшие навыки анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Сформированы на базовом уровне навыки анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения	Сформированы на высоком уровне навыки анализа причинно-следственных связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного

					к историческому наследию и культурным традициям	отношения к историческому наследию и культурным традициям
--	--	--	--	--	---	---

Код и формулировка компетенции: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов.	Не сформированы представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимания роли корпоративных норм и стандартов.	Сформированы фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимания роли корпоративных норм и стандартов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимания роли корпоративных норм и стандартов.	Полностью сформированные представления о принципах функционирования профессионального коллектива, понимания роли корпоративных норм и стандартов.
	2. Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителя	Не сформированы представления о социальных, этнических, конфессиональных	Сформированы фрагментарные представления о социальных, этнических,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о социальных, этнических,	Полностью сформированные представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях

	й тех или иных социальных общностей;	ьные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей	конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	представителей тех или иных социальных общностей
Второй этап (уровень)	Уметь; 1. работать в группе (команде), эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Не сформировано умение эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	Сформированы начальные умения эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	Сформированы на высоком уровне умение эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности
	2. работать в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия. ..	Не сформировано умение работать в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформированы начальные умения работать в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении работать в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	Сформированы на высоком уровне умение работать в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.
Третий этап	Владеть: 1. навыками взаимодействия	Отсутствуют навыки взаимодействия	Сформированы простейшие навыки	Сформированы на базовом уровне навыки	Сформированы на высоком уровне навыки

(уровень)	ия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.	ия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности
	2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;	Отсутствуют навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;	Сформированы простейшие навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;	Сформированы на высоком уровне навыки работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;

Код и формулировка компетенции: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. методы изучения культурных форм,	Не сформированы представления о методах изучения	Сформированы фрагментарные представления	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Полностью сформированные представления о методах

	концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры.	культурных форм, концепциях, процессах и практиках, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры.	я о методах изучения культурных форм, концепциях, процессах и практиках, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры.	представления о методах изучения культурных форм, концепциях, процессах и практиках, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры.	изучения культурных форм, концепциях, процессах и практиках, познавательных возможностях методологических концепций изучения культуры.
	Знать: 2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не сформированы представления о целях, содержаниях, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.	Сформированы фрагментарные представления о целях, содержаниях, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о целях, содержаниях, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.	Полностью сформированные представления о целях, содержаниях, принципах научных исследований социально-культурной деятельности, методологии изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.
Второй этап (уровень)	Уметь; 1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных	Не сформировано умение анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных	Сформированы начальные умения анализировать культурологические категории и концепции,	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении анализировать культуролог	Сформированы на высоком уровне умение анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением

	форм, процессов, практик;	форм, процессов, практик;	связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	ические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	культурных форм, процессов, практик;
	2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик; ..	Не сформировано умение критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы начальные умения критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии и в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	Сформированы на высоком уровне умение критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Отсутствуют навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик	Сформированы простейшие навыки анализа теоретических основ и методов культурологии и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик	Сформированы на базовом уровне навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик	Сформированы на высоком уровне навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик

**4.3. Рейтинг-план дисциплины
(при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена деятелей России и зарубежных стран; основные события и процессы отечественной и мировой истории для формирования гражданской позиции;	ОК-2, ОПК-1	устный опрос, контрольная работа
	1. принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов. 2. о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	ОК-6	устный опрос, контрольная работа
	1. методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности	ОК-2, ОПК-1	устный опрос, контрольная работа

	методологических концепций изучения культуры. 2.цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;		
2-й этап Умения	критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторической и социокультурной динамики;	ОК-2, ОПК-1	устный опрос, контрольная работа
	1.работать в группе (команде) , эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2.работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	ОК-6	устный опрос, контрольная работа
	1.анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	ОК-2,ОПК-1	устный опрос, контрольная работа
3-й этап	навыками анализа причинно-следственных	ОК-2, ОПК-1	устный опрос, контрольная работа

Владеть навыками	связей в развитии общества и культуры в мировой истории; места человека в историческом процессе; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.		
	1. навыками взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности. 2. навыками работы в коллективе, с учетом этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.	ОК-6	устный опрос, контрольная работа
	1. навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОК-2, ОПК-1	устный опрос, контрольная работа

