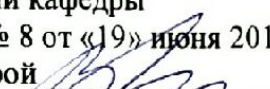


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 8 от «19» июня 2017 г.
Зав. кафедрой  /В.В. Пугачев

Согласовано:
Председатель УМК факультета
 /Т.В. Григорьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История книжного дела

Вариативная часть

Программа бакалавриата

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки
Производство печатной и электронной продукции

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук,
доцент Евтушенко Э.А.

 / Евтушенко Э.А.

Для приема: 2017 г.

Уфа – 2017

Составитель: доцент, кандидат филологических наук Евтушенко Э.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Г.Г. Ишимбаева

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Г.Г. Ишимбаева

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1-й этап Знания	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	
2-й этап Умения	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История книжного дела» относится к базовой части.
Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- усвоение необходимых терминов, понятий, сведений в области истории и теории книжного дела;
- получение представлений о развитии научных теорий в указанной сфере.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплины «История», которая логически и содержательно взаимосвязана, формирует предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для анализа процессов, связанных с актуальными проблемами современности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: **ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	Не знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	Демонстрирует фрагментарное знание истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и технологии формирования библиотечного фонда.	Может воспроизвести большую часть истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и технологий формирования библиотечного фонда.	Знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.
Второй этап (уровень)	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании	Не умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Демонстрирует слабые навыки и недостаточное умение использовать знания в области истории книги	Имеет базовые представления об истории книги в библиотечном обслуживании	Имеет ясное, достаточно развёрнутое представление об истории книги в

	читателей.		в библиотечном обслуживании читателей.	читателей.	библиотечном обслуживании читателей.
Третий этап (уровень)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Демонстрирует поверхностное владение методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не в полном объеме обладает необходимыми методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.

Код и формулировка компетенции: **ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и	Не знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию	Демонстрирует фрагментарное знание истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и	Может воспроизвести большую часть истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и	Знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и

	технологии формирования библиотечного фонда.	формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.
Второй этап (уровень)	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Не умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Демонстрирует слабые навыки и недостаточное умение использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Не в полной мере умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.
Третий этап (уровень)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Демонстрирует поверхностное владение методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не в полном объеме обладает необходимыми методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
2-й этап Умения	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат

		материально-духовной культуры	
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат

Вопросы для экзамена:

1. Книга как явление культуры. Общая характеристика.
2. Книжное дело в Древнем мире. Китай, античность.
3. Книжное дело в средние века.
4. Книжное дело в первые века книгопечатания. Технические средства и их роль.
5. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.
6. Книжное дело в Западной Европе.
7. Книжное дело в Северной Америке в XIX в.
8. Книжное дело за рубежом в XX в.
9. Книжное дело в Древней Руси. Особенности ситуации.
10. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.
11. Книжное дело в России в XVII в.
12. Книжное дело в России в первой половине XVIII в. Ключевые фигуры.
13. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.
14. Книжное дело в России в первой половине XIX в.
15. Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX вв.
16. Книжное дело в первые годы советской власти.
18. Книжное дело советской России в годы НЭПа.
19. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.
20. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.
21. Современное состояние книжного дела в России.
22. Современное состояние книжного дела в мире.

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов из общего списка.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Курсовые экзамены 20__/20__ уч. года

Дисциплина: История книжного дела

Курс: 1

Направление: Издательское дело

Экзаменационный билет № 1

1. Книга как явление культуры. Общая характеристика.

2. Книжное дело в Древнем мире. Китай, античность.

Зав. кафедрой

Ишимбаева Г.Г.

Критерии оценивания экзаменационных ответов (в баллах):

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, набрал дополнительные баллы согласно рейтинг-плану. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;

- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Тематика рефератов

Описание реферата:

Реферат представляет собой индивидуальное задание, которое выполняется студентом дважды по одной из 2 блоков тем утвержденного списка.

1. Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.
2. Книжное дело в средние века.
3. Книжное дело в первые века книгопечатания.
4. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.
5. Книжное дело в Древней Руси.
6. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.
7. Книжное дело в XVII в.
8. Книжное дело в России в первой половине XVIII в.
9. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.

2 блок

1. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
2. Книжное дело за рубежом в XX в.
3. Книжное дело в России в первой половине XIX в.
4. Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв.
5. Книжное дело в первые годы советской власти.
6. Книжное дело советской России в годы НЭПа.
7. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.
8. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.
9. Современное состояние книжного дела в России и мире.

