#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Inf-

Согласовано Председатель УМК филологического

Зав. кафедрой

Ишимбаева Г.Г.

факультета

Григорьева Т.В.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Методика преподавания русской литературы

#### Вариативная часть

#### программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

татарский язык и литература

русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филол.н.

/ Зайцева А.Р./

Для приема: 2018

Уфа – 2018

Составитель / составители: Зайцева А.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от № 9 от 25 мая 2018 г.

.

Jul-

Заведующий кафедрой

/ Ишимбаева Г.Г. /

#### Список документов и материалов

| Ι. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с              |  |
|----|--|--|
|    | планируемыми результатами освоения образовательной программы                         |  |
| 2. | Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы                        |  |
| 3. | Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий,         |  |
|    | учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)                  |  |
| 4. | Фонд оценочных средств по дисциплине   |  |
|    | 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения     |  |
|    | образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций   |  |
|    | на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания                        |  |
|    |  |  |
|    | 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний,  |  |
|    | умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования             |  |
|    | компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы,   |  |
|    | определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности,      |  |
|    | характеризующих этапы формирования компетенций                                       |  |
|    |  |  |
|    |  |  |
|    | 4.3. Рейтинг-план дисциплины   |  |
|    | V. C.  |  |
| Э. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                          |  |
|    | 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения |  |
|    | дисциплины   |  |
|    | 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и          |  |
|    |  |  |
|    | программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины                        |  |
| 6. | Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного         |  |
|    | процесса по дисциплине   |  |
|    |  |  |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

|        | Результаты обучения  | Формируемая компетенция  | Примеча |
|--------|--|--|---------|
|        |  | (с указанием кода)   | ние     |
| Знания | Знать: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.  Знать: классификацию речей по                              | ОПК - 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; |         |
|        | целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы   |  |         |
|        | активизации внимания аудитории.  Знать систему филологического образования, современные образовательные парадигмы и концепции обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа. | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                 |         |
|        | Знать основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.                                   |  |         |
|        | Знать социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.   |  |         |
|        | Знать современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.   |  |         |
|        | Знать основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.                                      |  |         |
|        | Знать современную научно-<br>методическую литературу по<br>методике преподавания языка и<br>литературы.  |  |         |

| Знать традиционные и                                |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| инновационные методы, приемы,                       |                                  |  |
| формы проведения учебных занятий                    |                                  |  |
| и внеклассной работы по языку и                     |                                  |  |
| литературе в организациях                           |                                  |  |
| основного общего, среднего общего                   |                                  |  |
| и среднего профессионального образования.           |                                  |  |
| ооразования.  |                                  |  |
| Знать: базовые методы создания на                   | ПК-6 – умение готовить учебно-   |  |
| основе стандартных методик и                        | методические материалы для       |  |
| действующих нормативов                              | проведения занятий и внеклассных |  |
| различных типов текстов и                           | мероприятий на основе            |  |
| проектов; критерии и требования к                   | существующих методик.            |  |
| подбору учебно-методических                         |                                  |  |
| материалов для проведения занятий                   |                                  |  |
| и внеклассных мероприятий;                          |                                  |  |
| методику разработок и реализации                    |                                  |  |
| различного типа проектов в                          |                                  |  |
| образовательных, научных,                           |                                  |  |
| культурно-просветительских                          |                                  |  |
| организациях, в педагогической,                     |                                  |  |
| книгоиздательской, массмедийной и                   |                                  |  |
| коммуникативной сферах;                             |                                  |  |
| принципы создания авторских                         |                                  |  |
| программ и учебно-методических                      |                                  |  |
| материалов и пособий, отбора                        |                                  |  |
| дидактического материала для                        |                                  |  |
| занятий разного типа; принципы                      |                                  |  |
| календарно-годового, тематического                  |                                  |  |
| и поурочного планирования,                          |                                  |  |
| составления плана и конспекта                       |                                  |  |
| занятий в образовательных                           |                                  |  |
| учреждениях разных типов.                           |                                  |  |
| Знать основы методики                               |                                  |  |
| Знать основы методики преподавания русского языка и |                                  |  |
| литературы.   |                                  |  |
| ,   |                                  |  |
| Знать: теорию урока, содержание и                   |                                  |  |
| структуру школьного курса                           |                                  |  |
| русского языка и литературы;                        |                                  |  |
| методику подготовки и презентации                   |                                  |  |
| учебно-методических материалов на                   |                                  |  |
| уроках и внеклассных занятиях по                    |                                  |  |
| русскому языку и литературе.                        |                                  |  |
|   |                                  |  |
| Знать способы и средства                            | ПК-7: готовность к               |  |
| распространения и популяризации                     | распространению и популяризации  |  |
| филологических знаний в                             | филологических знаний и          |  |
| воспитательной работе с                             | воспитательной работе с          |  |
| обучающимися.                                       | обучающимися                     |  |
| 2   |                                  |  |
| Знать историю, современное                          |                                  |  |
| состояние и перспективы развития                    |                                  |  |
| филологии;  |                                  |  |

#### ОПК-Умения Уметь: оперировать основными свободное влаление основным и изучаемым языком в положениями и терминами теории основного изучаемого языка. его литературной форме, базовыми Уметь: определять цель и понимать методами и приемами различных ситуацию общения; типов устной И письменной следить за точностью, логичностью, коммуникации на данном языке; выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения. Уметь: применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов. Уметь: идентифицировать речевые ошибки. Уметь: стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики. Уметь: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Уметь применять в ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной профессионально-практической работе базовые знания по теории и работы по языку и литературе в общеобразовательных методике преподавания языка и литературы в образовательных профессиональных учреждениях разного уровня. Уметь образовательных организациях практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

<u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и

литературы.

<u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.

<u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.

<u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).

Уметь: практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурнопросветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебнометодических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.

Уметь: отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной,

ПК-6 – умение готовить учебнометодические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

|               | методической, справочной              |  |  |
|---------------|---------------------------------------|--|--|
|               | литературой, современными             |  |  |
|               | поисковыми системами в                |  |  |
|               | подготовке учебно-методических        |  |  |
|               | материалов.                           |  |  |
|               | Уметь знакомить учащихся с со         | ПК-7: готовность к                     |  |
|               | значением и местом языка и            | распространению и популяризации        |  |
|               | литературы среди других языков        | филологических знаний и                |  |
|               | литератур мира, с его основными       | воспитательной работе с                |  |
|               | функциями, способностью               | обучающимися                           |  |
|               | осуществления межкультурной           |  |  |
|               | коммуникации, возможностью            |  |  |
|               | осуществлять эстетическое             |  |  |
|               | · · ·                                 |  |  |
|               | воспитание учащихся средствами        |  |  |
|               | языка и литературы.                   |  |  |
|               | 37                                    |  |  |
|               | <u>Уметь</u> организовывать кружковую |  |  |
|               | работу по языку и литературе          |  |  |
| Владения      | Владеть:                              | ОПК- 5: свободное владение             |  |
| (навыки /     | основными положениями и               | основным и изучаемым языком в          |  |
| опыт          | терминами теории основного            | его литературной форме, базовыми       |  |
| деятельности) | изучаемого языка.                     | методами и приемами различных          |  |
| деятельности  |                                       | типов устной и письменной              |  |
|               | Обладать навыками: владения           | коммуникации на данном языке;          |  |
|               | нормами литературного языка;          |  |  |
|               | создания текстов разных стилей        |  |  |
|               | речи.                                 |  |  |
|               | 1                                     |  |  |
|               | Владеть: базовыми понятиями           |  |  |
|               | теории текста; интерпретированием     |  |  |
|               | языковых средств, раскрывающих        |  |  |
|               | замысел автора произведения.          |  |  |
|               | замыеся автора произведения.          |  |  |
|               | Владеть: опытом публичных             |  |  |
|               | выступлений перед аудиториями с       |  |  |
|               |                                       |  |  |
|               | разными социальными, гендерными,      |  |  |
|               | возрастными характеристиками.         |  |  |
|               | D                                     |  |  |
|               | Владеть: навыками                     |  |  |
|               | квалифицированной трансформации       |  |  |
|               | различных типов текстов               |  |  |
|               | (изменение стиля, жанра, целевой      |  |  |
|               | направленности);                      |  |  |
|               | навыками творческого письма и         |  |  |
|               | саморедактирования, использовать      |  |  |
|               | компьютер как средство управления     |  |  |
|               | информацией                           |  |  |
|               |                                       |  |  |
|               | Владеть: навыками представления       |  |  |
|               | собственных идей в правильной и       |  |  |
|               | выразительной форме.                  |  |  |
|               | Владеть умениями применять            | ПК-5 – способность к проведению        |  |
|               | основы методики преподавания          | учебных занятий и внеклассной          |  |
|               | русского языка и литературы при       | работы по языку и литературе в         |  |
|               |                                       |  |  |
|               | составлении конспектов уроков         | общеобразовательных и профессиональных |  |
|               | разных типов и внеклассных            |  |  |
|               | занятий по языку и литературе.        | образовательных организациях           |  |

Владеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

<u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.

<u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями

<u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебнометодических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

<u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебнометодических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.

<u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.

<u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.

<u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.

