

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры русского языка и  
методики его преподавания,  
протокол №10 от «23» июня 2017 г.  
Зав. кафедрой



Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК  
Физико-технического  
института



\_\_\_\_\_ / Балапанов М.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
Б.1.Б.02.

**программа бакалавриата**

Направление подготовки

**11.03.02. «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»**

Направленность подготовки

**« Оптические системы и сети связи»**

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
кандидат филологических наук,  
доцент



Латыпова Н.М.

Для приёма: 2016 г.

Уфа – 2017

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Латыпова Н.М.

Рабочая программа дисциплины переутверждена без изменений на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания,

протокол №10 от «29» мая 2018 г.



Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

### Список документов и материалов

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4.Фонд оценочных средств по дисциплине	
4. 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Этапы	Результаты обучения	Формируемые компетенции (с указанием кода)	Примечание
Первый этап Знания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетическую, грамматическую и лексическую системы иностранного языка и грамматических явлений в объёме отобранного минимума, необходимого для ведения беседы и чтения аутентичной специальной литературы; 4000 учебных лексических единиц. Из которых 2 500 относятся к общеупотребительной лексике 1 500 к основной терминологической лексике.</li> <li>- понятие о языке как знаковой системе. основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности. Устную и письменную формы речи. Невербальную коммуникацию. Нормы современного русского литературного языка.</li> <li>Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный. Варианты языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи.</li> <li>- функциональные стили речи. Научный стиль и его основные особенности. Лексика научного стиля Особенности отраслевых терминосистем. Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</li> <li>- Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности. Устную и письменную форму речи.</li> <li>Невербальную коммуникацию. Нормы современного русского литературного языка.</li> <li>Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный.</li> <li>Вариант языка.</li> <li>Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</li> </ul>	

Второй	<p>-функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p> <p>2.-базовые ценности мировой культуры, основные положения ведущих концепций современного культурологического знания ;</p> <p>-основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности :основные формы и функции культурной деятельности;</p> <p>Основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта – в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций;</p> <p>-главные тенденции истории и современного развития культуры;</p> <p>-культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций;</p> <p>-основания культурной самобытности России, её исторической роли,достижений и значений в мировой культуре.</p> <p>3.-понятие культуры и её структуры;</p> <p>-исторические формы религии;</p> <p>-стилевое многообразие искусства;</p> <p>-проблемы и тенденции современной культуры.</p> <p>4.-предметную область, категориальный аппарат, структуру, уровни и функции социологии как науки, содержание основных этапов развития зарубежной и отечественной социологической мысли, основные закономерности взаимодействия человека и общества, взаимосвязи подсистемы элементов общества как социальной системы, типологию обществ, содержание мирового сообщества и тенденции его развития, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества,характеристики социальных структур общества и их видов( социальных общностей и групп,социальных институтов и организаций) характер и динамику социальной стратификации и мобильности в разных типах обществ, содержание и типологию социальных действий и взаимодействий, социального контроля и его социальных изменений, их факторы, роли культуры в общественном развитии,социологическое и субъектно-деятельностное понимание личности, содержание социализации и её основных механизмов, сущность и виды социологического исследования, содержание его программы и выборки, методов.</p>		
	<p>Уметь:</p> <p>1.использовать использовать речевые единицы как средство решения коммуникативных задач, общаться на иностранном языке, использовать иностранный язык в</p>	<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном</p>	

<p>этап Умения</p>	<p>профессиональной коммуникации и межличностной общении; вести деловую беседу с применением аргументации, решать иноязычные коммуникативные задачи в наиболее типичных профессиональных ситуациях, используя языковые средства в объёме программного минимума;</p> <p>-сообщать и запрашивать профессионально – значимую информацию;</p> <p>-вести беседу по телефону,пользуясь речевым этикетом телефонных переговоров;</p> <p>-читать и понимать без словаря общий смысл специальных аутентичных текстов с целью извлечения профессионально-значимой информации; читать и понимать со словарём специальных аутентичных тексты и письменно излагать их главное содержание на русский язык;</p> <p>-понимать основное содержание аудиотекстов и наиболее значимые факты аутентичной специальной аудио- и видеoinформации.(ОК-5)</p> <p>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии</p> <p>1. -отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации, отзывы, рецензии</p>	<p>языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способность ю работать к коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</p>	
<p>Владения (навыки/ опыт деятельности)</p>	<p>Владеть:</p> <p>-нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка:</p> <p>грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности:научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты,проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</p>	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способность ю работать к коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):</p>	

## 2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.Б.02» учебного плана по направлению подготовки 11.03.02. «Инфокоммуникационные технологии и системы связи». Направленность подготовки «Оптические системы и сети связи». Квалификация «бакалавр».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на 1 курсе в 1 семестре при очной форме обучения, на первом курсе в 3-ю сессию при заочной форме обучения.

