


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии и  
связей с общественностью  
протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

И. о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина  
Культурные проекты ЮНЕСКО


Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н.	 /Вычужанова Л.К.
---	--

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н., доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании ученого совета факультета философии и социологии: протокол № 11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины	17
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. основных понятий, используемых в экспертно-консультационной работе, предмета, объекта и субъектного состава экспертизы проектов;	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	
	2. методов проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере.		
	1. основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
	2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1. алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	
	2. методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.		
Умения	1. работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки;	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	
	2. применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры.		
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	
2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять			

	знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	культурно-исторического и природного наследия.	
	1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;	ПК-16 - способность реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	
	2. применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры; навыками составления экспертных заключений.	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	
	1. навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1. навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;	ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	
2. навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.			

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурные проекты ЮНЕСКО» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели освоения дисциплины «Культурные проекты ЮНЕСКО» - формирование у студентов представлений о сущности, особенностях, исторических основах, методологических принципах программ и концепций деятельности ЮНЕСКО в сфере культуры, содействие развитию активной жизненной позиции и осмысленного восприятия многообразия мира культуры человека и общества.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате одновременного освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки Культурология: «Культурная география», «Конфликтология», «Введение в профессию», «Логика».

Изучение дисциплины «Культурные проекты ЮНЕСКО» предшествует и во многом качественно улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как «Этика», «Биоэтика», «Прикладная культурология», «Правоведение», «Социокультурное проектирование», «История», «Гендер и культура», «Культурная политика», «Правовое обеспечение культурной деятельности».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов;	1.Знает основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов;	1.Не знает основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов;
	2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере.	2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере.	2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере.
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки;	Умеет 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки;	Не умеет 1.работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки;
	2.применять экспертно-	2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры.	2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере

	консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры		культуры.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры; навыками составления экспертных заключений.	Владеет 1.навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры; навыками составления экспертных заключений.	Не владеет 1.навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры; навыками составления экспертных заключений.

Код и формулировка компетенции: ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного,	Знает 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не знает 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;



	<p>культурно-исторического и природного наследия;</p>		<p>2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением</p>
	<p>2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с</p>	<p>Умеет 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>	<p>Не умеет 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>

	<p>сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>		<p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
	<p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и</p>	<p>Владеет 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>	<p>Не владеет 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-</p>

	освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	исторического и природного наследия;
	2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Код и формулировка компетенции: ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<p>Знать:</p> <p>1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</p> <p>2. методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>	<p>Знает</p> <p>1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</p> <p>2. методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>	<p>Не знает</p> <p>1. алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</p> <p>2. методы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>
Второй этап (уровень)	<p>Уметь:</p> <p>1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли,</p>	<p>Умеет</p> <p>1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p> <p>2. применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом,</p>	<p>Не умеет</p> <p>1. использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p>

	<p>реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;</p> <p>2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.</p>	<p>социально-психологическом и управленческом аспектах.</p>	<p>2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть:</p> <p>1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> <p>2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>	<p>Владеет</p> <p>1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> <p>2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>	<p>Не владеет</p> <p>1.навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> <p>2.навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p>

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	1.Овладение знаниями основных понятий, используемых в экспертно-консультационной работе, предмета, объекта и субъектного состава экспертизы проектов;	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	Практическое задание. Контрольная работа. Эссе. Зачет. Тестирование.
	2.методов проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в социокультурной сфере.		
	1. Овладение знаниями основ законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;		
	2. системы, структуры, нормативно-правового обеспечения государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Практическое задание Контрольная работа Зачет. Тестирование.
	1.Овладение знаниями алгоритма создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	ПК-16 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих	Практическое задание Контрольная работа Зачет. Тестирование.

	2.методов реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	принятие решений в социокультурной сфере.	
2-й этап Умения	1. Умение работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки;	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	Реферат Контрольная работа. Практическое задание. Зачет. Тестирование.
	2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры.		
	1. Умение использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Эссе. Реферат. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.
	2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1. Умение использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли, реализующих социально-культурные и художественно-творческие программы;	ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	Эссе. Практическое задание. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.

