

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 8 от 19 июня 2017 г.
Зав. кафедрой _____ Пугачев В.В.

Согласовано
Председатель УМК филологического
факультета _____ Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текстология

дисциплина по выбору

программа бакалавриата

42.03.03 – Издательское дело

«Производство печатной и электронной продукции»

Бакалавр

Разработчик (составитель):
кандидат филол. н., доц. Шаулов С.С.

_____ / Шаулов С.С. /

Для приема: 2017

Уфа – 2017

Составитель / составители: _канд. филол.н., доц. Шаулов С.С._

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол от № 8 от 19 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой



/ Пугачев В.В./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	3. <u>Знать</u> : приемы выявления механизмов образования текста, единиц его речевой реализации, видов информации и функционально-смысловые типов речи вербальных текстов	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	
	3. <u>Знать</u> : отечественный и зарубежный опыт издательского дела, современные достижения науки в области издательского дела, способы анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	
Умения	1. <u>Уметь</u> : использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; <u>Уметь</u> : оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	2. <u>Уметь</u> : выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	
	3. <u>Уметь</u> : оперировать отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	2. <u>Владеть</u> : способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	

	3. <u>Владеть:</u> отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	
--	---	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Текстология» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины: освоение практических навыков критики текста, текстологической подготовки произведения к изданию.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Основы герменевтики, Современный литературный процесс, История книжного дела, История литературно-художественной критики, Современное издательское дело, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы, Введение в теорию речевого воздействия, Редакторская работа с учебной литературой, Практическая и функциональная стилистика русского языка, Литературное редактирование, Основы редактирования, Лингвистический анализ текста, Язык современных СМИ, Психология и социология чтения, Социолитературоведение, Логистика, Дизайн современных печатных СМИ, Дизайн современных электронных СМИ, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Издательская практика), Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК 2 - способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый	Знать: основные	Не знает основных	Демонстрирует в целом

этап (уровень)	положения и методы современного литературоведения	положений и методов современного литературоведения	верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения.
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин Уметь оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне использует представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих литературном процессе, умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения
Третий этап (уровень)	Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры

ОПК-4 - способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: приемы выявления механизмов образования текста, единиц его речевой реализации, видов информации и функционально-смысловые типов речи вербальных текстов	Не знает приемов выявления механизмов образования текста, единиц его речевой реализации, видов информации и функционально-смысловые типов речи вербальных текстов	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание приемов выявления механизмов образования текста, единиц его речевой реализации, видов информации и функционально-смысловые типов речи вербальных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь: выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Не умеет выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	На удовлетворительном уровне оперирует механизмами образования текста, единицами его речевой реализации, видами информации и функционально-смысловыми типами речи вербальных текстов
Третий этап (уровень)	Владеть: способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.	Не владеет способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.

ПК-4 - способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: отечественный и зарубежный опыт издательского дела, современные достижения науки в области издательского дела, способы анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	Не знает отечественный и зарубежный опыт издательского дела, современные достижения науки в области издательского дела, способы анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание отечественного и зарубежного опыта издательского дела, современных достижений науки в области издательского дела, способов анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации
Второй этап (уровень)	Уметь: оперировать отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	Не умеет оперировать отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	На удовлетворительном уровне оперирует отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации
Третий этап (уровень)	Владеть отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	Не владеет отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	На удовлетворительном уровне владеет отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Текстология» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
	3. <u>Знать</u> : приемы выявления механизмов образования текста, единиц его речевой реализации, видов информации и функционально-смысловые типов речи вербальных текстов	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
	3. <u>Знать</u> : отечественный и зарубежный опыт издательского дела, современные достижения науки в области издательского дела, способы анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
2-й этап Умения	2. <u>Уметь</u> : использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; <u>Уметь</u> : оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Контрольная письменная работа