Описание методики оценивания реферата:

Реферат оценивается с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

Критерии оценки (в баллах):

- **от 13 до 15 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **9 до 12 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **от 4 до 8 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 0 до 3 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием.

Конспект научного источника

Описание:

Студент выполняет конспекты следующих источников:

1. Максимов М. «Книги России–2008»: переходное состояние // Книжное дело. 2008. № 1. С. 15-18.
2. Непродающиеся // Книжное дело. 2007. № 3-4. С. 74-75.
3. Кризис не помешает Интернет-торговле // Книжное дело. 2008. № 3. С. 5.
4. Крылова М.Д. Категорийный менеджмент в издательском деле. // Пути развития и повышения конкурентоспособности современного издательского дела в регионах России. Научно-практическая конференция. Казань, 2006: Тезисы докладов. М.: ОАО «НИЦ «Экономика», 2006. С. 56-61.
5. Лезунова Н.Б. Международные программы в области современного книгоиздания и книгораспространения // XX век. Две России - одна культура: сб. науч. тр. по материалам 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 88-95.

Описание методики оценивания:

Конспекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, правил оформления.

Критерии оценки конспектов (в баллах):

- **10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил пять конспектов без неточностей, искажений, ошибок;
- **8 баллов** выставляется студенту, если он выполнил четыре конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **6 баллов** выставляется студенту, если он выполнил три конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **4 балла** выставляется студенту, если он выполнил два конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **2 балла** выставляется студенту, если он выполнил один конспект без неточностей, искажений, ошибок;
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил ни одного конспекта.

Составление глоссария

Студент по заданию преподавателя составляет перечень научных терминов по курсу «История книжного дела» дважды, раскрывает их значения, обязательно указывает использованные источники.

Описание методики оценивания:

Проекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, научного подхода и требований оформления.

Критерии оценки глоссария (в баллах):

- **6 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **4-5 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **3 балла** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 1 до 2 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не сдал глоссарий.

Вопросы для практических занятий

Занятие 1-2. Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.

1. Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий.

2. Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика.

3. Библиотеки древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.

Занятие 3-4. Книжное дело в средние века.

1. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Начало церковной цензуры.
2. Появление университетских книжных центров.
3. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры. Палимпсесты.
4. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.

Занятие 5. Книжное дело в первые века книгопечатания.

1. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гутенберга. Механический способ производства книг в типографиях европейских стран.
2. Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палеотипы. Появление крупных книжных фирм в XVI – XVII вв.

Занятие 6-7. Книжное дело в Древней Руси.

1. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига.
2. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения.
3. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании.
4. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв.
5. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости.
5. Зарождение книжного торга и появление профессиональных торговцев книгами.
6. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг.
7. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика.

Занятие 8-9. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.

1. Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ.
2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения. Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.
3. Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И. Новиков – основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И. Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли.
4. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.
5. Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.

Критерии оценивания практических занятий (в баллах):

- 2 балл – студент активно работает, даёт полноценные ответы на вопросы, участвует в обсуждении;
- 1 балл – студент добавляет информацию к ответам других, уточняет, участвует в обсуждении;
- 0 баллов – не подготовил ответы на вопросы, не участвует в обсуждении, не добавляет дополнительные сведения и т.д.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении № 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература (А):

1. Александрова, Н.О. Современное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 200 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-593-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491229>

б) дополнительная литература (Б):

1. Александрова, Н.О. Современное отечественное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2013. - 128 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4912>

2. Кондратьева, Е.И. Технология и организация производства продукции: учебное пособие / Е.И. Кондратьева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 168 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1425-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258342>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

7. База данных «POLPRED» <http://www.polpred.com/>

8. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru/>

9. <http://book-ert.ru/nexudozhestvennaya-literatura/obshhestvo-iskusstvo-kultura/obshhestvennye-i-gumanitarnye-nauki/literaturovedenie-folklor/literaturovedenie>

10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

11. <http://www.biografija.ru/>

12. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

13. <http://www.krugosvet.ru/>

14. <http://www.philology.ru/>
 15. <http://www.ruthenia.ru/document/470948.html>
 16. <http://www.ruthenia.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус)..</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Adobe Photoshop CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>4. Adobe InDesign CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>5. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>6. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

	Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Аудитория № 334 Учебная мебель, доска, шкаф	
--	--	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018	
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «История книжного дела»
1 семестр