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является следующее: знание основных языковых норм, в т.ч. орфографических и пунктуационных, умение составлять тексты в письменной и устной форме, владение навыками речевого этикета. «Русский язык и культура речи» представляет собой учебную дисциплину, логически и содержательно-методически связанную с другими дисциплинами, входящими в данный учебный цикл ООП – «Иностранный язык», «Культурология» – и направленными на формирование общекультурных компетенций (ОК) выпускника. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для последующего изучения дисциплин указанного и профессионального циклов («Иностранный язык», «Культурология») с целью овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, установления межличностных отношений.

### **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4.Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап Знания	Знать: -понятие о языке как знаковой системе. основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа.Виды речевой деятельности. Устную и письменную формы речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка.	Не знает: -понятие о языке как знаковой системе. основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа.Виды речевой деятельности. Устную и письменную формы речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка.	Знает: -понятие о языке как знаковой системе. основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа.Виды речевой деятельности. Устную и письменную формы речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка.

<p>Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Варианты языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция». .-Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика</p>	<p>Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Варианты языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция». .-Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия</p>	<p>Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Варианты языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция». .-Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия</p>
--	---	---



<p>Второй этап Умения</p>	<p>научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать речевые единицы как средство решения коммуникативных задач, общаться на иностранном языке, использовать иностранный язык в профессиональной коммуникации и межличностной общении;</li> <li>вести деловую беседу с применением аргументации, решать иноязычные коммуникативные задачи в наиболее типичных профессиональных ситуациях, используя языковые средства в объёме программного минимума;</li> <li>-сообщать и запрашивать профессионально – значимую информацию;</li> <li>-вести беседу по телефону,пользуясь речевым этикетом телефонных переговоров;</li> <li>-читать и понимать без словаря общий смысл специальных аутотентичных текстов с целью извлечения профессионально-значимой информации; читать и понимать со словарём специальные аутотентичные тексты и письменно излагать их главное содержание на русский язык;</li> <li>-понимать основное содержание аудиотекстов и наиболее значимые факты аутентичной специальной аудио- и видеoinформации.</li> <li>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка,</li> </ul>	<p>«термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p> <p><u>Не умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-использовать речевые единицы как средство решения коммуникативных задач, общаться на иностранном языке, использовать иностранный язык в профессиональной коммуникации и межличностной общении; вести деловую беседу с применением аргументации, решать иноязычные коммуникативные задачи в наиболее типичных профессиональных ситуациях, используя языковые средства в объёме программного минимума;</li> <li>-сообщать и запрашивать профессионально – значимую информацию;</li> <li>-вести беседу по телефону,пользуясь речевым этикетом телефонных переговоров;</li> <li>-читать и понимать без словаря общий смысл специальных аутотентичных текстов с целью извлечения профессионально-значимой информации; читать и понимать со словарём специальные аутотентичные тексты и письменно излагать их главное содержание на русский язык;</li> <li>-понимать основное содержание аудиотекстов и наиболее значимые факты аутентичной специальной аудио- и видеoinформации;</li> <li>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и</li> </ul>	<p>«термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p> <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.использовать речевые единицы как средство решения коммуникативных задач, общаться на иностранном языке, использовать иностранный язык в профессиональной коммуникации и межличностной общении;</li> <li>вести деловую беседу с применением аргументации, решать иноязычные коммуникативные задачи в наиболее типичных профессиональных ситуациях, используя языковые средства в объёме программного минимума;</li> <li>-сообщать и запрашивать профессионально – значимую информацию;</li> <li>-вести беседу по телефону,пользуясь речевым этикетом телефонных переговоров;</li> <li>-читать и понимать без словаря общий смысл специальных аутотентичных текстов с целью извлечения профессионально-значимой информации; читать и понимать со словарём специальные аутотентичные тексты и письменно излагать их главное содержание на русский язык;</li> <li>-понимать основное содержание аудиотекстов и наиболее значимые факты аутентичной специальной аудио- и видеoinформации;</li> <li>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка,</li> </ul>
---------------------------	--	---	---

<p>Третий этап</p> <p>Владения (навыки / ОПЫТ деятельности)</p>	<p>анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации, отзывы, рецензии .</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками письменного аргументирования собственной точки зрения, навыками публичной речи;</li> <li>аргументации ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики , различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации.</li> <li>2.-нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности: научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты, проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</li> </ul>	<p>трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации, отзывы, рецензии.</p> <p><u>Не владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками письменного аргументирования собственной точки зрения, навыками публичной речи;</li> <li>аргументации ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики , различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации.</li> <li>2.-нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности: научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты, проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</li> </ul>	<p>анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации, отзывы, рецензии.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками письменного аргументирования собственной точки зрения, навыками публичной речи;</li> <li>аргументации ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики , различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации.</li> <li>2.-нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности: научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты, проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</li> </ul>
---	---	--	---