	2. <u>Уметь</u> : выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
	3. <u>Уметь</u> : оперировать отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
3-й этап Владеть навыками	4. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат
	5. <u>Владеть</u> : способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.	ОПК-4 – способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Контрольная письменная работа
	6. <u>Владеть</u> : отечественным и зарубежным опытом издательского дела, современными достижениями науки в области издательского дела, способами анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации	ПК-4 – способность анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Реферат

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Примерные вопросы для зачета

1. Текстология в кругу филологических дисциплин и других областей знания.
2. История становления текстологии как науки: античность.
3. История становления текстологии: средние века.
4. История становления текстологии: новое время.
5. История отечественной текстологии: медиэвистика и текстология на материале литературы нового времени.
6. Предмет и задачи текстологии.
7. Проблемы текстологии новой литературы.
8. Современные проблемы текстологической науки.
9. Понятие «текст».
10. Понятие «история текста».
11. Понятие «критика текста».
12. Классификация источников текста.
13. Автор как субъект текста.
14. Проблема изменчивости текста.
15. Проблема разночтений. Редакции и варианты.
16. Текстология и палеография. Материал и орудия письма, способы записи.
17. Графика как часть изучения текста. Вопросы анализа почерка.
18. Текстология и вопросы лингвистики.
19. Текстология и вопросы литературоведения.
20. Проблема установления текста. Канонический текст.
21. Проблема последней творческой воли автора.
22. Вопросы сопоставительного анализа источников.
23. Принцип контекста.
24. Применение конъектуры.
25. Проблема цензурного вмешательства в текст.
26. Проблема редакторского вмешательства в текст.
27. Проблема творческой истории произведения.
28. Проблема интерпретации художественного текста.
29. Проблема комментирования.
30. Классификация изданий текста.

Примерные вопросы для групповых и/или индивидуальных опросов

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные литературные примеры; 5) обосновывает свою точку зрения.

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при*

решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Вопросы:

1. Смысл и содержание основных книговедческих категорий.
2. История возникновения методики и практики эдиционной деятельности в России в XVIII веке.
3. Возникновение и основные тенденции развития русской текстологии в первой половине XIX столетия.
4. Возникновение и основные тенденции развития русской текстологии XX столетия.
5. Возникновение и основные тенденции развития русской текстологии первого десятилетия XXI столетия.

Доклад

Критерии оценивания доклада

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные литературные примеры; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;
- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;
- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;
- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;
- **1 балл** выставляется студенту, если он продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

Примерные темы докладов:

1. Анализ принципов текстологической и эдиционной подготовки изданий произведений А.Д. Кантемира, Феофана Прокоповича.
2. Просветительский тип изданий классических изданий.
3. Принципы формирования состава изданий, построение их композиции, редакторской подготовки произведений.

4. "Теория трёх стилей" М.В. Ломоносова и её значение для русской эдиционной практики.
5. Формирование и разработка параметров изданий научного и научно-популярного типов последней четверти XVIII – первой трети XIX столетий.
6. Расширение состава изданий последней четверти XVIII – первой трети XIX столетий, включение в него прозы, эпистолярного наследия и переводов, воспоминаний об авторе.
7. Эдиционные принципы П.В. Анненкова и Я.К. Грота.
8. Характеристика отечественных изданий произведений писателей–классиков (по выбору студента)

Критерии и методика оценивания рефератов:

Высшая оценка -10 баллов

Критерии оценки: кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

- 10 баллов - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

- 5 баллов - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата – 8-9 стр.; и/или количество изученных источников – 10-14; и/или несоблюдение научного стиля и/или ГОСТа при оформлении литературы

- 0 баллов - студент не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

Примерные темы рефератов

1. Анализ практики выпуска и принципов подготовки советских изданий произведений русской классической литературы.
2. Возникновение и развитие советской текстологии.
3. Анализ и характеристика изданий ГИЗ-а, ГИХЛ-а, издательства АН СССР, "Советского писателя", областных и краевых издательств.
4. Современные задачи эдиционной и текстологической деятельности в стране.
5. Характеристика современного состояния теории и практики эдиционной и текстологической деятельности.
6. Требования, предъявляемые к современным изданиям классических текстов в стране.
7. Возникновение характеристик Энциклопедий творчества как принципиально нового вида научных изданий.

