

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: Согласовано:
на заседании кафедры татарской филологии и Председатель УМК факультета /института
культуры протокол № 9 от «15» мая 2018 г.

Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Выразительное чтение**

дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

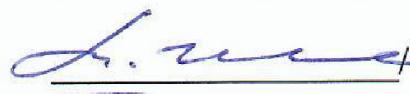
Направленность (профиль) программы подготовки: татарский язык и литература

Направленность (профиль) программы подготовки: русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.

 / Шарипов М.С.

Для приема: 2018 г.

Уфа - 2018 г.

Составитель: доц., к.ф.н. Шарипов М.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24 » апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с
планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	<u>Знать</u> : основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Умения	1. Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	

	педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	<u>Владеть:</u> навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части, изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Данный курс входит в состав «Б.1.В.1.ДВ.04.01», включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки – Педагогическое образование, 44.03.05 .

Преподавание курса «Выразительное чтение» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского языка, русского языка, татарской и русской литературы, истории, культуры татарского народа и является начальным этапом в изучении курса истории татарской литературы в университетах; оно связано также с предметами философии, мировой художественной культуры, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания. Преподавание выразительного чтения связано также с такими предметами, как татарское устное народное творчество, введение в литературоведение. Познавательные и воспитательные цели изучения этого предмета соответствуют современным тенденциям развития идей гуманизма, общей гуманитарной культуры, а также межкультурной коммуникации как в межличностном, так и в массовом и межэтническом аспектах. В плане развития гуманитарного знания основной целью данного предмета служит подготовка филологов-билингвистов и совершенствование их лингвокультурологической компетенции. В соответствии с этим формируются цель и основные задачи курса.

Цель курса: совершенствовать навыки выразительного чтения, свободного владения голосом, а также развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих филологов, довести до студентов значение выразительного чтения — составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы; воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

Задачи изучения дисциплины. Работа над курсом предполагает решение следующих задач:

- углубление знаний по вопросам выразительного чтения;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения;

- развитие навыков самостоятельного составления партитур;
- развитие самостоятельности, настойчивости, трудолюбия при выполнении упражнений.
- ознакомление студентов с теорией выразительного чтения и соответствующей научно-методической литературой;
- выработать у учащихся навыков практического выразительного чтения;
- ознакомление студентов с «творческой лабораторий» видных учителей и мастеров художественного чтения;
- усвоение норм литературного произношения, навыков правильной дикции.

Решение учебных задач курса будет способствовать дальнейшему формированию научно-профессиональной компетенции студентов-филологов.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В процессе освоения дисциплины «Выразительное чтение» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Код и формулировка компетенции **ОК-4** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка;	Не знает систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературного языка как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы современного русского и иностранного языков; норм словоупотребления; норм русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографических норм современного русского языка и изучаемого иностранного языка; норм пунктуации и их возможную вариантность; литературного языка как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального)

	специфику различных функционально-смысовых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысовых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	языка; специфики различных функционально-смысовых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для обеспечения логической связности письменного и устного текста.
Умения	Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	Не умеет создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	На удовлетворительном уровне умеет создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет; допускает негрубые ошибки
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и	Не владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть

	профессиональных вопросов.	культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.
--	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Код и формулировка компетенции **ПК-11** - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования:

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Не знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ научно-исследовательской деятельности; основных методов педагогических исследований; особенностей использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современных информационных технологий; основ обработки и анализа научной информации.
Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Не умеет оперировать проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.; допускает негрубые ошибки

		сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	
Владени я (навыки / опыт деятельн ости)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Не владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10)

Шкалы оценивания для зачета:

от 0 до 59 рейтинговых баллов – не засчитано;

от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов) – засчитано.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общеноародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысовых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа
	<u>Знать:</u> основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Практическое задание, работа по созданию партитуры, тестирование
2-й этап Умения	3. Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос, письменные ответы на вопросы

	<p>деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</p>		
	<p>4. <u>Уметь:</u> проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Практическое задание, тестирование</p>
3 –й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>	<p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Контрольная работа, комплексное практическое задание</p>
	<p><u>Владеть:</u> навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с</p>	<p>ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа</p>

	различными категориями обучающихся.		
--	-------------------------------------	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатьле уку. Аның эхэмийте.
2. Сэнгатьле укуга куелган талэплэр.
3. Эдэби эсэрлэрне тирэн анлауда сэнгатьле укуның роле.
4. Сэнгатьле укуга багышланган гыйльми хөзмэллэргэ күзэтү.
5. Күтэрелмэ интонация.
6. Төшерелмэ интонация.
7. Сэнгатьле укуның сөйлэм культурасын үстерүдэгэ эхэмийте.
8. Дэрестэ эдэби эсэрне эмоциональ анализлауда сэнгатьле укуның роле.
9. Текстны перспектива белэн уку, сез аны ничек ачлыйсыз?
10. Интонация. Аның төрлэрэ.
11. Сэнгатьле укуга эзерлэнгэндэ эдэби эсэрне анализлау, аның тэргибе.
12. Тулын һөм катнаш интонациялэр турында сөйлэргэ.
13. Уучылар алдына сэнгатьле уку буенча куела торган төп талэплэрне аялтып бирергэ.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау һөм үстерүү юллары.
15. Мэктэптэ эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатьле укурга өйрэтүүдэ техник чараларны файдалану, аның эхэмийте.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерүү чаралары, аларның төрлөре, бурычлары.
17. Дэрестэ күмәк укуны оештыру методикасы.
18. Басым, аның дэрэжэлэрэ, шартлы билгелэрэ.
19. Пауза, аның төрлөре, үтэгэн функциялэрэ.
20. Басым, аның дэрэжэлэрэ, шартлы билгелэрэ.
21. Урта мэктэп дэреслэрэндэ сэнгатьле укурга тэксим итэлгэн эсэрлэр өстендэ эшлэү үзенчэлеклэрэ.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйлэм темпы, аның сэнгатьле укуда эхэмийте.
24. Сөйлэм темпының төрлөре, эсэрнең төп фикерен житкерүүдэ аның эхэмийте.
25. Нэсерне сэнгатьле уку үзенчэлеклэрэ.
26. Драма эсэрэн рольлэргэ бүлэп уку методикасы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Составление партитуры литературного произведения.
2. Назовите основные особенности выразительного чтения как культурного явления.