	2.применять современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах.		
3-й этап  Владеть навыками	1. Владение навыками экспертно-консультационной работы в сфере культуры; навыками составления экспертных заключений.	ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.	Реферат. Контрольная работа. Зачет. Тестирование.
	1. Владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Контрольная работа. Эссе. Зачет. Тестирование.
	2. навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.		
	1. Владение навыками анализа социально-культурного, экономического и политического контекста при разработке и реализации социально-культурных и художественно-творческих программ;	ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	Контрольная работа. Реферат. Зачет. Тестирование.
2. навыками эффективного применения на практике теоретических основ реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.			



### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

#### Зачет

##### Вопросы зачета

1. Понятийный аппарат проектной деятельности в области культуры.
2. Проект: виды, структура, стратегия.
3. Проекты в социокультурной деятельности.
4. Международные проекты в области культуры.
5. Концепция и проект: сходство и различие.
6. Декларация: сущность и принципы.
7. Конвенция: сущность и принципы.
8. Статус международных рекомендаций в области культуры
9. ООН - история, структура, цели и задачи.
10. Концепция устойчивого развития ООН: основные положения и стратегические цели.
11. ЮНЕСКО - инициатор программы “Культура мира и ненасилия”.
12. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН по образованию, науке, культуре и коммуникации.
13. Функции ЮНЕСКО.
14. Стратегии ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия.
15. Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.
16. Социальное значение культурного наследия.
17. Рекомендации ЮНЕСКО о сохранении фольклора.
18. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии.
19. Конвенции об охране нематериального наследия.
20. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения.
21. Декларация ООН по устойчивому развитию Рио-де-Жанейро 1992 г.
22. Йоханнесбургская декларация по устойчивому развитию 2002 г.
23. Экспертная деятельность в сфере культуры, ее перспективность и ограничения
24. Новый гуманизм XXI века.
25. Наука и технологии на службе человечеству.
26. Структура ЮНЕСКО в России.
27. Направления сотрудничества России с ЮНЕСКО.
28. Стратегия устойчивого развития в России.
29. Юнесковское движение в Башкортостане.
30. УНИТВИН – Всемирный план международного университетского сотрудничества и академической мобильности.
31. Цели тысячелетия: основные положения и недостатки.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** зачет выставляется студентам заочной формы обучения при таком уровне овладения материалом, когда налицо понимание

студентом сути любого вопроса по дисциплине «Культурные проекты ЮНЕСКО»; студент освоил материал с опорой на такие виды работы как контрольная работа, тестирование, эссе, реферат. При этом студент демонстрирует умение раскрыть эту суть, владеет навыками выражения собственного видения проблемы.

В случае отсутствия понимания сути поставленных вопросов, демонстрации неумения синтезировать информацию и, в целом, обнаружения крайне низкого уровня знаний, умений и навыков при ответе на вопросы зачет не выставляется.

### **Задания для контрольной работы**

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

#### **Примеры заданий**

1. Проект в области культуры: особенности, цели и задачи.
2. Структура проекта.
3. Международные проекты в области культуры
4. Особенности Конвенции
5. Особенности Декларации
6. Особенности Рекомендаций.
7. Причины создания ЮНЕСКО.
8. Цели и задачи ЮНЕСКО.
9. Функции ЮНЕСКО.
10. Структура ЮНЕСКО.
11. Концепция «Культура мира».
12. ЮНЕСКО в структуре ООН.
13. Цели и задачи ООН.
14. Структура ООН.
15. Значение ООН.
16. Концепция Устойчивого развития.
17. Стратегия устойчивого развития в России.
18. Основные российские культурные проекты в области сотрудничества с ЮНЕСКО.
19. Основные республиканские культурные проекты в области сотрудничества ЮНЕСКО.
20. Цели тысячелетия: основные положения, стратегии, достоинства и недостатки.
21. Кафедра ЮНЕСКО: статус, цели, виды, деятельность.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 25 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 18 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;

- 9 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** контрольная работа считается зачетной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

### Задания для тестирования

Тестирование – форма рубежного контроля по дисциплине «Культурные проекты ЮНЕСКО», предназначенная для определения уровня знаний студента по освоению материала по теме. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Тестирование проводится по освоенному материалу в системе централизованного тестирования БашГУ (тест Б1 – Культурные проекты ЮНЕСКО).