Задания для письменной контрольной работы

Письменная контрольная работа проводится один раз в семестре в рамках рубежного контроля. Она представляет анализ произведений древнерусской литературы.

Высшая оценка по письменной конт. работе –10 баллов.

- **10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил анализ СМИ без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; навыки типологического анализа, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- **9-7 баллов** выставляется студенту, если он при анализе СМИ допустил незначительные ошибки. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное умение анализировать, хороший уровень культуры исполнения заданий;
- **6-3 балла** выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество ошибок и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- **2-1 балла** выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Примерные темы контрольной работы

1. Издания просветительского типа принципы их подготовки и основные характеристики. Формирование качеств изданий научного и научно-популярного типов.
2. Развитие эдиционной практики и теории текстологии новой русской литературы в России в первой половине XIX века.
3. Возникновение и развитие советской эдиционной и текстологической практик.
4. Энциклопедия творчества как вид издания. (Анализ состава, структуры, принципов подготовки целевого назначения и читательского адреса.)
5. Современная эдиционная и текстологическая практики в стране.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература («О»)

1. Мартынова, Е.В. Документоведение: учебное пособие / Е.В. Мартынова. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - Ч. 2. Основы текстологии. - 108 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227741> (н/д)
2. Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета: учебное пособие / Ю.Г. Морозова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец: Елецкий государственный университет

им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272> (н/д)

Дополнительная литература («Д»):

1. [Рейсер, Соломон Абрамович](#). Основы текстологии : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. А. Рейсер .— Изд. 2-е .— Ленинград : Просвещение, 1978 (1)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная	Полнотекстовая и	Авторизованный	Регистрация	http://elibrary.ru/

	электронная библиотека (eLibrary)	аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	из сети БашГУ	
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии,	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

		искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский		
--	--	--	--	--

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предусмотренная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

	<p style="text-align: center;">технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018 /2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Текстология на 6 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,2
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	131,8

Форма(ы) контроля:
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Текстология как область научной и практической деятельности. Содержание и задачи курса. Предмет, объект и методы текстологии. Текстология как область научной историко-культурной, филологической, историко-литературной, литературоведческой, книговедческой деятельности, теории и практики редакционно-издательских процессов. Обзор основной учебной и научной литературы.		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
2.	Система основных терминов и понятий.		1	1		7	Основная литература (1,2).	Выполнение практического	1. проверка докладов

	Характеристика системы терминов и понятий, применяемых в теории и практике текстологии.						Дополнительная литература (1)	задания (подготовить доклад)	
3.	Проблема авторской воли писателя в историческом освещении		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
4.	История текстологии в Новое время		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
5	Современный период развития текстологии русской литературы. Текстологическая деятельность издательств «Наука», «Художественная литература», ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома).		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
6	Электронные версии классического текста и методы работы текстолога с ними.		1	1		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов

7	Особенности выпуска документальных изданий. Факсимильные издания, задачи и цели их текстологической подготовки.		1	1		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
8	Типы изданий. Принципы издательской работы с классическим текстом.		1	1		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
9	Основные понятия истории текста. Текст. Произведение. Рукопись, список, автограф. Черновик, беловик. Копия. Редакция. Извод. Архетип. Протограф. Авторский текст.		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
10	Исследование авторского текста. Датировка. Определение места возникновения произведения. Атрибуция. Подделки		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
11	Комплексное		1	2		7	Основная	Самостоятельное	1. индивидуальн /

	изучение истории текста. История древних и средневековых текстов, история авторских текстов. Понятие реконструкции						литература (1,2). Дополнительная литература (1)	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	групповой опрос
12	Проблемы чтения рукописей. Сложные случаи правки рукописного текста. Проблемы разночтений между рукописью и ее публикациями			2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
13	Проблемы разночтений в прижизненных изданиях текста. Прижизненные издания как источник текста			2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
14	Техника издания текстов		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
15	Текстология как основа литературоведческого анализа.		1	2		7	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	1. индивидуальн / групповой опрос

