


МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «18» июня 2018 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля)


Культурная политика

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Профиль подготовки
Управление в сфере культуры
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

| | |
|---|--|
| Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н. |  |
|---|--|

Валиуллина З.Р.

Для приема 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель / составители: Валиуллина З.Р., Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о.зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Зав.кафедрой  Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 6 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 6 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 7 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 7 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 15 |
| 4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i> | 21 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 21 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 22 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 22 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 23 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | примечание |
|---------------------|---|--|------------|
| Знания | 1. современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. 2. современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); | |
| | 1.основные подходы к процедуре проведения экспертиз и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере 2. методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК - 7); | |
| | 1.основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов 2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11); | |
| | 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия | природного наследия (ПК-15); | |
| Умения | 1.ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе 2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); | |
| | 1.критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике 2.оценивать возможность применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике. | способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); - | |
| | 1.проводить экспертизу и готовить экспертные заключения 2. оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК - 7); | |
| | 1.работать с социокультурными | готовностью к участию в экспертно-консультационной работе | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>проектами на предмет экспертно-консультационной оценки</p> <p>2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры</p> | (ПК-11); | |
| | <p>1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> | <p>готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);</p> | |
| Владения (навыки/опыт деятельности) | <p>1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности</p> <p>2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p> | <p>готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);</p> | |
| | <p>1. навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой</p> | <p>способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);</p> | |
| | <p>1.навыки экспертно-</p> | <p>готовностью к участию в экспертно-</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | консультационной работы в социокультурной сфере | консультационной работе (ПК-11); | |
| | 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15); | |

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 3-ом курсе в 5-м семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися основные этапы развития культурной политики России и странах Запада и Востока; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях; историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «История», «Культурная география», «Конфликтология», «Культурная антропология», «Культурные проекты Юнеско»

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 36 ч., ФКР - 1,2 ч., СР – 45 ч., контроль – 43,8 ч.
- ✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из

них: лекций - 10 ч., практических занятий - 10 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 115 ч., контроль – 7,8 ч.

✓

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удов.») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1. современное знание о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Не сформированы представления о современном знании о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Сформированы фрагментарные представления о современном знании о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о современном знании о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Полностью сформированные представления о современном знании о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе |
| | 2. современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Не сформированы представления о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Сформированы фрагментарные представления о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | Полностью сформированные представления о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | управленческо й работе | |
| Второй этап (урове нь) | Уметь: 1.ставить стратегическую цель в организационн о- управленческо й работе с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Не сформировано умение ставить стратегическую цель в организационн о- управленческо й работе с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы начальные умения ставить стратегическую цель в организационн о- управленческо й работе с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в применении ставить стратегическую цель в организационн о- управленческо й работе с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы на высоком уровне умение применять ставить стратегическую цель в организационн о- управленческо й работе с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе |
| | 2.разрабатыват ь организационн о- управленчески е программы с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Не сформировано умение разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы начальные умения разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в применении разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе | Сформированы на высоком уровне умение применять разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой разрабатывать организационн о- управленчески е программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе |
| Третий этап (урове нь) | Владеть: 1.навыками разработки организационн о- управленчески х решений с опорой на | Отсутствуют владение навыками разработки организационн о- управленчески х решений с | Сформированы простейшее владение навыками разработки организационн о- управленчески | Сформированы на базовом уровне навыками разработки организационн о- управленчески | Сформированы на высоком уровне навыками разработки организационн о- управленчески |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности | опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности | х решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности | х решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности | х решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности |
| 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о-управленческо й работе | Отсутствуют владение навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о-управленческо й работе | Сформированы простейшее владение навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о-управленческо й работе | Сформированы на базовом уровне навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о-управленческо й работе | Сформированы на высоком уровне навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментари я) в организационн о-управленческо й работе |

