

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 18.06.2018
и.о.зав. кафедрой Иткулова Л.А.



Согласовано:
Председатель УМК факультета
философии и социологии
Хабибуллина З.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

дисциплина Управление учреждениями культуры
Вариативная часть

программа бакалавриата


Направление подготовки (специальность)

53.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	---

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель: к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в	<ul style="list-style-type: none"> готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и 	

	организационно-управленческой работе;	инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	
	1. теоретические основы управления в социокультурной сфере; 2. методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5); 	
	1. нормативно-правовую базу культурной деятельности; 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10); 	
Умения	1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе 2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	<ul style="list-style-type: none"> готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); 	
	1. применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере; 2. находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	<ul style="list-style-type: none"> готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5); 	
	1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности; 2. применять нормативные документы, определяющие	<ul style="list-style-type: none"> готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности 	

	параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	(ПК-10);	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	<ul style="list-style-type: none"> готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); 	
	1.навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере; 2.опыт нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	<ul style="list-style-type: none"> готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5); 	
	1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений; 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10); 	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление учреждениями культуры» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: основные концепции управления в сфере культуры, классификация учреждений культуры, современные методы управления и ресурсное обеспечение сферы культуры, организация и планирование деятельности различных учреждений культуры.

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата). Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «Менеджмент в культуре»,

«Маркетинг в культуре», «Музейный менеджмент», «Управление культурными фондами», «Социокультурное проектирование», «Экономика и финансы учреждений культуры», «Ивент-менеджмент».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 16 ч., практических занятий – 32 ч., ФКР - 3,2 ч., СР - 49 ч., экзамен – 43,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 8 ч., практических занятий - 8 ч., ФКР - 3,2 ч., СР - 117 ч., экзамен – 7,8 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- Код и формулировка компетенции: ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: современное знание о социокультурной деятельности и (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Не сформированы современные знания о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Сформированы фрагментарные современные знания о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы современные знания о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Полностью сформированные современные знания о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;
Второй этап	Уметь: 1. ставить	Не сформировано	Сформированы начальные	Сформированы, но	Сформированы на высоком

(уровень)	стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	умение ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	умения ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	содержатся отдельные пробелы в умении ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	уровне умение ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;
	2.разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Не сформировано умение разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы начальные умения разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы на высоком уровне умение разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;

Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;	Отсутствуют навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;	Сформированы простейшие навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;	Сформированы на высоком уровне навыки разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и социокультурной деятельности;
	2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Отсутствуют навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Сформированы простейшие навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;;	Сформированы на базовом уровне навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	Сформированы на высоком уровне навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

- Код и формулировка компетенции: ПК-5 – готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать: 1.теоретические основы управления в социокультурной сфере;	Не сформированы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере;	Сформированы фрагментарные представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере;	Полностью сформированные представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере;
	2. методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях;	Не сформированы представления о методах разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях;	Сформированы фрагментарные представления о методах разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях;	Полностью сформированные представления о методах разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Не сформировано умение применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы начальные умения применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы на высоком уровне умение применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;
	2. находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Не сформировано умение находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы начальные умения находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы на высоком уровне умение находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
Третий	Владеть:	Отсутствуют	Сформированы	Сформированы	Сформированы

этап (уровень)	1.навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере;	владение навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	простейшее владение навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	на базовом уровне навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	на высоком уровне навыки применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
	2.опыт нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Отсутствуют навыки нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы простейшие навыки нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы на базовом уровне навыки нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	Сформированы на высоком уровне навыки нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- Код и формулировка компетенции: ПК-10 – готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. нормативно-правовую базу культурной деятельности;	Не сформированы представления о нормативно-правовой базе культурной деятельности;	Сформированы фрагментарные представления о нормативно-правовой базе культурной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о нормативно-правовой базе культурной деятельности;	Полностью сформированные представления о нормативно-правовой базе культурной деятельности;
	2.нормативные документы, определяющие	Не сформированы представления о нормативных документах,	Сформированы фрагментарные представления о нормативных документах,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Полностью сформированные представления о нормативных

	параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	представления о нормативных документах, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	документах, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;	Не сформировано умение принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;	Сформированы начальные умения принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;	Сформированы, но содержатся пробелы в умении принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умение принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности;
	2.применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Не сформировано умение применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы начальные умения применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы, но содержатся пробелы в умении применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умение применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки использования нормативно-правовых документов	Отсутствуют навыки использования нормативно-правовых документов в	Сформированы простейшие навыки использования нормативно-правовых	Сформированы на базовом уровне навыками использования нормативно-	Сформированы на высоком уровне навыки анализа использования нормативно-правовых