1. Уникальная сеть инновационных общеобразовательных учреждений составляет международное образовательное движение
  - А – "Школа будущего";
  - Б – "Закрытая школа";
  - В – "Ассоциированные школы ЮНЕСКО";
  - Г – "Молодежь и творчество".
2. Шесть первых оценочных критериев, действующих с 1978 года, определяли
  - А – культурные объекты.
  - Б – природные объекты.
  - В – экосистемы.
  - Г – туристические объекты.
3. Устные традиции, традиционная музыка, танцы, ритуалы и фестивали, ремесла получили название
  - А – "нематериальное культурное наследие"
  - Б – "самодеятельное творчество"
  - В – "индивидуальное творчество"
  - Г – "народное творчество"
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу
  - А – в 1972;
  - Б – в 1975;
  - В – в 2005;
  - Г – в 1991.
5. Устав ООН вступил в законную силу
  - А – 4 ноября 1946 года
  - Б – 24 октября 1945 года
  - В – 26 июня 1945 года
  - Г – 24 октября 1949 года

### **Критерии оценки (в баллах):**

На оценку степени сформированности компетенций при рубежном контроле отводится не менее 25 вопросов теста.

- 25 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100%; что соответствует повышенному уровню сформированности компетенций;
- 18 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79%, что соответствует базовому уровню сформированности компетенций;
- 11 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59%, что соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций;
- 0 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33%, что свидетельствует о несформированности компетенций.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100% - это соответствует повышенному уровню сформированности компетенций прохождение теста зачитывается.;

- число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79% - это соответствует базовому уровню сформированности компетенций прохождение теста зачитывается.;
- число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59% - это соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций прохождение теста зачитывается.;
- число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33% - это свидетельствует о несформированности компетенций, прохождение теста не зачитывается.

### **Вопросы для практических занятий**

Работа на практических занятиях – форма текущего контроля. Практические занятия наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН.

1. История создания ЮНЕСКО.
2. Цели, задачи, структура агентства.
3. Направления и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.

Занятие № 2. Сотрудничество России с ЮНЕСКО

1. Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО.
2. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: цели, задачи, направления деятельности.
3. Московское Бюро ЮНЕСКО как кластерный офис ЮНЕСКО в Европе.
4. Институты и центры ЮНЕСКО в России.

Занятие № 3. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО

1. Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи.
2. Международные нормативные акты в области культуры.
3. Соглашения и конвенции. Рекомендации ЮНЕСКО.

4. Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.
- Занятие № 4. Основные программы ЮНЕСКО в России.
5. Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
  6. Сохранение культурного разнообразия.
  7. Сохранение нематериального наследия.
- Занятие № 5. Основные программы ЮНЕСКО в России. Российские комитеты ЮНЕСКО в области культуры.
1. Российский комитет Международного совета музеев – ИКОМ России.
  2. Российский Комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России.
  3. Российский национальный комитет по всемирному наследию.
  4. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия.
- Занятие № 6. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры
1. Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности.
  2. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».
  3. Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 балла - выступление оценивается на 2 балла., если студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 1 балл – выступление оценивается на 1 балл, если студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 0,5 балл – выступление оценивается на 0,5 балла, если студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;
- 0 баллов - выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

При подведении итогов за семестр:

- 36 баллов выставляется студенту, если он выступал на 9 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 9 – в ходе освоения второго модуля;
- 28 баллов выставляется студенту, если он выступал на 7 практических занятиях в ходе освоения первого модуля и на 7 - в ходе освоения второго модуля;
- 12 баллов выставляется студенту, если он выступал 3 раза в ходе освоения первого модуля и 3 раза в ходе освоения второго модуля;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

#### **Эссе**

Эссе – оценочное средство, форма рубежного контроля при освоении дисциплины, свободное высказывание о предмете с привлечением художественного, публицистического, научного материала.

#### **Примерные темы**

1. Можно ли прожить без врагов?

