

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от «19» июня 2017 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Пугачев В.В.



Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

\_\_\_\_\_ / Григорьева Т.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика преподавания русской литературы**

---

Вариативная дисциплина

**Программа бакалавриата**

45.03.01 – Филология

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Бакалавр

Разработчики (составители)  
доцент, кандидат филологических наук,  
доцент Зайцева А.Р.  
учитель русского языка и литературы МБОУ  
"Лицей № 106 "Содружество" городского округа  
город Уфа Республики Башкортостан  
Ситдикова Марина Германовна

\_\_\_\_\_ / Зайцева А.Р.

\_\_\_\_\_ / Ситдикова М.Г.

Для приема: 2016 года

Форма обучения – очная, заочная

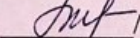
Уфа - 2017 г.

Составитель: доц., к. филол. н. Зайцева А.Р.; Ситдикова М.Г.

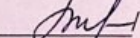
Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской литературы и издательского дела протокол от «8» от «19» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой  /Пугачев В.В./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  /Ишимбаева Г.Г./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  /Ишимбаева Г.Г./

### Список документов и материалов

|  |  |
|--|--|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  |  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   |  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  |  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  |  |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  |  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций |  |
| 4.3. Рейтинг-план дисциплины   |  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   |  |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  |  |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины  |  |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   |  |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Результаты обучения |  | Формируемая компетенция<br>(с указанием кода)   | Примечание |
|---------------------|--|---|------------|
| Знания              | <p><u>Знать</u>: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать</u>: классификацию речей по целям, видам, жанрам;</p> <p>правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>   | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; |            |
|                     | <p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                |            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>   |  |  |
|  | <p><u>Знать:</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> |  |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        | подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.  |   |  |
|        | <p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии;</p>   | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися   |  |
| Умения | <p>1. <u>Уметь</u>: оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь</u>: определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь</u>: применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь</u>: идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь</u>: стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь</u>: аргументировано строить текст; соотносить его части в</p> | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>  |   |  |
|  | <p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня. <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования. <u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> | <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> |  |
|  | <p><u>Уметь</u>: практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и</p>   | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p>                            |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p> |  |  |
|  | <p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую</p>  | <p>ПК-7:                    готовность                    к<br/>распространению и популяризации<br/>филологических                    знаний                    и<br/>воспитательной                    работе                    с<br/>обучающимися</p> |  |



|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       | работу по языку и литературе  |   |  |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | <p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией</p> <p><u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; |  |
|                                       | <p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого</p>  | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>  |   |  |
|  | <p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.</p> <p><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> |  |
|  | <p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися.</p>   | <p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>                      |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p> |  |  |
|--|--|--|--|

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится к вариативной части

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре очной формы обучения,

**Цели изучения дисциплины:** получить базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; овладеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий разного типа; овладеть общими принципами, методологией литературоведческого анализа; научиться применять полученные знания в профессионально-практической и научно-исследовательской работе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История мировой (зарубежной) литературы», «Методика преподавания русского языка», «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Иностранный язык», «Практический курс русского языка».

Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны между собой, они формируют предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для усвоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» и прохождения педагогической практики.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения   |   |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
|                                     |  | «неудовлетворительно»  | «удовлетворительно»   | «хорошо»  | «отлично»   |
| Первый этап (уровень)               | <p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности .</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила,</p> | <p>Не знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p> | <p>Плохо знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы</p> | <p>Демонстрирует в целом верное знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правил, связанные с фактором адресата;</p> | <p>Знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации</p> |

|                       |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|--|
|                       | связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.  |   | активизации внимания аудитории, допускает грубые ошибки.   | способов активизации внимания аудитории, допуская некоторые ошибки.  | внимания аудитории.  |
| Второй этап (уровень) | <p><u>Уметь</u></p> <p>оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;</p> <p>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных</p> | <p>Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;</p> <p>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки;</p> | <p>Плохо умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;</p> <p>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять</p> | <p>Демонстрирует в целом верное умение оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;</p> <p>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных</p> | <p>Умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;</p> <p>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять</p> |

|             |  |  |   |   |  |
|-------------|--|--|---|---|--|
|             | <p>уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u><br/>идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u><br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u><br/>аргументированно строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> | <p>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;</p> <p>аргументированно строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> | <p>комплексный анализ художественных текстов;</p> <p>идентифицировать речевые ошибки;</p> <p>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;</p> <p>аргументированно строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допускает грубые ошибки.</p> | <p>их в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;</p> <p>идентифицировать речевые ошибки;</p> <p>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;</p> <p>аргументированно строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>комплексный анализ художественных текстов;</p> <p>идентифицировать речевые ошибки;</p> <p>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;</p> <p>аргументированно строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> |
| Третий этап | <u>Владеть:</u><br>основными положениями и   | Не владеет навыками практического  | Плохо владеет навыками практического  | В целом владеет навыками практического  | Владеет навыками практического   |

|                  |   |   |  |   |  |
|------------------|---|---|--|---|--|
| <p>(уровень)</p> | <p>терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками и.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирования; компьютер как средство управления информацией; навыками представления</p> | <p>применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретирование м языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками;</p> <p>навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления</p> | <p>применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретирован ием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками и; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство</p> | <p>применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретирован ием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками и; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирова</p> | <p>применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретирован ием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками и; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать</p> |
|------------------|---|---|--|---|--|