очная
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	90
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52,8

Форма контроля:

экзамен – 1 семестр

	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.</p> <p>Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности.</p> <p>Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий .</p> <p>Книжное дело в античном обществе.</p> <p>Рукописный способ производства книг.</p> <p>Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.</p> <p>Книжное дело в средние века.</p> <p>Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле.</p> <p>Начало церковной цензуры.</p> <p>Появление университетских книжных центров. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры.</p> <p>Палимпсесты. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.</p>	2	8		14	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях
2.	<p>Книжное дело в первые века книгопечатания.</p> <p>Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гутенберга. Механический способ производства книг в типографиях европейских стран.</p>	2	2		12	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками,	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях

	<p>Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палестипы. Появление крупных книжных фирм в XVI – XVII вв.</p> <p>Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.</p> <p>Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.</p> <p>Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.</p> <p>Новшества в технике печати.</p> <p>Стандартизация и изобретение типометрии.</p> <p>Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Совершенствование оптовой торговли книгами. Появление газет и их распространение. Университетские книжные центры.</p>						подготовка к практическим занятиям, написание реферата	
3.	<p>Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</p> <p>Возникновение крупных национальных книгоиздательских фирм и корпораций Брокгауза и Майера в Германии, Макмиллан в Великобритании, Ларусс и Ашетт во Франции, Мак-Гроу -Хилл в США. Издание массовой книги и ее специфические черты.</p> <p>Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.</p> <p>Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.</p> <p>Выпуск книговедческой периодики и постановка научных исследований и профессионального образования в области издательского дела и книговедения.</p> <p>Книжное дело за рубежом в XX в.</p> <p>Формирование межгосударственных</p>	2			10	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

	<p>книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные кампании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпораций. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Реклама как ведущий фактор книжного дела. Развитие “книжных клубов” и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки, выставки. Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий – пейпербеков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущее книги как феномена человеческой цивилизации.</p>							
4.	<p>Книжное дело в Древней Руси. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости. Зарождение книжного торга и появление профессиональных торговцев книгами. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.</p>	2	4		12	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях

<p>Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.</p> <p>Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Продажа книг в торговых рядах. Соотношение цен на рукописные и печатные книги. Основные контингенты потребителей.</p> <p>Книжное дело в XVII в.</p> <p>Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Деятельность В.Ф.Бурцова. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Создание “Верхней типографии” Симеона Полоцкого и характеристика ее продукции.</p> <p>Формирование книжного рынка страны. Динамика выпуска печатной продукции. Центры по производству рукописей.</p> <p>Организация продажи книг в Москве и в провинции. Практика принудительной продажи книг. Цены на рукописные и печатные книги. Социальные группы потребителей книг. Состав и характеристика книжных собраний частных лиц.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

5.	<p>Книжное дело в России в первой половине XVIII в. Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг. Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека. Изменение качественного состава частных собраний. Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространения. Появление рынка иностранных книг. Основные группы потребителей книг. Книжное дело в России во второй половине XVIII в. Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ. Вклад М.В.Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения. Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов. Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И.Новиков – основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И.Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на</p>	3	4		12	А – 1 Б – 1-2	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата</p>	<p>Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях</p>
----	---	---	---	--	----	------------------	--	---

	<p>книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.</p> <p>Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.</p> <p>Книжное дело в России в первой половине XIX в.</p> <p>Законодательство о печати и цензурные уставы. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Издательско-книготорговые предприятия и зарождение капиталистических отношений в области книжного дела. Аренда государственных предприятий.</p> <p>А.Ф.Смирдин – основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора. Развитие конкуренции.</p> <p>Издательская деятельность Академии наук, университетов, научных обществ. Развитие книжной торговли в центре и в губерниях.</p>							
6.	<p>Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв.</p> <p>Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела.</p> <p>Цензурная политика правительства.</p> <p>Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела.</p> <p>Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных</p>	3			10	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