ПК-6 – умение готовить учебнометодические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

| Владеть способностью   | ПК-7:         | готовность      | К     |  |
|--|---------------|-----------------|-------|--|
| распространять и популяризировать  | распростране  | нию и популяри: | зации |  |
| филологические знания в  | филологическ  | сих знаний      | И     |  |
| воспитательной работе с  | воспитательно | ой работе       | c     |  |
| обучающимися.  | обучающимис   | СЯ              |       |  |
|  |               |                 |       |  |
| <u>Владеть</u> навыками осуществления  |               |                 |       |  |
| педагогического сопровождение  |               |                 |       |  |
| процессов профессионального  |               |                 |       |  |
| самоопределения обучающихся.   |               |                 |       |  |
| To the state of th |               |                 |       |  |
| Владеть навыками проведения  |               |                 |       |  |
| занятий и научно-популярных  |               |                 |       |  |
| лекций по литературе и языку   |               |                 |       |  |
|  |               |                 |       |  |

#### 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится к вариативной части

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре очной формы обучения, на 4 курсе в 5 семестре заочной формы обучения

**Цели изучения дисциплины**: получить базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; овладеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий разного типа; овладеть общими принципами, методологией литературоведческого анализа; научиться применять полученные знания в профессионально-практической и научно-исследовательской работе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык (теоретический курс)», «Литературное редактирование», «Практический курс русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Коммуникативный практикум», «Практический курс татарского языка», «Методика преподавания татарского языка», «Методика преподавания татарского языка», «Современный татарский язык (теоретический курс)», «Стилистика и культура речи татарского языка», «Актуальные проблемы билингвизма», «Сопоставительная грамматика татарского и русского языков», «Практическая стилистика татарского языка», «Спецсеминары», «Спецкурс», «Ораторское искусство», «Выразительное чтение», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Редакторская практика)» «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы», «Педагогика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика)».

Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны между собой, они формируют предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для усвоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» и прохождения педагогической практики.

#### 3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-

#### методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания очной формы обучения

Код и формулировка компетенции: ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

| Этап                    | Планируемые   | Критерии оцениван    | ия результатов обучения     |
|-------------------------|---|----------------------|-----------------------------|
| (уровень)               | результаты обучения   |                      |                             |
| освоения<br>компетенции | (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Не зачтено           | Зачтено                     |
| Первый этап             | Знать правила   | Не знает правила     | Знает правила организации   |
| (уровень)               | организации речи в  | организации речи в   | речи в соответствии с       |
|                         | соответствии с видом и  | соответствии с видом | видом и ситуацией           |
|                         | ситуацией общения   | и ситуацией общения  | общения (правила речевого   |
|                         | (правила речевого   | (правила речевого    | этикета); средства создания |
|                         | этикета); средствах   | этикета); средствах  | речевой выразительности;    |
|                         | создания речевой  | создания речевой     | классификацию речей по      |
|                         | выразительности,  | выразительности;     | целям, видам, жанрам;       |
|                         | классификацию речей по  | классификацию речей  | правила построения          |
|                         | целям, видам, жанрам;   | по целям, видам,     | публичной речи; правила,    |
|                         | правила построения  | жанрам; правила      | связанные с фактором        |
|                         | публичной речи;   | построения           | адресата; способы           |
|                         | правила, связанные с  | публичной речи;      | активизации внимания        |
|                         | фактором адресата;  | правила, связанные с | аудитории.                  |
|                         | способы активизации   | фактором адресата;   |                             |
|                         | внимания аудитории.   | способы активизации  |                             |
|                         |   | внимания аудитории.  |                             |
|                         |   |                      |                             |
|                         |   |                      |                             |

Второй этап (уровень)

Уметь: оперировать основными положениями терминами теории основного изучаемого языка, определять цель и понимать ситуацию обшения: следить точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие лиалога. реакции собеседника ;создавать необходимую атмосферу применять общения; полученные знания различных типах анализа текста: производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать ошибки: речевые стилистически правильно выражать свои мысли. активно пользоваться всеми возможностями русского языка подготовке при материала в различных формах И жанрах публицистики: аргументировано текст; строить соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.

Не умеет оперировать основными положениями терминами теории основного изучаемого языка; определять цель понимать И ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую общения: атмосферу применять полученные знания в различных типах текста: анализа производить анализ языковых единиц уровней, различных функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов, идентифицировать речевые ошибки, стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;

Умеет: оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения: следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов, идентифицировать речевые ошибки, стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.