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | вания, использовать компьютер как средство управления информацией<br><u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме. | собственных идей в правильной и выразительной форме. | управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допускает грубые ошибки | ния, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допуская некоторые ошибки. | компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме. |
|--|--|--|---|---|--|

Код и формулировка компетенции: **ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                     |   | «неудовлетворительно»   | «удовлетворительно»  | «хорошо»   | «отлично»  |
| Первый этап (уровень)               | <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы | Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы | Плохо знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные | В целом знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные | Знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы |





|                              |   |   |   |  |   |
|------------------------------|---|---|---|--|---|
|                              | <p>го образования.</p> <p><u>Знать</u><br/>современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u><br/>традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> | <p>литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p>   | <p>методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допускает грубые ошибки</p> | <p>методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допускает некоторые ошибки</p> | <p>литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> |
| <p>Второй этап (уровень)</p> | <p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.</p> <p><u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы</p>  | <p>Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной</p> | <p>Плохо умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной</p>  | <p>В целом верно умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий</p>   | <p>Умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной</p>        |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные</p> | <p>работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> | <p>работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допускает грубые ошибки</p> | <p>и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допуская некоторые ошибки.</p> | <p>работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|                       |  |   |  |  |  |
|-----------------------|--|---|--|--|--|
|                       | уроки и т.д.).   |   |  |  |  |
| Третий этап (уровень) | <p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами,</p> <p><u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по</p> | <p><u>Не владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами,</p> | <p><u>Плохо владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими</p> | <p>В целом верно владеет навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать</p> | <p><u>Владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими</p> |

|  |           |  |  |   |
|--|-----------|--|--|---|
| русскому языку и литературе.<br><u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями | понятиями | понятийными категориями, терминами, понятиями, допускает грубые ошибки | теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями, допуская некоторые ошибки. | понятийными категориями, терминами, понятиями |
|--|-----------|--|--|---|

Код и формулировка компетенции: **ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения  |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                     |  | «неудовлетворительно»   | «удовлетворительно»   | «хорошо»  | «отлично»   |
| Первый этап (уровень)               | Знать базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных | Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методике | Плохо <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных | В целом верно <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и | Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <p>мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока,</p> | <p>разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса</p> | <p>мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного</p> | <p>внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и</p> | <p>мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру</p> |
|--|---|---|---|---|---|

|                       |  |  |  |   |   |
|-----------------------|--|--|--|---|---|
|                       | содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.  | учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.  | курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допускает грубые ошибки.  | структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допуская некоторые ошибки.   | школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.  |
| Второй этап (уровень) | <u>Уметь:</u><br>практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на | Не умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и мероприятий на существующих | Плохо умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и мероприятий на | В целом умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных | Умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | <p>основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект</p> | <p>методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий</p> | <p>основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской и коммуникативной сферах; создавать авторские учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий</p> | <p>мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план</p> | <p>мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план</p> |
|--|--|---|---|---|---|



|                       |   |   |  |   |  |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
|                       | занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов. | письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов. | в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов, допускает грубые ошибки. | и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов, допуская некоторые ошибки. | и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов. |
| Третий этап (уровень) | <u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.<br><br><u>Владеть</u> навыками разработки и   | Не владеет: навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-  | <u>Плохо владеет</u> <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками  | В целом <u>владеет</u> <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками   | Владеет навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками  |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ</p> <p>(информационно-</p> | <p>методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ</p> <p>(информационно-</p> | <p>разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным</p> | <p>разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным</p> | <p>разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным</p> |
|--|--|--|---|---|---|

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | источников, умениями работать с научным текстом.<br><br><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно - коммуникативными технологиями) в учебном процессе. | коммуникативным и технологиями) в учебном процессе. | текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допускает грубые ошибки. | текстом; навыками использования ИКТ (информационно - коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допуская некоторые ошибки. | текстом; навыками использования ИКТ (информационно - коммуникативными технологиями) в учебном процессе |
|--|---|---|--|--|--|

Код и формулировка компетенции: **ПК- 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
|                                     |  | «неудовлетворительно»  | «удовлетворительно»   | «хорошо»   | «отлично»   |
| Первый этап (уровень)               | <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.<br><br><u>Знать</u> историю, современное | Не знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и | Плохо знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное | Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с | Знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное |

|                       |  |   |  |  |  |
|-----------------------|--|---|--|--|--|
|                       | состояние и перспективы развития филологии.  | перспективы развития филологии.   | состояние и перспективы развития филологии,<br><br>допускает грубые ошибки   | обучающимися; истории, современного состояния и перспектив развития филологии, допуская некоторые ошибки.  | состояние и перспективы развития филологии.  |
| Второй этап (уровень) | <u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы;<br><br><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе | Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе | Плохо умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы;<br><br>допускает грубые ошибки. | В целом умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допуская некоторые ошибки. | Умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе |
| Третий этап (уровень) | <u>Владеть</u> способностью распространять и популяризовать  | Не владеет навыками распространять и популяризовать филологические знания в   | Плохо владеет навыками распространять и популяризовать филологические знания в   | В целом верно владеет навыками распространять и популяризовать   | Владеет навыками распространять и популяризовать   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <p>филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p> | <p>воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p> | <p>воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допускает грубые ошибки</p> | <p>ть филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p> |
|--|---|---|--|--|---|