3. Пауза.
4. Интонация.
5. Назовите татарских мастеров выразительного чтения. Их характерные особенности.
6. Какие недостатки в построении речи снижают ее эффективность?
7. Что представляет собой речевой аппарат?
8. Чем обусловлена необходимость специальной работы по совершенствованию речевого аппарата?
9. Каковы основные гигиенические требования, которые следует соблюдать говорящему?
10. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
11. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
12. Каковы условия для свободного звучания голоса? Какими упражнениями его тренируют?
13. Что такое «динамический» и «звуковысотный» диапазон голоса? Как их развить?
14. Что такое «полетность звука»?
15. Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте план тренировки собственного голоса.
16. Раскройте содержание понятия «дикция».
17. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция?
18. Упражнения артикуляционной гимнастики.
19. Работа над навыками произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
20. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
21. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
22. Выразительное чтение произведений различных жанров.
23. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
24. Основные средства выразительности. Привести примеры.
25. Понятие о норме произношения .
26. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общепринятой целенаправленности произнесения слов.
27. Невербальные средства общения.
28. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

Описание методики оценивания:

Рефераты должны быть выполнены методически грамотно и оформлены согласно ГОСТу.

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта полностью и если не допущены ошибки;
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но есть некоторые ошибки;
 - 2 балла выставляется студенту, если тема раскрыта не до конца и в работе допущены ошибки.
 - 1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта.

Задания для самостоятельной работы

1. Сәнгатьле укуның туган тел һәм әдәбиятны уқытудагы әһәмиятен нәрсәдә күрәсез?
2. Мәктәптәге сәнгатьле уку белән олы сәнгатьтәге сәнгатьле уку арасында нинди аермалар бар.
3. Укучының үз сөйләмән аһәнле, үтемле итеп әверелдерүдә сәнгатьле укуның ярдәме ниләрдән гыйбарәт?

4. Язма текстны яңгыраучы текстка әвәрелдергендә кеше нинди бурычларны хәл итә?
5. Әдәби әсәр текстын үз сүзең итеп әверелдерү дигэндә, ниләрне күздә тотабыз һәм моны ничек эшлибез?
6. Сөйләм культурасы белән сәнгатьле уку арасында нинди аерма бар?
7. Сүзне әйтү максаты белән тиешле интонация арасындагы бәйләнешне ниләрдә күрәбез?
8. Интонациянең төгәл яңгыравының нигезендә ниләр ята?
9. «Тел тәбен» (подтекстны) дөрес билгеләү ниләр белән бәйле?
10. “Тел тәбен” (подтекстны) дөрес билгеләү белән тиешле интонацияне табудагы бәйләнешләр турында ниләр әйтә аласыз?
11. “Тел тәбен” (подтекстны) белдерү чарапарыннан дөрес файдалануның әһәмиятен сез ниләрдә күрәсез?
12. Тел дәресләрендә сәнгатьле укуның үзенчәлекләре нидән гыйбарәт?
13. Әдәбият дәресләрендә сәнгатьле укуның үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
14. Укыласы әсәрнең партитурасын төзүгә куела торган таләпләр турында сез ниләр беләсез?
15. Лирик әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
16. Патетик әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
17. Сатира һәм юмор әсәрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
18. Шигъри әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
19. Проза әсәрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
20. Мәсәлне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
21. Көйләп укуның сәнгатьле укуга ирешүдә комачау итүен сез ниләрдә күрәсез?
22. Әдәби әсәрне ятлауның иң отышлы алымнарыннан сез кайсысын ешрак кулланасыз һәм ни өчен?
23. Укучыларның сәнгатьле укуларын тикшерүнен кайсы алымнарын иң нәтиҗәләрәк дип саныйсыз һәм ни өчен?

Сәнгатьле уку вакытында үпкәдә һәрвакыт ниндидер күләмдә һава запасы булырга тиеш. Моның өчен маҳсус күнегүләр үткәрү, ничек сулыш алуыңа дайми игътибарлы булу кирәк. Бу турыда Ш. Асылгәрәевнең «Сәнгатьле уку буенча практикум» дигэн ярдәмлекендә, мәсәлән, түбәндәге күнегүләр тәкъдим ителә:

1 нче күнегү.

Чалкан яткан хәлдә кулыгызының эчегезгә куегыз һәм тыныч кына сугалызы. Сулыш алганда кулыгызының күтәрелүен, сулыш чыгарганда төшүен тоярсыз. Эгәр диафрагманың хәрәкәте бөтенләй тоелмаса яки сизелерсизелмәс кенә булса, аны активлаштыру таләп ителә. Моның өчен п-ф-ф дип үпкәдәгә һаваны мәжбүри рәвештә этеп чыгарырга кирәк. Бу хәрәкәтне нығыту һәм беркетү өчен күнегү 3—4 мәртәбә кабатлана. Шуны истә туту хәерле: сулыш чыгару сулыш алуға караганда һәрвакыт озын була. Сулыш алу «бер-ике» дигэндә башкарыйса, сулыш чыгару «бер, ике, өч, ДҮрт»тә үтәлә. Бу күнегүне берничә көн дәвамында көненә ике тапкыр (иртә, кич) ясарга тәкъдим ителә. Билгеле, ул чалкан яткан хәлдә генә түгел, аякларга туры басып торган хәлдә дә үтәлергә тиеш. Диафрагманың хәрәкәтен тою өчен уң кулыгызының эчегезгә, сулын түбән кабыргаларга куегыз. Диафрагманы механик рәвештә, мускул көче белән хәрәкәткә китерү тыела. Күнегүне сулыш чыгарудан башлагыз. Һава алу ихтыяҗы тусын өчен бер секунд чамасы пауза ясагыз. Күнегүләрне шул башкарганда диафрагманың хәрәкәтә табигый булыр.

