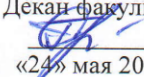


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета
Протокол № 8 от 24 мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
 /Г.Г.Салихов
«24» мая 2018 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Форма обучения
очная, заочная

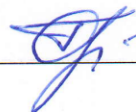
Для приема 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Программа утверждена ученым советом факультета философии и социологии, протокол № 11 от «25» июня 2018 г.

Декан ФФС _____



/ Салихов Г.Г./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	8
4.	Объем практики	9
5.	Содержание практики	9
6.	Форма отчетности по практике	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	10
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	26
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	28

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики:

Учебная

Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков.

Тип практики:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.2. Способы проведения практики:

стационарная

Стационарной является практика, которая проводится в Университете (филиале) либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал) или профильная организация.

выездная

Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал). Выездная практика может проводиться в полевой и иных формах. Конкретный способ проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, указывается с учетом требований ФГОС ВО.

1.3. Практика проводится в следующих формах:

дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется в БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и развитие знаний, умений, владений в сфере профессиональной деятельности, полученных обучающимися в

процессе обучения, применение теоретических положений для выполнения самостоятельных исследований в соответствии с профилем

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности обучающихся являются:

- знать нормативно-правовую базу культурной деятельности;
- знать методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;
- знать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
- знать способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий;
- уметь формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;
- уметь к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии и научиться применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;
- уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- уметь применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;
- владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- приобрести навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции и по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>знать 1.методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.методы применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; 3.основные требования информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>уметь 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>владеть 1.навыками применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности требований</p>
ПК-2	способность применять на	Знать: требования к оформлению научно – исследовательских

	<p>практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p>работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации;</p> <p>использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы</p> <p>владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними</p>
ПК-9	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>знать 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры 2. способы реализации проектов в сфере культуры</p> <p>уметь 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p> <p>владеть 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p>
ПК-10	<p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p>	<p>знать 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;</p> <p>уметь 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>владеть 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p>
ПК-15	<p>готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>знать1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>уметь1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-</p>

		<p>культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>владеть 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>
ПК-17	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<p>знать 1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)</p> <p>2.основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ</p> <p>уметь 1.формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии</p> <p>2.формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>владеть 1.готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>2.готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности</p>
ПК-18	готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>знать 1. методы педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>уметь 1.применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>владеть 1. навыки планирования учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>
ПК-19	готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании	<p>знать 1.принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>2.принципы использования современных методик и форм</p>

	предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. уметь 1. применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. 2. разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам владеть 1. навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования 2. навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования
--	---	--

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущий дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 Теория культуры	Б1.Б.14 Философия культуры
Б1.Б.15 История культурологии	Б1.Б.18 Методы изучения культуры
Б1.В.1.01 Введение в профессию	Б1.Б.19 Культурная антропология
Б1.В.1.19 Логика	Б1.Б.20 Методика преподавания культурологии
Б1.В.1.20 Культура Башкортостана	Б1.Б.29 Культурная политика

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки 51.03.01 Культурология предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часа, в форме самостоятельной работы 84 часа.

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция. - Посещение ознакомительной лекции. - Определение индивидуального теоретического задания. - Ознакомление с информационными сайтами.	Отчет по практике

2	Основной этап	Научно-исследовательский: Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала. - Работа в ЭБС университета; - Поиск необходимой информации в сети Интернет. - Сбор эмпирического материала в организации (метод наблюдения, опроса, анализа документов и т.п.)	Отчет по практике
3	Заключительный этап	Подготовка и защита отчета по практике. - Оформление отчета по практике. - Публичная защита отчета в назначенное кафедрой время.	Отчет по практике
	ИТОГО		дифференцированный зачет с оценкой

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению 51.03.01 Культурология включает в себя защиту отчета.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Дифференцированный зачет с оценкой по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом сроки.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общепрофессиональные компетенции		

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-3	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>знать 1.методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.методы применения информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; 3.основные требования информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>уметь 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>владеть 1.навыками применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>
Профессиональные компетенции		
ПК-2	<p>способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p>знать требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы</p> <p>владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-9	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>знать 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры 2. способы реализации проектов в сфере культуры</p> <p>уметь 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2.оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p> <p>владеть 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p>
ПК-10	<p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p>	<p>знать 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;</p> <p>уметь 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>владеть 1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-15	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>знать 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>уметь 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>владеть 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-17	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<p>знать 1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ) 2.основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ</p> <p>уметь 1.формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии 2.формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>владеть 1.готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности 2.готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности</p>
ПК-18	готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>знать 1. методы педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования 2.методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>уметь 1.применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования 2.организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>владеть 1. навыки планирования учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования 2.навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-19	готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>знать 1. принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>2. принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>уметь 1. применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>2. разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p> <p>владеть 1. навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2. навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	<p>знать 1. методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>2. методы применения</p>	Имеет всесторонние знания о методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, а также методы применения информационно-коммуникационных	отлично