#### Показатели сформированности компетенции:

Оценочные средства изучения разделов дисциплины:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

**компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы освоения         | Результаты обучения   | Компетенция   | Оценочные средства   |
|------------------------|---|---|--|
| 1-й этап<br><br>Знания | <p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам;</p> <p>правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>  | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг                         |
|                        | <p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ</p> | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                | Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>(информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>  |  |   |
|  | <p><u>Знать</u>: базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно- годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> | <p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p> |

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               | <p>преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>  |  |  |
|                               | <p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>  | <p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>   | <p>Индивидуальный опрос</p>  |
| <p>2-й этап</p> <p>Умения</p> | <p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u> стилистически правильно</p> | <p>ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> | <p>Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг.</p> |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>   |   |   |
|  | <p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.</p> <p><u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки,</p> | <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> | <p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | нетрадиционные уроки и т.д.).  |   |  |
|  | <p><u>Уметь:</u> практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать</p> | ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. | Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  | филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.  |   |  |
|                                  | <p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>  | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися   |  |
| 3-й этап<br><br>Владеть навыками | <p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией</p> | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p><u>Владеть:</u> _____ навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>  |   |   |
|  | <p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p> | <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> | <p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p> |
|  | <p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p>   | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>                            | <p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p>                             |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.</p> <p><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе..</p> |  |  |
|  | <p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>   | <p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p> |  |

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

## Экзаменационные билеты

### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый теоретический вопрос по общим проблемам современной системы образования, методологии, методики преподавания и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; второй вопрос носит практический характер и представляет собой защиту подготовленных творческих заданий: планов и конспектов уроков разного типа (вступительного, базового, заключительного) и внеклассных мероприятий, тематического планирования, системы информативных/репродуктивных и проблемных вопросов и заданий к уроку и т.п.

### Примерные вопросы для экзамена:

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи.
2. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
5. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
6. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ.
7. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
8. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.
9. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание.
10. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
11. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока (обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие). Методы их достижения.
12. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.

13. Новые и традиционные формы и цели опроса.
14. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Требования к ним.
15. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
16. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, урок-викторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
17. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем.
18. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО.
19. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
20. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
21. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
22. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
23. Пообразный, проблемно-тематический (блочный), системно-целостный анализ произведения.
24. Теория литературы в школьном изучении.
25. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
26. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
27. Организация самостоятельной работы школьников.
28. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
29. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор)
30. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор)
31. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментариев) по подготовке к домашнему и классному сочинению.
32. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.
33. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
34. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова)
35. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».
36. Составить конспект урока по монографической или обзорной теме (на выбор студента).

#### **Образец экзаменационного билета:**

1. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
2. Конспект вступительного урока по теме (на выбор)

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## **Вопросы для семинаров**

### **Занятие № 1**

- 1.Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 2.Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.
- 3.Основные направления обновления содержания литературного образования в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 4.Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

### **Занятие № 2**

- 1.Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- 2.Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы программ. Требования к составлению авторских программ. Критерии отбора материала.
- 3.Современные учебники-хрестоматии по литературе.
- 4.Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях



### **Занятие № 3**

1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Требования к современному уроку литературы.
2. Учебные/обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие цели и задачи урока. Методы их достижения.
3. Структура урока. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы и задачи обобщения урока и домашнего задания. Типы домашних заданий.
4. Типы уроков по литературе. Нетрадиционные уроки. Интеграция в современной школе. Интегрированные уроки.
4. Критерии анализа проведенного урока и внеклассного мероприятия

### **Занятие № 4**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе и вузе.
2. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства.
3. Инновационные методы и технологии ведения урока и анализа художественного произведения.

### **Занятие № 5**

1. Этапы подготовки к уроку и к внеклассным мероприятиям.
2. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
3. План и конспект урока. Требования к их составлению.
4. Источники текущей профессиональной информации преподавателя литературы.
5. Информационные ресурсы современного литературного образования.
6. Образовательные интернет-сайты. Их использование на занятиях.

### **Занятие № 6**

Задания на выбор студента:

1. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока (11 класс)
3. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс)
4. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения (на выбор): устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

### **Занятие № 7**

Задания на выбор студента:

1. Составить конспект вступительного урока по темам (на выбор): «Русский классицизм», «Реализм как основное направление в литературе», «Поэтические течения в литературе начала XIX века».
2. Составить конспект заключительного урока по теме «Русские писатели о национальном характере».
3. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе в средних и старших классах.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы,

однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;

- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

#### **Описание контрольной работы:**

Контрольная работа представляет собой выполненное творческое письменное задание: составление системы проблемных и информативных вопросов к уроку; календарно-годового, тематического и поурочного планирования системы уроков теме; плана и конспекта уроков разного типа и внеклассного мероприятия по предмету; формулирование учебных, нравственно-воспитательных и развивающих целей и задач урока по анализу художественного произведения; составление плана пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения и т.д.

#### **Примеры вариантов контрольной работы:**

1. Составить вопросы к «блочному»/проблемно-тематическому и системно-целостному анализу рассказа В.Шукшина «Обида» (11 класс).
2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
3. Составить конспект вступительного урока по изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект урока по обзорной теме (на выбор)
5. Составить конспект базового урока по монографическому изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект заключительного урока по теме (на выбор студента)
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе (на выбор студента).
6. Составить план пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения.
7. Подготовить тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
8. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку.