2 нче күнегү.

Иркен һәм тыныч хәлдә торуыгызга ышангач, п-ф-ф.л дип сулышыгызыны чыгарыгыз. Сулыш тигез булырга һәм идарә итепергә тиеш. Һаваны чыгару өчен сарыф ителә торган көч тә дайми булсын, һава запасын баштан ук күп итеп чыгармаска, ягъни сулыш мускулларына бушанырга ирек бирмәскә кирәк. Сулыш чыгару өчен өстәмә көч таләпителсә, һава чыгару процессын туктатыгыз. Яңадан һава алырга ашыкмагыз. Сулыш алгач (борын аркылы), бер секунд чамасы пауза ясагыз, шуннан соң, тагын п-ф-ф-ф дип сулышыгызыны чыгарыгыз.

3 нче күнегу.

П-ф-ф-ф дип сулышыгызыны чыгарыгыз. Э үпкәләргә һава алу бердән бишкә кадәр санауга киткән вакыт берәмлеке озынлыгында булырга тиеш. Бу вакытта бердән өчкә кадәр булган вакыт берәмлеке диафрагмаларның, дүртенчесе — кабыргалар кинәюе, бишенчесе — эч мускулларының эшчәнлек катнашы хисабына сарыф ителә. Бер секунд чамасы паузадан соң тагын п-ф-ф-ф дип сулышыгызыны чыгарыгыз. Упкәләргә һаваны күп алырга тырышмагыз, сулыш алу тигез, салмак булырга тиеш. Сулыш схемасы болай була:

а) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгару;

б) пауза;

в) сулыш алу: 1—2—3—диафрагма белән, 4—кабырга яисә кабырга аралыгы мускуллары белән, 5—эч мускуллары белән;

г) тоткарлану;

д) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгару.

Диафрагма сезнең ихтыярга буйсынмаса, 1 нче күнегүдә тәкъдим ителгән алым ярдәмендә аны күнектерегез. Кабырга һәм кабырга аралыгы мускулларын да махсус хәрәкәтләр ясап күнектерегез була. Моның өчен дүрт бармакны алга, баш бармакны артка караташ, түбән кабыргаларны кулларыгыз белән кысыгыз. Сулыш алганда уч тебегез күкрәк читлегенең кинәюен тойсын. Чыныктыру һәм беркетү өчен түбәндәгә күнегүләр тәкъдим ителә:

А) п-ф-ф-Ф Дип сулыш чыгарыгыз, андан соң диафрагма кабырга аралыгы мускуллары катнашы белән «бер-ике» мәртәбә генә сулыш алыгыз, «өч-дүрт» дигендә пауза алыгыз, «биш, алты, жиде, сизез, туғыз, ун» дигендә сулыгыгызыны чыгарыгыз. Күнегүне ике тапкыр кабатлагыз. Үзен түгел, бәлки икенче берәү алыш барса яхшиярак.

б) эч мускулларының ничек эшләвен тою өчен құлыгыны эчегезнең аскы өлеشنә куегыз һәм йөткерегез. Шул вакытта эч мускулларының қыскаруына игътибар итегез. Бу қыскару сулыш чыгару алдыннан ясала торган тоткарлану вакытында була.

в) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгарыгыз да, тиз генә сулыш алыгыз һәм һаваны қыска гына вакытка тоткарлагыз. Шуннан соң бердән унга кадәр санагыз. Сану процессында сулыш алу булмасын, яғни сүз аралыгында паузаларда сулыш органнары хәрәкәтсез калырга тиеш.

Күнегүләр нәтижәсендә һава запасы калса, «унбер, унике» h. b. дип санауны дәвам итегез. Ләкин санау өчен генә өстәмә көч сарыф ителмәсен һәм темп тизләтәлмәсен.

5 нче күнегу.

Кул хәрәкәтләре ярдәмендә сулыш күнегүләре башкарыгыз. Сулыш алу һәм сулыш чыгару фәкать кул хәрәкәтләре вакытында гына булырга тиеш. Кулларны алга сүзгандан сулышыгызыны тышка чыгарыгыз, як-якка жибәргәндә эчкә алыгыз, ян-яктан аска тәшергәндә тышка чыгарыгыз, баш өстенә қутәргәндә эчкә алыгыз. Бу күнегүне биш мәртәбә кабатларга кирәк. Ләкин шуны истән чыгармагыз: сулыш чыгару сулыш алуга караганда 2—3 тапкыр озынрак була.

Мондый күнегүне ясаганда, гәүдә төз булырга, аякларда иркен генә басып торырга кирәк. Мускулларда көчәнү булмаска тиеш. Уң кулны эчкә, сулын кабыргаларга куегыз. Бу юл белән диафрагма һәм кабыргаларның сулыш алу процессында катнашуын контролльдә тотабыз. Күнегүләрне саф һавалы булмәдә ясарга кирәк. Форточка -яки тәрәзә ачык булсын. Күнегү сулышны чыгару белән башлана.