| Третий этап (уровень)  Владеть основными (уровень)  положениями и теории основного изучаемого языка, навыками владения поножениями и теории основного изучаемого языка, навыками владения поножениями и теории основного изучаемого языка, навыками владения понятиями теории основного изучаемого языка, стилей речи; базовыми понятиями теории понятиями теории основного изучаемого языка, навыками владения владения владения владения владения владения владения понятиями теории основного изучаемого языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; нитерпретированием узыковых средств, раскрывающих замыссл автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, воэрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целсвой (изменение стиля, жанра, целсвой (изменение стиля, жанра, целсвой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования информацией; навыками творческого письма и саморедактирования, использования информацией; навыками творческого письма и саморедактирования информацией; навыками творческого письма и направленности); навыками направленности); навыками направленности); навыками направленности); навыками направленности; навыками нароредактирования, использования информацией; навыками нароредактирования, использования информацией; навыками нароредактирования, использования информацией; навыками исомовальной форме.   |           | T                       |                      | T                       |
|---|-----------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| Претий этап (уровень)  Владеть основными и терминами теории основного изучаемого заыка, навыками илитературного языка, создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой (изменение стиля, жанра, целевой письма и саморедактирования, использования и саморедактирования и с |           |                         |                      |                         |
| Третий этап (уровень) положениями и терминами теории основными положениями и терминами теории основного изучаемого выда, и навыками дитературного языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории основного изучаемого языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории основного изучаемого языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории основного изучаемого языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории основного изучаемого языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, возрастными кавлифицированиюй карлифицирований празличных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками теориармации различных типов текстов письма и саморедактирования, использования и представления собственных идей в правильной и выразительной форме.  |           |                         | -                    |                         |
| Третий этап (уровець) Владеть основными и термицами теории основного изучасмого языка, навыками литературного языка, стилей речи; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями темена, интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел актора произведения; опытом публичных замысел автора произведения произведения; опытом публичных парыжений перед автора произведения; опытом публичных парыжений перед автора произведения; опытом публичных парыжений перед автора произведение стиля, жанра, целевой навыками творческого письма и силовъзования компьютера как средства управления информацией; навыками представления оботвенных и |           |                         | необходимые цитаты,  |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         | примеры, факты.      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| (уровень) положениями терминами терминами терминами терминами терминами и терминами владения владения языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; нитерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования управления управления и празистыми текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и теории тестов и узъяка; создания текстов базовыми понятиями тесории текста; насися и текста; навыками и текста; назыками и текста; назыками и текста; назыкам |           |                         |                      |                         |
| термипами теории осповного изучаемого языка, навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; оздания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; оздания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; оздания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; оздания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования использования использования использования использования правления; опытом публичных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками представления собственных ипов использования использования исаморедактирования, использования исаморедактирования, использования исаморедактирования исаморедактирования, использования компьютера как средства управления ипформацие выразительной форме.   | *         | Владеть основными       | Не владеет навыками  | Владеет основными       |
| основного изучаемого языка, навыками владения пормами литературного языка, создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед паудиториями с разными социальными, социальными, козрастными характеристиками; навыками характеристиками; празличных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования управления (соморедактирования истольсования истольсования истольсования истольсования правления (саморедактирования управления (саморедактирования истольсования информацией; навыками иредставления обоственных идей в правильной и выразительной форме.  | (уровень) | положениями и           | основными            | положениями и терминами |
| языка, павыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; гендерными, возрастными характеристиками; навыками творческого письма и саморедактирования управления использования кольтогра как средства управления исмоме дактирования, использования кольтого письма и саморедактирования управления и саморедактирования и представления собственных идей в правильной и выразительной форме.   |           | терминами теории        | положениями и        | теории основного        |
| владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями текста; базовыми понятиями текста; базовыми понятиями текста; базовыми понятиями тесрии текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории от текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории от текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории от темста; базовыми понятиями теории от текста; базовыми понятиями текстов письма и саморедактирования, опытом публичных тамысса автора произведения; опытом публичных выступлений перед выступлений, павыками трансформации трансформации от текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления информацией; навыками представления собственных идей в правительной форме.  |           | основного изучаемого    | терминами теории     | изучаемого языка,       |
| литературного языка; создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями тесотии текста; базовыми понятиями тесотии текста; базовыми понятиями тесотии текста; базовыми понятиями тесотии текста; базовыми понятиями интерпретированием языковых средств, автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной транеформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками квалифицирования, использования исаморедактирования, использования использования исаморедактирования, исаморедактирования, использования исаморедактирования, использования исаморедактирования, исамор |           | языка, навыками         | основного изучаемого | навыками владения       |
| создания текстов разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, интерпретированием разных стилей речи; базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, автора произведения; опытом публичных опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; социальными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации характеристиками; различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования управления соцома и саморедактирования управления соцома и саморедактирования и саморедактирования и саморедактирования управления соцома и саморедактирования и наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования и наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования и наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования и наравленности); навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.  |           | владения нормами        | языка, навыками      | нормами литературного   |
| стилей речи; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями теории текста; базовыми понятиями интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными сощиальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками использования использования использования использования кмольютера как средства управления и саморедактирования управления и стиля и саморедактирования управления использования кмольютера как средства управления и саморедактирования управления использования кмольютера как средства управления и саморедактирования использования компьютера как средства управления и саморедактирования и саморедактирования управления использования компьютера как средства управления и саморедактирования и выразительной форме.  |           | литературного языка;    | владения нормами     | языка; создания текстов |
| понятиями теории разных стилей речи; текста; базовыми понятиями интерпретированием интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных социальными, гендерными, выступлений перед аудиториями с разными социальными, квалифицированной навыками гендерными, квалифицированной транеформации различных типов текстов (изменение транеформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой навыками творческого письма и саморедактирования, использования направленности); навыками творческого письма и направления состиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и представления собственных информацие; навыками представления собственных информацие; навыками представления собственных информацией; навыками ипредставления собственных информацией; навыками информацией; нав |           | создания текстов разных | литературного языка; | разных стилей речи;     |
| текста; базовыми понятиями интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед произведения; опытом публичных социальными, социальными, выступлений перед аудиториями с разными социальными, выступлений перед выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, выступлений перед выступлений перед аудиториями с разными характеристиками; социальными, квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками карактеристования, использования компьютера как средства управления истользования направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования, направленности); навыками торческого письма и саморедактирования, направле |           | стилей речи; базовыми   | создания текстов     | базовыми понятиями      |
| интерпретированием языковых средств, языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными гоциальными, выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; социальными, квалифицированной трансформации трансформации трансформации характеристиками; навыками (изменение стиля, жанра, целевой трансформации различных типов текстов направленности); различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой трансформации саморедактирования, использования направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования, направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования, наравленности); наравления собственных использования направленности); наравления информацией; навыками представления собственных использования информацией; навыками творческого письма и саморедактирования, наравленности); наравленной и выразительной форме.   |           | понятиями теории        | разных стилей речи;  | теории текста;          |
| языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора выступлений перед выступлений перед произведения; опытом публичных социальными, социальными, гендерными, выступлений перед выступлений перед выступлений перед произведения; опытом публичных социальными, гендерными, гендерными, выступлений перед возрастными характеристиками; социальными, квалифицированной тендерными, квалифицированной трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой направленности); навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой письма и саморедактирования, использования и саморедактирования, использования направленности); навыками тредставления собственных использования и саморедактирования, использования и наравленности); навыками творческого письма и саморедактирования информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.   |           | текста;                 | базовыми понятиями   | интерпретированием      |
| языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора выступлений перед выступлений перед произведения; опытом публичных социальными, социальными, гендерными, выступлений перед аудиториями с разными гендерными, возрастными характеристиками; социальными, гендерными, квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования и направленности); навыками творческого письма и направленности); навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.   |           | интерпретированием      | теории текста;       | языковых средств,       |
| раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора произведения; опытом публичных замысел автора выступлений перед выступлений перед произведения; опытом публичных замысел автора выступлений перед аудиториями с разными публичных социальными, гендерными, выступлений перед возрастными характеристиками; навыками калифицированной тендерными, квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования, использования компьютера как средства управления и саморедактирования, использования и саморедактирования, использования и саморедактирования, использования и саморедактирования, использования и саморедактирования и саморедактирования, использования и направленности); навыками творческого письма и направленности); навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.   |           |                         | интерпретированием   | _                       |
| автора произведения; опытом публичных замысел автора выступлений перед выступлений перед произведения; опытом аудиториями с разными социальными, гендерными, выступлений перед возрастными разными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов навыками (изменение стиля, жанра, целевой трансформации различных типов текстов навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов навыками квалифицированной трансформации стиля, жанра, целевой трансформации саморедактирования, использования компьютера как средства управления инаправленности); представления собственных использования компьютера как средства управления инаправленности); представления собственных использования компьютера как средства управленой и выразительной форме.  |           | _                       |                      |                         |
| опытом публичных выступлений перед произведения; опытом аудиториями с разными публичных социальными, гендерными, возрастными разными характеристиками; социальными, гендерными, квалифицированной празличных типов текстов навыками (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления  опитом публичных произведения; опытом аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления информацией; навыками представления собственных использования компьютера как средства управленой и выразительной форме.  |           |                         |                      |                         |
| выступлений перед аудиториями с разными публичных социальными, гендерными, выступлений перед возрастными характеристиками; социальными, тендерными, квалифицированной навыками гендерными, тендерными, квалифицированной возрастными типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования саморедактирования использования компьютера как средства управления саморедактирования, использования компьютера как средства управления саморедактирования, использования компьютера как средства управления саморедактирования, использования компьютера как средства управления и выразительной форме.  |           | = =                     |                      |                         |
| аудиториями с разными социальными, выступлений перед гендерными, аудиториями с характеристиками; навыками характеристиками; социальными, тендерными, квалифицированной навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками квалифицированной творческого письма и саморедактирования, использования компьютера как средства управления использования компьютера как средства управления использования компьютера как средства управления и компьютера как средства управления и компьютера как средства управления и выразительной форме.  |           | ·                       | -                    | 1                       |
| социальными, аудиториями с характеристиками; навыками характеристиками; социальными, квалифицированной трансформации характеристиками; квалифицированной возрастными типов текстов (изменение трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой квалифицированной творческого письма и саморедактирования, направленности); различных типов использования компьютера как средства управления использования компьютера как средства управленой и компьютера как средства управленой и выразительной форме.  |           |                         | =                    |                         |
| гендерными, возрастными разными с разными карактеристиками; социальными, квалифицированной тендерными, трансформации различных типов текстов (изменение трансформации характеристиками; типов текстов (изменение трансформации характеристиками; типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой навыками направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использования и саморедактирования, использования направленности); навыками творческого текстов (изменение как средства управления информацией; навыками представления собственных использования и компьютера как средства информацией; навыками творческого компьютера как средства информацией; навыками представления собственных использования информацией; навыками представления собственных использования информацией; навыками представления собственных использования и выразительной форме.   |           | • •                     | •                    | _                       |
| возрастными характеристиками; социальными, квалифицированной тендерными, трансформации различных квалифицированной трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой различных типов текстов навыками направленности); навыками трансформации различных типов текстов навыками направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, направленности; различных типов текстов (изменение саморедактирования, направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, направленности); навыками тера как средства управления информацией; навыками представления собственных использования направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, направленности); навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.  |           |                         |                      | -                       |
| характеристиками; социальными, трансформации различных квалифицированной возрастными типов текстов (изменение трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой различных типов текстов навыками (изменение стиля, жанра, целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов использования компьютера навыками творческого текстов (изменение как средства управления использования, направленности); представления собственных использования навыками творческого письма и саморедактирования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.  |           | -                       | -                    |                         |
| навыками гендерными, трансформации различных квалифицированной возрастными типов текстов (изменение трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой навыками направленности); навыками целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов использования компьютера навыками творческого письма и стиля, жанра, целевой использования компьютера как средства управления использования, направленности); представления собственных использования навыками творческого компьютера как средства исьма и компьютера как средства информацией; навыками представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.  |           |                         | -                    |                         |
| квалифицированной трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой навыками квалифицированной творческого письма и целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов навыками творческого текстов (изменение как средства управления использования компьютера навыками творческого текстов (изменение как средства управления использования компьютера навыками творческого навыками творческого письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками саморедактирования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства управления информацией; навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.   |           | 1 1                     |                      | 1                       |
| трансформации характеристиками; стиля, жанра, целевой различных типов текстов навыками квалифицированной творческого письма и целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов навыками творческого текстов (изменение как средства управления письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками таравленности); представления собственных использования направленности); представления собственных использования навыками творческого компьютера как средства информацией; навыками представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и выразительной форме.   |           |                         | · ·                  |                         |
| различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов использования компьютера навыками творческого текстов (изменение как средства управления использования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства управления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства управления, авыками творческого идей в правильной и письма и саморедактирования, саморедактирования,  |           | 1 1                     | -                    |                         |
| (изменение стиля, жанра, целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов навыками творческого текстов (изменение как средства управления использования, направленности); представления собственных использования навыками творческого навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и компьютера как средства письма и саморедактирования, саморедактирования,   |           | * * *                   |                      | 1 1                     |
| целевой трансформации саморедактирования, направленности); различных типов навыками творческого текстов (изменение как средства управления письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками саморедактирования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и саморедактирования, саморедактирования,  |           |                         |                      | - ,                     |
| направленности); различных типов использования компьютера навыками творческого текстов (изменение как средства управления письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками саморедактирования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и управления саморедактирования,  |           | _ `                     |                      | _                       |
| навыками творческого текстов (изменение как средства управления письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками саморедактирования, использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и управления саморедактирования,   |           |                         | 1 1 1                |                         |
| письма и стиля, жанра, целевой информацией; навыками саморедактирования, использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства управления саморедактирования, истользования саморедактирования,  |           |                         | _                    | -                       |
| саморедактирования, направленности); представления собственных использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и управления саморедактирования,   |           | 1                       | ·                    | 1 7 1                   |
| использования навыками творческого идей в правильной и компьютера как средства письма и управления саморедактирования,  |           |                         | -                    |                         |
| компьютера как средства письма и выразительной форме. управления саморедактирования,  |           |                         | , ,                  | =                       |
| управления саморедактирования,  |           |                         | _                    | 1                       |
|   |           |                         |                      | выразительнои форме.    |
| информациеи; навыками использования   |           | * *                     | · ·                  |                         |
|   |           | информациеи; навыками   | использования        |                         |

| ] | представления        |   | компьютера как       |  |
|---|----------------------|---|----------------------|--|
|   | собственных идей     | В | средства управления  |  |
|   | правильной           | И | информацией;         |  |
|   | выразительной форме. |   | навыками             |  |
|   |                      |   | представления        |  |
|   |                      |   | собственных идей в   |  |
|   |                      |   | правильной и         |  |
|   |                      |   | выразительной форме. |  |
|   |                      |   |                      |  |