<p>складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании.</p> <p>И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России. Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании.</p> <p>Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Издательская деятельность литературных объединений (символисты, футуристы. имажинисты).</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела.</p> <p>Русская книга на ярмарках и выставках.</p> <p>Русская книга на мировом рынке.</p> <p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Реакция 1907-1909 гг. и гонения на свободную печать.</p> <p>Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма (1914-1917 гг). Политические, церковные, военные книгоиздательства. Экономический и социальный кризис русского книгоиздания.</p> <p>Книжное дело в первые годы советской власти.</p> <p>Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации и темпы проведения муниципализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Деятельность издательств ВЦИК, Московского, Петроградского и губернских Советов. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР. Роль кооперативного и общественного книгоиздания. Книгоиздание в Красной Армии. Печать и книгоиздание белогвардейских и националистических партий.</p> <p>Политика “военного коммунизма” и отмена свободной торговли книгами. Распределительная политика Центропечати. Агитпоезда и агитпропы. Распространение печатных изданий на фронтах гражданской войны. Рост библиотечной сети. Создание библиотечного коллектора. Изменение контингента читателей.</p>							
7.	<p>Книжное дело советской России в годы нэпа.</p> <p>Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.</p> <p>Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом.</p> <p>Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х годов.</p> <p>Частные, кооперативные и ведомственные издательства эпохи нэпа. Книжные кризисы середины 1920-х годов.</p> <p>Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае.</p> <p>Образование Торгсектора Госиздата РСФСР. Создание книготорговой сети.</p> <p>Акционирование книготорговых предприятий. Книгосоюзы и коопкниги.</p> <p>Книжный рынок страны в эпоху НЭПа,</p>	4			20	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

<p>принципы плюрализма, экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности.</p> <p>Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949гг.) Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.</p> <p>Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.</p> <p>Восстановительный период в книжном деле страны. “Оттепель” и борьба против последствий культа личности. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусства в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием.</p> <p>Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.) и принцип централизации. Министерство культуры СССР и управление издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала . Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств (1963 г.) Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке. Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений. Диспропорция между потребностями советских читателей и возможностями внутреннего книжного рынка. Книжное дело в ходе перестройки. Попытки внедрения рыночных элементов хозяйствования в книгоиздании и книжной торговле. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий. Состояние библиотечного дела в России. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России. Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX – XXI вв.</p>							
<p>Всего часов:</p>	<p>18</p>	<p>18</p>		<p>90</p>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «История книжного дела»
1 семестр

заочная
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	163
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:
экзамен – 1 семестр

1	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.</p> <p>Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности.</p> <p>Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий .</p> <p>Книжное дело в античном обществе.</p> <p>Рукописный способ производства книг.</p> <p>Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.</p> <p>Книжное дело в средние века.</p> <p>Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле.</p> <p>Начало церковной цензуры.</p> <p>Появление университетских книжных центров. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры.</p> <p>Палимпсесты. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.</p>	0,5			23	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев
2.	<p>Книжное дело в первые века книгопечатания.</p> <p>Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гутенберга. Механический способ производства книг в типографиях европейских стран.</p>	0,5			23	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками,	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

	<p>Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палестипы. Появление крупных книжных фирм в XVI – XVII вв.</p> <p>Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.</p> <p>Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.</p> <p>Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.</p> <p>Новшества в технике печати.</p> <p>Стандартизация и изобретение типометрии.</p> <p>Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Совершенствование оптовой торговли книгами. Появление газет и их распространение. Университетские книжные центры.</p>						написание реферата	
3.	<p>Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</p> <p>Возникновение крупных национальных книгоиздательских фирм и корпораций Брокгауза и Майера в Германии, Макмиллан в Великобритании, Ларусс и Ашетт во Франции, Мак-Гроу -Хилл в США. Издание массовой книги и ее специфические черты.</p> <p>Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.</p> <p>Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.</p> <p>Выпуск книговедческой периодики и постановка научных исследований и профессионального образования в области издательского дела и книговедения.</p> <p>Книжное дело за рубежом в XX в.</p> <p>Формирование межгосударственных</p>	0,5			23	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

	<p>книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные кампании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпораций. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Реклама как ведущий фактор книжного дела. Развитие “книжных клубов” и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки, выставки. Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий – пейпербеков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущее книги как феномена человеческой цивилизации.</p>							
4.	<p>Книжное дело в Древней Руси. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости. Зарождение книжного торга и появление профессиональных торговцев книгами. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.</p>	0,5			23	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

<p>Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.</p> <p>Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Продажа книг в торговых рядах. Соотношение цен на рукописные и печатные книги. Основные контингенты потребителей.</p> <p>Книжное дело в XVII в.</p> <p>Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Деятельность В.Ф.Бурцова. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Создание “Верхней типографии” Симеона Полоцкого и характеристика ее продукции.</p> <p>Формирование книжного рынка страны. Динамика выпуска печатной продукции. Центры по производству рукописей.</p> <p>Организация продажи книг в Москве и в провинции. Практика принудительной продажи книг. Цены на рукописные и печатные книги. Социальные группы потребителей книг. Состав и характеристика книжных собраний частных лиц.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