Код и формулировка компетенции: способность работать в коллективе, толерантно

воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап Знания	<p><b>Знать:</b>  Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p>	<p><b>Не знает:</b>  Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p>	<p><b>Знает:</b>  Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка.Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности.Устную и письменную форму речи. Невербальную коммуникацию.Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы.Русский литературный язык как нормированный. Вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические,лексические,морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи. -функциональные стили речи.Научный стиль и его основные особенности.Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем.Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p>
Второй этап Умения	<p><b>Уметь:</b>  -отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и</p>	<p><b>Не умеет:</b>  -отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и</p>	<p><b>Умеет:</b>  -отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и</p>

	трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии.	трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии	трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии.
Третий этап  Владения (навыки/ опыт деятельно сти)	Владеть: -нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности:научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты,проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.	Не владеет: -нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности:научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты,проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.	Владеет: -нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности:научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных целей; грамотно писать, анализировать тексты,проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.

Критериями оценивания освоения компетенций являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<p><b>Знать:</b>                      -понятие о языке как знаковой системе. основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности. Устную и письменную формы речи. Невербальную коммуникацию. Нормы современного русского литературного языка.                      Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный. Варианты языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи.                      -функциональные стили речи. Научный стиль и его основные особенности. Лексика научного стиля Особенности отраслевых терминосистем. Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».                      .-Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Виды речевой деятельности. Устную и письменную форму речи.                      Невербальную коммуникацию. Нормы современного русского литературного языка.                      Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный.                      Вариант языка.                      Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. Систему правил орфографии и пунктуации как норма письменной речи.                      -функциональные стили речи. Научный стиль и его основные особенности. Лексика научного стиля .Особенности отраслевых терминосистем. Понятия «термин», «номенклатурное наименование», «дефиниция».</p>	<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):</p>	<p>собеседование, практические занятия                      Контрольная работа</p>
	<p><b>Уметь:</b>                      -использовать речевые единицы как средство решения коммуникативных задач, общаться на</p>	<p>способность к коммуникации в</p>	<p>Собеседование                      ,                      Практические</p>

<p>Второй этап Умения</p>	<p>иностранном языке, использовать иностранный язык в профессиональной коммуникации и межличностной общении; вести деловую беседу с применением аргументации, решать иноязычные коммуникативные задачи в наиболее типичных профессиональных ситуациях, используя языковые средства в объёме программного минимума;</p> <p>-сообщать и запрашивать профессионально – значимую информацию;</p> <p>-вести беседу по телефону,пользуясь речевым этикетом телефонных переговоров;</p> <p>-читать и понимать без словаря общий смысл специальных аутентичных текстов с целью извлечения профессионально-значимой информации;</p> <p>читать и понимать со словарём специальных аутентичных тексты и письменно излагать их главное содержание на русский язык;</p> <p>-понимать основное содержание аудиотекстов и наиболее значимые факты аутентичной специальной аудио- и видеоинформации.</p> <p>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии .</p> <p>-отграничивать понятия «язык» и «речь», правильно использовать нормы литературного языка, анализировать и трансформировать тексты и на основе исходного текста составлять рефераты, аннотации,отзывы, рецензии.</p>	<p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);.</p> <p>способность работать к коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):</p>	<p>задания</p> <p>Контрольная работа</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- навыками письменного аргументирования собственной точки зрения, навыками публичной речи;</p> <p>аргументации ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики , различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации.</p> <p>-нормами русского литературного языка, системой знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); приобрести опыт в профессиональной деятельности:научиться применять полученные знания и навыки для активного участия в процессе общения, налаживания деловых коммуникативных</p>	<p>-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);.</p> <p>- способность работать к коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):</p>	<p>Собеседование , практические задания, контрольная работа, тесты, реферат</p>

<p>целей; грамотно писать, анализировать тексты, проводить анализ собственных творческих работ со стороны культуры письменной речи; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</p>		
---	--	--

## Практические задания

### *Описание практических заданий*

Практические задания представляют собой различные предложения и словоформы, в которых допущены нарушения норм русского языка, речевые ошибки. От обучающихся требуется показать знание особенностей современной культуры речи, умение анализировать выявленные ошибки, навыки редактирования текстов в процессе представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций.