Код и формулировка компетенции: ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удов.») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1.основные подходы к процедуре проведения экспертиз и подготовки экспертных | Не сформированы представления об основных подходах к процедуре проведения экспертиз и | Сформированы фрагментарные представления об основных подходах к процедуре проведения экспертиз и | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных подходах к | Полностью сформированные представления об основных подходах к процедуре проведения |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|---|
| | документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | процедуре проведения экспертиз и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | экспертиз и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере |
| | 2. методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | Не сформированы методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | Сформированы фрагментарные методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | Полностью сформированные представления методы проведения экспертизы форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1.проводить экспертизу и готовить экспертные заключения | Не сформировано умение проводить экспертизу и готовить экспертные заключения | Сформированы начальные умения проводить экспертизу и готовить экспертные заключения | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении проводить экспертизу и готовить экспертные заключения | Сформированы на высоком уровне умение проводить экспертизу и готовить экспертные заключения |
| | 2. оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | Не сформировано умение оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | Сформированы начальные умения оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|---|
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1. навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой | Отсутствуют навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой | Сформированы простейшие навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой | Сформированы на базовом уровне навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой | Сформированы на высоком уровне навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений, связанных с социокультурной сферой |
|-----------------------|--|--|--|---|---|

Код и формулировка компетенции: ПК-11 - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удов.») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1. основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов | Не сформированы представления об основных понятиях, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов | Сформированы фрагментарные представления об основных понятиях, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов | Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления об основных понятиях, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов | Полностью сформированные представления об основных понятиях, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов |
| | 2. методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной | Не сформированы методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик | Сформированы фрагментарные методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик | Сформированы, но содержащие отдельные пробелы методы проведения экспертно- | Полностью сформированные представления методы проведения экспертно-консультацион |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|---|
| | культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере | ной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки | Не сформировано умение работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки | Сформированы начальные умения работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в работе с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки | Сформированы на высоком уровне умение работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки |
| | 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры | Не сформировано умение применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры | Сформированы начальные умения применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры | Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры |
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1.навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере | Отсутствуют владение навыками экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере | Сформированы простейшее владение навыками экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере | Сформированы на базовом уровне навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере | Сформированы на высоком уровне навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере |

- Код и формулировка компетенции: ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | 2 («Не удовлетворитель- но») | 3 («Удов.») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первы й этап (уровень) | Знать: 1.основы законодательс- тва РФ о сохранении и освоении художественн о- культурного, культурно- историческог о и природного наследия; | Не сформированы представления об основах законодательст ва РФ о сохранении и освоении художественно -культурного, культурно- исторического и природного наследия; | Сформированы фрагментарные представления об основах законодательств а РФ о сохранении и освоении художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия; | Сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы представлени я об основах законодательс тва РФ о сохранении и освоении художественн о- культурного, культурно- историческог о и природного наследия; | Полностью сформированн ые представления об об основах законодательст ва РФ о сохранении и освоении художественно -культурного, культурно- исторического и природного наследия; |
| | 2.систему, структуру, нормативно- правовое обеспечение государственн ых и общественны х институтов, реализующих государственн ую культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественн о- культурного, культурно- историческог о и природного | Не сформированы систему, структуру, нормативно- правовое обеспечение государственн ых и общественных институтов, реализующих государственну ю культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно -культурного, культурно- исторического и природного наследия | Сформированы фрагментарные систему, структуру, нормативно- правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственну ю культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия | Сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы систему, структуру, нормативно- правовое обеспечение государственн ых и общественны х институтов, реализующих государственн ую культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественн о- культурного, культурно- историческог о и природного | Полностью сформированн ые представления систему, структуру, нормативно- правовое обеспечение государственн ых и общественных институтов, реализующих государственну ю культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно -культурного, культурно- исторического |

| | наследия | | | культурного, культурно-исторического и природного наследия | и природного наследия |
|-----------------------|--|---|--|---|---|
| Второй этап (уровень) | <p>Уметь: 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | <p>Не сформировано умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | <p>Сформированы начальные умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | <p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в постановке 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | <p>Сформированы на высоком уровне умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> |
| | <p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в</p> | <p>Не сформировано умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной</p> | <p>Сформированы начальные умения давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении</p> | <p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия;</p> | <p>Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по</p> |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| | отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; |
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | Отсутствуют владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | Сформированы простейшее владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | Сформированы на базовом уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия | Сформированы на высоком уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. |
| | 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных | Отсутствуют навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных | Сформированы простейшие навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на | Сформированы на базовом уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, | Сформированы на высоком уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. |
|--|--|--|---|---|--|