Аннан аз гына тукталыш. 1—2 дигәнчә тирән итеп сулыш алына. 1—2 дип санап сулыш тотыш торыла. 1—2 дигәнчә сулыш чыгарыла. Баштагы күнегүләрдә сулыш алунын, өч циклы да бер үк дәвамлылыкта башкарыла. Таблицадан күренгәнчә, тора-бара сулыш алу һәм аны чыгару вакытының дәвамлылыгы арта бара, сулышны чыгару вакытының дәвамлылыгы тагы да зуррак була. Баштарак сулышны чыгарганды «с» авазын эйтеп торырга кирәк. Бу сулыш чыгаруның тигезлеген белергә ярдәм итә. «с» авазының ишетелеше көчәйсә яки кимесә, һава тигез чыкмый дигән сүз. Моны тиз генә тиешле дәрәҗәгә көйләргә була. Баш жицелчә эйләнә башласа, күнегүне туктатырга туры килә. Дөрес сулыш алу сәнгатыле укуда бик әһәмиятле. Ләкин аның әһәмиятле

моның белән генә бетми әле. Гадәти дәрес материалын аңлатканда да без һәрвакыт сейләмбезнең камил, матур, дәрес булуы турында кайғыртырга тиешбез. Моңа дәрес сулыш алу, тавышны рациональ файдалану нәтижәсендә генә ирешелә.

Сораулар һәм биремнәр

1. Урта мәктәп дәресләрендә сәнгатьле укырга тәкъдим ителгән эсәрләр өстенде эшләү үзенчәлекләре.
2. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
3. Сейләм темпы, аның сәнгатьле укуда әһәмияте.
4. Сейләм темпynyң төрләре, эсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһәмияте.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для составления партитуры

I вариант

1. Г.Тукайның «Китмибез» шигыренең текстыннан басымлы (мәгънәви, тойғылы) сүзләрне билгеләргә.
2. М.Жәлилнең «Дим кызына» шигыренең текстына паузалар (мәгънәви, тойғылы)
9. Г.Ибраһимовның «Кызыл чәчәкләр» эсәренең «Башланғыч» дигән өлешенә партитура төзегез.
- 10.Г.Кутайның «Сагыну» нәсеренә партитура төзегез.

II вариант

1. Ф.Кәримнең «Ант» шигыренә сейләм темпин билгеләп чыгарга.
2. Һ.Такташның «Мокамай» шигырендә тавыш көченең үзгәрешләрен билгеләп чыгарга.

III вариант

1. Дәрдемәнднең «Видагъ» шигырен укыгандағы хисләр алмашуның үсешен эзлекле билгеләргә.
2. Ш.Бабичиниң «Ал да нур чәч халқыңа» шигыренең төп фикерен билгеләргә һәм аның әсәр тұкымасындағы эзлекле үстерелешен күзәтергә.

IV вариант

1. Г. Тукайның «Туган авыл» шигыренең музикальек сыйфатларын, аның шигырьең укуга тәэсирен ачыклагыз.
2. М. Жәлилнең «Жырларым» шигыренә партитура төзегез.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для письменных ответов на вопросы

1. Татар шигырь ритмикасы
2. Сэнгатьле укуның әһәмияте.
3. Басым
4. Логик перспектива.
5. Интуиция.
6. Тавыш төрләре.
7. Ударение как суперсегментная единица языка. Проблемы постановки ударения в татарском языке.
8. Сөйләм темпы.
9. Партитура төзү серләре.
10. Пауза.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для тестового контроля № 1

1. Анализ-бүлгәләү:
 - а) бербөтенне өлешләргә таркатып, төп кисәк компонентларны аерып чыгаручы һәм алар арасындағы бәйләнешләрне табучы фәнни ысул;
 - б) бүленгән өлешләрне жыю;
 - в) бербөтен тудыру.
2. Антитета:
 - а) капма-каршы төшенчәләрне, факт, образларны махсус рәвештә капма-каршы кую;
 - б) охаша яклар табу;
 - в) чагыштырп карау.
5. Диалекталь сүзләр
 - а) теге яки бу як, төркем кешеләренә сөйләшенә генә хас сүзләр.
 - б) капма-каршы мәгънәдәге сүзләр;
 - в) әдәби сүзләр.
6. Хәрәкәт (жест): 1.
 - а) кешенең сөйләме, аралашуы барышында гомум моториканың (хәрәкәтнең) теге яки бу күләмдә чагышлыши. Мисал өчен, мимика (бит-йөз мускулларының хәрәкәте), пантомимика – (бөтен гәүдәнең хәрәкәте) һәм жестикуляция (кул хәрәкәте);
 - б) сүз азагында сөйләгәннәрне йомгаклап кую, нәтижә ясау;
 - в) кызып сөйләү.
7. Идея:
 - а) әдәби эсәрнең мәгънәви ягын белдерү өчен хезмәт итүче категория;
 - б) бәхәсле сүз;
 - в) проблемалы сорау.
8. Интерпретация (шәрехләү):

- а) текстның мәгънәсенә төшөндерерлек итеп аңлату;
- б) ирекле аңлату;
- в) уйлап чыгару.

9. Импровизация:

- а) алдан эзерлексез башкарылган гамәл;
- б) уйламыйча сөйләү;
- в) аптырап калу.

10. Интонация:

- а) мәгънәви, синтаксик, эмоциональ-экспрессив функция башкаручы ритмы-мелодик сөйләм сыйфаты. Ул үз эченә тұбәндәге элементларны ала: мелодия, темп, ритм, сөйләм көче, тавыш тембры, шулай ук мәгънәви, фраза, логик басым h.b.;
- б) кычкырып уку;
- в) ирекле уку.