### Примеры

***Задание 1. Исправьте речевые ошибки. Какие из них связаны с отсутствием точности речи. С помощью толкового словаря установите причину и характер возникшего нарушения (непонимание лексического значения слова, смысла паронимов, нарушение сочетаемости и т.д.). Исправленные предложения запишите.***

1. На мальчике была одета цигейка.
2. В фойе стоят колонны игральных автоматов, на стенах висят картины, афиши популярных артистов.
3. Он добрый, но возбуждающий.
4. Этот значок - самый устаревший пионерский значок.
5. Не хотелось бы на страницах газеты апеллировать цифрами и фактами.
6. На трибунах был аншлаг.
7. Хотел бы купить недорогой износостойкий костюм.
8. Всё требует измены в лучшую сторону.
9. На протяжении своей работы императором Пётр Первый изменяется.
10. Я решил возбудить иск.
11. Я стою и смотрю на прозрачный листок орешника. Как он уцелел после такого обильного мороза и снега?
  12. Раз пошёл на охоту зайца ловить.
  13. Кошка придумала себе привычку следить, как я работаю.
  14. Благодаря ошибкам, допущенным при составлении программы, результат оказался отрицательным.

***Задание 2. Объясните значение иноязычных слов, составьте с ними словосочетания или предложения.***

Андеграунд, авторитарный, харизматический, приоритет, инвестиция, меценат, популизм, корректный, ментальность, ксенофобия, ажиотаж, скепсис, сарказм, превентивный, амбивалентный, диспропорция, демагогия, бестселлер, депрессия, кворум, протекция, лояльный, радикальный, дисконт, чартер, перманентный, альянс, спонсор.

**Задание 3. Какие синонимы можно подобрать к выделенным словам, в произведении А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?:**

На миг умолкли разговоры;  
Уста жуют.  
И, утренней луны бледней  
И трепетней гонимой лани,  
Она темнеющих очей  
Не подымает: пышет бурно  
В ней страстный жар; ей душно, дурно;  
Она приветствий двух друзей  
Не слышит, слёзы из очей  
Хотят уж капать.

**Задание 4. Объясните значения следующих фразеологизмов:**

Бить баклуши, за тридевять земель, курить фимиам, разделить под орех, бок о бок, у чёрта на куличках, возводить в перл создания, вешать лапшу на уши, семь пятниц на неделе, хоть кол на голове теши, шишка на ровном месте, с грехом пополам, звёзд с неба не хватает, в пух и прах, играть первую скрипку, и нашим и вашим, козёл отпущения, змея подколотная, два сапога пара, мелкая сошка, тёмная лошадка.

**Задание 5. Найдите метафоры в стихотворении Б. Пастернака:**

Февраль. Достать чернил и плакать!  
Писать о феврале навзрыд.  
Пока грохочущая слякоть  
Весною чёрною горит.

Достать пролётку. За шесть гривен,  
Чрез благовест, чрез клик колёс  
Перенестись туда, где ливень  
Ещё шумней чернил и слёз.

Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.

**Задание 6. В предложении Встреча с ..... прошла успешно должна стоять следующая форма числительного с существительным:**

- 1.Четыреста шестьдесят пять учеников.
- 2.Четырьмястами шестидесяти пяти учениками.
- 3.Четырьмястами шестидесяти пятью учениками.
- 4.Четырьмястами шестьюдесятью пятью учениками.



**Задание 7. В соответствии с правилами вставьте А,О или Е,И в следующих словах.**

Пл...вучий, пл...вчиха, оз...рять, р...сла, недор...сль, р...сток, уг...релый, бл...стательный, бл...стящий, бл...снуть, безотл...гательный, выск...чка, пром...кнуть, прид...раться, пом...риться, непром...каемый (плащ), пром...кашка, подж...гатель,, утв...рь, к...пуста, б...гаж, п...н...рама, к...чан, об...яние, к...вычки, к...чели, к...тушка, к...нал, ди...п...зон, к...морка.

**Задание 8. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

Оставаясь проживать в своей квартире, все деньги по договору будут приходить вам точно в срок. Согласно приказа директора выходной день был объявлен рабочим. Кандидат недобрал голосами для перехода во второй тур. Здесь нет как бы лентяев, все занимаются своим делом. Было решено о том, чтобы собрать второе совещание. Были выявлены преступные группы, занимающиеся контрабандой наркотиками.

Описание методики оценивания:

Выполнение каждого практического задания осуществляется отдельно. Процесс оценивания работы обучающегося включает в себя выявление фактических знаний, а также умение давать полные аргументированные ответы, соблюдая логику их построения. Метод оценки – экспертный.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы, продемонстрировал знание функциональных возможностей средств русского языка;
- 4 балла выставляется студенту, если он в основном правильно выполнил задание, допустив несущественные ошибки и небольшие неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если он выполнил задание, допустив несколько существенных ошибок, показав пробелы в знании материала, дав с нарушением логики ответы на вопросы;
- 1- 2 балла выставляется студенту, если он дал ответ, свидетельствующий о непонимании базовых понятий дисциплины, показал частичное отсутствие навыков анализа фактов нарушения норм русского языка и их устранения в тексте.
- 0 баллов выставляется за отсутствие ответа или за ответ, содержащий несколько грубых ошибок, свидетельствующих о полном незнании темы.

**Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой форму осуществления рубежного контроля. Она позволяет выявить уровень полученных в процессе изучения отдельных разделов дисциплины знаний по культуре речи, по современной нормативной системе языка, по стилистической дифференциации ресурсов языковых средств, умений редактировать тексты различной функционально-стилевой принадлежности, навыков по составлению текстов научной направленности.

Пример варианта контрольной работы по теме «Нормативный компонент культуры речи»:

**Задание 1. Исправьте ошибки, допущенные в употреблении слов (нарушение лексических норм).**

1. Я имею страсть к трем вещам: журналистике, фотографиям, кулинарному искусству. 2. Я читаю как классическую литературу, так и современные детективы и фантастику. 3. На стенах техникума висела живопись.

**Задание 2. Расставьте ударение в следующих словах:**

Взглянуть, втридорога, движимый, договор, каталог, квартал, маркетинг, нефтепровод, облегчить, оптовый, сосредоточение, узаконение, уполномочивать, феномен, ходатайствовать, эксперт

**Задание 3. Составьте словосочетания из приведенных слов в соответствии с лексической сочетаемостью:**

1. Большой, великий, огромный, крупный, обширный, глубокий, громоздкий – ученый, знания, патриот, век, порт, дорога, интерес, шкаф
2. Губительный, пагубный – действие, влияние
3. Долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременный – путь, сборы, кредит, период, воздействие
4. Обнаружить, открыть – закон, закономерность
5. Осуществить, выполнить – работа, программа

**Задание 4. Выберите из синонимов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу:**

Сравнительно (недалеко, вблизи) от Москвы (находится, помещается) Архангельское – замечательный (памятник, монумент) русского искусства. Всего каких-нибудь 25 минут (путешествия, поездки) в автобусе, и асфальтированн... (путь, дорога) приведет вас к дворцовым воротам. Архангельское – (бывшая, прошлая) княжеская усадьба, ныне музей. Когда-то в начале (бывшего, прошлого, минувшего) века это поместье (навещали, посещали) многие художники, артисты, писатели. В (центре, середине) усадьбы, на самом высоком месте (стоит, возвышается) двухэтажный дом-дворец с бельведером. Перед домом (разбит, устроен) парк, (спускающийся, располагающийся) террасами вниз, к Москве-реке. В великолепных (залах, комнатах) дворца собраны картины (заморских, заграничных, иноземных) (художников, живописцев), скульптура, фарфор, хрусталь, дорогая мебель, а также (старые, старинные) книги и альбомы с гравюрами.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.**

Книга это кр...стал...ический плотно упакован...ый в стр...ницы наш мног...ековой опыт дела...щий бе...смертным род людской на Земле. Только бл...годаря книг...накоплен...ые знания обретают м...гущество лавины сп...собной с тыс...ч...летнего разгона пр...одолеть любое пр...пятствие на столбовой дорог... человеческого прогрес...а. Словом нет ничего дороже книги для мысл...щего ч...ловека.

Книга верный беск...рыс...ный и наиболее сведущий друг. Она самый т...рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не)доступную сразу мысль.

Старшее пок...ление вручая юн...ой смене страну мир веч...ные идеи спр...ведливост... на Земле оставляет ей единствен...ое наиболее полное зав...щание книгу. (По)этому любите книгу хр...ните ее выше всякого другого дост...яния.

Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества выполненной студентом контрольной работы включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры письменного изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков на уровне стандарта дисциплины «Русский язык и культура речи». Метод оценки – экспертный.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей и ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив несущественные ошибки, небольшие неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу, допустив грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он при показал непонимание и незнание фактического материала, отсутствие умения выполнять задания по культуре речи, навыков применения знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи».

### **Тест**

#### Описание

Тест рассматривается как одна из форм текущего контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося путем выбора одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Метод оценки – экспертный и электронный.

#### Примеры тестовых заданий

#### ***Тестовое задание 1. Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении:***

1. Романы Жюль Верна популярны и сегодня.
2. Оба брата Ивановы женились рано.
3. Кабинет Анны Петровны Бабич находится на втором этаже.
4. Супруги Торнайды прибыли на фестиваль.

#### ***Тестовое задание 2. Грамматическая ошибка допущена в предложении:***

1. Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
2. Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.
3. Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
4. Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.

