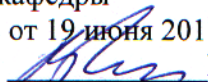



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 8 от 19 июня 2017 г.
Зав. кафедрой  Пугачев В.В.

Согласовано:
Председатель УМК филологического
факультета  Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и мифология

Факультатив

программа бакалавриата

42.03.03 – Издательское дело

Производство печатной и электронной продукции

бакалавр

Разработчик (составитель)

Доцент, кандидат филологических наук



/ Михайленко Е.Н.

Для приема 2017 года


Уфа 2017

Составитель: доцент, к.ф.н. Михайленко Е.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской литературы и издательского дела, протокол № 8 от «19» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от 24 апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	112
Приложение 1	14
Приложение 2	17

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия – (ОК - 5):

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	Проявлять готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	
Уметь	Уметь применять знания об основных этапах развития мирового и отечественного искусства для анализа и оценивания художественных фактов и явлений	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК - 5)	
Владеть	Владеть навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК - 5)	

способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры – (ПК-1):

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	знать базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК-1)	

Уметь	уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК- 1)	
Владеть	Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры (ПК- 1)	

2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и мифология» относится к факультативам.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре ОДО и на 2 курсе ОЗО.

Цели освоения дисциплины: дать студентам представление о взаимодействии культуры и мифологии и о функционировании в культуре категорий мифологемы, архетипа и вечного образа.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы».

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ, ТИПЫ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия – (ОК - 5):

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Проявлять готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не проявляет готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Проявляет готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь применять знания об основных этапах развития мирового и отечественного искусства для анализа и оценивания художественных фактов и явлений	Не умеет применять знания об основных этапах развития мирового и отечественного искусства для анализа и оценивания художественных фактов и явлений	Умеет применять знания об основных этапах развития мирового и отечественного искусства для анализа и оценивания художественных фактов и явлений
Третий этап (уровень)	Владеть навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями	Не владеет навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями	Владеет навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями

способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры – (ПК-1):

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	знать базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах	не знает базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах	знает базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах
Второй этап (уровень)	уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	Владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Культура и мифология»

(текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия – (ОК — 5):

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Проявлять готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОК - 5	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад
2-й этап Умения	Уметь применять знания об основных этапах развития мирового и отечественного искусства для анализа и оценивания художественных фактов и явлений	ОК - 5	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями	ОК - 5	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад

способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры – (ПК-1):

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знать базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и	ПК - 1	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад

	методологическом аспектах		
2-й этап Умения	уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ПК - 1	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад
3-й этап Владеть навыками	Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	ПК - 1	Групповой / индивидуальный опрос Научный доклад

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в *Приложении 2*.

Текущий контроль осуществляется на основе индивидуального /группового опроса

Примерные вопросы:

1. Понятие культуры.
2. Сущность и функции культуры.
3. Понятие мифа и мифологии.
4. Категории мифа.
5. Принципы мифологического мышления.
6. Мифология и религия.
7. Культурный герой, трикстер.
8. Понятие мифологема.
9. Понятие архетипа.
10. Литературный архетип.
11. Вечный образ.
12. Мифы современного общества.
13. Общекультурные мифы, социально-политические, идеологические и исторические мифы.
14. «Научные» мифы.
15. Мифы массовой культуры

Критерии оценки (в баллах):

– 10 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 8 баллов выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 5 баллов выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 3 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 0 баллов выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Рубежный контроль успеваемости осуществляется на основе научного доклада.

Примерные темы докладов:

1. Вечный образ Фауста, Гамлета, Дон Кихота и пр. (выбрать)
2. Архетип Грааля, Потопа, Мирового древа и пр. (выбрать)
3. Культурный герой: Прометей, Персей, Геракл и пр. (выбрать)
4. Образ трикстера: Дионис, Гермес, Прометей и пр. (выбрать)

Критерии оценки (в баллах):

- 40-50 баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; правильность и своевременность ответов на вопросы; оформление доклада в соответствии с требованиями сдачи его преподавателю;

- 20-39 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

- 10-19 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;

- 0-9 баллов выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Г.В. Драч, О.М.Штомпель, Л.А.Штомпель, В.К.Королев. Культурология. — СПб.: Питер. 2011. (53 экз., абонемент №1 библиотеки БашГУ)

2. Н.Г. Багдасарьян. Культурология. — М.: Юрайт. 2012. 549 с. (78 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ)

б) дополнительная литература:

1. Д.Х. Акбашева. Культурология. — Уфа.: РИЦ БашГУ. 2008. (47 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ)

2. В.М. Розин. Культурология. — М.: Гардарики. 2003. 462 с. (51 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://lib.ru> – Библиотека Максима Мошкова

<http://aldebaran.ru> – Альдебаран (Электронная библиотека)

<http://sci-lib.com> – Библиотека научных книг и журналов

<http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека»

<http://www.litportal.ru> – Электронная библиотека

<http://www.gutenberg.org> – Проект «Гуттенберг» (Электронный архив литературы (преимущественно на английском языке) для свободного скачивания)

<http://www.knigafund.ru> – ЭБС «КнигаФонд» (Учебная и учебно-методическая литература для высших учебных заведений)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<p>16. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>17. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>18. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>19. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>20. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>21. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 419</p> <p>Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 410</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 422</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия – бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	---	---

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018	
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Культура и мифология**
на 1 семестр

Очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
Зачет – 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие культуры. Сущность и функции культуры.	2	4	-	15	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
2.	Понятие мифа и мифологии. Категории мифа. Принципы мифологического мышления. Мифология и религия.	2	2	-	15	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к научному докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
3.	Культурный герой, трикстер. Понятие мифологема. Понятие архетипа. Концепция Юнга. Литературный архетип. Вечный образ.	2	2	-	10	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к научному докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
4.	Мифы современного общества. Общекультурные мифы, социально-политические, идеологические и исторические мифы. «Научные» мифы.	2	2	-	13,8	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
	Всего часов: 72	8	10		53,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Культура и мифология**

Заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	6
практических/ семинарских лабораторных	6
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет – 2 курс 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие культуры. Сущность и функции культуры.	2	2	-	15	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуально-групповому опросу и научному докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
2.	Понятие мифа и мифологии. Категории мифа. Принципы мифологического мышления. Мифология и религия.	2	2	-	15	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к научному докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
3.	Культурный герой, трикстер. Понятие мифологемы. Понятие архетипа. Концепция Юнга. Литературный архетип. Вечный образ.	2	2	-	25,8	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к научному докладу	Индивидуальный/ групповой опрос Научный доклад
	Всего часов: 72	6	6		55,8			

Рейтинг-план дисциплины «Культура и мифология»

«Издательское дело»
«Производство печатной и электронной продукции»
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Текущий контроль	10	5	0	50
Индивидуальный /групповой опрос.	10	5		50
Рубежный контроль	0-50	1	0	50
Научный доклад	0-50	1	0	50
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				100
1. Зачет (дифференцированный зачет)				+
2. Экзамен				