Код и формулировка компетенции: **ПК-5** — способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

| Этап                        | Планируемые результаты  | Критерии оцениван      | ния результатов обучения     |
|-----------------------------|---|------------------------|------------------------------|
| (уровень)                   | обучения  |                        |                              |
| освоения<br>компетенц<br>ии | (показатели достижения<br>заданного уровня освоения<br>компетенций) | Не зачтено             | Зачтено                      |
| Первый этап                 | Знать систему филологического                                       | Не знает систему       | Знает систему                |
| (уровень)                   | образования, о современных  | филологического        | филологического              |
| (уровень)                   | образования, о современных образовательных парадигмах и             | образования,           | образования, современные     |
|                             | концепциях обучения русскому  | современные            | образовательные парадигмы и  |
|                             | языку и литературе в  | образовательные        | концепции обучения русскому  |
|                             | образовательных учреждениях   | парадигмы и концепции  | языку и литературе в         |
|                             | разного типа; основные формы  | обучения русскому      | образовательных учреждениях  |
|                             | организации учебного процесса                                       | языку и литературе в   | разного типа; основные       |
|                             | по русскому языку и литературе                                      | образовательных        | формы организации учебного   |
|                             | в организациях основного  | учреждениях разного    | процесса по русскому языку и |
|                             | общего, среднего общего и   | типа; основные формы   | литературе в организациях    |
|                             | среднего профессионального  | организации учебного   | основного общего, среднего   |
|                             | образования <u>.</u>  | процесса по русскому   | общего и среднего            |
|                             | copuseBumbl <u>e</u>  | языку и литературе в   | профессионального            |
|                             | Знать социокультурные и   | организациях основного | образования;                 |
|                             | психодидактические основы   | общего, среднего       | социокультурные и            |
|                             | методики преподавания русского                                      | общего и среднего      | психодидактические основы    |
|                             | языка и литературы <u>.</u>   | профессионального      | методики преподавания        |
|                             | 1 31 =  | образования;           | русского языка и литературы; |
|                             | Знать современные требования к                                      | социокультурные и      | современные требования к     |
|                             | уроку и внеклассным занятиям  | психодидактические     | уроку и внеклассным          |
|                             | по русскому языку и литературе                                      | основы методики        | занятиям по русскому языку и |
|                             | в школе в образовательных   | преподавания русского  | литературе в школе в         |
|                             | учреждениях разного типа.   | языка и литературы;    | образовательных учреждениях  |
|                             |   | современные            | разного типа; основы ИКТ     |
|                             | Знать основы ИКТ  | требования к уроку и   | (информационно-              |
|                             | (информационно-   | внеклассным занятиям   | коммуникативные              |
|                             | коммуникативные технологии) в                                       | по русскому языку и    | технологии) в учебном        |
|                             | учебном процессе в  | литературе в школе в   | процессе в организациях      |
|                             | организациях основного общего,                                      | образовательных        | основного общего, среднего   |
|                             | среднего общего и среднего  | учреждениях разного    | общего и среднего            |
|                             | профессионального образования.                                      | типа; основы ИКТ       | профессионального            |

<u>Знать</u> современную научнометодическую литературу по методике преподавания языка и литературы.

Знать традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

(информационнокоммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научнометодическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

### Второй этап (уровень)

<u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.

<u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

<u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.

<u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.

<u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационнокоммуникативные технологии) в учебном процессе.

Не умеет применять в профессиональнопрактической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями;

Умеет применять в профессиональнопрактической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями: использовать ИКТ (информационнокоммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового

|                       | Уметь проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).   | использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).  | материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).  |
|-----------------------|--|---|---|
| Третий этап (уровень) | Владеть умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.  Владеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  Владеть умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.  Владеть умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями | Не владеет навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями | Владеет_навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; _традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями |

Код и формулировка компетенции:  $\Pi K$ -6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

| Этап | Планируемые | Критерии оценивания результатов обучения |
|------|-------------|--|
|      |             |  |

| (уровень)<br>освоения | результаты обучения                         |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
|                       | (показатели                                 |   |  |
| компетенци            | достижения                                  | Не зачтено                                | Зачтено  |
| И                     | заданного уровня                            | The su meno                               | Sa ITello  |
|                       | освоения                                    |   |  |
|                       | компетенций)                                |   |  |
|                       | компетенции                                 |   |  |
| Первый                | Знать базовые методы                        | Не знает базовые                          | Демонстрирует уверенное                          |
| этап                  | создания на основе                          | методы создания на                        | знание базовых методов                           |
| (уровень)             | стандартных методик и                       | основе стандартных                        | создания на основе                               |
| (Jr)                  | действующих                                 | методик и действующих                     | стандартных методик и                            |
|                       | нормативов различных типов текстов и        | нормативов различных типов текстов и      | действующих нормативов различных типов текстов и |
|                       | проектов; критерии и                        | проектов; критерии и                      | проектов; критериев и                            |
|                       | требования к подбору                        | требования к подбору                      | требований к подбору учебно-                     |
|                       | учебно-методических                         | учебно-методических                       | методических материалов для                      |
|                       | материалов для                              | материалов для                            | проведения занятий и                             |
|                       | проведения занятий и                        | проведения занятий и                      | внеклассных мероприятий;                         |
|                       | внеклассных                                 | внеклассных                               | методику разработок и                            |
|                       | мероприятий;                                | мероприятий; методику                     | реализации различного типа                       |
|                       | методику разработок и                       | разработок и                              | проектов в образовательных,                      |
|                       | реализации различного типа проектов в       | реализации различного типа проектов в     | научных, культурно-<br>просветительских          |
|                       | образовательных,                            | образовательных,                          | организациях, в                                  |
|                       | научных, культурно-                         | научных, культурно-                       | педагогической,                                  |
|                       | просветительских                            | просветительских                          | книгоиздательской,                               |
|                       | организациях, в                             | организациях, в                           | массмедийной и                                   |
|                       | педагогической,                             | педагогической,                           | коммуникативной сферах;                          |
|                       | книгоиздательской,                          | книгоиздательской,                        | принципов создания                               |
|                       | массмедийной и                              | массмедийной и                            | авторских программ и учебно-                     |
|                       | коммуникативной                             | коммуникативной                           | методических материалов и пособий, отбора        |
|                       | сферах; принципы создания авторских         | сферах; принципы создания авторских       | дидактического материала для                     |
|                       | программ и учебно-                          | программ и учебно-                        | занятий разного типа;                            |
|                       | методических                                | методических                              | принципов календарно-                            |
|                       | материалов и пособий,                       | материалов и пособий,                     | годового, тематического и                        |
|                       | отбора дидактического                       | отбора дидактического                     | поурочного планирования,                         |
|                       | материала для занятий                       | материала для занятий                     | составления плана и                              |
|                       | разного типа;                               | разного типа;                             | конспекта занятий в                              |
|                       | принципы календарно-                        | принципы календарно-                      | образовательных учреждениях                      |
|                       | годового,<br>тематического и                | годового, тематического и поурочного      | разных типов; основ методики преподавания        |
|                       | поурочного                                  | планирования,                             | русского языка и литературы;                     |
|                       | планирования,                               | составления плана и                       | теорию урока, содержание и                       |
|                       | составления плана и                         | конспекта занятий в                       | структуру школьного курса                        |
|                       | конспекта занятий в                         | образовательных                           | русского языка и литературы;                     |
|                       | образовательных                             | учреждениях разных                        | методику подготовки и                            |
|                       | учреждениях разных                          | типов; основы                             | презентации учебно-                              |
|                       | типов.                                      | методики преподавания                     | методических материалов на                       |
|                       | SHOTE OCHORE MOTORITY                       | русского языка и                          | уроках и внеклассных                             |
|                       | Знать основы методики преподавания русского | литературы; теорию<br>урока, содержание и | занятиях по русскому языку и литературе          |
|                       | языка и литературы.                         | структуру школьного                       |  |
|                       | TFJF  | курса русского языка и                    |  |
|                       | Знать: теорию урока,                        | литературы; методику                      |  |

содержание и подготовки и презентации учебноструктуру школьного курса русского языка и методических литературы; методику материалов на уроках и внеклассных занятиях подготовки и презентации учебнопо русскому языку и литературе. методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе. Второй Уметь: практически Умеет практически применять Не умеет практически новые педагогические и применять новые применять новые этап педагогические и педагогические и информационные технологии (уровень) информационные информационные в преподавании технологии в технологии в филологических дисциплин; пользоваться базовыми преподавании преподавании филологических филологических методами создания на основе дисциплин; дисциплин; стандартных методик и пользоваться базовыми пользоваться базовыми действующих нормативов методами создания на методами создания на различных типов текстов и основе стандартных основе стандартных проектов; разрабатывать разные типы учебнометодик и действующих методик и действующих нормативов различных методических материалов для нормативов различных типов текстов и проведения занятий и типов текстов и проектов: внеклассных мероприятий на разрабатывать разные проектов; основе существующих разрабатывать разные типы учебнометодик; разрабатывать типы учебнометодических различного типа проекты в методических материалов для образовательных, научных, проведения занятий и культурно-просветительских материалов для проведения занятий и организациях, в внеклассных мероприятий на основе внеклассных педагогической, мероприятий на основе существующих книгоиздательской, существующих методик; разрабатывать массмедийной и методик; различного типа коммуникативной сферах; разрабатывать проекты в создавать авторские различного типа образовательных, программы и учебнопроекты в методические материалы и научных, культурнообразовательных, просветительских пособия; практически научных, культурноприменять принципы и организациях, в просветительских педагогической, методы планирования и организациях, в книгоиздательской. организации учебного педагогической, массмедийной и процесса, технологии книгоиздательской, коммуникативной межличностной массмедийной и сферах; создавать коммуникации; готовить коммуникативной авторские программы и презентации учебносферах; создавать учебно-методические методических материалов на авторские программы и материалы и пособия; уроках и внеклассных учебно-методические практически применять занятиях по русскому языку и материалы и пособия; принципы и методы литературе; отбирать практически применять планирования и дидактический материал, принципы и методы организации учебного составлять план и конспект процесса, технологии занятий в образовательных планирования и организации учебного учреждениях разных типов; межличностной процесса, технологии коммуникации; коммуникации в устной и

межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.

Уметь: отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия: распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебнометодических материалов.

готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебнометодических материалов.

письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебнометодических материалов.