#### ***Тестовое задание 3. Найдите неверное высказывание. Разговорная речь – это речь, обладающая следующими отличительными признаками:***

1. Избегание причастных и деепричастных оборотов
2. Употребление в сфере официально-делового общения
3. Преобладание простых предложений
4. Возможность нарушения норм литературного языка
5. Преобладание разговорной лексики

#### ***Тестовое задание 4. Найдите неверное высказывание. Функциональный стиль современного русского языка – это***

1. Функциональная разновидность литературного языка
2. Исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и объединенная функциональным назначением
3. Объединенная функциональным назначением система языковых элементов внутри литературного языка, соотносимая с той или иной сферой деятельности человека

4. Совокупность черт и признаков, придающих индивидуальность чему-либо или кому-либо
5. Сложная система, охватывающая все уровни языка и обладающая стилеобразующими факторами

**Тестовое задание 5. Соединение двух и более слов, объединенных смысловой и грамматической связью - это**

1. Слово
2. Предложение
3. Морфема
4. Фонема
5. Словосочетание

**Тестовое задание 6. Смягчите категоричность высказываний.**

В таком виде нельзя приходить на работу.

Нельзя постоянно опаздывать

Она никогда никому не помогает.

Он абсолютно лысый.

Он нахал.

В этой группе учатся одни дураки.

Он её терпеть не может.

Она невкусно готовит.

Я не хочу это делать.

**Тестовое задание 7. Вставьте пропущенные буквы.**

Марганц...вка, ц...котать, герц...гиня, свинц...вый, рысц...й, песц...вый, танц...р, танц...вать, облиц...вать, облиц...вка, над колодц...м, Мц...ри, моц...он, ц...рюльник, ц...трусовый, ц...ган, краснолиц...ый, вакц...на, ц...новка, ц...котуха, ц...коль, ц...ркуль, ц...гейка, ц...плёнок, ц...низм.

**Тестовое задание 8. Продолжите высказывание. К коммуникативным качествам речи не относится.**

1. Точность
2. Выразительность
3. Чистота
4. Понятность
5. Употребление терминологии во всех сферах общения

**Тестовое задание 9. Допишите окончания наречий.**

1. Безумный витязь жертвы ищет, с размах... вправ..., влев... он пустынный воздух рассекает. (П.) 2. С матросами он дружит и держится с ними запрост.... 3. Всё было сделано с ведом... хозяйки дома. 4. Луша насух..., до боли утёрла глаза и щёки. 5. Колька вспомнил, что потерял понапрасн... минут десять. 6. Женщина положила на стол крепкие белые руки, сцепив пальцы докрасн... . 7. Дружили смолод..., с тех пор, как взяли замуж двух сестёр. 8. Дочь искос... посмотрела на отца и продолжала молчать. 9. Анохин был начист... лишён заискивания перед большим начальством. 10. Может быть, в числе заживо... погребённых находятся знакомые, друзья. 11. Замертв... на эти камни падали, боевых не выронив знамён. 12. И шутки злости самой чёрной писали прямо набел... . 13. Нанял я дачу заглазн..., наугад. 14. Земле дышать и стынуть невтерпёж.... 15. Настасья упала навзнич...

**Тестовое задание 10. Определите, что представляет собой данное выражение: «Семь пятниц на неделе».**

1. Афоризм

2. Крылатое слово
3. Заимствование
4. Фразеологизм
5. Пословица

**Критерии оценки (в баллах):**

*Каждое полностью правильно выполненное задание теста оценивается в 2 балла.*

*Если задание выполнено наполовину, ставится 1 балл.*

*Максимальная оценка за тест – 20 баллов.*

**Темы рефератов**

Описание.

Реферат рассматривается как одна из форм текущего контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; соблюдением требований литературной нормы в устной и письменной сферах общения; умением подробно и кратко излагать факты, описывать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения; реализовывать элементарное коммуникативное намерение; участвовать в дискуссии.

1. Нормативные словари русского литературного языка..
2. Современное состояние русского языка.
3. Речевой этикет. Максимы.
4. Правила речевого общения в современной коммуникации.
5. Культура речи и речевая культура человека.
6. Языковой портрет современника (радио- или телеведущего, журналиста, ученого, политика, общественного деятеля – по выбору).
7. Речевая культура в профессиональной деятельности человека
8. Речевая культура в производственной сфере.
9. Речевая культура работников СМИ.
10. Культура речи и реклама.
11. Язык и культура.
12. Культура речи и риторика.
13. Функциональные стили русского языка и норма.
14. Из истории русской официально-деловой речи.
15. Язык деловых бумаг.
16. Языковые особенности официально-деловой переписки.
17. Культура официальной переписки.
18. Устная деловая коммуникация.
19. Речевая культура делового человека.
20. Особенности публицистического стиля.
21. Известные ораторы Древней Греции.
22. Известные ораторы Древнего Рима.
23. Тост как жанр публичного выступления.
24. Искусственные языки.
25. Теории происхождения языка.
26. Чистота речи.
27. Слова-сорняки.
28. Речь мужчин и женщин.