	в культурной деятельности и для принятия эффективных решений;	культурной деятельности для принятия эффективных решений;	документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений;	правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений;	документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений;
	2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Отсутствуют владение навыками применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы простейшее владение навыками применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыками применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	Сформированы на высоком уровне навыки анализа применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	Современное знание о социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
	1.теоретические основы управления в социокультурной сфере; 2. методы разработки управленческих решений в	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа

	нестандартных ситуациях		
	1. нормативно-правовую базу культурной деятельности; 2. нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
2-й этап Умения	1. ставить стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе 2. разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
	1. применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере; 2. находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
	1. принимать решения с учетом нормативно-правовой базы культурной деятельности; 2. применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
3-й этап Владеть навыками	1. навыками разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культуре и	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа

	социокультурной деятельности; 2.навыками использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;		
	1.навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере; 2.опыт нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
	1.навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений; 2.навыки применения нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;	ПК-4, ПК-5, ПК-10	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Вопросы для экзамена:

1. Понятие сферы культуры в современной науке
2. Социально-культурная деятельность как сфера реализации управленческой деятельности
3. Правовое регулирование деятельности учреждений культуры
4. Источники финансирования социокультурной деятельности
5. Субъекты управления в сфере культуры
6. Учреждения (организации) культуры
7. Классификация учреждений культуры
8. Методы управления учреждениями культуры
9. Баумоль и Боуэн об экономическом анализе сферы культуры.
10. П. Друкер о производительности труда в сфере культуры.

11. Теория «производства общественных благ» (Д. Шиф, Б. Вайсброд).
12. Теория невыполненного контракта (И. Илман, Г. Хансманн).
13. Теория «контроля стейкхолдеров» (А. Бен-Нер, Б. Гуи и др.).
14. Сущность, цели и задачи культурной политики государства
15. Организация государственного управления в РФ в сфере культуры
16. Полномочия федеральных органов госуправления в сфере культуры.
17. Полномочия органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры
18. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
19. Полномочия Министерства культуры РФ.
20. Функции министерства культуры РФ.
21. Структура и руководство министерства культуры РФ.
22. Полномочия и функции министерства культуры РБ.
23. Структура и руководство министерства культуры РБ.
24. Управление культуры г.Уфы и его полномочия.
25. Система учреждений культуры г. Уфы.
26. Организационное обеспечение фандрейзинга
27. Проведение фандрейзинговой кампании
28. Социальное партнерство в сфере культуры
29. Волонтерство в сфере культуры
30. Проблемы развития спонсорства и благотворительности
31. Роль попечительского совета в управлении учреждением культуры
32. Социальный капитал в сфере культуры
33. Государственно-частное партнерство
34. Введение исторической памяти в социокультурный оборот
35. Введение социокультурной памяти в социокультурный оборот
36. Аналитическая работа с культурными символами
37. Музейная коммуникация
38. Инновационное управление библиотекой
39. Специфика управления клубом
40. Управление труппой театра
41. Управление театрально-концертной организацией
42. Роль продюсера в кинопроизводстве

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление – 53.03.01 - Культурология
Профиль – Управление в сфере культуры

Дисциплина Управление учреждениями культуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Социальный капитал в сфере культуры
2. Источники финансирования социокультурной деятельности

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Модуль 1. Теоретические основы управления в социокультурной сфере

Занятие №1. Сфера культуры как объект социального управления. Государство и культура.

1. Сфера культуры в системе социального управления.

2. Культурная политика государства.

3. Функции культурной политики.

4. Основные направления культурной политики.

Занятие №2. Государственное управление в социокультурной сфере

1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры.

2. Система управления СКС Республики Башкортостан.

Занятие №3. Управление и менеджмент в культуре.

1. Субъекты управления в сфере культуры.

2. Учреждения (организации) культуры.

3. Классификация учреждений культуры.

4. Методы управления учреждениями культуры.

Модуль 2. Организационно-экономический механизм управления учреждениями культуры

Занятие №4. Ресурсное обеспечение сферы культуры

1. Источники финансирования работы учреждений культуры;

2. Маркетинг учреждений культуры;

3. Характеристика услуг учреждений культуры.

4. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы

5. Фандрейзинг в учреждениях культуры;

Занятие №5. Управление учреждениями исполнительского искусства.

1. Организационно-экономические аспекты деятельности театра

2. Отраслевая специфика управления цирком.

3. Методы управления концертной организацией.

Занятие №6. Управление культурно-просветительскими учреждениями культуры

1. Сущность и функции управления музеем.

2. Управление современной библиотекой.

3. Управление досуговыми учреждениями культуры (парки, зоопарки, досуговые центры).