								дополнительной литературы	
16	История академических изданий в СССР и России. Сравнительный анализ текстологических принципов. Научный аппарат академического издания.		1	2		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
17	Текстология и редактирование. Текстологические аспекты современной издательской деятельности		1	2		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
18	Самостоятельная текстологическая подготовка архивного документа		1	2		8,8	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	индивидуальн / групповой опрос Контрольная письменная работа
	Всего часов:	180	16	32		131,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Текстология на 8 семестр

(наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
Лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	165,8 4

Форма контроля:

Зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы,
----------	-------------------	---	---	---	---

		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p>Текстология как область научной и практической деятельности.</p> <p>Содержание и задачи курса. Предмет, объект и методы текстологии.</p> <p>Текстология как область научной историко-культурной, филологической, историко-литературной, литературоведческой, книговедческой деятельности, теории и практики редакционно-издательских процессов. Обзор основной учебной и научной литературы.</p>		1			9	<p>Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы</p>	<p>1. индивидуальн / групповой опрос</p>
2.	<p>Система основных терминов и понятий.</p> <p>Характеристика системы терминов и понятий, применяемых в теории и практике текстологии.</p>			1		9	<p>Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)</p>	<p>Выполнение практического задания (подготовить доклад)</p>	<p>1. проверка докладов</p>

3.	Проблема авторской воли писателя в историческом освещении					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
4.	История текстологии в Новое время		1			9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
5	Современный период развития текстологии русской литературы. Текстологическая деятельность издательств «Наука», «Художественная литература», ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома).			1		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
6	Электронные версии классического текста и методы работы текстолога с ними.			1		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
7	Особенности выпуска документальных изданий. Факсимильные издания, задачи и			1		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	1. индивидуальн / групповой опрос

	цели их текстологической подготовки.							литературы	
8	Типы изданий. Принципы издательской работы с классическим текстом.					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
9	Основные понятия истории текста. Текст. Произведение. Рукопись, список, автограф. Черновик, беловик. Копия. Редакция. Извод. Архетип. Протограф. Авторский текст.			1		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
10	Исследование авторского текста. Датировка. Определение места возникновения произведения. Атрибуция. Подделки					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
11	Комплексное изучение истории текста. История древних и средневековых текстов, история авторских текстов.			1		9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос

	Понятие реконструкции								
12	Проблемы чтения рукописей. Сложные случаи правки рукописного текста. Проблемы разночтений между рукописью и ее публикациями					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. проверка докладов
13	Проблемы разночтений в прижизненных изданиях текста. Прижизненные издания как источник текста					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
14	Техника издания текстов					9	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить реферат)	1. проверка рефератов
15	Текстология как основа литературоведческого анализа.					10	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
16	История академических изданий в СССР и России.		1			10	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить	1. проверка рефератов

	Сравнительный анализ текстологических принципов. Научный аппарат академического издания.							реферат)	
17	Текстология и редактирование. Текстологические аспекты современной издательской деятельности					10	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
18	Самостоятельная текстологическая подготовка архивного документа		1			9,8	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	индивидуальн / групповой опрос Контрольная письменная работа
	Всего часов:		4	6		165,8			

**Рейтинг-план дисциплины
«Текстология»**

Направление 42.03.03 Издательское дело, профиль «Производство печатной и электронной продукции»
курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Основные понятия текстологии. История текстологии				
Текущий контроль			0	25
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	3	0	15
2. Доклад	5	2	0	10
Рубежный контроль			0	25
Письменная контрольная работа	10	1		10
Реферат	10	1		10
ИТОГО				50
Модуль 2. Текстология древней литературы и литературы Нового времени, авторской и неавторской словесности. Практические аспекты современной текстологии				
Текущий контроль			0	25
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2	0	10
2. Доклад	5	3	0	15
Рубежный контроль			0	25
Реферат	10	1		10
Письменная контрольная работа	10	1		10
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научных конференциях	5			5
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
1. Зачет				