

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано на заседании
кафедры этики, культурологии и СО
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

И.о. зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

_____ / _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Эстетика


вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Р.Н. Хайруллин
--	--

Для приема: 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель Р.Н. Хайруллин

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. № 10

И.о. зав. кафедрой  Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «18» июня 2018 г. № 11

И.о. зав. кафедрой  Л.А. Иткулова

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3.	Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	11
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1.	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	2.	Знать: основные правила ведения научной дискуссии	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
	3.	Знать: основные требования к стендовым / устным докладам при представлении результатов НИР	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)
Умения	1.	Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	2.	Уметь: высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
	3.	Уметь: выделять главные результаты при подготовке к стендовым / устным докладам	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.	Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	2.	Владеть: навыками участия в многосторонней научной беседе	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

3.	Владеть: навыками подготовки к стендовым / устным докладам	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)	
----	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 4-м семестре.

Цель освоения дисциплины – получение систематических, комплексных знаний о формах и закономерностях искусства как формы общественного сознания, развитие у студентов высокой эстетической культуры, выработка навыков анализа с целью повышения адаптивных и коммуникативных способностей.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История

Философия

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Второй этап (уровень)	Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи	Не умеет	Умеет

	профессиональной деятельности		
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками подготовки к стендовым / устным докладам	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные правила ведения научной дискуссии	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Второй этап (уровень)	Уметь: высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге	Не умеет	Умеет
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками участия в многосторонней научной беседе	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные требования к стендовым / устным докладам при представлении результатов НИР	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки

Второй этап (уровень)	Уметь: выделять главные результаты при подготовке к стендовым / устным докладам	Не умеет	Умеет
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками подготовки к стендовым / устным докладам	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Устный опрос, доклад, тестирование
	Знать: основные правила ведения научной дискуссии	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Устный опрос, доклад, тестирование
	Знать: основные требования к стендовым / устным докладам при представлении результатов НИР	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)	Устный опрос, доклад, тестирование
Умения	Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Устный опрос, доклад, тестирование
	Уметь: высказывать свою точку зрения и участвовать	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая	Устный опрос,

	в диалоге	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	доклад, тестирование
	Уметь: выделять главные результаты при подготовке к стендовым / устным докладам	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)	Устный опрос, доклад, тестирование
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Устный опрос, доклад, тестирование
	Владеть: навыками участия в многосторонней научной беседе	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Устный опрос, доклад, тестирование
	Владеть: навыками подготовки к стендовым / устным докладам	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)	Устный опрос, доклад, тестирование

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Тестирование

1. К основным эстетическим категориям не относится:

- а) справедливое
- б) комическое
- в) возвышенное
- г) прекрасное

2. Готика как эстетическое направление характерна для эпохи:

- а) Античности
- б) Ренессанса
- в) Средних веков
- г) Нового времени

3. Что присуще эстетике Ренессанса:

- а) теологический характер

- б) антропоцентризм
- в) космологический характер

4. Синтетическим не является:

- а) литература
- б) театр
- в) кинематограф

5. Кинематограф стал развиваться:

- а) с начала 17 века
- б) с начала 18 века
- в) с начала 19 века
- г) с начала 20 века

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (1-10 вопросы):

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (11-20 вопросы):

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 5 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Эстетика как философская наука.
Предмет эстетики. Эстетический опыт. Эстетическое переживание. Эстетическая ценность.
Тема 2. Эстетика Античности.
Эстетика Сократа. Эстетика Платона. Эстетика Аристотеля. Эстетика стоиков. Эстетика Плотина.
Тема 3. Эстетика Средних веков.
Эстетика Августина. Эстетика Фомы Аквинского.

Тема 4. Эстетика Ренессанса. Эстетика гуманистов. Эстетика утопистов. Леонардо. Микеланджело. Рафаэль. Донателло.
Тема 5. Эстетика XVII в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.
Тема 6. Эстетика XVIII в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.
Тема 7. Эстетика XIX в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.
Тема 8. Эстетика XX в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.
Тема 9. Общая характеристика эстетической сферы общества. Эстетика и мораль. Эстетика и религия. Эстетика и политика. Эстетика и экономика.
Тема 10. Основные категории эстетики. Красота. Возвышенное. Безобразное. Мера.
Тема 11. Живопись и графика как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность
Тема 12. Музыка и литература как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность
Тема 13. Архитектура и скульптура как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность
Тема 14. Синтетические виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность
Тема 15. Основные стили в эстетике. Романский стиль. Готический стиль. Барокко. Рококо. Классицизм. Романтизм.
Тема 16. Современная эстетика в России и за рубежом. Общая характеристика. Модернизм. Постмодернизм. Персоналии.