11. Логик пауза:

- а) әһәмиятле пауза, текстны төгәл, дөрес итеп уку өчен, мәгънәле кисәкләрне аерып чыгару өчен кулланыла;
- б) тұктап калу;
- в) тирән тын алу.

Критерии оценки (в баллах)) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 15 баллов выставляется студенту, если он регулярно выполнял домашнее задание, активно работал на практических заданиях (бал за конкретное задание – 3, число заданий за семестр -5);
- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил тестовый контроль;
- 25 баллов выставляется студенту, если он успешно написал контрольную работу;
- 10 баллов выставляется студенту, если он активно работал в течение семестра.

Задания для тестового контроля № 2

1. Логик басым:

- а) жөмләдәге бик әһәмиятле сұзне яки сұздемәне аерып чыгару өчен тавышны күтәрү юлы белән күрсәтелә;
- б) кычкырып әйтегендегі сұз;
- в) пышылдаш әйтегендегі сұз.

2. Сөйләм мелодикасы:

- а) сөйләм барышында тавышны яки күтәрү, яки төшерү юлы белән күрсәтелә;
- б) жырлап уку;
- в) көйләп уку.

3. Пауза:

- а) физиологик, грамматик, психологик яки логик факторлар белән бәйле рәвештә сөйләмдә туктап тору;
- б) теләсә кайсы урында туктап калу;
- в) сүзне тәмамалау.

4. Сөйләмдә пафос:

- а) сөйләмдә эмоциональек, стилистик күтәрелеш, интонациядә, манерада сәнгатьлелек;
- б) кычкырып уку;
- в) түбән тавыш белән уку.

5. Сөйләм ритмы:

- а) басымлы һәм басымсыз авазларның, паузаларның чиратлашуы h.б.
- б) сөйләмнең эзлеклелеге, үзәк мәсьәләләрнең кыска гына бирелеше.

6. Сөйләм тембрьы:

- а) авазлар бизәгө;
- б) тавыш көче;
- в) тавыш югарылығы.

7. Сөйләм темпьы:

- а) сөйләм барышында авазларны, сүzlәрне, жәмләләрне эйту тизлеге;
- б) тиз уку;
- в) салмак уку.

8. Сөйләм төгәллеге:

- а) фикерләрне ачық, аңлаешлы, дөрес жәмләләр белән ышандырырлық итеп житкерүү;
- б) акцентсyz уку;
- в) тыныч, эмоциясез уку.

9. Нәрсә ул ассиимиляция?

- а) сөйләмдә сузык һәм тартык авазларның бер-берсенә жайлышуы;
- б) сөйләмдә авазларның бер-берсенә охшашлануы;
- в) сөйләмдә ижек башындагы ике тартык арасына сузык аваз өстәлү.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 5-6 ошибок;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены более 10 ошибок;

**Задания для письменной контрольной работы № 1
Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 2-х частей: анализ и описание основных вопросов по теме; выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома.

Изучение значительной части материала дисциплины «Выразительное чтение» осуществляется студентами самостоятельно. Выполнение студентами этой работы является важным этапом их подготовки к профессиональной деятельности. На самостоятельное изучение выносятся те темы и разделы, которые не вошли в основную программу или рассматривались на лабораторных занятиях недостаточно подробно.

Текстка интонацион анализ ясау тәртибе

1. Әдәбият hем тел күзлегеннән текст үзенчәлекләрен билгеләү.
2. Текст язычының кайсы ижат чорына карый?
3. Текстта кулланылган чаралар hем алымнар.
4. Тексттагы аңлашылмаган сүзләрнең мәгънәсе.
5. Әсәрнең яңалығы нәрсәдә?
6. Жөмләләрдәге мәгънәви, тойғылы басым төшүче сүзләрне шартлы билгеләр белән тамгалау.
7. Жөмләләрдәге мәгънәви, тойғылы паузалар ясалырга тиешле урыннарны шартлы билгеләр белән тамгалау.
8. Тексттагы сөйләү темпин күрсәту.
9. Текстың интонациясен ачыклау. Интонация — сүзе көчле эйтү дигэнне аңлата. Сөйләмнең тонын, аның ритмик-мелодик яғын, тавыш күтәрелү-төшүнен чиратлашуын аңлата. Сөйләмнең интонациясе дигендә хисләрне, сөйләүченең сөйләм предметына мәнәсәбәтен белдерүүче сүзләрне эйтүнен тоны hем рәвеше күздә тотыла. Интонациянең төп функциясе тексттың мәгънәсен hем аңа салынган мәнәсәбәтне белдерүү. Интонация, яғни тавышның сөйләмдәге төрлечө хәрәкәте (күтәрелүе, төшүе, аерым урында көчлерәк яки көчсөзрәк, сузыбрақ яки кыска итеп, тиз генә эйтелүе, паузалар ясау h.б.) жөмләдә кирәклө 11 мәгънә бирү өчен хезмәт итә. Басым, пауза, сөйләм темпі, тавыш көче — барысы да интонациянең элементлары, алар бөтенесе бергә интонацияне тәшкил итәләр. Бер үк әсәр төрле башкаручы тарафыннан төрлечө тәкъдим итепергә мөмкин. Бу яғы бары тик сәнгатьле укучының тормыш тәжрибәсенә, эстетик зәвыгына, хис байлыгына, табигый мөмкинлекләренә бәйле. Интонация, тексттың эчтәлегенә бәйле рәвшештә, күп төрле булырга мөмкин: хәбәр итү, раслау, боеру, өндәү, үтенү, ялвару, астыртын көлү, усал көлү, яшь аралаш көлү, шик ләнү, инкарь итү, фараз кылу hем башкалар. Бер жөмләдә без нәрсәне дә булса расласак, икенчесендә аны юкка чыгаруыбыз мөмкин. Мисаллар. Интонация, тавыш хәрәкәтенә карап, берничә төргө бүленә. М.З.Зәкиев аларны түбәндәгечә билгели: тулы интонация, күтәрелүче интонация, төшүче интонация, катнаш интонация. 1. Тулы интонация, яғни күтәрелү өлеше, югары ноктасы hем төшү өлеше булган интонация. 2. Күтәрелүче интонация, әкренләп күтәрелеп бара hем үзенең иң югары ноктасында кинәт туктап кала торган интонация. 3. Төшүче интонация, яғни үзенең югары ноктасыннан башланып, әкренләп төшеп баручы интонация. 4. Катнаш интонация, тавыш хәрәкәтенен биредә аеруча актив булуы қүзәтелә.