# Третий этап (уровень)

Владеть базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Владеть навыками разработки и научнометодического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

Владеть принципами

Не владеет: навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических

Владеет навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования

создания авторских материалов и пособий, (календарно-годового, программ и учебнонавыками отбора тематического и поурочного), методических дидактического составления плана и материалов и пособий, материала для занятий конспекта занятий в отбора дидактического разного типа; умениями образовательных учреждениях материала для занятий планирования разных типов; навыками сбора, обработки и разного типа. (календарно-годового, систематизации информации тематического и Владеть умениями поурочного), из различных источников, умениями работать с планирования составления плана и научным текстом; навыками (календарно-годового, конспекта занятий в тематического и образовательных использования ИКТ поурочного), учреждениях разных (информационнотипов; навыками сбора, составления плана и коммуникативными обработки и технологиями) в учебном конспекта занятий в систематизации процессе образовательных учреждениях разных информации из типов. различных источников, умениями работать с Владеть навыками научным текстом; сбора, обработки и навыками систематизации использования ИКТ информации из (информационноразличных источников, коммуникативными умениями работать с технологиями) в научным текстом. учебном процессе. Владеть навыками использования ИКТ (информационнокоммуникативными технологиями) в учебном процессе.

Код и формулировка компетенции: ПК- 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

| Этап      | Планируемые     | Критерии оценивания результатов обучения |                  |                 |                 |  |
|-----------|-----------------|--|------------------|-----------------|-----------------|--|
| (уровень) | результаты      | «неудовлетворитель                       | «удовлетворитель | «хорошо»        | «отлично»       |  |
| освоения  | обучения        | но»                                      | HO»              |                 |                 |  |
| компетенц | (показатели     |  |                  |                 |                 |  |
| ИИ        | достижения      |  |                  |                 |                 |  |
|           | заданного       |  |                  |                 |                 |  |
|           | уровня освоения |  |                  |                 |                 |  |
|           | компетенций)    |  |                  |                 |                 |  |
| Первый    | Знать способы и | Не знает способы и                       | Демонстрирует в  | Демонстрирует   | Знает способы и |  |
| этап      | средства        | средства                                 | целом верное, с  | в целом верное  | средства        |  |
| (уровень) | распространения | распространения и                        | некоторым        | знание          | распространения |  |
|           | И               | популяризации                            | количеством      | способов и      | И               |  |
|           | популяризации   | филологических                           | неточностей и    | средств         | популяризации   |  |
|           | филологических  | знаний в                                 | ошибок, знает    | распространения | филологических  |  |
|           | знаний в        | воспитательной                           | способы и        | И               | знаний в        |  |
|           | воспитательной  | работе с                                 | средства         | популяризации   | воспитательной  |  |
|           | работе с        | обучающимися;                            | распространения  | филологических  | работе с        |  |
|           | обучающимися.   | историю,                                 | и популяризации  | знаний в        | обучающимися;   |  |
|           |                 | современное                              | филологических   | воспитательной  | историю,        |  |

|                             | Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии.   | состояние и перспективы развития филологии.   | знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии, допускает грубые ошибки  | работе с обучающимися; истории, современного состояния и перспектив развития филологии, допуская некоторые ошибки.   | современное состояние и перспективы развития филологии.  |
|-----------------------------|--|---|--|--|--|
| Второй этап (уровень)       | Уметь знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.  Уметь организовывать кружковую работу по языку и литературе | Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе | Не вполне достаточной степени умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допускает грубые ошибки. | В целом умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допуская некоторые ошибки. | Умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе |
| Третий<br>этап<br>(уровень) | Владеть способностью распространять и популяризирова ть филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; Владеть навыками   | Не владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов  | На<br>удовлетворительн<br>ом уровне владеет<br>навыками<br>распространять и<br>популяризировать<br>филологические<br>знания в<br>воспитательной<br>работе с<br>обучающимися;<br>навыками<br>осуществления<br>педагогического   | В целом верно владеет навыками распространять и популяризирова ть филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления   | Владеет навыками распространять и популяризирова ть филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического   |

|                 | 1                  |                   |                 |                |
|-----------------|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| осуществления   | профессионального  | сопровождение     | педагогического | сопровождение  |
| педагогического | самоопределения    | процессов         | сопровождение   | процессов      |
| сопровождение   | обучающихся;       | профессиональног  | процессов       | профессиональн |
| процессов       | навыками           | 0                 | профессиональн  | ОГО            |
| профессиональн  | проведения занятий | самоопределения   | ОГО             | самоопределени |
| ОГО             | и научно-          | обучающихся;      | самоопределени  | я обучающихся; |
| самоопределени  | популярных лекций  | навыками          | я обучающихся;  | навыками       |
| я обучающихся;  | по литературе и    | проведения        | навыками        | проведения     |
|                 | языку              | занятий и научно- | проведения      | занятий и      |
| Владеть         |                    | популярных        | занятий и       | научно-        |
| навыками        |                    | лекций по         | научно-         | популярных     |
| проведения      |                    | литературе и      | популярных      | лекций по      |
| занятий и       |                    | языку, допускает  | лекций по       | литературе и   |
| научно-         |                    | грубые ошибки     | литературе и    | языку          |
| популярных      |                    |                   | языку, допуская |                |
| лекций по       |                    |                   | некоторые       |                |
| литературе и    |                    |                   | ошибки.         |                |
| языку           |                    |                   |                 |                |
|                 |                    |                   |                 |                |

#### Показатели сформированности компетенции:

Оценочные средства изучения разделов дисциплины:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль — максимум 40 баллов; рубежный контроль — максимум 30 баллов, поощрительные баллы — максимум 10. Шкалы оценивания:

- от 45 до 59 баллов «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов «хорошо»;
- от 80 баллов «отлично».

# 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения           | Компетенция            | Оценочные средства                    |
|----------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1-й этап       | Знать: правила организации    | ОПК- 5: свободное      | 1. Индивидуальный /                   |
|                | речи в соответствии с видом и | владение основным и    | групповой опрос                       |
| Знания         | ситуацией общения (правила    | изучаемым языком в его | 2. Практическое занятие               |
|                | речевого этикета); средствах  | литературной форме,    | (доклад)                              |
|                | создания речевой              | базовыми методами и    | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|                | выразительности.              | приемами различных     |                                       |
|                |                               | типов устной и         |                                       |
|                | Знать: классификацию речей    | письменной             |                                       |
|                | по целям, видам, жанрам;      | коммуникации на данном |                                       |
|                | правила построения            | языке;                 |                                       |
|                | публичной речи; правила,      |                        |                                       |
|                | связанные с фактором          |                        |                                       |

| адресата; способы активизации внимания аудитории.  |  |  |
|--|--|--|
| Знать         о         системе           филологического         образования, о современных           образовательных парадигмах         и концепциях обучения           русскому языку и литературе         в образовательных           учреждениях разного типа.         Знать основные формы           организации учебного         процесса по русскому языку и           литературе в организациях         основного общего, среднего           общего и среднего         профессионального           образования.         Знать социокультурные и | ПК-5 — способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое занятие</li> </ol> |
| психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.   |  |  |
| Знать современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.   |  |  |
| Знать основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  |  |  |
| Знать современную научнометодическую литературу по методике преподавания языка и литературы.   |  |  |
| Знать традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего   |  |  |

| общего и среднего профессионального образования.   |   |  |
|--|---|--|
| Знать: базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебнометодических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурнопросветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебнометодических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарногодового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.  Знать основы методики преподавания русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе. | ПК-6 — умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое занятие</li> </ol> |
| Знать способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в   | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и  | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое</li> </ol>         |

|                 | воспитательной работе с обучающимися.  Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии.  | воспитательной работе с обучающимися  | занятие  |
|-----------------|--|---|--|
| 2-й этап Умения | уметь оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.  Уметь: определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, погичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.  Уметь: применять | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | Индивидуальный / групповой опрос     Практическое занятие     Творческое задание |
|                 | полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.  Уметь: идентифицировать речевые ошибки.  |   |  |
|                 | Уметь: стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.  Уметь: аргументировано строить текст: соотносить его   |   |  |
|                 | строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые  | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной   | 1. Индивидуальный / групповой опрос  |

| DIJOHUG HO TOOMINI W MOTOR           | noforti no govern       | 2 Пережиния             |
|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| знания по теории и методике          | работы по языку и       | 2. Практическое         |
| преподавания языка и                 | литературе в            | занятие                 |
| литературы в                         | общеобразовательных и   | 3. Творческое задание   |
| образовательных                      | профессиональных        | 1                       |
| учреждениях разного уровня.          | образовательных         |                         |
| **                                   | организациях            |                         |
| <u>Уметь</u> практически             |                         |                         |
| применять традиционные и             |                         |                         |
| инновационные методы,                |                         |                         |
| приемы, формы проведения             |                         |                         |
| учебных занятий и                    |                         |                         |
| внеклассной работы по языку          |                         |                         |
| и литературе в организациях          |                         |                         |
| основного общего, среднего           |                         |                         |
| общего и среднего                    |                         |                         |
| профессионального                    |                         |                         |
| образования.                         |                         |                         |
|                                      |                         |                         |
| <u>Уметь</u> осуществлять отбор и    |                         |                         |
| использовать оптимальные             |                         |                         |
| методы преподавания                  |                         |                         |
| русского языка и литературы.         |                         |                         |
|                                      |                         |                         |
| <u>Уметь</u> оперировать             |                         |                         |
| теоретическими понятийными           |                         |                         |
| категориями, терминами,              |                         |                         |
| понятиями.                           |                         |                         |
|                                      |                         |                         |
| <u>Уметь</u> использовать ИКТ        |                         |                         |
| (информационно-                      |                         |                         |
| коммуникативные                      |                         |                         |
| технологии) в учебном                |                         |                         |
| процессе.                            |                         |                         |
| продосог                             |                         |                         |
| <u>Уметь</u> проводить уроки         |                         |                         |
| разного типа (вступительные,         |                         |                         |
| урок усвоения нового                 |                         |                         |
| материала, заключительные            |                         |                         |
| уроки, нетрадиционные уроки          |                         |                         |
| уроки, неградиционные уроки и т.д.). |                         |                         |
|                                      |                         |                         |
|                                      |                         |                         |
| <u>Уметь</u> : практически           | ПК-6 – умение готовить  | 1. Индивидуальный /     |
| применять новые                      | учебно-методические     | групповой опрос         |
| педагогические и                     | материалы для           | 2. Практическое занятие |
| информационные технологии            | проведения занятий и    | 3. Творческое задание   |
| в преподавании                       | внеклассных мероприятий | э. творческое задание   |
| филологических дисциплин;            | на основе существующих  |                         |
| пользоваться базовыми                | методик.                |                         |
| методами создания на основе          |                         |                         |
| стандартных методик и                |                         |                         |
| действующих нормативов               |                         |                         |
| различных типов текстов и            |                         |                         |
| проектов; разрабатывать              |                         |                         |
| разные типы учебно-                  |                         |                         |
| методических материалов для          |                         |                         |
| I                                    |                         |                         |
| проведения занятий и                 |                         |                         |