4. Организация управления выставочной деятельностью.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;

- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;

- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;

- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Задания для тестирования

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. Кто разработал теорию «производства общественных благ»
 - a) И. Илман и Г. Хансманн
 - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
 - c) Друкер
 - d) У.Баумоль и У.Боуэн
2. Авторы работы «Исполнительские искусства: экономическая дилемма»
 - a) И. Илман и Г. Хансманн
 - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
 - c) Друкер
 - d) У.Баумоль и У.Боуэн
3. Авторы теории «невыполненного контракта»
 - a) И. Илман и Г. Хансманн
 - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
 - c) Друкер
 - d) У.Баумоль и У.Боуэн

4. К полномочиям федеральных органов исполнительной власти в области культуры не относятся:

- a) реализация федеральной культурной политики, исполнение федерального законодательства в области культуры и осуществление федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;
- b) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка

изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

- с) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;
- д) реализация внешней политики в области культурного сотрудничества;

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1 вариант

Задание 1. Государственное управление в сфере культуры и духовной жизни общества.

Задание 2. Организационные структуры управления организаций культуры.

Задание 3. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Темы курсовых работ по дисциплине:

Курсовая работа - творческое самостоятельное исследование актуальных проблем управления учреждениями культуры. Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «Управление учреждениями культуры» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка

первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы.

1. Теоретические концепции в области управления учреждениями культуры.
2. Управление муниципальным учреждением культуры.
3. Деятельность учреждений культуры по оказанию услуг.
4. Технология планирования деятельности учреждений социокультурной сферы.
5. Организационная культура учреждений социокультурной сферы.
6. Профессиональная компетентность руководителя в сфере культуры.
7. Организация работы руководителя учреждения культуры с персоналом.
8. PR-деятельность в учреждениях культуры.

Описание методики оценивания:

Курсовая работа должна соответствовать требованиям Положения БашГУ о курсовых работах (проектах) студентов: http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99. Курсовая работа студентов заочной формы обучения передается на кафедру на бумажном носителе до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценки курсовой работы:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценку «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;
- оценку «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

- 1) Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416с.
- 2) Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 544

б) дополнительная литература:

- 1) Основы культурной политики: учебник. – Ставрополь:СКФУ,2017. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему

«Университетская библиотека online»

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483753

- 2) Административное право России: учебник. /под ред. Кикоть В.Я., Кононов П.И., Румянцев Н.В. / – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114573
- 3) Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 209 с. - ISBN 978-5-8154-0260-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897>
- 4) Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза. М.: Прометей, 2012. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211605

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска

<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Занятия семинарского типа</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3. Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла</p>	<p>Курсовое проектирование</p>	<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы,</p>

<p>Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll- in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3- 8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD- RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук). Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. 4.Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.</p>
---	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Управление учреждениями культуры на 6 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4

Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	92,8

Форма контроля: экзамен - 6 семестр

В том числе:

курсовая работа 6 семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 15.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	8	9	10
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ								
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект Социального управления 1. Сфера культуры в системе социального управления. 2. Концепции управления в сфере культуры 3. Деятельность в сфере культуры 4. Специфика управления в сфере культуры	2	2	-	3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа
2.	Тема 2. Государство и культура. 1. Культура в современном мире. 2. Культурная политика государства	2	4	-	3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники,	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа

	3. Функции культурной политики. 4. Основные направления культурной политики						электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
3.	Тема 3. Государственное управление в сфере культуры 1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры ; 2. Система управления СКС Республики Башкортостан	2	4		3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа
4.	Тема 4. Управление и менеджмент в культуре 1.Субъекты управления в сфере культуры 2.Характеристика учреждений (организаций) культуры; 3.Классификация	2	4		3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа

	учреждений культуры; 4.Методы управления учреждениями культуры;							
МОДУЛЬ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ								
5.	Тема 5. Ресурсное обеспечение сферы культуры 1.Источники финансирования учреждений культуры; 2.Маркетинг учреждений культуры; 3.Характеристика услуг учреждений культуры; 4.Негосударственная поддержка учреждений культуры; 5. Фандрейтинг учреждений культуры.	2	4		3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа
6.	Тема 6. Планирование деятельности учреждений культуры 1.Планирование в непроизводственно	-	2		3	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа

	<p>й сфере; 2. Организация плановой деятельности учреждения культуры; 3. Виды планов деятельности учреждения культуры; 4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры; 5. Методы планирования</p>						<p>информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
7.	<p>Тема 7. Управление персоналом в социокультурном учреждении 1. Формы управленческих отношений в коллективе; 2. Управление кадрами в социокультурном учреждении; 3. Требования к работникам культуры и вопросы их подготовки; 4. Профессиональная компетентность социокультурного</p>	2	4		3	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа</p>