	ской культуры с применением современных информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; 3.основные требования информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий уметь 1. применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности владеть 1.навыками применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры 2.способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с	технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности. Сформированы на высоком уровне умения применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, а также умения использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	
			Сформированы, но содержатся отдельные пробелы умения применять способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.	хорошо
			Фрагментарные сведения об методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; сформированы простейшие навыки применения способов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;	удовлетворительно
			Не сформированы знания об методах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.	неудовлетворительно

		помощью информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности требований		
--	--	---	--	--

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	<p>знать требования к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p>Знает и умеет отлично применять научно-исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности с использованием современных способов научной презентации</p>	отлично
		<p>уметь: применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы</p> <p>владеть: навыками составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и</p>	<p>Умеет применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации; использовать современные методики и технологии презентации результатов научно-исследовательской работы. Сформированы на базовом уровне навыки составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними</p>	хорошо

		<p>пояснительных записок по тематике проводимых исследований; навыками публичного выступления с ними</p>	<p>Умеет самостоятельно составлять научные отчеты, обзоры, аналитических карт и пояснительных записок с учетом целевой аудитории и с применением современных способов научной презентации;</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Не сформированы знания о требованиях к оформлению научно – исследовательских работ и их результатов; современные методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p>неудовлетворительно</p>

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-9	<p>способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>знать 1.особенности технологических, эстетических, экономических параметров проектов в сфере культуры 2. способы реализации проектов в сфере культуры</p>	<p>Знает и умеет отлично применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>отлично</p>
		<p>уметь 1. применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров 2. оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры</p>	<p>Умеет применять и оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры. Сформированы на базовом уровне навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров</p>	<p>хорошо</p>
		<p>владеть 1.навыки разработки проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономические параметры проектов в сфере культуры, но не умеет интерпретировать разработки проектов в сфере культуры</p>	<p>Умеет самостоятельно оценить технологические, эстетические, экономические параметры проектов в сфере культуры, но не умеет интерпретировать разработки проектов в сфере культуры</p>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>технологических, эстетических,</p>	<p>Не сформированы знания на практике при разработке программ и проектов в сфере</p>	<p>неудовлетворительно</p>

		экономических параметров 2.навыки реализации проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров	но
--	--	--	---	----

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-10	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности	знать 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности 2.нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; уметь 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности 2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности. владеть 1.навыки использования нормативно-правовых документов	Знает и умеет отлично принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности и нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности	отлично
			Умеет применять и оценить решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности. Сформированы на базовом уровне навыки принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности.	хорошо
			Умеет самостоятельно принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности, но не умеет применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности	удовлетворительно
			Не сформированы знания нормативно-правовой базы культурной деятельности	неудовлетворительно

		культурной деятельности для принятия эффективных решений 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности		
--	--	--	--	--

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-15	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	знать 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. уметь 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание	Знает отлично основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	отлично
			Умеет применять и использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Сформированы на базовом уровне навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-	хорошо

		основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
		2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Умеет самостоятельно давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	удовлетворительно
		2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Не сформированы знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	неудовлетворительно

Коды компетен	Содержание компетенци	Этапы формирования	Критерии оценивания	Шкала оцени
---------------	-----------------------	--------------------	---------------------	-------------

ции	и (результаты освоения образовательной программы)	в процессе освоения дисциплины		вания
ПК-17	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<p>знать 1.принципы работы учреждений культуры культурно-досуговой сферы (КДУ)</p> <p>2.основные тенденции развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ</p> <p>уметь</p> <p>1.формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии</p> <p>2.формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>владеть1.готовность к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>2.готовность к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности</p>	Знает и умеет отлично принимать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии	отлично
			Умеет формулировать и решать проблемы, возникающие в ходе реализации форм культурно-досуговой деятельности. Сформированы на базовом уровне навыки готовности к использованию современного знания о культуре при организации культурно-досуговой деятельности	хорошо
			Умеет самостоятельно формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии, но не умеет применять к использованию современного знания о культуре в организационной работе в сфере культурно-досуговой деятельности	удовлетворительно
			Не сформированы знания об основных тенденциях развития культурной политики в отношении реализации культурно-досуговых программ	неудовлетворительно

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-18	готовность	знать 1. методы	Отлично знает методы	отлично

	<p>осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	<p>педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.методы воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>уметь 1.применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>владеть 1. навыки планирования учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2.навыки организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	<p>педагогической деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	но
			<p>Умеет применять планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	хорошо
			<p>Умеет организовать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы знания о методах воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	неудовлетворительно