| внеклассных мероприятий на        |                         |                       |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| основе существующих               |                         |                       |
| методик; разрабатывать            |                         |                       |
| различного типа проекты в         |                         |                       |
| образовательных, научных,         |                         |                       |
| культурно-просветительских        |                         |                       |
| организациях, в                   |                         |                       |
| педагогической,                   |                         |                       |
| книгоиздательской,                |                         |                       |
| массмедийной и                    |                         |                       |
| коммуникативной сферах;           |                         |                       |
| создавать авторские               |                         |                       |
| программы и учебно-               |                         |                       |
|                                   |                         |                       |
| методические материалы и          |                         |                       |
| пособия; практически              |                         |                       |
| применять принципы и              |                         |                       |
| методы планирования и             |                         |                       |
| организации учебного              |                         |                       |
| процесса, технологии              |                         |                       |
| межличностной                     |                         |                       |
| коммуникации; готовить            |                         |                       |
| презентации учебно-               |                         |                       |
| методических материалов на        |                         |                       |
| уроках и внеклассных              |                         |                       |
| занятиях по русскому языку и      |                         |                       |
| литературе.                       |                         |                       |
|                                   |                         |                       |
| Уметь: отбирать                   |                         |                       |
| дидактический материал,           |                         |                       |
| составлять план и конспект        |                         |                       |
| занятий в образовательных         |                         |                       |
| учреждениях разных типов;         |                         |                       |
| коммуникации в устной и           |                         |                       |
| письменной форме для              |                         |                       |
| решения задач                     |                         |                       |
| межличностного                    |                         |                       |
| взаимодействия;                   |                         |                       |
| распространять и                  |                         |                       |
| популяризировать                  |                         |                       |
|                                   |                         |                       |
| филологические знания;            |                         |                       |
| пользоваться научной,             |                         |                       |
| методической, справочной          |                         |                       |
| литературой, современными         |                         |                       |
| поисковыми системами в            |                         |                       |
| подготовке учебно-                |                         |                       |
| методических материалов.          | TTC 7                   |                       |
| <u>Уметь</u> знакомить учащихся с | ПК-7: готовность к      | 1. Индивидуальный /   |
| со значением и местом языка       | распространению и       | групповой опрос       |
| и литературы среди других         | популяризации           | 2. Практическое       |
| языков литератур мира, с его      | филологических знаний и | <del>-</del>          |
| основными функциями,              | воспитательной работе с | занятие               |
| способностью осуществления        | обучающимися            | 3. Творческое задание |
| межкультурной                     |                         | •                     |
| коммуникации,                     |                         |                       |
| возможностью осуществлять         |                         |                       |
| эстетическое воспитание           |                         |                       |
| учащихся средствами языка и       |                         |                       |
| <u> </u>                          |                         |                       |

|                                 | литературы.  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 | <u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе   |   |  |
| 3-й этап<br>Владеть<br>навыками | Владеть: основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.  Обладать навыками: владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.  Владеть: базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.  Владеть: опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.  Владеть: навыками квалифицированной трансформации различных | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое занятие</li> <li>Контрольная работа</li> </ol> |
|                                 | типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией.  |   |  |
|                                 | Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.  Владеть умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.  Владеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами  | ПК-5 — способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое занятие</li> <li>Контрольная работа</li> </ol> |

| <br>  |   |  |
|---|---|--|
| проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  Владеть умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.  Владеть умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями  Владеть базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.  Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.  Владеть принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.  Владеть умениями планирования (календарногодового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. | ПК-6 — умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. | Индивидуальный / групповой опрос     Практическое занятие     Контрольная работа |
| учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных   |   |  |

| источников, умениями работать с научным текстом.  Владеть навыками использования ИКТ (информационнокоммуникативными технологиями) в учебном процессе.  |   |  |
|--|---|--|
| Владеть способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;  Владеть навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;  Владеть навыками проведения занятий и научнопопулярных лекций по литературе и языку | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | <ol> <li>Индивидуальный / групповой опрос</li> <li>Практическое занятие</li> <li>Контрольная работа</li> </ol> |

## 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Примерные вопросы для зачета

- 1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи.
- 2. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 3. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 4. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
- 5. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
- 6. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ.
- 7. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
- 8. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.

- 9. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание.
- 10. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 11. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока (обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие). Методы их достижения.
- 12. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
- 13. Новые и традиционные формы и цели опроса.
- 14. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Требования к ним.
- 15. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
- 16. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, урок-викторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
- 17. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем.
- 18. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО.
- 19. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
- 20. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
- 21. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
- 22. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
- 23. Пообразный, проблемно-тематический (блочный), системно-целостный анализ произведения.
- 24. Теория литературы в школьном изучении.
- 25. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
- 26. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарногодовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
- 27. Организация самостоятельной работы школьников.
- 28. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
- 29. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор)
- 30. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор)
- 31. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментарий) по подготовке к домашнему и классному сочинению.
- 32. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.
- 33. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
- 34. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова)

- 35. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».
- 36. Составить конспект урока по монографической или обзорной теме (на выбор студента).

#### Темы групповых и/или индивидуальных опросов

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5)обосновывает свою точку зрения;
  - 4 балла выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;
  - 3 балла выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;
  - **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;
  - 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### Примерные темы групповых и/или индивидуальных опросов

- 1.Типы письменных работ и сочинений.
- 2. Методика подготовки к написанию сочинений.
- 3. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные.
- 4. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, уроквикторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
  - 5. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем
  - 6. Интегрированные, бинарные уроки.
  - 7. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.

#### Вопросы для практических занятий

#### Критерии оценки (в баллах):

- от 80 до 110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 60 до 79 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- от 45 до 59 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;
- менее 45 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Занятие № 1

- 1. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 2. Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.
- 3. Основные направления обновления содержания литературного образования в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 4.Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

#### Занятие № 2

- 1. Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 2.Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы программ. Требования к составлению авторских программ. Критерии отбора материала.
- 3. Современные учебники-хрестоматии по литературе.
- 4. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

#### Занятие № 3

- 1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Требования к современному уроку литературы.
- 2. Учебные/обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие цели и задачи урока. Методы их достижения.

- 3. Структура урока. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы и задачи обобщения урока и домашнего задания. Типы домашних заданий.
  - 4.Типы уроков по литературе. Нетрадиционные уроки. Интеграция в современной школе. Интегрированные уроки.

#### Занятие № 4

- 1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе и вузе.
- 2.Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства.
- 3.Инновационные методы и технологии ведения урока и анализа художественного произведения.

#### Занятие № 5

- 1. Этапы подготовки к уроку и к внеклассным мероприятиям.
- 2. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
- 3. План и конспект урока. Требования к их составлению.
- 4. Источники текущей профессиональной информации преподавателя литературы.
- 5. Информационные ресурсы современного литературного образования.
- 6. Образовательные интернет-сайты. Их использование на занятиях.

#### Занятие № 6

Задания на выбор студента:

- 1. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
- 2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока (11 класс)
- 3.Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс)
- 4.Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения (на выбор): устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

#### Занятие № 7

Задания на выбор студента:

- 1.Составить конспект вступительного урока по темам (на выбор): «Русский классицизм», «Реализм как основное направление в литературе», «Поэтические течения в литературе начала XIX века».
- 2. Составить конспект заключительного урока по теме «Русские писатели о национальном характере».
- 3. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе в средних и старших классах.

#### Задания для контрольной работы

Контрольная работа представляет собой выполненное творческое письменное задание: составление системы проблемных и информативных вопросов к уроку; календарно-годового, тематического и поурочного планирования системы уроков теме; плана и конспекта уроков разного типа и внеклассного мероприятия по предмету;

формулирование учебных, нравственно-воспитательных и развивающих целей и задач урока по анализу художественного произведения; составление плана пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения и т.д.

#### Критерии оценки (в баллах):

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок:
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- от 3 до 0 баллов выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

#### Примеры вариантов контрольной работы:

- 1. Составить вопросы к «блочному»/проблемно-тематическому и системно-целостному анализу рассказа В.Шукшина «Обида» (11 класс).
- 2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
  - 3. Составить конспект вступительного урока по изучению творчества писателя (на выбор студента).
  - 4. Составить конспект урока по обзорной теме (на выбор)
  - 5. Составить конспект базового урока по монографическому изучению творчества писателя (на выбор студента).
  - 4. Составить конспект заключительного урока по теме (на выбор студента)
  - 5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе (на выбор студента).
  - 6.Составить план пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения.
  - 7.Подготовить тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
  - 8. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку.