29. Жаргон как средство общения (молодежный, профессиональный, воровской и др. – на выбор).
30. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические словари.
31. Точность в выборе слова как залог успешной коммуникации.
32. Речевая избыточность и речевая недостаточность: низкий уровень культуры или примета времени.
33. Грамматические нормы русского языка и их роль в сохранении литературного языка.
34. Употребление форм имен существительных (колебания в роде и падежных формах).
35. Несклоняемые и разносклоняемые существительные в русском языке.
36. Ударение в русском языке.
37. Заимствованная лексика в русском языке.
38. Крылатые слова и выражения в русском языке.
39. Особенности русской фразеологии.
40. Пословицы и поговорки русского народа как особое средство выразительности.
41. Принципы русской орфографии.
42. Речевой этикет в деловом общении.
43. Этикет письма.
44. Искусство спора.
45. Невербальные средства коммуникации и культура личности.
46. Средства массовой информации и культура речи.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **13-15** баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; самостоятельность в представлении материала; логичность представления материала; грамотность; оформление реферата в соответствии с требованиями, своевременная сдача его преподавателю;
- **10-12** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- **4-9** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;
- **1-3** балла выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий.

#### **Вопросы для собеседования**

Собеседование представляет собой форму текущего и рубежного контроля, на основании которого выявляется общий уровень полученных знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи», умений их применять при выполнении практических заданий, навыков составления текстов различной функционально-стилевой, в первую очередь – научной, принадлежности и представлять их в виде кратких отчетов, презентаций.

1. Происхождение русского языка.
2. Знаменитая теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова.
3. Литература 19 века – «золотой век» литературы. Русский национальный язык XIX в.
5. Современные тенденции в развитии русского языка.
6. Роль русского языка в современном мире.
7. Язык как система.
8. Формы существования языка.
9. Особенности книжной и разговорной речи.
10. Характеристика устной и письменной речи.

11. Язык и речь.
12. Функции языка.
13. Понятие функционального стиля в русском языке.
14. Научный стиль.
15. Официально-деловой стиль.
16. Культура делового общения.
17. Культура составления деловых бумаг.
18. Публицистический стиль.
19. Стиль художественной литературы.
20. Разговорный стиль.
21. Характеристика понятия «культура речи».
22. Современная концепция культуры речи.
23. Нормативный аспект культуры речи.
24. Понятие языковой нормы. Обязательность и вариантность нормы.
25. Типы норм, их характеристика.
26. Орфоэпические нормы.
27. Лексические нормы русского языка.
28. Типичные ошибки в словоупотреблении.
29. Грамматические нормы.
30. Интонационные нормы.
31. Коммуникативный аспект культуры речи.
32. Коммуникативные качества речи.
34. Богатство и выразительность языка (использование фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов).
36. Социально-этические аспекты культуры речи.
37. Речевой этикет.
38. Культура публичной речи.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 3 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 2 балла выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

***4.3. Рейтинг-план дисциплины***

Рейтинг–план дисциплины при очной форме обучения представлен в Приложении 3.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — 32-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 539 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Жаров. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 160 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .<URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=442848&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=442848&sr=1)>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие Латыпова Н.М. Уфа, РИЦ БашГУ, 2016.
2. Русский язык и культура речи: учебник [Электронный ресурс] / Н. А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. — М.: Проспект, 2015. — 440 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251978&sr=1>>.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
4. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
7. Словари современного русского литературного языка: <http://www.gramota.ru.slovari/online>;  
<http://www.gramota.ru>

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на странице Физико-технического института на сайте БашГУ [www.bashedu.ru](http://www.bashedu.ru). Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерных классах Физико-технического института и зале доступа к электронной информации БашГУ.



**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Номер аудитории, лаборатории, кабинета, компьютерного класса и т.д.	Посадочных мест	Тип аудитории	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Корпус
1.	322	30	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель, доска	Физико-математический корпус
2.	323	60	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Доска, учебная мебель	Физико-математический корпус
3.	425	15	Компьютерный класс для проведения тестирования	Учебная мебель, маркерная доска, компьютер	Физико-математический корпус
4.	301	100	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Доска,ученические парты 3-х местные	Физико-математический корпус
5.	Читальный зал №2	50	Читальный зал библиотеки, помещение для самостоятельной работы студентов	Научный зал и учебный фонд,, научная периодика, неограниченный доступ к ЭБС и БД.	Физико-математический корпус

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И НАНОЭЛЕКТРОНИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 семестр  
очная  
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	35,8