	менеджера; 5. Стил ь работы руководителя в сфере культуры.							
8.	Тема 8. Учёт, отчётность и контроль в учреждениях СКС 1. Сущность и значение учёта, отчёта и контроля; 2. Виды учёта и отчётности, требования к их организации; 3. Технологии контроля в учреждениях СКС;	2	2		4	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа
9.	Тема 9. Управление учреждениями исполнительского искусства. 1. Организационно-экономические аспекты деятельности театра; 2. Отраслевая специфика управления цирком; 3. Методика управления концертной организацией;	2	4		5	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа

11	<p>Тема 10. Управление культурно-просветительским и учреждениями культуры 1. Сущность и функции управления музеем; 2. Управление современной библиотекой; 3. Управление досуговыми учреждениями культуры (парки, зоопарки, досуговые центры); 4. Организация управления выставочной деятельностью.</p>	2	4	5	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, тестирование, контрольная работа</p>
10.	<p>Курсовая работа</p>			15	<p>1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии; 2. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная</p>	<p>Курсовая работа -авторский научно-исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными источниками и создание законченного самостоятельного исследования.</p>	

						<p>культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПбКО», 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209805 (12.01.2019).</p>	
11.	Всего часов:	61	32	-	51		Промежуточный контроль - экзамен

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Управление учреждениями культуры на 3 курс (2 сессия)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	117

Форма контроля: экзамен, 3 курс (2 сессия),
в том числе:
курсовая работа 6 семестр, контактных часов – 2, часов на
самостоятельную работу – 15.

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СРС			
	2		4	5	6	7	8	9
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ								
.1	Тема 1. Сфера культуры как объект Социального управления 1. Сфера культуры в системе социального управления. 2. Концепции управления в сфере культуры 3. Деятельность в сфере культуры 4. Специфика управления в сфере культуры	2	-	-	10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование
.2	Тема 2. Государство и культура. 1. Культура в современном мире. 2. Культурная политика государства 3. Функции культурной политики. 4. Основные направления	-	-	-	10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И	Текущий контроль: устный опрос, тестирование

	культурной политики						использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
3.	Тема 3. Государственное управление в сфере культуры 1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры ; 2. Система управления СКС Республики Башкортостан	2	-		10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование
4	Тема 4. Управление и менеджмент в культуре 1.Субъекты управления в сфере культуры 2.Характеристика учреждений (организаций) культуры; 3.Классификация учреждений культуры; 4.Методы управления учреждениями культуры;	2	-		10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование
МОДУЛЬ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ								
.5	Тема 5. Ресурсное обеспечение сферы культуры 1.Источники		2		10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: устный опрос, тестирование

	финансирования учреждений культуры; 2.Маркетинг учреждений культуры; 3.Характеристика услуг учреждений культуры; 4.Негосударственная поддержка учреждений культуры; 5. Фандрейтинг учреждений культуры.						3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
6...	Тема 6. Планирование деятельности учреждений культуры 1.Планирование в непроизводственной сфере; 2. Организация плановой деятельности учреждения культуры; 3.Виды планов деятельности учреждения культуры; 4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры; 5.Методы планирования	-	2		12	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование
7	Тема7. Управление персоналом в социокультурном учреждении 1.Формы управленческих отношений в коллективе; 2.Управление кадрами в социокультурном	2	-		10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные	Текущий контроль: устный опрос, тестирование

	учреждении; 3.Требования к работникам культуры и вопросы их подготовки; 4.Профессиональная компетентность социокультурного менеджера; 5.Стиль работы руководителя в сфере культуры.						ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
8	Тема 8. Учёт, отчётность и контроль в учреждениях СКС 1.Сущность и значение учёта, отчёта и контроля; 2.Виды учёта и отчётности, требования к их организации; 3.Технологии контроля в учреждениях СКС;	-	2		12	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование
9	Тема 9. Управление учреждениями исполнительского искусства. 1.Организационно-экономические аспекты деятельности театра; 2.Отраслевая специфика управления цирком; 3. Методика управления концертной организацией;	-	1		12	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: устный опрос, тестирование

10	<p>Тема 10. Управление культурно-просветительскими учреждениями культуры</p> <p>1. Сущность и функции управления музеем;</p> <p>2. Управление современной библиотекой;</p> <p>3. Управление досуговыми учреждениями культуры (парки, зоопарки, досуговые центры);</p> <p>4. Организация управления выставочной деятельностью.</p>	-	1	10	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1-4</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, тестирование</p>
	Курсовая работа			15	<p>1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>2. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" :</p>	<p>Курсовая работа</p> <p>- авторский научно-исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными источниками и создание законченного самостоятельного исследования.</p>	

						учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209805 (12.01.2019).		
	Всего часов:	8	8	-	117			Промежуточный контроль - экзамен

Рейтинг – план дисциплины
Управление учреждениями культуры
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)
Направление 53.03.01 Культурология
курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	3	5	0	15
2. Тестирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	3	5	0	15
2. Тестирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа				15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен				30