#### **Описание методики оценивания:**

Контрольные работы оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- **от 3 до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**А) Основная литература:**

1. Методика преподавания литературы: учебник /О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, Ф.В.Чертов. – 3 изд., испр. - М.: Академия, 2004.
2. Методика преподавания литературы: учебник /О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, Ф.В.Чертов. – 2 изд., испр. - М.: Академия, 2000.

**Б) Дополнительная литература:**

1. Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования : учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>
2. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов вузов/ авт.-сост. Б.А.Ланин. М.: Академия, 2004.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Курсы по выбору (методика преподавания русского языка и литературы) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов/Башкирский государственный университет, Бирский филиал. Авт.-сост. О.В.Лысова, Е.А.Бурцева. Бирск, 2018. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. - [URL:https://elib/bashedu.ru/dl/local/Lysova\\_Burceva\\_avt-sost\\_Kursy\\_po\\_vyboru\\_ump\\_Birsk\\_2018.pdf](https://elib/bashedu.ru/dl/local/Lysova_Burceva_avt-sost_Kursy_po_vyboru_ump_Birsk_2018.pdf)
2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева.— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.— 101 с. — Доступ к тексту электронного

- издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online».— ISBN 5-9512-0296-5.— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685&sr=1>>.
3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская .— М. : Флинта, 2012 .— 205 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online».— ISBN 978-5-9765-1034-0.— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)>.
4. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2015. - 312 с.: ил. - Библиогр.: с. 281-305. - ISBN 978-5-4263-0252-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>
5. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <http://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
7. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>
8. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> 4.
9. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа  |
|--|--|---|
| <p><i>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p><i>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория</p> | <p align="center"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 425</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p align="center"><b>Аудитория № 419</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415</b></p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>№ 415 (главный корпус).</p> <p><b>3.учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус)</p> <p><b>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5.помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>6.помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p> | <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5</p> <p><b>Аудитория № 213</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> |  |
|---|--|--|

Приложение № 3.1 к рабочей программе дисциплины Методика преподавания русской литературы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Методика преподавания русской литературы**

на 7 семестр очной формы обучения, на 5 семестр заочной формы обучения

Форма обучения  
Очная

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 2                       |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 29,2                    |
| лекций  | 14                      |
| практических/ семинарских   | 14                      |
| лабораторных  | 0                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 25,8+1,2=27             |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС), включая подготовку к экзамену/зачету   | 17                      |
| Итого   | 72                      |

Форма контроля:

Экзамен: 7 семестр

Форма обучения  
заочная

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 2                       |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 13,2                    |
| лекций  | 6                       |
| практических/ семинарских   | 6                       |
| лабораторных  | 0                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 7,8+1,2=9               |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС), включая подготовку к экзамену/зачету   | 51                      |
| Итого   | 72                      |

Форма контроля:

Экзамен: 5 семестр

| №<br>п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |    |        |    |     | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|--|----|--------|----|-----|--|---|---|
|          |  | Всего  | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СРС |  |   |   |
| 1        | 2  | 3  | 4  | 5      | 6  | 7   | 8  | 9   | 10  |
| 1.       | Предмет методики преподавания русской литературы. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях<br><br>Современные концепции содержания литературного образования | 6  | 2  | 2      |    | 2   | А-1,2<br>Б-3,4, 5, 6.  | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы;<br>знакомство с Интернет-источниками. | Собеседование, проверка домашнего задания, коллоквиум   |
| 2.       | Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и  | 3  | 1  |        |    |     | А-1,2  | Чтение и конспектирование обязательной и  | Коллоквиум  |



|    |   |   |   |   |  |   |                                      |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|--------------------------------------|--|---|
|    | <p>профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Современные программы по литературе. Их содержание и структура. Типы программ.</p>   |   |   |   |  | 2 | Б-3,4, 5, 6,8.                       | дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, подготовка контрольной работы.   |   |
| 3. | <p>Современный урок литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Структура урока. Типы уроков по литературе. Инновационные методы и технологии ведения урока. Организация внеклассной работы по литературе.</p> | 6 | 2 | 2 |  | 2 | <p>А-1,2</p> <p>Б-3, 4, 5,7, 8,9</p> | <p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, контрольной работы, составление конспекта урока.</p> | <p>Контрольная работа; проверка домашнего задания, коллоквиум</p> |
| 4. | <p>Интеграция в современном преподавании литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Формы текущего и</p>   | 6 | 2 | 2 |  | 2 | <p>А-,21</p> <p>Б- 3, 4, 7,9</p>     | <p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками,</p>  | <p>Контрольная работа; собеседование</p>                          |

|    |  |   |   |   |  |   |                        |  |  |
|----|--|---|---|---|--|---|------------------------|--|--|
|    | итогового контроля.  |   |   |   |  |   |                        | контрольной работы, составление конспекта урока.   |  |
| 5. | Этапы подготовки к уроку. Методика работы преподавателя с научно-методической литературой, принципы составления учебно-методических материалов разных типов. Типы планирования учебного процесса и системы уроков по теме. | 7 | 2 | 2 |  | 3 | А-1, 2<br>Б- 3, 4, 5   | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление тематического планирования и конспекта урока, подготовка контрольной работы.. | Контрольная работа, проверка домашнего задания |
| 6. | Методика составления плана и конспекта урока. Содержание и структура конспекта урока и внеклассного мероприятия по предмету.   | 6 | 2 | 2 |  | 2 | А-1,2<br>Б- 3, 4, 4, 5 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление конспекта урока,  | Контрольная работа, проверка домашнего задания |