Форма контроля:

Зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современные тенденции в развитии русского языка. Становление современного русского литературного языка. Особенности современной речевой ситуации.		4		4	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, собеседованию, конспектирование Осн.: 1, с. 5-12. 2, с. 5-24. Доп.: 1, с. 4-11.	Практические задания, собеседование
2.	Язык как социальное явление. Функции языка. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Формы существования языка. Особенности книжной и разговорной речи. Теория речевого воздействия.		4		4	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, конспектирование Осн.: 1, с. 25-34. 2, с. 20-32. Доп.: 1, с. 4-11.	Практические задания, собеседование
3.	Понятие «культура речи». Компоненты культуры речи. Роль речевой культуры в современном обществе.		4		4	Осн.: 1, 2, 3 Доп.: 1.	Подготовка к тестированию, практическим заданиям, собеседованию, написанию реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 76-185.	Практические задания, собеседование

							2, с. 56-224. Доп.: 1, с. 18-31.	
4.	Нормативный компонент культуры речи. Понятие «языковая норма». Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.		8		8	Осн.: 1, 2 Доп.: 1	Подготовка к тестированию, практическим заданиям, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 186-300. 2, с. 226-289. Доп.: 1, с. 35-44.	Практические задания, собеседование
5.	Культура публичной речи. Языковые особенности публичной речи. Научный доклад.		8		10	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 302-453. 2, с. 291-357. 3, с. 122-136. Доп.: 1, с. 58-64.	Реферат, практические задания, собеседование
6.	Культура деловой речи. Особенности русской деловой речи. Требования к письменной и устной деловой речи. Требования к составлению документов.		8		5,3	Осн.: 1, 2 Доп.: 1	Подготовка к тестированию, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 129-180. 2, с. 359-482.. Доп.: 1, с. 3-16.	Тесты, практические задания, собеседование, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>		36		35,3			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 курс

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	0
практических/ семинарских	12
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Контроль	4

Форма контроля:

Зачет 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современные тенденции в развитии русского языка. Становление современного русского литературного языка. Особенности современной речевой ситуации.		2		10	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, собеседованию, конспектирование  Осн.: 1, с. 5-12. 2, с. 5-24. Доп.: 1, с. 4-11.	Практические задания, собеседование
2.	Язык как социальное явление. Функции языка. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Формы существования языка. Особенности книжной и разговорной речи. Теория речевого воздействия.		2		10	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, конспектирование  Осн.: 1, с. 25-34. 2, с. 20-32. Доп.: 1, с. 4-11.	Практические задания, собеседование
3.	Понятие «культура речи». Компоненты культуры речи. Роль		2		10	Осн.: 1, 2, 3	Подготовка к тестированию, практическим заданиям, собеседованию, написанию реферата,	Практические задания,

	речевой культуры в современном обществе.					Доп.: 1.	конспектирование Осн.: 1, с. 76-185. 2, с. 56-224. Доп.: 1, с. 18-31.	собеседование
4.	Нормативный компонент культуры речи. Понятие «языковая норма». Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.		2		10	Осн.: 1, 2 Доп.: 1	Подготовка к тестированию, практическим заданиям, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 186-300. 2, с. 226-289. Доп.: 1, с. 35-44.	Практические задания, собеседование
5.	Культура публичной речи. Языковые особенности публичной речи. Научный доклад.		2		10	Осн.: 1, 2. Доп.: 1	Подготовка к тестированию, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование Осн.: 1, с. 302-453. 2, с. 291-357. 3, с. 122-136. Доп.: 1, с. 58-64.	Реферат, практические задания, собеседование
6.	Культура деловой речи. Особенности русской деловой речи. Требования к		2		5,8	Осн.: 1, 2 Доп.: 1	Подготовка к тестированию, контрольной работе, собеседованию, написание реферата, конспектирование	Тесты, практические задания, собеседование,

	письменной и устной деловой речи. Требования к составлению документов.						Осн.: 1, с. 129-180. 2, с. 359-482.. Доп.: 1, с. 3-16.	контрольная работа
	Всего часов:		12		55,8			



**Рейтинг – план дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки «Инфокоммуникационные технологии системы связи».

Направленность подготовки «Оптические системы и сети связи». Курс 1, семестр 1.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Практические задания	1	6	0	7
2. Собеседование	1	8	0	9
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	2	3	0	5
2. Практические задания	15	1	0	16
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Собеседование	1	6	0	7
2. Практические задания	1	8	0	9
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Практические задания	2	3	0	5
2. Собеседование	12	1	0	13
<b>Модуль 3</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Практические задания	1	8	0	9
2. Реферат	1	8	0	9
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	2	3	0	5
2. Тесты	3	3	0	6
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			2	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет			0	0