Контрольные работы оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

#### Творческое задание

#### Критерии оценивания

Творческое задание проводится по в качестве рубежного контроля. Оно призвано проверить умения и навыки владения теми методами работы, которые применяются в профессиональной работе. В творческом задании студентам предлагается написать письменную работу, связанную с актуальные проблемами обучения в современной школе. Творческое задание предполагает проверку навыков анализа традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы

по литературе в образовательных организациях разного типа. Для этой цели студентам предлагается написать текст. Срок выполнения задания – 6 дней после объявления.

#### Высшая оценка – 15 баллов

#### Критерии оценки в баллах:

- **15-12 баллов** студент продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания текста в зависимости от жанра; 5) умение писать материал без стилистических погрешностей;
  - 11-8 баллов студент продемонстрировал 4 (1,2,3,4) из вышеуказанных условий;
- 7-4 балла студент выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по учебной дисциплине;
- **3 балла** студент выполнил задание, но показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
  - 0 балла студент не выполнил ни одно задание.

#### Примерные темы творческого задания

- 1. Современные дискуссии о роли и месте уроков литературы в системе школьного и вузовского образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
- 2. Информационные ресурсы современного литературного образования. Методика работы с образовательными интернет-сайтами
- 3. Актуальные вопросы проблемного обучения в современной школе.
- 4. Активизирующие модели обучения в современной системе образования
- 5..Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная. Приоритетные формы работы в классе
- 6. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях разного типа
- 7.Инновационные формы внеклассной работы по литературе
- 8. Современные требования к лекции учителя
- 9. Формы и новые требования к опросу и обобщению урока
- 10. Изучение художественных явлений в культурологическом контексте
- 11. Литература и другие виды искусств на современном уроке литературе

- 12. Формы проведения интегрированных/бинарных уроков по литературе
- 13. Организация самостоятельной работы школьников по предмету
  - 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература («О»)

- 1. Курсы по выбору (методика преподавания русского языка и литературы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов / Башкирский государственный университет , Бирский филиал; авт. сост. О.В. Лысова; Е.А. Бурцева .— Бирск : Бирский филиал БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Lysova Burceva avt-sost Kursy">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Lysova Burceva avt-sost Kursy</a> ро <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Lysova Burceva avt-sost Kursy">vyboru\_ump\_Birsk\_2018.pdf</a>>. (неогр.)
- 2. Методика преподавания литературы : учебник / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов .— 3-е изд., испр. М. : Академия, 2004. (60)

#### Дополнительная литература («Д»):

- 1. Методика преподавания литературы: учебник / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов .— 2-е изд., испр. М. : Академия, 2000 (52)
- 2. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов вузов / авт.-сост. Б. А. Ланин .— М. : Академия, 2003 (11)
- 3. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. 3. Я. Рез .— Изд. 2-е, дораб. М.: Просвещение, 1985 (54)
- 4. Методика преподавания русской литературы в национальной школе: пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. М. В. Черкезовой, А. Д. Жижиной .— 2-е изд., дораб. М. : Просвещение, 1992 (55)

# 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

| № | Учебные и | Характеристика | Доступ | Регистрация | Ссылка на |
|---|-----------|----------------|--------|-------------|-----------|
|---|-----------|----------------|--------|-------------|-----------|

|    | научные ресурсы   |                                 |  |   | ресурс  |
|----|---|---------------------------------|--|---|---|
|    |   | Учебі                           | ные ресурсы  | I   |   |
| 1. | Электронно-<br>библиотечная<br>система<br>«Электронный<br>читальный зал»  | электронных<br>изданий, которая | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет   | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | https://bashedu.bi<br>bliotech.ru/Accou<br>nt/LogOn |
| 2. | Электронно-<br>библиотечная<br>система<br>«Университетская<br>библиотека<br>online»   | научных<br>электронных          | Авторизованный<br>доступ по паролю<br>из любой точки<br>сети Интернет  | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://www.biblio<br>club.ru/                       |
| 3. | Электронно-<br>библиотечная<br>система<br>издательства<br>«Лань»  | научных<br>электронных          | Авторизованный<br>доступ по паролю<br>из любой точки<br>сети Интернет  | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://e.lanbook.c<br>om/                           |
|    |   | Российские                      | научные ресурсы  | 1   |   |
| 4. | Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационноаналитической системе Science Index |                                 | Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет | Регистрация<br>из сети<br>БашГУ   | http://elibrary.ru/                                 |

| 5.  | База данных<br>«Вестники<br>Московского<br>университета» (на<br>платформе East<br>View) | Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)   | Доступ в сети<br>вуза                       | Без регистрации  | http://online.ebibl<br>ioteka.ru/ |
|-----|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 6.  | База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)    | Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)   | Доступ в сети<br>вуза                       | Без<br>регистрации   | http://online.ebibl<br>ioteka.ru/ |
| 7.  | База данных<br>«POLPRED»  |   | Доступ в сети<br>вуза                       | Без<br>регистрации   | http://www.polpr<br>ed.com/       |
| 8.  | Электронная база данных диссертаций РГБ   | Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ   | Авторизованный доступ по паролю в сети вуза | Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201) | http://www.diss.r<br>sl.ru/       |
|     |   | Зарубежные  | научные ресурсь                             | SI .   |                                   |
| 9.  | SCOPUS  | Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский  | Доступ в сети<br>вуза                       | Без<br>регистрации   | http://www.scopu<br>s.com/        |
| 10. | Taylor and Francis  | Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативны журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и | Доступ в сети                               | Без<br>регистрации   | http://www.tandf<br>online.com/   |

|  | компьютерным         |  |  |
|--|----------------------|--|--|
|  | наукам, математике,  |  |  |
|  | статистике и         |  |  |
|  | информатике, а также |  |  |
|  | по экономике и       |  |  |
|  | менеджменту,         |  |  |
|  | социологии,          |  |  |
|  | образованию, праву,  |  |  |
|  | филологии,           |  |  |
|  | искусствоведению,    |  |  |
|  | психологии и т. д.   |  |  |
|  | Язык английский      |  |  |
|  |                      |  |  |

# 6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование                          | Оснащенность                       | Перечень лицензионного               |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| специальных* помещений                | специальных помещений и            | программного                         |
| и помещений для                       | помещений для                      | обеспечения.                         |
| самостоятельной работы                | самостоятельной работы             | Реквизиты                            |
| •                                     | •                                  | подтверждающего                      |
|                                       |                                    | документа                            |
| 1. учебная аудитория для              | Аудитория № 401                    | 1. Windows 8 Russian. Windows        |
| проведения занятий                    | Учебная мебель, доска; шкаф        | Professional 8 Russian Upgrade.      |
| <i>лекционного типа:</i> аудитория №  | Аудитория № 425                    | Договор № 104 от 17.06.2013 г.,      |
| 425 (главный корпус), аудитория       | Учебная мебель, доска              | лицензия - бессрочная                |
| № 415 (главный корпус),               | Аудитория № 419                    | 2. Microsoft Office Standard 2013    |
| аудитория № 414 (главный              | Учебная мебель, доска, шкаф        | Russian.                             |
| корпус), аудитория № 213              | Аудитория № 417                    | Договор № 114 от 12.11.2014 г.,      |
| (главный корпус).                     | Учебная мебель, доска; экран       | лицензия – бессрочная.               |
| 2. учебная аудитория для              | настенный Classic Solution (1 шт.) | 3. Система централизованного         |
| проведения занятий                    | модель W 243x182/3 MW-SO/W;        | тестирования БашГУ (Moodle)          |
| <i>семинарского типа:</i> аудитория № | проектор мультимедийный            | http://www.gnu.org/licenses/gpl.html |
| 401 (главный корпус), аудитория       | EPSON EB-X31 (1 шт.)               | http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf          |
| № 425 (главный корпус),               | Аудитория № 415                    |                                      |
| аудитория № 422 (главный              | Учебная мебель, доска, экран       |                                      |
| корпус), аудитория № 419              | настенный Classic Solution (1 шт.) |                                      |
| (главный корпус), аудитория №         | модель W 243x182/3 MW-SO/W;        |                                      |
| 417(главный корпус), аудитория        | проектор мультимедийный            |                                      |
| № 415 (главный корпус).               | EPSON EB-2250U (1 шт.).            |                                      |
| 3. учебная аудитория для              | Аудитория № 414                    |                                      |
| проведения групповых и                | Учебная мебель, экран настенный    |                                      |
| индивидуальных консультаций:          | для проектора DINON Electric L     |                                      |
| аудитория № 401 (главный              | 274*366 MW (1 шт.), проектор       |                                      |
| корпус), аудитория №                  | мультимедийный MITSUBISHI          |                                      |
| 417(главный корпус), аудитория        | EX 320U XGA, акустическая          |                                      |
| № 415 (главный корпус),               | система APart MASK 4T-W (6 шт)     |                                      |
| аудитория № 410 (главный              | Аудитория № 422                    |                                      |
| корпус).                              | Лаборатория                        |                                      |
| 4. учебная аудитория для              | информационных                     |                                      |
| текущего контроля и                   | технологий                         |                                      |

промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).

- 5. помещения оля самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)
- 6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)

Учебная мебель, 10 компьютеров — системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".

Аудитория № 312

Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 — 1 шт., 12 компьютеров — системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.

Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий

Учебная мебель, доска, 15 компьютеров — системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.

Аудитория № 213

Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500

Читальный зал № 1

Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные -5 шт, принтер -1 шт., сканер -1 шт.