Экзаменационные билеты

Перечень вопросов для экзамена:

1. Традиционная культура и процесс цивилизации.
2. Культура стыда и культура чести.
3. Форма близких взаимодействий людей: общество и общность.
4. Забота о теле в античной Греции.
5. Дом, очаг, стены.
6. Еда: разделенное удовольствие.
7. Антропология лица. Бытие лицом к лицу.
8. Песня Муз и Сирен: антропология музыки.
9. Одежда и нагота.
10. Антропология запаха.
11. Моральные нормы и повседневное поведение.
12. Цивилизационный процесс и эволюция нравов.
13. Сети порядка в истории цивилизации.
14. Формы насилия и принуждения в эпоху абсолютизма.

15. Культура и тело.
16. Дисциплинарные пространства раннебуржуазного общества.
17. Дух и плоть в практиках христианской аскезы.
18. Воспитание и образование.
19. Храм и рынок в эпоху Средневековья.
20. Мораль и моральное сознание.
21. Сердце и разум.
22. Христианская мораль и нравы.
23. исповедь и признание.
24. Ад, рай и чистилище.
25. Формы солидарности в феодальном обществе.
26. Сословная мораль.
27. Храм и рынок.
28. Этнос рыцаря и буржуа.
29. Придворное общество.
30. Самоконтроль и самопринуждение. Сдержанность и самодисциплина. 31
.Роль протестантской этики в становлении капитализма.
Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса.
33. Этикет, манеры, стиль поведения.
34. Дисциплина и надзор у М. Фуко.
35. Коммунальные и индивидуальные пространства существования.
36. Проблема этнических конфликтов.
37. Право и мораль.
38. Права человека и государственные добродетели.
39. Солидарность и справедливость.
40. Коммунитаризм и индивидуализм.
41. Общество контроля Ж. Делеза.
42. Сети порядка современного общества.
43. Забота о себе в римской культуре.
44. Антропология города.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1
Направление – 53.03.01 - Культурология
Профиль – Управление в сфере культуры
дисциплина История повседневности

1. Традиционная культура и процесс цивилизации.
2. Общество контроля Ж. Делеза.

И.о. зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров:

Модуль 1. Теоретические вопросы истории повседневности

I. Тема: Предмет изучения истории повседневности

1. Сфера человеческой обыденности в различных контекстах
2. Понятия и дефиниции предмета история повседневности.
3. Значение школы «Анналов» и микроистории в формировании концепции повседневности.

II. Тема: Методы изучения истории повседневности.

1. Применение междисциплинарных подходов к изучению истории
2. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности.
3. Герменевтика источника. Метод «вчитывания в текст».
4. Методы анализа символических форм.

III. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (первая половина XX века).

1. Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности.
2. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».
3. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций».

IV. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (вторая половина XX века).

1. К. Гирц и его представление о культуре.
2. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика
3. Историческая антропология в США. Н.З. Дэвис, Роберт Дарнтон, В. Кивельсон.

Модуль 2. История повседневности в сравнительно-историческом дискурсе

V. Тема: История повседневности в России.

1. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский.

2. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич.

3. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман

4. История повседневности на современном этапе развития отечественной

исторической науки Е. Зубкова, Н. Лебин, Е. Сенявская.

VI. Тема: Тема: Повседневность архаического общества.

1. Первобытное общество: жизнь и смерть.
2. Сакральность бытия.
3. Система табу. Семиотика дара. Этапы перехода.
4. Аграрное общество. Культура стыда и культура чести.

VII. Тема: Тема: Повседневность средневековой Европы.

1. Время и пространство средневекового человека.
2. Общество, мораль, закон средневековой Европы
3. Корпоративность сознания.

VIII. Тема : Тема: Новое время - новая повседневность.

1. Рождение индивидуума. Модернистская парадигма.
2. Протестантская этика и дух капитализма. Право и мораль.
3. Критика религии и гуманизма.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 5 баллов выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы :

Модуль 1:

- Задание 1. Чем отличается античная забота о себе от современной педагогики?
- Задание 2. Охарактеризуйте техники работы с телом: гимнастика, диетика, аскетика.
- Задание 3. Какова роль общественных пространств и символов в римской империи?
- Задание 4. Опишите заботу о душе и пастырство плоти в христианской культуре.
- Задание 5. Какова роль храма и рынка в формировании средневековой ментальности?
- Задание 6. В чем состоит различие этосов рыцаря и придворного?
- Задание 7. В чем состоит цивилизующее значение придворного общества?
- Задание 8. В чем состоят особенности предпринимательского сословия?
- Задание 9. Какова роль протестантской этики в становлении капитализма?