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|--------------------|---|--------------------------|--|
| 1-й этап Знания | основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов; основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | ПК-4, ПК-7, ПК-11, ПК-15 | устный опрос, контрольная работа, тест |
| 2-й этап | 1.проводить экспертизу и | ПК-4, ПК-7, ПК-11 | устный опрос, |

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|--|
| Умения | готовить экспертные заключения 2. оценивать подготовки экспертных документов , сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере | | контрольная работа, тест |
| | 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам | ПК-15 | устный опрос, контрольная работа, тест |
| 3-й этап владение | Владеть: навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе; навыками проведения экспертизы в социокультурной сфере; навыками подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; навыки экспертно-консультационной работы в сфере культуры; | ПК-4, ПК-7, ПК-11 | устный опрос, контрольная работа, тест |
| | 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. | ПК-15 | устный опрос, контрольная работа, тест |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> | | |
|--|---|--|--|

4.3. Рейтинг-план дисциплины

(при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Устный опрос

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Культурная политика: основные понятия и проблемы

Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.

Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов

1. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.
3. Конкуренция, оппозиция
4. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата культурной политики
5. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
6. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»

Тема 3. Инструменты управления культурой. Основные направления культурной политики.

1. Законодательные основы современной культурной политики. Институты управления культурой. Министерство культуры Российской Федерации, его департаменты. Изменения в функции и структуре министерства в последние годы, его кадровая политика.
2. Основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
3. Институты, производящие культурные тексты, и современное общество. Особенности работы институтов, собирающих, хранящих и распространяющих культурные тексты и проекты в современных условиях. Творческие союзы, общественные и частные фонды в культурной политике.
4. Провести сравнительный анализ социокультурных проектов на предмет экспертно-консультационной оценки (отечественного и зарубежного) по анализу культурной политики в России в 90-е годы XX в.

Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт.

1. Ведущая роль государства и централизованная культурная политика в начале 1970-ых годов. «Культура для всех».

2. Представление о цивилизующей и облагораживающей роли искусства и о демократизации доступа к нему как к общественному благу.

3. Постепенное нарастание децентрализации в культурной политике европейских стран. «Культура для каждого» и усиление местной идентичности и локального участия в культурной жизни.

4. Перестройка административного аппарата управления культурой в европейских странах. Зарождение инструментального подхода к культурной политике в 80-ых годах.

5. Популистская и патерналистская модели управления культурой. Американская, немецкая и английская модели финансирования культуры.

МОДУЛЬ 2. Культурная политика: история и современность

Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX- начала XX в.

1. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.
2. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.
3. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 гг.

1. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
2. Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.
3. Культурная политика “нового курса” Ф. Рузвельта.
4. Культурная политика фашизма.

Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг.

1. Холодная война и культурная политика.
2. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.
3. Культурная революция 1960-х годов.
4. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.
5. Постмодернистские концепции культурной политики.

Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» (1990 -нач. XXI)

1. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России.
2. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.
3. Глобализм и антиглобализм в культурной политике.

4. Современные технологии культурной политики.

Тема 9. Изменение роли и значения образования в современном обществе

1. Роль университетов в распространении культурных значений.
2. Понятие академических свобод в современном праве.
3. Влияние практики академических рейтингов на жизнь университетов.
4. Болонская реформа в контексте европейской культурной политики.
5. Болонская реформа в России.

Тема 10. Культурная политика и религия

1. Религия и ее роль в определении культурной политики различных государств. Сущность клерикализма. Позиции мировых религий
2. Модели культурно-конфессиональной политики.
3. Шариат и культурная политика
4. Роль Русской Православной Церкви в сохранении и создании культурных ценностей. РПЦ как субъект культурной политики.
5. Позиция государства и общества в вопросе о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения. Отношение РПЦ к экспериментальным практикам в современной культуре.
6. Специфика позиции РПЦ по сравнению с позицией Католической и Протестантской церквей.
7. Церковь и интеллигенция.

Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство.