**Аудитория № 334** Учебная мебель, доска; шкаф

# **Перечень договоров ЭБС** (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

| Учебный   |   |                 |  |  |  |  |  |  |
|-----------|---|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| год       |   | документа       |  |  |  |  |  |  |
| 2018/2019 | Договор на БД периодических изданий между БашГУ и   | С 01.07.2018 до |  |  |  |  |  |  |
|           | «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018                    | 30.06.2019      |  |  |  |  |  |  |
|           | Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  | С 01.10.2018 по |  |  |  |  |  |  |
|           | между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018       | 30.09.2019      |  |  |  |  |  |  |
|           | Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № | С 01.10.2018 по |  |  |  |  |  |  |
|           | 848 от 03.09.2018                                   | 30.09.2019      |  |  |  |  |  |  |
|           | Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между      | С 01.10.2018 по |  |  |  |  |  |  |
|           | БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018    | 30.09.2019      |  |  |  |  |  |  |
|           | Договор на доступ к электронным научным             | С 11.12.2018 по |  |  |  |  |  |  |
|           | периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262   | 31.12.2019      |  |  |  |  |  |  |

| от 11.12.2018                                 |                 |
|---|-----------------|
| Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № | С 27.02.2019 по |
| 095040040 от 27.02.2019                       | 26.02.2020      |

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «<u>Методика преподавания русской литературы»</u> на 7 семестр

#### очная

форма обучения

| Вид работы   | Объем дисциплины |
|--|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)                  | 2/72             |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:         |                  |
| лекций   | 14               |
| практических/ семинарских                                    | 14               |
| лабораторных   |                  |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды   |                  |
| учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с |                  |
| преподавателем) (ФКР)  |                  |
|  | 0,2              |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)     | 43,8             |
| Учебных часов на подготовку к                                |                  |
| экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)        |                  |

Форма контроля:

зачет 7 семестр

| <b>№</b><br>п/п | Тема и содержание  | практи<br>лаборато | ома изучения ма<br>ческие занятия,<br>рные работы, са<br>трудоемкос | семинарские мостоятельн ть (в часах) | е занятия,<br>ная работа и | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по<br>самостоятельной<br>работе студентов                           | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты |
|-----------------|--|--------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|---|---|
|                 |  | ЛК                 | ПР/СЕМ  | ЛР                                   | СР                         |  |   | и т.п.)   |
| 1               | 2  | 3                  | 4   | 5                                    | 6                          | 7  | 8   | 9   |
| 1.              | Предмет методики преподавания русской литературы. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  Современные концепции содержания литературного образования | 2                  | 2   |                                      | 7                          | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4)                       | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | 1. индивидуальн / групповой опрос   |
| 2.              | Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных   | 2                  | 2   |                                      | 7                          | Основная литература (1,2).<br>Дополнительная литература (1-4)                    | Выполнение<br>практического<br>задания                                      | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического                               |

|    | образовательных организациях. Современные программы по литературе. Их содержание и структура. Типы программ.  |   |   |   |  |  | задания   |
|----|---|---|---|---|--|--|---|
| 3. | Современный урок литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Структура урока. Типы уроков по литературе. Инновационные методы и технологии ведения урока. Организация внеклассной работы по литературе. | 2 | 2 | 7 | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4) | составление тематического планирования и конспекта урока | 1. Творческое задание 2. контрольная работа                         |
| 4. | Интеграция в современном преподавании литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Формы текущего и итогового контроля.  | 2 | 2 | 7 | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4) | Выполнение<br>практического<br>задания                   | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического задания |

| 5. | Этапы подготовки к уроку. Методика работы преподавателя с научнометодической литературой, принципы составления учебнометодических материалов разных типов. Типы планирования учебного процесса и системы | 4 | 2  | 8   | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4) | Выполнение практического задания, составление тематического планирования и конспекта урока | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического задания |
|----|--|---|----|-----|--|--|---|
| 6. | уроков по теме.  Методика составления плана и конспекта урока. Содержание и структура конспекта урока и внеклассного мероприятия по предмету.  Всего часов:  | 2 | 14 | 7,8 | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4) | Выполнение<br>практического<br>задания   | 1. Творческое задание 2. контрольная работа                         |

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика преподавания русской литературы» на 9 семестр

#### заочная

форма обучения

| Вид работы   | Объем дисциплины |
|--|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)                  | 2/72             |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:         |                  |
| лекций   | 6                |
| практических/ семинарских                                    | 6                |
| лабораторных   |                  |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды   |                  |
| учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с |                  |
| преподавателем) (ФКР)  |                  |
|  | 0,2              |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)     | 55,8             |
| Учебных часов на подготовку к                                |                  |
| экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)        | 4                |

Форма контроля: зачет 9 семестр

| <b>№</b><br>π/π | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)  ЛК ПР/СЕМ ЛР СР |   | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |   |   |
|-----------------|--|---|---|--|---|---|---|---|
| 1               | 2  | 3   | 4 | 5  | 6   | 7   | 8   | 9   |
| 1.              | Предмет методики преподавания русской литературы. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  Современные концепции содержания литературного образования | 1   |   |  | 8   | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4)  | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | 1. индивидуальн / групповой опрос                                   |
| 2.              | Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Современные программы по  | 1   | 1 |  | 8,8   | Основная литература (1,2).<br>Дополнительная литература (1-4)                                     | Выполнение практического задания  | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического задания |

|    | литературе. Их содержание и структура. Типы программ.   |   |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 3. | Современный урок литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Структура урока. Типы уроков по литературе. Инновационные методы и технологии ведения урока. Организация внеклассной работы по литературе. | 1 | 1 | 9 |   | Основная литература (1,2).<br>Дополнительная литература (1-4) | составление тематического планирования и конспекта урока                                   | 1.Творческое задание  |
| 4. | Интеграция в современном преподавании литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Формы текущего и итогового контроля.  | 1 | 1 | 1 | 0 | Основная литература (1,2).<br>Дополнительная литература (1-4) | Выполнение практического задания   | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического задания |
| 5. | Этапы подготовки к уроку. Методика работы преподавателя с научнометодической литературой, принципы составления учебнометодических материалов разных типов. Типы   | 1 | 1 | 1 | 0 | Основная литература (1,2).<br>Дополнительная литература (1-4) | Выполнение практического задания, составление тематического планирования и конспекта урока | 1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка практического задания |

|    | планирования учебного процесса и системы уроков по теме.   |   |   |      |  |                                  |   |
|----|--|---|---|------|--|----------------------------------|---|
| 6. | Методика составления плана и конспекта урока. Содержание и структура конспекта урока и внеклассного мероприятия по предмету. | 1 | 1 | 10   | Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-4) | Выполнение практического задания | 1Творческое задание 2. контрольная работа |
|    | Всего часов:   | 6 | 6 | 55,8 |  |                                  |   |

#### Рейтинг-план дисциплины

## «Методика преподавания русской литературы»

Направление 45.03.01. «<u>Филология», профиль «</u>Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)» курс  $\underline{4}$ , семестр 7

| Виды учебной               | Бал за       | Число         | Бал                                  | ІЛЫ             |
|----------------------------|--------------|---------------|--------------------------------------|-----------------|
| деятельности студентов     | конкретное   | заданий       |                                      |                 |
|                            | задание      |               |                                      |                 |
|                            |              | за семестр    |                                      |                 |
|                            |              |               | Минимальный                          | Максимальный    |
|                            |              |               |                                      |                 |
| Модуль 1. Актуальн         | -            | -             | -                                    |                 |
| преподавания русско        |              | _             |                                      |                 |
| образовательных орга       |              | •             | ольные программы г<br>ких материалов | ю литературе.   |
| Coc                        | тавление уче | оно-методичес | ких материалов                       |                 |
| Текущий контроль           |              |               | 0                                    | 20              |
| 1. Индивидуальный/груп-    | 5            | 2             | 0                                    | 10              |
| повой опрос                |              |               |                                      |                 |
| 2. Выполнение              | 5            | 2             | 0                                    | 10              |
| практических заданий       |              | 2             |                                      | 10              |
|                            |              |               |                                      |                 |
| Рубежный контроль          |              |               | 0                                    | 15              |
| Письменная контрольная     | 15           | 1             | 0                                    | 15              |
| работа /Творческое задание |              | 1             |                                      |                 |
| F                          |              |               |                                      |                 |
|                            |              |               |                                      |                 |
| ИТОГО                      |              |               |                                      | 35              |
|                            |              |               |                                      |                 |
| Модуль 2. Современный      | • • •        | * *           | • • •                                |                 |
| мероприятиям по литерат    | • •          |               | уроведческий анализ                  | художественного |
|                            |              | произведения  |                                      |                 |
| Текущий контроль           |              |               | 0                                    | 20              |
| 1. Индивидуальный/груп-    | 5            | 2             | 0                                    | 10              |
| повой опрос                |              | _             | Ü                                    |                 |
|                            |              |               |                                      |                 |
| 2. Выполнение              | 5            | 2             | 0                                    | 10              |
| практических заданий/      |              |               |                                      |                 |
| доклад                     |              |               |                                      |                 |
| Рубежный контроль          |              |               | 0                                    | 15              |
| 1. Письменная контрольная  | 15           | 1             |                                      | 15              |
| работа /Творческое задание |              |               |                                      |                 |
| _                          |              |               |                                      |                 |

| ИТОГО                  |                         |                       | 35      |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|---------|
|                        | Поощрительн             | ые баллы              |         |
| Поощрительные баллы    |                         |                       |         |
| 1. Публикация статей   | 5                       | 0                     | 5       |
| 2. Участие в научной   | 5                       | 0                     | 5       |
| конференциии           |                         |                       |         |
| ИТОГО                  |                         |                       | 10      |
| Посещаемость (         | <br>баллы вычитаются из | общей суммы набранных | баллов) |
| 3.Посещение лекционных |                         | 0                     | - 6     |
| занятий                |                         |                       |         |
| 4.Посещение практ.     |                         | 0                     | - 10    |
| (семинарских,          |                         |                       |         |
| лаборат.занятий)       |                         |                       |         |
|                        | Итоговый ко             | онтроль               |         |
| Экзамен                |                         |                       | 30      |