|    |   |    |    |    |  |    |                         |  |  |
|----|---|----|----|----|--|----|-------------------------|--|--|
|    |   |    |    |    |  |    |                         | подготовка .<br>контрольной<br>работы.   |  |
| 7. | Школьный и<br>литературоведческий<br>анализ художественного<br>произведения. Пути,<br>принципы, методика<br>анализа<br>художественного<br>произведения. | 6  | 2  | 2  |  | 2  | А-1,2<br>Б- 3, 4, 10    | Чтение и<br>конспектирование<br>обязательной и<br>дополнительной<br>литературы,<br>знакомство с<br>Интернет-<br>источниками,<br>составление<br>конспекта урока,<br>подготовка<br>контрольной<br>работы | Контрольная работа;<br>проверка домашнего<br>задания,<br>собеседование |
| 8. | Методика подготовки и<br>проведения письменных<br>работ разных типов.<br>Критерии оценивания<br>проведенного урока.                                     | 5  | 1  | 2  |  | 2  | А-1, 2<br>Б- 3, 4, 5, 6 | Чтение и<br>конспектирование<br>обязательной и<br>дополнительной<br>литературы,<br>знакомство с<br>Интернет-<br>источниками  | Собеседование,<br>проверка домашнего<br>задания                        |
|    | <b>Всего часов:</b>   | 45 | 14 | 14 |  | 17 |                         |  |  |

| №<br>п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |    |        |    |     | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|--|----|--------|----|-----|--|---|---|
|          |   | Всего  | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СРС |  |   |   |
| 1        | 2   | 3  | 4  | 5      | 6  | 7   | 8  | 9   | 10  |
| 1.       | Предмет методики преподавания русской литературы.<br>Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях<br><br>Современные концепции содержания литературного образования | 6  | 2  | 2      |    | 8   | А-1,2<br>Б-3,4, 5, 6.  | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы;<br>знакомство с Интернет-источниками. | Собеседование, проверка домашнего задания, коллоквиум   |
| 2.       | Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных  | 3  | 2  | 2      |    | 9   | А-1,2<br>Б-3,4, 5, 6,8.  | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы,                                       | Коллоквиум  |

|    |  |   |   |   |  |   |                               |   |  |
|----|--|---|---|---|--|---|-------------------------------|---|--|
|    | образовательных организациях.<br><br>Современные программы по литературе. Их содержание и структура. Типы программ.  |   |   |   |  |   |                               | знакомство с Интернет-источниками, подготовка контрольной работы.   |  |
| 3. | Современный урок литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.<br><br>Структура урока. Типы уроков по литературе. Инновационные методы и технологии ведения урока. Организация внеклассной работы по литературе. | 6 | 2 | 2 |  | 9 | А-1,2<br><br>Б-3, 4, 5,7, 8,9 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, контрольной работы, составление конспекта урока. | Контрольная работа; проверка домашнего задания, коллоквиум |
| 4. | Интеграция в современном преподавании литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Формы текущего и итогового контроля.   | 6 | 2 | 2 |  | 9 | А-,21<br><br>Б- 3, 4, 7,9     | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, контрольной                                      | Контрольная работа; собеседование                          |

|    |  |   |   |   |  |   |                        |  |  |
|----|--|---|---|---|--|---|------------------------|--|--|
|    |  |   |   |   |  |   |                        | работы,<br>составление<br>конспекта урока.   |  |
| 5. | Этапы подготовки к уроку. Методика работы преподавателя с научно-методической литературой, принципы составления учебно-методических материалов разных типов. Типы планирования учебного процесса и системы уроков по теме. | 7 | 2 | 2 |  | 9 | А-1, 2<br>Б- 3, 4, 5   | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление тематического планирования и конспекта урока, подготовка контрольной работы.. | Контрольная работа, проверка домашнего задания |
| 6. | Методика составления плана и конспекта урока. Содержание и структура конспекта урока и внеклассного мероприятия по предмету.   | 6 | 2 | 2 |  | 9 | А-1,2<br>Б- 3, 4, 4, 5 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление конспекта урока, подготовка .   | Контрольная работа, проверка домашнего задания |

|  |                     |    |   |   |  |    |  |                        |  |
|--|---------------------|----|---|---|--|----|--|------------------------|--|
|  |                     |    |   |   |  |    |  | контрольной<br>работы. |  |
|  | <b>Всего часов:</b> | 63 | 6 | 6 |  | 51 |  |                        |  |

## Рейтинг – план дисциплины

«Методика преподавания русской литературы»