1. Понятие публичного пространства. Роль публичных пространств в жизни общества. Публичные пространства и жизненный мир в современных городах.
2. Культура, общественное мнение и массмедиа. Роль государства и капитала в формировании системы массмедиа. Правовые основы взаимоотношений СМИ и государства. История законов о СМИ в России, «цензурное право». Пресса в 1986-2004 г. и на современном этапе. Особенности функционирования печатных СМИ, телевидения и Интернета как публичных пространств в современном мире, проблема доверия СМИ.
3. Влияние массмедиа на культурную политику, массмедиа как инструмент культурной политики. Юридическое и социологическое понятие «цензуры», роль цензуры в жизни общества. Политическая цензура, общественное мнение и новые медиа. Попытки ограничения распространения рекламы, порнографии и жестокости и современные культурные процессы.

Тема 12. Социологическое и правовое понятие цензуры

1. Понятие свободы массовой информации.
2. Различные типы цензуры и прецеденты применения цензурного права.
3. Нарушения прав журналистов и профессиональной этики.
4. Ограничения на распространение порнографии, жестокости и рекламы и понятие о свободе массовой информации.
5. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Вопросы для экзамена:

1. Понятие «культурная политика».
2. Основные аспекты культурной политики.
3. Документы культурной политики.
4. Субъекты и объекты культурной политики.
5. Направления функционирования культурной политики.
6. Модели культурной политики (А.Моль).
7. Стратегия и тактика культурной политики.
8. Инструменты государственного регулирования политики в области культуры.
9. Этапы становления культурной политики.
10. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.
11. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.
12. Культурная политика Японии: история и современность
13. Культурная политика Китая: история и современность.
14. Культурная политика Индии: история и современность
15. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.
16. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
17. Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.
18. Культурная политика “нового курса” Ф. Рузвельта.
19. Культурная политика фашизма.
20. Холодная война и культурная политика.
21. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.
22. Культурная революция 1960-х годов.
23. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.
24. Постмодернистские концепции культурной политики.
25. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в пост-советской России.
26. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.
27. Глобализм и антиглобализм в культурной политике.
28. Современные технологии культурной политики.
29. Концепция «креативного управления».
30. Концепция партнерства в культурной политике.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»
Дисциплина «Культурная политика»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурная политика». Основные аспекты культурной политики.
2. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Письменная контрольная работа—это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Культурная политика: основные понятия и проблемы

- 1 Культурная активность населения России.
- 2 Индустрия культуры современной России.
- 3 Поддержка культурной активности различных групп населения в РФ.
- 4 Финансирование культурной сферы РФ.
- 5 Международные связи в области культурной политики РФ.
- 6 Особо ценные объекты культурного наследия, народов РФ.
- 7 Организация и учреждения культуры в контексте культурной политики.
- 8 Проблема кадрового обеспечения сферы культуры РФ.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки письменной контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ

отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Задания для тестирования по модулю 2 Культурная политика: история и современность (примерные вопросы)

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

- а. Совета Российской Федерации.
- б. Совета Европы.
- в. Совета стран Содружества независимых государств.
- г. ООН

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

- а. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- б. Созданием неправительственных международных организаций.
- в. Созданием благотворительных фондов
- г. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым

системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Основы культурной политики: учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр.: 155-166. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>
3. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605>

б) дополнительная литература:

- 1) Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетей, 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906980-98-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488164>
- 2) Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. - Библиогр.: с. 61-62. - ISBN 978-5-8154-0399-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487712>
- 3) Копцева, Н.П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования : монография / Н.П. Копцева, В.С. Лузан. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-2566-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Лекции | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Практические занятия | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. |
| аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Индивидуальные и групповые консультации | Аудитория № 316 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки стационарные – 15 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. |
| аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | текущий контроль и промежуточная аттестация | Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука). Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). |
| читальный зал № 5 | Самостоятельная работа | Читальный зал №5 |

| | | |
|--|--|--|
| (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4) | | Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. |
|--|--|--|

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная политика на 5 семестре
на 3 курсе по очной форме обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 55,2 |
| лекций | 18 |
| практических/ семинарских | 36 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль) | 45 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 43,8 |