Модуль 2:

- Задание 10. Что означает «разволшебствование мира»?
- Задание 11. Охарактеризуйте изменения в устройстве городов в эпоху нового времени.
- Задание 12. Коренные преобразования в обществе после революции 1917. Повседневная жизнь советского человека.
- Задание 13. Жизнь коммунальной квартиры.
- Задание 14. Мир домашних вещей человека 20 - 40 гг. XX в.
- Задание 15. Жизнь городского двора советской эпохи.
- Задание 16. Дефициты. Очереди. Женщина. Семья.
- Задание 17. Ментальность советского человека.
- Задание 18. Повседневная культура «оттепели», «застоя».

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 5 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 10 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 15 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Российская повседневность. Вторая половина XIX - начало XXI века. Под ред. Л. И. Семенниковой М., 2009 <https://bashedu.bibliotech.ru/Reader/Book/118>
2. Российская повседневность. От истоков до середины XIX в. Под ред. Л. И. Семенниковой М., 2009. <https://bashedu.bibliotech.ru/Reader/Book/168>
3. Кром М.М. Историческая антропология. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. — 168 с.
4. Скопинцева Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учеб. пособие / Оренбургский гос. ун-т, Т. Ю. Скопинцева . Оренбург : ОГУ, 2013
https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//biblioclub.ru/index.php%3Fpage%3Dsearch_re d&hash=a727fbed05820987041e0bd474dd8edc

Дополнительная литература:

1. Гирц К. Здравый смысл как культурная система [Электронный ресурс] / Гирц К. // Журнальный зал. - 2007. №4. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2007/54/gi3.html>
2. Кром М.М. Историческая антропология: Пособие к лекционному курсу [Электронный ресурс] Кром М. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/antropology/krom/uvod.htm>
3. Кивельсон В. «Мужское волшебство высокого уровня». // Родина, 2004. № 12
4. Дарнтон Р. Высокое Просвещение и литературные низы в предреволюционной Франции. // НЛО, 1999, № 37. [Электронный ресурс] Дарнтон Р. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/1999/37/damton.html>
45. Забелин И.Г. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М., 1990.
45. Ключевский В.О. Сказание иностранцев о Московском государстве. М., 1866. [Электронный ресурс] Ключевский В.О. Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2101433>
46. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. [Электронный ресурс] Костомаров Н.И. Режим доступа: <http://www.fidel-kastro.ru/history/rossia/kostomarov/nravy.htm>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплин.

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Аудитория № 315 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 408 Учебная мебель, доска. Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThink</p>	<p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p>

<p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)ю</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла</p>	<p>CentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704- 410134000000718 (15 штук). Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
---	---	--

Маркса, д.3, корп.4). 5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).		
---	--	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины История повседневности на 3 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	52,8

Форма контроля: экзамен 3 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форм а текущего контроля успеваемост и (коллоквиум ы, контрольные работы, компьютерн ые тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ									
1.	Тема 1. Тема: Предмет изучения истории повседневности 1. Сфера человеческой обыденности в различных контекстах 2. Понятия и дефиниции предмета история повседневности. 3. Значение школы «Анналов» и микроистории в формировании концепции повседневности.	8	2	4		2	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 2, 7, 9, 10, 11, 12, 28;	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: 1. Устный опрос;

2.	<p>Тема 2. Тема: Методы изучения истории повседневности.</p> <p>1.Применение междисциплинарных подходов к изучению истории</p> <p>2.Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности</p> <p>3.Герменевтика источника. Метод «вчитывания в текст»</p> <p>4.Методы анализа символических форм.</p>	10	2	6		2	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос;</p>
3.	<p>Тема 3. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (первая половина XX века).</p> <p>1.Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности.</p> <p>2.Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».</p> <p>3.Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций».</p>	10	2	6		2	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос;</p>