1 вариант

Г.Тукая, Мәхбүс

Утырам мин тимер читлек эчендә,
Каты кайғы, ачы хәсрәт эчемдә,

Караңғыда, каты жирдә, юештә,
Һаман бер төсле жирдә, бер рәвештә.

Күренде бервакытта бер яна эш:
Ирек-иркендә үскән яшь каракош

Тәрәзәм алдына килде дә кунды,
Чукырга канлы калжасын тотынды.

Шуны ул бер чукый, тагын да ташлый,
Очар төсле, канатын селкә башлый;

Чукый, йолка, вәләкин анда-санда
Карап-карап күя миңа табан да.

Бу моңлы иптәшемнең күз карашы,
Тагын да әллә нинди ят садасы

Дигән төсле була: «Мондин күчик без,
Канатлан син дә, сахрага очыйк без!

Азатлық кошлары без, әйдә, әйдә,
Бәрадәр! Тиз китик без шунда, кайда

Жәелгән ямъ-яшел кырлар, болыннар;
Тавышсыз, тынсыз, аулак һәр урыннар.

Вә шунда, кайда дингезләр төтен күк
Булып күренәдер күзләргә күм-күк.

Болытлар сәйритә анда, алара,
Алар артында зур таулар агара.

Вә шунда, кайда аулак, жил дә мин тик,
Йөрөрбез бергә-бергә — син дә мин тик».

2 вариант

Разил Вәлиев,

Шигырь

Тып-тын торам, чакырмыйм да инде,
Эзләмим дә жүйган сүземне.

Чакырмыйча килгән күз яshedәй
Килсен миңа бүген ул үзе.

Көтмәгендә килсен күңелемә,
Нәм кәгазыгә төшсен соңыннан.
Сөендереп, ишек шакымыйча,
Килеп көргөн яқын дус сыман.

C.Есениннан, урыс шағыйре

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 10 баллов выставляется студенту, если допущены 2-3 ошибки;
- 8 баллов выставляется студенту, если допущены 4-5 ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок;

Задания для письменной контрольной работы № 2

Текстка партитура төзү тәртибе

1. Әдебият һәм тел құзлегеннән текст үзенчәлекләрен билгеләү.
2. Текст язычының кайсы ижат чорына карый?
3. Текстта кулланылган әралар һәм алымнар.
4. Тексттагы аңлашылмаган сүзләрнең мәннәсе.
4. Текстка идея-эстетик анализ. Әсәр белән автор нәрсә әйтергә теләгән?
5. Әсәрнең яңалыгы нәрсәдә?
6. Жәмләләрдәге мәгънәви, тойғылы басым төшүче сүзләрне шартлы билгеләр белән тамгалана.
7. Жәмләләрдәге мәгънәви, тойғылы паузалар ясалырга тиешле урыннарны шартлы билгеләр белән тамгалана.
8. Тексттагы сөйләү темпин күрсәту.
9. Текстны транскрипцияләү.
10. Текстларда паузаның ике төре дә — һәм мәгънәви, һәм тойғылысы да кулланылды. Мәгънәви паузаның шартлы билгесе |, тойғылы паузанықы ;. Пауза дәвамлылык яғыннан да төрлечә була. Гадәттә, бу яктан аны өч дәрәҗәгә бүлеп йөртәләр. Мәгънәви пауза беренче дәрәҗә / , икенче дәрәҗә // , өченче дәрәҗә /// тамгалары куела.
8. Басым төшкән сүзләрне билгеләү өчен шартлы билгеләр кулланыла. Мәгънәви басым төшкән сүз астына горизонталь туры сызық, тойғылы басым төшкән сүз астына горизонталь дулкынылы сызық сызыла. Басым төшкән сүзләр тавыш, хис көче яғыннан барысы да бертәрле дәрәҗәдә генә аерип чыгарылмый. Шуңа күрә, шартлы рәвештә, басымны бүлеп чыгаруның өч дәрәҗәсен билгелиләр. Мәгънәви басым: 1 дәрәҗә , 2 дәрәҗә , 3 дәрәҗә Күп очракта бер үк сүзне һәм мәгънәви, һәм тойғылы басым белән әйтергә туры килә. Андый вакытта бу сүзләрнең астына икесенең дә шартлы билгесе бергә куела.

1 Вариант

Фатих Кәрим,
Ант
Юлбасарлар таптый жирибезне,

Ватан сугышына мин китэм.
Менә — балам. Син энкәсе аның,
Балабызын тотып ант итэм.

Синең өчен, шуши балам өчен,
Нәселең өчен, Туган ил өчен,
Мылтық тотып баскан жиремнән
Бер адым да артка чигенмәм...

Бәлки, соңғы тапкыр — күрештек,
Кочаклаштық, озак үбештек.
Сизә бала, карый күzlәремә:
«Сакла безне!» — ди ул күцеленнән,
Ана құкрәгеннән сұрып алган
Сөт тамчысы алсу иренендә.