2. Портрет друга.
3. Портрет врага.
4. Где «рождаются» войны?
5. Мое отношение к идее ненасилия.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 7 баллов выставляется студенту, если эссе написано с нацеленностью на глубокое размышление по теме с привлечением богатого научного, художественного и публицистического материала;
- 5 баллов выставляется студенту, если эссе представлено написанным на хорошем уровне, с привлечением научного, художественного и публицистического материала, но с отдельными недочетами, устраненными по итогам обсуждения с преподавателем;
- 3 балла выставляется студенту, если эссе написано формально, с грубыми недочетами, без использования научного, художественного и публицистического материала;
- 0 баллов выставляется студенту, если эссе не сдано.

**Критерии оценки для заочной формы обучения.** Работа с эссе зачитывается, если содержание в целом соответствует заявленной теме, студент работает с художественной, публицистической, научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение грамотно оформлять текст. Работа с эссе не зачитывается, если его содержание отдаленно соответствует заявленной теме, студент ограничивается собственным видением проблемы, не привлекает знания, почерпнутые из художественной, публицистической, научной литературы, не вычленяет проблему из контекста; проявляет низкий уровень культуры письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении текста, а также, если работа не предоставлена.

#### **Задание для написания рефератов**

Реферат – форма текущего контроля, индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Тема: «Памятники культурного наследия. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО: ...»

Цель: развитие творческого понимания культурной политики ЮНЕСКО, рассмотреть возможных претендентов в список культурного наследия, обосновать их претензии.

Выбрать памятники (один из списка памятников России и один – любой другой страны мира). Описать, показать, аргументировать причины внесения в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Отметить результаты, изменения, произошедшие после внесения памятника в Список.

Памятники:

Московский Кремль и Красная площадь, Москва

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников в Ленинградской области:

Исторический центр Санкт-Петербурга, а также Пулковская обсерватория

Историческая часть Кронштадта, включая крепость, Голбухин маяк и форты в Финском заливе

Историческая часть Шлиссельбурга, включая крепость Орешек

Исторический центр Пушкина

Исторический центр Павловска

Исторический центр Гатчины

Исторический центр Стрельны

Исторический центр Петродворца

Исторический центр Ломоносова

Дворцово-парковый ансамбль в Ропше  
Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах  
Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах  
Дворцово-парковый ансамбль «Михайловка»  
Дворцово-парковый ансамбль «Знаменка»  
Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»  
Дворцово-парковый ансамбль «Сергиевка»  
Ансамбль Троице-Сергиевского монастыря  
Усадьба «Репинские пенаты» в Репино  
Кладбище в Комарово  
Сестрорецкий разлив  
Линдуловская роща  
Дудергофские, Колтушские и Юкковские высоты  
Погост Кижы  
Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей  
Историко-культурный комплекс Соловецких островов  
Белокаменные памятники Владимира и Суздаля  
Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад  
Церковь Вознесения в Коломенском, Москва  
Девственные леса Коми  
Вулканы Камчатки  
Озеро Байкал  
Золотые горы Алтая  
Западный Кавказ  
Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля  
Куршская коса  
Ансамбль Ферапонтова монастыря, Вологодская область  
Центральный Сихотэ-Алинь, Приморский край  
Убсунурская котловина, Тува  
Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента  
Ансамбль Новодевичьего монастыря, Москва  
Природный комплекс заповедника Остров Врангеля  
Исторический центр Ярославля  
Объекты геодезической дуги Струве на территории России  
Плато Путорана

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из

изученной литературы; - наличие плана реферата;

- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 7 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения.** Работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Бикбулатова А.Р. Культура мира и ненасилия в контексте устойчивого развития [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. Башкирский государственный университет. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bikbulatova\\_Kultura\\_mira\\_Uch\\_pos RIC BashGU 2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bikbulatova_Kultura_mira_Uch_pos RIC BashGU 2013.pdf).
2. Бирюков П.Н. Международное право: учебник / П. Н. Бирюков. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2011. (Основы наук). URL: [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mezhdunarodnoe pravo Biryukov red u Yurajt 2011.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mezhdunarodnoe_pravo_Biryukov_red_u_Yurajt_2011.pdf).
3. Баранчев В.П., Масленникова Н.П., Мишин В.М. Управление инновациями: учебник для бакалавров. 2-е изд., перераб. И доп. М.: Юрайт. 2012. 711 с. (ЭБС БашГУ).