Направление: Филология (профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»  
курс 4, семестр 7-й очной формы обучения, на 5 семестр заочной формы обучения

| Виды учебной деятельности студентов  | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1</b><br>Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях <b>(25 баллов)</b> |                            |                          |             | 25           |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          | 0           | 13           |
| Аудиторная работа  | 13                         | 2                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | 12           |
| Письменная контрольная работа  | 12                         | 6                        | 0           | 12           |
| <b>Модуль 2</b> Современные школьные программы по литературе. Составление учебно-методических материалов <b>(25 баллов).</b>   |                            |                          |             | 25           |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          | 0           | 13           |
| Аудиторная работа  | 13                         | 7                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | 12           |
| Письменная контрольная работа  | 12                         | 7                        | 0           | 12           |
| <b>Модуль 3</b> Современный урок литературы. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе <b>(25 баллов).</b>   |                            |                          |             | 25           |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | 13           |
| Аудиторная работа  | 13                         | 7                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | 12           |



|  |    |   |   |     |
|--|----|---|---|-----|
| Письменная контрольная работа  | 12 | 7 | 0 | 12  |
| <b>Модуль 4. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения (25 баллов).</b> |    |   |   | 25  |
| <b>Текущий контроль</b>  |    |   | 0 | 13  |
| Аудиторная работа  | 13 | 7 |   | 13  |
| <b>Рубежный контроль</b>   |    |   |   | 12  |
| Письменная контрольная работа  | 12 | 7 | 0 | 12  |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |    |   |   | 10  |
| 1. Студенческая олимпиада  |    |   | 0 | 5   |
| 2. Публикация статей   |    |   |   |     |
| 3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)   |    |   | 0 | 5   |
|  |    |   |   |     |
| <b>Посещаемость</b> (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)                           |    |   |   |     |
| 1. Посещение лекционных занятий  |    |   | 0 | -6  |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)                                    |    |   | 0 | -10 |
| <b>Итоговый контроль</b>   |    |   |   |     |
| 1. Зачет (дифференцированный зачет)  |    |   |   |     |
| 2. Экзамен   |    |   |   | 30  |
| Итого:   |    |   |   | 110 |

Приложение к рабочей программе дисциплины  
(модуля) «Методика преподавания русской литературы»

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине (модулю) «Методика преподавания русской литературы»

Программа бакалавриата

45.03.01. Филология  
«Отечественная филология (русский язык и литература)

**1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: **ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения   |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
|                                     |  | «неудовлетворительно»  | «удовлетворительно»  | «хорошо»   | «отлично»   |
| Первый этап (уровень)               | <p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p> | <p>Не знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p> | <p>Плохо знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории, допускает грубые ошибки.</p> | <p>Демонстрирует в целом верное знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способов активизации внимания аудитории, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>Знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p> |

|                              |  |  |   |   |  |
|------------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>Второй этап (уровень)</p> | <p><u>Уметь</u><br/>оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u><br/>определять цель и понимать ситуацию общения;<br/>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;<br/>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;<br/>создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста;<br/>производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;<br/>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;<br/>идентифицировать речевые ошибки;<br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;<br/>аргументировано строить текст;<br/>соотносить его части</p> | <p>Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка;<br/>определять цель и понимать ситуацию общения;<br/>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;<br/>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;<br/>создавать необходимую атмосферу общения;<br/>применять полученные знания в различных типах анализа текста;<br/>производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;<br/>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;<br/>идентифицировать речевые ошибки;<br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики;<br/>аргументировано строить текст;<br/>соотносить его части</p> | <p>Плохо умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка;<br/>определять цель и понимать ситуацию общения;<br/>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;<br/>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;<br/>создавать необходимую атмосферу общения;<br/>применять полученные знания в различных типах анализа текста;<br/>производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;<br/>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;<br/>идентифицировать речевые ошибки;<br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке</p> | <p>Демонстрирует в целом верное умение оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка;<br/>определять цель и понимать ситуацию общения;<br/>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;<br/>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;<br/>создавать необходимую атмосферу общения;<br/>применять полученные знания в различных типах анализа текста;<br/>производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;<br/>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;<br/>идентифицировать речевые ошибки;<br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми</p> | <p>Умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка;<br/>определять цель и понимать ситуацию общения;<br/>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи;<br/>прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;<br/>создавать необходимую атмосферу общения;<br/>применять полученные знания в различных типах анализа текста;<br/>производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;<br/>осуществлять комплексный анализ художественных текстов;<br/>идентифицировать речевые ошибки;<br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка</p> |
|------------------------------|--|--|---|---|--|

|                       |   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
|                       | <p><u>Уметь:</u><br/>стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u><br/>аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> | <p>в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>   | <p>материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допускает грубые ошибки.</p>  | <p>возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты,</p> <p>допуская некоторые ошибки.</p> | <p>при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>  |
| Третий этап (уровень) | <p><u>Владеть:</u><br/>основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u><br/>владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u><br/>базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых</p>  | <p>Не владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения;</p> | <p>Плохо владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых</p> | <p>В целом владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых</p>             | <p>Владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств,</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>средств, раскрывающих замысел автора произведения. Владеть: опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками . Владеть: навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме. Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> | <p>опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> | <p>средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допускает грубые ошибки</p> | <p>средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допускает некоторые ошибки.</p> | <p>раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> |
|--|---|--|--|---|

Код и формулировка компетенции: **ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях**