Типовые материалы к зачету

1. Эстетика как философская наука. Основные разделы. Эстетическое воспитание.
2. Эстетика Античности
3. Эстетика Средних веков
4. Эстетика Возрождения
5. Эстетика Нового времени
6. Эстетика модернизма и постмодернизма
7. Категории эстетики. «Прекрасное».
8. Категории эстетики. «Безобразное».
9. Категории эстетики. «Возвышенное».
10. Категории эстетики. «Трагическое».
11. Категории эстетики. «Комическое».
12. Эстетика и другие науки. Искусство, его функции.
13. Классификация видов искусства. Основные принципы искусства.
14. Живопись и графика.
15. Литература как вид искусства.
16. Музыка как вид искусства.
17. Архитектура как вид искусства.
18. Скульптура как вид искусства.
19. Синтетические виды искусства
20. Романский стиль.
21. Готический стиль.
22. Барокко.
23. Рококо.

24. Классицизм.
25. Романтизм.
26. Эстетика в Средневековой Руси
27. Эстетика в России Нового времени
28. Эстетика в России конца 19 – начала 20 в.
29. Эстетика в СССР
30. Эстетика в современной России

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Гуревич П. С. Эстетика. М., 2011.
2. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика. М., 2016.

б) дополнительная литература:

3. Кривцун О.А. Эстетика. М., 2000.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус),	Лекции	Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, шкаф Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска,

<p>аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Семинары</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации</p> <p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Перечень программного обеспечения 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p>
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Эстетика** на 4 семестр

очная форма обучения

Рабочую программу осуществляет:

Лекции:

Практические занятия:

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических / семинарских	16
лабораторных	-
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачет, 4 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Тема 1. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики. Эстетический опыт. Эстетическое переживание. Эстетическая ценность.	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, доклад
	Тема 2. Эстетика Античности. Эстетика Сократа. Эстетика Платона. Эстетика Аристотеля. Эстетика стоиков. Эстетика Плотина.	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, доклад
	Тема 3. Эстетика	1	1	-	2	1-4	Изучение	Устный опрос,

	Средних веков. Эстетика Августина. Эстетика Фомы Аквинского.						рекомендуемой основной и дополнительной литературы	доклад
	Тема 4. Эстетика Ренессанса. Эстетика гуманистов. Эстетика утопистов. Леонардо. Микеланджело. Рафаэль. Донателло.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад опрос,
	Тема 5. Эстетика XVII в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад опрос,
	Тема 6. Эстетика XVIII в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад опрос,
	Тема 7. Эстетика XIX в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад опрос,

Тема 8. Эстетика XX в. Общая характеристика. Персоналии. Направления.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 9. Общая характеристика эстетической сферы общества. Эстетика и мораль. Эстетика и религия. Эстетика и политика. Эстетика и экономика.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 10. Основные категории эстетики. Красота. Возвышенное. Безобразное. Мера.	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 11. Живопись и графика как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность	1	1	-	2	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,

Тема 12. Музыка и литература как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 13. Архитектура и скульптура как виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 14. Синтетические виды искусства. История. Персоналии. Направления. Современность	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 15. Основные стили в эстетике. Романский стиль. Готический стиль. Барокко. Рококо. Классицизм. Романтизм.	1	1	-	3	1-4	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный доклад	опрос,
Тема 16.	1	1	-	3,8	1-4	Изучение	Устный доклад	опрос,

	Современная эстетика в России и за рубежом. Общая характеристика. Модернизм. Постмодернизм. Персоналии.						рекомендуемой основной и дополнительной литературы	доклад
	Всего часов	16	16	-	39,8			

Рейтинг – план дисциплины

Эстетика

Направление 43.03.03 Издательское делоКурс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. История эстетики				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	2	10	0	20
Модуль 2. Теория эстетики				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	3	10	0	30
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				