Коды компетенции	Содержание компетенции и (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-19	готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	<p>знать 1. принципы современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>Знает и умеет отлично применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	отлично
		<p>2. принципы использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>Умеет разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p>	хорошо
		<p>уметь 1. применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>2. разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>Умеет применять современные методики и формы учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования, но не владеет навыками самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	удовлетворительно
		<p>3. разрабатывать с опорой на образец программное и методическое обеспечение предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	<p>Не сформированы знания принципов современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	неудовлетворительно

		<p>среднего профессионального образования согласно собственным целям и задачам</p> <p>владеть 1. навыки самостоятельной разработки программного и методического обеспечения предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>2. навыки использования современных методик и форм учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	образования	
--	--	--	-------------	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Выбор темы индивидуального теоретического задания на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности зависит от вида деятельности базы практики.

Выполнение индивидуального задания.

1. Ознакомление со структурой и характером деятельности учреждений культуры.
2. Работа в организациях и учреждениях культуры.
3. Изучение различных видов документации.
4. Закрепление на практике теоретических знаний, полученных в университете.

Представленная ниже структура отчета носит рекомендательный характер.

Введение - вступительная часть отчета о прохождении практики, в которой дается краткая характеристика организации на базе которой проводится практика, формулируется цель и задачи практики, указываются сроки проведения практики.

Раздел 1 посвящен раскрытию вопросов индивидуального теоретического задания, оценке степени изученности исследуемой темы в научной литературе, профильных научных статьях, официальных сайтах.

Раздел 2 посвящен апробации теоретических аспектов на практике.

Метод наблюдения, опроса, анализа документов и беседы с руководителями практики, изучения опыта работы эффективных руководителей и работников в сфере культуры, собственных наблюдений при выполнении задания по практике.

Заключение – итоговая часть отчета, посвященная формулировке выводов, характеризующих итоги работы обучающегося в решении поставленных во введении задач. В заключении так же могут быть приведены рекомендации по решению выявленных организационных проблем.

Список использованных источников помещается после заключения.

При необходимости, отчет может завершаться приложением (сводные таблицы, документы и т. д.)

Тематика индивидуальных теоретических заданий на практику:

1. Система документооборота в учреждениях культуры. Классификация служебных документов
2. Нормативно-методическая и правовая база, регламентирующая работу учреждений культуры
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность организации, учреждения культуры
4. Особенности правового статуса учреждения культуры
5. Структура управления учреждения культуры
6. Техника безопасности труда и пожарной безопасности в учреждении культуры
7. Структура документооборота в учреждениях культуры, возможности ее оптимизации
8. Проблемы функционирования учреждения культуры
9. Тенденции развития организации учреждения культуры
10. Служебный и профессиональный этикет. Этикетные отношения как часть современной коммуникативной культуры.
11. Сущность корпоративной этики и этикета, определение и основные принципы корпоративных отношений.
12. Этикет делового общения: принципы, нормы.
13. Официальный речевой этикет. Деловой разговор как особая разновидность устной речи. Основные требования к деловому разговору.
14. Современный руководитель: личные качества и стиль руководства.
15. Конфликты в коллективе, способы их разрешения. Профилактика конфликтов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценки прохождения практики:

- Соответствие содержания индивидуального задания теме;
- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования возможных источников;
- Соответствие оформления индивидуальной книжки стандартам.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» ставится за самостоятельную работу обучающегося по заявленному плану прохождения практики; соответствие и раскрытие индивидуального задания по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций ОПК-3 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-2- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;

ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования; ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы индивидуального задания, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить практику в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание полученного практического материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части практического материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; не сформированы умения и компетенции.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>
2. Философия и культурология в современной экспертной деятельности : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 509 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 470. - ISBN 978-5-8064-1628-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286>

8.2. Дополнительная литература

1. Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества / ред. А.В. Бондарев, Л.М. Мосолова. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. - 152 с. - ISBN 978-5-903983-26-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209804>
2. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - Москва : Согласие : Артём, 2014. - 558 с. : табл. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-12-7; 978-5-906709-03-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>
3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
4. Никитич, Л.А. Культурология : учебное пособие / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Экзамен). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01626-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>

5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>

8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
4. Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>
6. Федеральный образовательный портал. Международное образование. <http://www.international.edu.ru/>
7. Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal> - Зарубежные сетевые ресурсы
8. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 - ЭБС издательства «Лань»;
 - ЭБС «Электронный читальный зал»;
 - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
 - Научная электронная библиотека;
 - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
- Web of Science;
 - Scopus;
 - Издательство «Taylor&Francis»;
 - Издательство «Annual Reviews»;
 - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
 - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
 - справочно-правовая система Консультант Плюс;
 - справочно-правовая система Гарант.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе

предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, 15 моноблоков</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183</p>
<p>2. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>