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенц<br>ии | Планируемые<br>результаты<br>обучения<br><br>(показатели<br>достижения<br>заданного<br>уровня<br>освоения<br>компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | «неудовлетворитель<br>но»  | «удовлетворитель<br>но»   | «хорошо»  | «отлично»   |
| Первый<br>этап<br>(уровень)                      | <p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в</p> | <p>Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;</p> <p>социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p> <p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа;</p> <p>основы ИКТ</p> | <p>Плохо знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;</p> <p>социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p> <p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях</p> | <p>В целом знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;</p> <p>социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p> <p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях</p> | <p>Знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;</p> <p>социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p> <p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа;</p> |

|                              |   |  |  |  |   |
|------------------------------|---|--|--|--|---|
|                              | <p>школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> | <p>(информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования</p> | <p>разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допускает грубые ошибки</p> | <p>разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допуская некоторые ошибки</p> | <p>основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> |
| <p>Второй этап (уровень)</p> | <p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания</p>  | <p>Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка</p>   | <p>Плохо умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания</p>  | <p>В целом верно умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания</p>  | <p>Умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и</p>   |



|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня. <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения</p> | <p>и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> | <p>языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допускает грубые ошибки</p> | <p>языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допуская некоторые ошибки.</p> | <p>литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> |
|---|---|---|--|---|

|                       |  |   |  |  |   |
|-----------------------|--|---|--|--|---|
|                       | нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).  |   |  |  |   |
| Третий этап (уровень) | <p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> умениями оперировать</p> | <p><u>Не владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе;</p> <p>традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями,</p> | <p><u>Плохо владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе;</p> <p>традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями,</p> | <p>В целом верно <u>владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе;</p> <p>традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями,</p> | <p><u>Владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе;</p> <p>традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами,</p> |

|  |  |                         |  |  |           |
|--|--|-------------------------|--|--|-----------|
|  | теоретическими<br>понятийными<br>категориями,<br>терминами,<br>понятиями | терминами,<br>понятиями | терминами,<br>понятиями,<br>допускает грубые<br>ошибки | терминами,<br>понятиями,<br>допуская<br>некоторые<br>ошибки. | понятиями |
|--|--|-------------------------|--|--|-----------|

Код и формулировка компетенции: **ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенци<br>и | Планируемые<br>результаты<br>обучения<br><br>(показатели<br>достижения<br>заданного<br>уровня<br>освоения<br>компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | «неудовлетворительн<br>о»  | «удовлетворительн<br>о»  | «хорошо»   | «отлично»  |
| Первый<br>этап<br>(уровень)                      | Знать базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических | Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических | Плохо <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических | В целом верно <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических | Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>й, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> | <p>материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> | <p>коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допускает грубые ошибки.</p> | <p>книгоиздательско й, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>й, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> |   |
| <p>Второй этап (уровень)</p>  | <p><u>Уметь:</u> практически применять новые педагогические и информационные</p>  | <p>Не умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные</p>  | <p>Плохо умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные</p>  | <p>В целом умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные</p>  | <p>Умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные</p> |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p> | <p>и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p> | <p>технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов, допускает грубые ошибки.</p> | <p>планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов, допуская некоторые</p> | <p>планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p> |
|---|---|---|---|--|

|                          |   |   |  | ошибки.  |   |
|--------------------------|---|---|--|--|---|
| Третий этап<br>(уровень) | <p>Владеть базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников,</p> | <p>Не владеет: навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных</p> | <p>Плохо владеет <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных</p> | <p>В целом владеет <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления</p> | <p>Владеет навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.</p> <p><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p> | <p>умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p> | <p>учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допускает грубые ошибки.</p> | <p>плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе</p> |
|--|--|--|--|--|

Код и формулировка компетенции: **ПК- 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения                    |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                     |   | «неудовлетворительно»                                       | «удовлетворительно»  | «хорошо»   | «отлично»  |
| Первый этап (уровень)               | <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации                               | Не знает способы и средства распространения и популяризации | Плохо знает способы и средства распространения и популяризации | Демонстрирует в целом верное знание способов и средств | Знает способы и средства распространения и популяризации |



|                       |  |  |  |   |   |
|-----------------------|--|--|--|---|---|
|                       | <p>филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>  | <p>филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>  | <p>филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии,</p> <p>допускает грубые ошибки</p>   | <p>распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современного состояния и перспектив развития филологии, допуская некоторые ошибки.</p>  | <p>филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>   |
| Второй этап (уровень) | <p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, осуществлять межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p> | <p>Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p> | <p>Плохо умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе,</p> <p>допускает грубые ошибки.</p> | <p>В целом умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допуская некоторые ошибки.</p> | <p>Умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p> |
| Третий этап (уровень) | <p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать</p>   | <p>Не владеет навыками распространять и популяризировать филологические</p>  | <p>Плохо владеет навыками распространять и популяризировать</p>  | <p>В целом верно владеет навыками распространять и популяризировать</p>   | <p>Владеет навыками распространять и популяризировать</p>   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;<br><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся;<br><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку | знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку | филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допускает грубые ошибки | филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допуская некоторые ошибки. | филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку |
|--|---|---|--|--|

### Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

### Шкалы оценивания:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы освоения         | Результаты обучения  | Компетенция   | Оценочные средства   |
|------------------------|--|---|--|
| 1-й этап<br><br>Знания | <p><u>Знать</u>: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать</u>: классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>  | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг                         |
|                        | <p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в</p> | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях                | Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>   |  |  |
|  | <p><u>Знать:</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно- годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> | <p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование.; тренинги</p> |

|                        |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
|                        | <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>  |   |  |
|                        | <p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>   | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися   | Индивидуальный опрос   |
| 2-й этап<br><br>Умения | <p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения;</p> <p>следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах;</p> <p>осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно</p> | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;</p> <p>учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>  |   |   |
| <p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.</p> <p><u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p> | <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> | <p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  |   |
|  | <p><u>Уметь:</u> практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> | <p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p> |