Форма контроля: экзамен 5 семестр

| /п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|---|--|------------|--------|-----|---|--|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕ М | Л Р | СРС | | | | |
| | 2 | | 5 | | | 8 | 9 | 10 | |
| МОДУЛЬ 1. Культурная политика: основные понятия и проблемы | | | | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики | | 2 | 4 | - | 4 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 2. | Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов | | 2 | 4 | - | 4 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | | | | 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | |
| 3. | Тема 3. Инструменты управления культурой. Основные направления культурной политики | | 2 | 4 | - | 4 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 4. | Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт | | 2 | 4 | - | 4 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы Рубежный контроль |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | | 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | – письменная контрольная работа |
| МОДУЛЬ 2. Культурная политика: история и современность | | | | | | | | | |
| 5. | Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX-начала XX в. | | 2 | 4 | | 4 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 6. | Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 | | 2 | 2 | | 4 | Основная литература 1,2 Дополнительная | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | гг. | | | | | | литература 1,2 | дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | на вопросы |
| 7. | Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг. | | 2 | 2 | | 2 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 8. | Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» | | 2 | 4 | | 5 | Основная литература 1,2 Дополнительная | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | (1990 -нач. XXI) | | | | | | литература 1,2 | дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | на вопросы |
| 9. | Тема 9. Изменение роли и значения образования в культурной политике: история и современность | | 2 | 2 | | 2 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 10. | Тема 10. Культурная политика и религия | | | 2 | | 4 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | литература 1,2,3 | дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | на вопросы |
| 11 | Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство | | | 2 | | 4 Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 12 | Тема 12. Социологическое и правовое понятие | | | 2 | | 4 Основная литература 1,2 Дополнительная | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|----|----|---|----|----------------|--|---|
| | цензуры. | | | | | | литература 1,2 | дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | на вопросы Рубежный контроль – тестирование |
| | Всего часов: | | 18 | 36 | - | 45 | | | Промежуточный контроль - экзамен |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная политика на 3, 2 сессия
на 3 и 4 курсах по заочной форме обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 21,2 |
| лекций | 10 |
| практических/ семинарских | 10 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль) | 115 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 7,8 |

Форма контроля: экзамен 2 сессия, 4 курс

| /п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----|---|--|------------|--------|-----|----|--|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕ М | Л Р | СРС | | | | |
| | 2 | | 5 | | | 8 | 9 | 10 | |
| .1 | Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики | | 2 | | - | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| .2 | Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов | | 2 | | - | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|----|--|---|---|
| | | | | | | | | указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | |
| 3 | Тема 3. Инструменты управления культурой. Основные направления культурной политики | | 2 | | - | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 4 | Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт. | | 2 | | - | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|----|--|--|---|
| | | | | | | | литература 1,2,3 | дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | на вопросы |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 5. | Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX-начала XX в. | | 2 | | | 10 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|----|--|--|---|
| | | | | | | | | рабочей тетради | |
| 6 | Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 гг. | | | 2 | | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 7 | Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг. | | | 2 | | 10 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|----|--|---|---|
| | | | | | | | информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | | |
| 8 | Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» (1990 -нач. XXI) | | | 2 | | 10 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 9 | Тема 9. Изменение роли и значения образования в культурной политике: история и современность | | | 2 | | 10 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|----|--|---|---|
| | | | | | | | литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | | |
| 10 | Тема 10. Культурная политика и религия | | | 2 | | 10 | Основная литература 1,2,3 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| 11 | Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство. | | | | | 10 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2,3 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|----|----|---|-----|--|---|---|
| | | | | | | | | пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | |
| | Тема 12. <i>Социологическое и правовое понятие цензуры.</i> | | | | | 5 | Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2 | 1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради | Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы 3. тестирование |
| | Всего часов: | | 10 | 10 | - | 115 | | | Промежуточный контроль - экзамен |

Рейтинг-план дисциплины
Культурная политика

Направление подготовки 51.03.01. Культурология
Курс 3 семестр 1, 2018 /2019 гг.

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 Культурная политика: основные понятия и проблемы | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 4 | 0 | 20 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2 Культурная политика: история и современность | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 4 | 0 | 20 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Тестирование | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | | | 0 | 5 |
| 2. Публикация статей | | | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение лабораторных занятий | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | | | 0 | 30 |