#### Дополнительная литература:

1. ООН в России. От экономического роста к устойчивому социальному развитию, основанному на правах человека. 2010, №4 (71). Июль-август. М.: Информационный центр ООН, 2010. - 20 с. / [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118950>.
2. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики : учебное пособие для профессионалов / А.В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва : Издательский дом «Дело», 2011. - 151 с. - (Образовательные инновации). Библи. в кн. ISBN 978-5-7749-0578-2; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: [lib.bashedu.ru](http://lib.bashedu.ru)

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>

Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Лекции	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г. – Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.</p>
<p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Промежуточная аттестация	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная.</p>

		Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г. – Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.
<b>помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурные проекты ЮНЕСКО на 1 семестр  
дневная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:  
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Роль и место в шкале ценностей. Обзор источников и литературы	2	-	-	11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Тема 2. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН. История создания ООН и ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления	4	2		11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над эссе, написание контрольной работы.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.

	и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.							
3.	Тема 3. Сотрудничество России с ЮНЕСКО Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: цели, задачи, направления деятельности. Московское Бюро ЮНЕСКО как кластерный офис ЮНЕСКО в Европе. Институты и центры ЮНЕСКО в России.	2	4		11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, сдача эссе, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.
4.	Тема 4. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи. Международные нормативные акты в	2	4		14,8	Осн.: 1-. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.

	<p>области культуры: Соглашения и конвенции; Рекомендации ЮНЕСКО; Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.</p>							
5.	<p>Тема 5. Основные программы ЮНЕСКО в России Список всемирного наследия ЮНЕСКО Сохранение культурного разнообразия Сохранение нематериального наследия Российские комитеты ЮНЕСКО в области культуры. Российский комитет Международного совета музеев – ИКОМ России. Российский Комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России Российский национальный комитет по всемирному наследию Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия</p>	4	4		13	<p>Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.</p>	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.</p>	<p>Опрос. Реферат. Тестирование.</p>

6.	Тема 6. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.	4	4		11	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Тестирование. Реферат. Зачет.
	Всего часов:	18	18	-	71,8			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурные проекты ЮНЕСКО для 2 курса (сессия 2)  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая Контроль	90
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:  
зачет 2 курс сессия 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	Тема 1. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН. История создания ООН и ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.	2	-	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией, выбор темы и работа над эссе, написание контрольной работы.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.
3.	Тема 2. Сотрудничество России с ЮНЕСКО Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: цели, задачи, направления деятельности. Московское Бюро ЮНЕСКО как	2	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, сдача эссе, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Эссе. Контрольная работа.

	кластерный офис ЮНЕСКО в Европе. Институты и центры ЮНЕСКО в России.							
4.	Тема 3. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи. Международные нормативные акты в области культуры: Соглашения и конвенции; Рекомендации ЮНЕСКО; Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.	2	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.
5.	Тема 4. Основные программы ЮНЕСКО в России Список всемирного наследия ЮНЕСКО Сохранение культурного разнообразия Сохранение нематериального наследия Российские комитеты ЮНЕСКО в области культуры. Российский комитет Международного совета	-	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат. Тестирование.

	музеев – ИКОМ России. Российский Комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России Российский национальный комитет по всемирному наследию Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия							
6.	Тема 5. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.	-	2	-	18	Осн.: 1-3. Доп.: 1-2.	Подготовка к ПЗ, тестированию, подготовка реферата при совпадении темы реферата с данной темой.	Опрос. Тестирование. Реферат. Зачет.
	Всего часов:	6	8	-	90			

**Рейтинг-план дисциплины**  
**Культурные проекты ЮНЕСКО**

направление подготовки 51.03.01 Культурология

Курс 3, семестр 5 2018/2019 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН</b>				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Эссе	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Контрольная работа	1	25	0	25
<b>Модуль 2. Основные проекты культурной деятельности ЮНЕСКО в контексте устойчивого развития</b>				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Тестирование	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				