Шуши балам өчен, синең өчен,
Нәселең өчен, Туган ил өчен,
Мылтық тотып баскан жиремнән
Бер адым да артка чигенмәм.

2 вариант

Х.Туфан
Гөлләр инде яфрак яралар

Гөлләр инде яфрак яралар
Хәбәр итеп язлар житәсен.
Язлар житкәч сугыш бетәсен
Көтеп утыра сабый балалар:
Гөлләр инде яфрак яралар!

Хәбәр итеп язлар житәсен
Кояш керә кайбер көннәрдә
Утыны беткән ятим өйләргә.
Керә дә котлый алар иртәсен
Хәбәр итеп язлар житәсен.

Язлар житкәч сугыш бетәсен
Салют кыла «сугыш алласы».
Чү, елама солдат баласы:
Туплар эйтә энә, ишетәмсөн,
Язлар житкәч сугыш бетәсен.

Көтеп тора сабый балалар
Аждаһаның башын өзгәнне.
Ә ул инде, жиңелеп, тезләнде,
Дар элмәге лаек та аңар,
Карап тора сабый балалар...

Гөлләр инде яфрак яралар,
Язы житте, язы дөньяның!

Ас жәлладны, солдат туганым,
Беләләр бит барыбер балалар...
Гөлләр инде яфрак яралар!

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 10 баллов выставляется студенту, если допущены 2-3 ошибки;
- 5 баллов выставляется студенту, если допущены 4-5 ошибок.

Задания для индивидуального опроса

1. Сұз сәнгате һәм аның үзенчәлекләре. Татар мәктәпләрендә сәнгатьле уку методикасының инкыйлабка кадәр һәм аннан соңғы елларда үстерелеше, бу өлкәдә хезмәт күрсәткән галимнәр һәм методистлар. Сәнгатьле укий белүнең уқытуchy өчен әһәмияте, бүгенге көндә мәктәпләребездә аны уқытуның торышы.
2. Интонация турында тәшенчә. Тавыш хәрәкәте яғыннан интонация төрлелеге һәм эчтәлек яғыннан интонацияләр төрлелеге.
3. Басымның әһәмияте һәм төрләре. Аларның шартлы билгеләре. Татар телендә басымнарның урыны. Сұз басымы. Фраза басымы. Жәмләдәгे басым h.б.
4. Тыныш (пауза) турында белешмә. Текстның фразаларга бүленүе. Тынышларның әһәмияте, төрләре, аларның бурычлары. Тынышның башка төрләре: искә тәшерү, көттерү h.б.
5. Сөйләм тизлеге. Тизлекнәң эчтәлектән, әсәрнең сюжет үстерелешенән, төзелешенән килеп чыгуы. Автор фикерен житкерүдә сөйләм темпynyң роле. Әсәрнең жанры һәм аны укуның тизлеге арасындағы бәйләнеш.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 балла выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 1 балл выставляется студенту, если допущены 3-4 ошибки.

Вопросы для терминологической работы № 1

1. Сөйләм барышында тавышны яки күтәрү, яки тәшерү юлы белән күрсәтелә.
2. Бер предметның сыйфатын башкасына күчереп кую.
3. Бер генә кешенең сөйләме, яки, тыңлаучыларга мәрәжәгате.
4. Бер үк янғырашлы, әмма, мәгънәләре туры килмәгән сүзләр.
5. Физиологик, грамматик, психологик яки логик факторлар белән бәйле рәвештә сөйләмдә туктап тору.
6. Сөйләмдә эмоциональлек, стилистик күтәрелеш, интонациядә, манерада сәнгатьлелек.
7. План – сөйләмнәң эзлеклелеге, үзәк мәсьәләләрнең кыска гына
8. Басымлы һәм басымсыз авазларның, паузаларның чиратлашуы h.б.
9. Тар мәгнәсендә язучының тормыш тәҗрибәсенән, яшәешне аңлау дәрәжәсе, фикерләү рәвешенән килеп чыга торган һәм әсәрләрнең тематикасында, сюжет-композициясендә, образлы телендә чагылучы индивидуаль әдеби алымнар системасы.
10. Авазлар бизәгә.
11. Сөйләм барышында авазларны, сүзләрне, жәмләләрне әйтү тизлеге.

Вопросы для терминологической работы № 2

1. Бербөтенне өлешләргә таркатып, төп кисәккомпонентларны аерып чыгаручы һәм алар арасындағы бәйләнешләрне табучы фәнни ысул.
2. Капма-каршы тәшенчәләрне, факт, образларны махсус рәвештә капма-каршы кую.
3. Текстның мәгънәсенә тәшендерерлек итеп аңлату.
4. Алдан эзерлексез башкарылган гамәл.
5. Мәгънәви, синтаксик, эмоциональ-экспрессив функция башкаручи ритмлы-мелодик сөйләм сыйфаты. Ул үз эченә түбәндәге элементларны ала: мелодия, темп, ритм, сөйләм көче, тавыш тембрь, шулай ук мәгънәви, фраза, логик басым һ.б.
6. Буыннар тәшеп калу яки өстәлү сәбәпле, төрле ритмик үлчәмдә язылган шигырь формасы.
7. Эһәмиятле пауза, текстны тәгәл, дөрес итеп уку өчен, мәгънәле кисәкләрне аерып чыгару өчен кулланыла.
8. Жәмләдәге бик әһәмиятле сүзне яки сүзтезмәне аерып чыгару өчен тавышны күтәрү юлы белән күрсәтелә.

Критерии оценки (в баллах):

- 8 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 6 баллов выставляется студенту, если допущены 10 ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены более 20 ошибок;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Тулыл. 2нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 407 б.

Дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы . - Т. I. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 1999. – 512 б.
2. Татар грамматикасы .- Т. II. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002. – 448 б.
3. Татар грамматикасы . - Т. III. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 1999. – 512 б.
4. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Тулыл. 2нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 344 б.
5. Морфология: «Хәзерге татар теле» курсы буенча филология факультетының татар-рус бүлгөгө студентләрү өчен методик кулланма (төзәтелгән, тулыландырылган икенче басма). – Уфа, 2015. – 46 б.
6. Синтаксис: «Хәзерге татар теле» курсы буенча филология факультетының татар-рус бүлгөгө студентләрү өчен методик кулланма (төзәтелгән, тулыландырылган икенче басма). – Уфа, 2015. – 50 б.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://tatar.com.ru>
<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>
<http://mon.tatar.ru>
<http://www.philology.ru>
<http://www.belem.ru>
<http://www.matbugat.ru>
<http://www.tatknigafund.ru>
<http://kitap.net.ru>
<http://www.suzlek.ru>
<http://kitaphane.tatar.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет»

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф Аудитория № 408 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф Аудитория № 417</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус),</p>	<p>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p>	<p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>	<p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>	<p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
<p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и</p>	<p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт,</p>	

профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)	принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф	
-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)			
Факультет/Институт	Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
филологический	2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
		Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
		Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
		Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
		Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
		Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

Наименование документа	Наименование документа (№ документа, дата подписания, организация, выдавшая документ, дата выдачи, срок действия)
Заключения, выданные в установленном порядке органами, осуществляющими государственный пожарный надзор, о соответствии зданий, строений, сооружений и помещений, используемых для ведения образовательной деятельности, установленным законодательством РФ требованиям	<p>1. Заключение № 13/02 о соответствии (несоответствии) объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 29.01.2016 г. выдан Главным управлением МЧС России по Республике Башкортостан Управлением надзорной деятельности и профилактической работы.</p> <p>2. Заключение № 16/02 о соответствии (несоответствии) объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 29.01.2016 г., выдан Главным управлением МЧС России по Республике Башкортостан Управлением надзорной деятельности и профилактической работы.</p> <p>3. Заключение № 17/02 о соответствии (несоответствии) объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 29.01.2016 г., выдан Главным управлением МЧС России по Республике Башкортостан Управлением надзорной деятельности и профилактической работы.</p> <p>4. Заключение № 18/02 о соответствии (несоответствии) объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 29.01.2016 г., выдан Главным управлением МЧС России по Республике Башкортостан Управлением надзорной деятельности и профилактической работы.</p>

Документы, подтверждающие соответствие мест и помещений действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 02.БЦ.01.000.М.001102.11.17 от 22.11.2017 г. выдан
Федеральной службой по надзору
в сфере защиты прав потребителей и благополучия
человека Управлением Роспотребнадзора по Республике Башкортостан.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Выразительное чтение на 6 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
Лекций	0
практических/ семинарских	16
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс. Основы выразительного чтения Особенности исполнения литературных произведений.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Подготовить доклады на тему «Правильное произношение как основа культуры речи».	Письменные ответы на вопросы Тестовый контроль № 1
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Интонация. Ударение. Пауза.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Знакомство с Интернет-источниками.	Тестовый контроль № 1 Контрольная работа № 1
3.	Составление партитуры. Подготовка к исполнению литературных произведений		2		8	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; Подготовка к фонетическому диктанту.	Контрольная работа № 1 Тестовый контроль № 1
4.	Подготовка к исполнению поэтических произведений. Работа над навыками				8	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и	Терминологическая работа № 1 Письменная контр

	правильной дикции и нормами орфоэпии.		2				дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Транскрипция текста. Подготовка к тестированию.	работа №1
5.	Голосовой аппарат. Овладение навыками правильного дыхания.		2		8	О-1 Д-1,2,3	Произвести анализ литературных произведений.	Индивидуальный опрос Тестовый контроль №1
6.	Работа над средствами выразительного чтения.		2		8	О-1 Д-1,2,3	Интонационный анализ текста Работа со словарями. Подготовка к терминологическому диктанту.	Терминологическая работа № 2 Письменная контрольная работа № 2
7.	Подготовка к исполнению драматических произведений. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Транскрипция текста. Подготовка к анализу текста.	Терминологическая работа № 2 Индивидуальный опрос
8.	Работа над ошибками голосового аппарата. Работа над навыками правильной дикции. Неязыковые средства выразительности устной речи. Элементы актёрского мастерства.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Анализ текста Подготовка к тесту № 2	Терминологическая работа № 2 Письменная контрольная работа № 2
	Всего часов:		18		56,8			

Рейтинг-план дисциплины**Выразительное чтение**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление / специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)курс 3 семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение. Основы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.				
Текущий контроль	20	1	0	20
1. Письменные ответы на вопросы	6	1	0	6
2. Тестовый контроль № 1	6	1	0	6
3. Терминологическая работа № 1	8	1	0	8
Рубежный контроль	15	1	0	15
1. Письменная контрольная работа № 1	15	1	0	15
Модуль 2. Составление партитур. Выразительное чтение литературных произведений классиков татарской литературы XX века.ение партитур. Выразительное чтение литературных произведений классиков татарской литературы XX века.				
Текущий контроль	20	1	0	20
1. Индивидуальный опрос	2	1	0	2
2. Тестовый контроль № 2	6	1	0	6
3. Терминологическая работа № 2	8	1	0	8
4. Реферат	4	1	0	4
Рубежный контроль	15	1	0	15
1. Письменная контрольная работа № 2	15	1	0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Студенческая олимпиада			0	3
2. Публикация статей			0	3
3. Выступление на конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10