5.	<p>Книжное дело в России в первой половине XVIII в.</p> <p>Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий.</p> <p>Тематика и типы гражданских книг. Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека.</p> <p>Изменение качественного состава частных собраний.</p> <p>Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространения. Появление рынка иностранных книг. Основные группы потребителей книг.</p> <p>Книжное дело в России во второй половине XVIII в.</p> <p>Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ. Вклад М.В.Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения.</p> <p>Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.</p> <p>Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И.Новиков – основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И.Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на</p>	4		22	А – 1 Б – 1-2	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы;</p> <p>знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата</p>	<p>Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях</p>
----	--	---	--	----	------------------	---	---

	<p>книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.</p> <p>Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.</p> <p>Книжное дело в России в первой половине XIX в.</p> <p>Законодательство о печати и цензурные уставы. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Издательско-книготорговые предприятия и зарождение капиталистических отношений в области книжного дела. Аренда государственных предприятий.</p> <p>А.Ф.Смирдин – основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора. Развитие конкуренции.</p> <p>Издательская деятельность Академии наук, университетов, научных обществ. Развитие книжной торговли в центре и в губерниях.</p>							
6.	<p>Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв.</p> <p>Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела.</p> <p>Цензурная политика правительства.</p> <p>Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела.</p> <p>Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных</p>	1			24	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

<p>складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании.</p> <p>И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России. Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании.</p> <p>Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Издательская деятельность литературных объединений (символисты, футуристы. имажинисты).</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела.</p> <p>Русская книга на ярмарках и выставках.</p> <p>Русская книга на мировом рынке.</p> <p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Реакция 1907-1909 гг. и гонения на свободную печать.</p> <p>Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма (1914-1917 гг). Политические, церковные, военные книгоиздательства. Экономический и социальный кризис русского книгоиздания.</p> <p>Книжное дело в первые годы советской власти.</p> <p>Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации и темпы проведения муниципализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Деятельность издательств ВЦИК, Московского, Петроградского и губернских Советов. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР. Роль кооперативного и общественного книгоиздания. Книгоиздание в Красной Армии. Печать и книгоиздание белогвардейских и националистических партий.</p> <p>Политика “военного коммунизма” и отмена свободной торговли книгами.</p> <p>Распределительная политика Центропечати. Агитпоезда и агитпропы. Распространение печатных изданий на фронтах гражданской войны. Рост библиотечной сети. Создание библиотечного коллектора. Изменение контингента читателей.</p>							
7.	<p>Книжное дело советской России в годы нэпа.</p> <p>Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.</p> <p>Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом.</p> <p>Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х годов.</p> <p>Частные, кооперативные и ведомственные издательства эпохи нэпа. Книжные кризисы середины 1920-х годов.</p> <p>Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае.</p> <p>Образование Торгсектора Госиздата РСФСР. Создание книготорговой сети.</p> <p>Акционирование книготорговых предприятий. Книгосоюзы и коопкниги.</p> <p>Книжный рынок страны в эпоху НЭПа,</p>	1		25	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев	

<p>принципы плюрализма, экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности.</p> <p>Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949гг.) Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.</p> <p>Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.</p> <p>Восстановительный период в книжном деле страны. “Оттепель” и борьба против последствий культа личности. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусства в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием.</p> <p>Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.) и принцип централизации. Министерство культуры СССР и управление издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала . Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств (1963 г.) Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p> <p>Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений.</p> <p>Диспропорция между потребностями советских читателей и возможностями внутреннего книжного рынка.</p> <p>Книжное дело в ходе перестройки. Попытки внедрения рыночных элементов хозяйствования в книгоиздании и книжной торговле. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры.</p> <p>Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий. Состояние библиотечного дела в России. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России.</p> <p>Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX – XXI вв.</p>				163			
<p>Всего часов:</p>	4	4		163			

Рейтинг-план дисциплины
«История книжного дела»

направление Издательское дело
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Книжное дело в древности и средние века.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	3	0	6
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	6	1	0	6
Конспектирование научных источников	1	10	0	10
Рубежный контроль				
Реферат	15	1	0	15
Модуль 2. Книжное дело в Новое время.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	6	0	12
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	6	1	0	6
Рубежный контроль				
Реферат	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5	2	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен			0	30