								дисциплиной;		
4.	Тема 4. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (вторая половина XX века). 1. К. Гирц и его представление о культуре. 2. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика 3. Историческая антропология в США. Н.З. Дэвис, Роберт Дарнтон, В. Кивельсон.	10	4	4		2	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-17 Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54		Текущий контроль: 1. Устный опрос; 2. Контрольная работа	
Модуль 2. ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ										
5.	Тема 5. Тема: История повседневности в России. 1. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский. 2. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич. 3. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман История повседневности на современном этапе развития отечественной исторической науки Е. Зубкова, Н. Лебин, Е. Сенявская.	10	2	6		2	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-17 Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: 1. Устный опрос;	
6.	Тема 6. Тема: Источники исследования	8	2	4		2	Основная	1. изучение вопросов	Текущий	

	<p>в области истории повседневности.</p> <p>1.Использование традиционных видов исторических источников.</p> <p>2. Нетрадиционные источники: художественно - изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы.</p> <p>3.Устная литература как источник по истории повседневности.</p>						<p>литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература:1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>контроль:</p> <p>1.Устный опрос;</p>
7.	<p>Тема 7. Тема: Традиционная культура и повседневность</p> <p>1. Первобытное общество: жизнь и смерть.</p> <p>2. Сакральность бытия.</p> <p>3. Система табу. Семиотика дара. Этапы перехода.</p> <p>4. Аграрное общество. Культура стыда и культура чести.</p>	8	2	4		2	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература:1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,12,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос;</p>
8.	Тема 8. Тема: Повседневность	9,7	2	2	1,7	4	Основная	1. изучение вопросов	Текущий

	<p>средневековой Европы.</p> <p>1. Время и пространство средневекового человека.</p> <p>2. Общество, мораль, закон средневековой Европы</p> <p>3. Корпоративность сознания</p>						<p>литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>контроль:</p> <p>1. Устный опрос;</p> <p>1. Контрольная работа</p>
	Всего часов:	73,7	18	36	2	18			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История повседневности на 3 курс (3 сессия)
заочной
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	84,3

Форма контроля: экзамен 3 курс (3 сессия)

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форм а текущего контроля успеваемост и (коллоквиум ы, контрольные работы, компьютерн ые тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ									
1	Тема 1. Тема: Предмет изучения истории повседневности 1. Сфера человеческой обыденности в различных контекстах 2. Понятия и дефиниции предмета история повседневности. 3. Значение школы «Анналов» и микроистории в формировании концепции повседневности.	19	2	2		15	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 2, 7, 9, 10, 11, 12, 28;	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: 1. Устный опрос;

2	<p>Тема 2. Тема: Методы изучения истории повседневности.</p> <p>1.Применение междисциплинарных подходов к изучению истории</p> <p>2.Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности</p> <p>3.Герменевтика источника. Метод «вчитывания в текст»</p> <p>4.Методы анализа символических форм.</p>	19	2	2		15	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1. Устный опрос;</p>
3	<p>Тема 3. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (первая половина XX века).</p> <p>1.Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности.</p> <p>2.Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».</p> <p>3.Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций».</p>	19	2	2		15	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1. Устный опрос;</p>

								использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
4	<p>Тема 4. Тема: Историография истории повседневности как научного направления (вторая половина XX века).</p> <p>4. К. Гирц и его представление о культуре.</p> <p>5. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика</p> <p>6. Историческая антропология в США. Н.З. Дэвис, Роберт Дарнтон, В. Кивельсон.</p>	19	2	2		15	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>		Текущий контроль: 1. Устный опрос;
Модуль 2. ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ									
5	<p>Тема 5. Тема: История повседневности в России.</p> <p>1. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский.</p> <p>2. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич.</p> <p>3. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман</p> <p>История повседневности на современном этапе развития отечественной исторической науки Е.</p>	22,5	2	4		16,5	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1-17</p> <p>Источники: 6,8-10,16,20-27,30-41,44-48,50-52,54</p>	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование</p>	Текущий контроль: 1. Устный опрос;

	Зубкова, Н. Лебин, Е. Сенявская.							Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
	Всего часов:	98,5	10	12	2	76,5			

Рейтинг-план дисциплины
ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки
51.03.01. Культурология
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	4	0	20
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	4	0	20
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30