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
|                  | материалов.   |   |   |
|                  | <p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>   | ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися   |   |
| 3-й этап         | <p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);</p> <p>навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией</p> <p><u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> | ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг      |
| Владеть навыками | <p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков</p>   | ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и   | Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>  | <p>литературе в<br/> общееобразовательных и<br/> профессиональных<br/> образовательных<br/> организациях</p>                                 | <p>контрольная работа</p>   |
| <p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта</p> | <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> | <p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.</p> <p><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>   |   |  |
|  | <p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p> | <p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.</p> |  |

### Рейтинг–план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

### Экзаменационные билеты

#### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый теоретический вопрос по общим проблемам современной системы образования, методологии, методики преподавания и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; второй вопрос носит практический характер и представляет собой защиту подготовленных творческих заданий: планов и конспектов уроков разного типа (вступительного, базового,

заключительного) и внеклассных мероприятий, тематического планирования, системы информативных/репродуктивных и проблемных вопросов и заданий к уроку и т.п.

### **Вопросы для экзамена:**

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи.
2. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
5. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
6. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ.
7. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
8. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.
9. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание.
10. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
11. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока (обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие). Методы их достижения.
12. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
13. Новые и традиционные формы и цели опроса.
14. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Требования к ним.
15. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
16. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, урок-викторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
17. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем.
18. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО.
19. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
20. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
21. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
22. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
23. Пообразный, проблемно-тематический (блочный), системно-целостный анализ произведения.
24. Теория литературы в школьном изучении.
25. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
26. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
27. Организация самостоятельной работы школьников.
28. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
29. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор)
30. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор)
31. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментарий) по подготовке к домашнему и классному сочинению.

32. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.
33. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
34. Составить план испект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова)
35. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».
36. Составить конспект урока по монографической или обзорной теме (на выбор студента).

## **Экзаменационные билеты**

### **Билет № 1**

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).

### **Билет № 2**

1. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 3**

1. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
2. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 4**

1. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
2. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментариев) по подготовке к домашнему и классному сочинению.

### **Билет № 5**

1. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.
2. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

### **Билет № 6**

1. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание
2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.

### **Билет № 7**

1. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

2. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова).

### **Билет № 8**

1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
2. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».

### **Билет № 9**

1. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
2. Составить конспект урока по монографической теме (на выбор студента).

### **Билет № 10**

1. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
2. Защита конспекта по обзорной теме.

### **Билет № 11**

1. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 12**

1. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
2. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).

### **Билет № 13**

1. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 14**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
2. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».

### **Билет № 15**

1. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
2. Составить вопросы к пообразному, проблемно-тематическому анализу произведения (на выбор).

**Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:**

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

## **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## **Вопросы для семинаров**

### **Занятие № 1**

1. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.
3. Основные направления обновления содержания литературного образования в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

### **Занятие № 2**

1. Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы программ. Требования к составлению авторских программ. Критерии отбора материала.
3. Современные учебники-хрестоматии по литературе.
4. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

### **Занятие № 3**

1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Требования к современному уроку литературы.
2. Учебные/обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие цели и задачи урока. Методы их достижения.
3. Структура урока. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы и задачи обобщения урока и домашнего задания. Типы домашних заданий.
4. Типы уроков по литературе. Нетрадиционные уроки. Интеграция в современной школе. Интегрированные уроки.
5. Критерии анализа проведенного урока и внеклассного мероприятия

### **Занятие № 4**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе и вузе.
2. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства.
3. Инновационные методы и технологии ведения урока и анализа художественного произведения.

#### **Занятие № 5**

1. Этапы подготовки к уроку и к внеклассным мероприятиям.
2. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
3. План и конспект урока. Требования к их составлению.
4. Источники текущей профессиональной информации преподавателя литературы.
5. Информационные ресурсы современного литературного образования.
6. Образовательные интернет-сайты. Их использование на занятиях.

#### **Занятие № 6**

Задания на выбор студента:

1. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока (11 класс)
3. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс)
4. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения (на выбор): устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

#### **Занятие № 7**

Задания на выбор студента:

1. Составить конспект вступительного урока по темам (на выбор): «Русский классицизм», «Реализм как основное направление в литературе», «Поэтические течения в литературе начала XIX века».
2. Составить конспект заключительного урока по теме «Русские писатели о национальном характере».
3. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе в средних и старших классах.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;

- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## Задания для контрольной работы

### Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой выполненное творческое письменное задание: составление системы проблемных и информативных вопросов к уроку; календарно-годового, тематического и поурочного планирования системы уроков теме; плана и конспекта уроков разного типа и внеклассного мероприятия по предмету; формулирование учебных, нравственно-воспитательных и развивающих целей и задач урока по анализу художественного произведения; составление плана пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения и т.д.

### Описание методики оценивания:

Контрольные работы оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

### Варианты контрольной работы:

1. Составить конспект вступительного урока по изучению творчества писателя (на выбор студента).
2. Составить конспект урока по обзорной теме (на выбор)
3. Составить конспект базового урока по монографическому изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект заключительного урока по теме (на выбор студента)
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе (на выбор студента).
6. Составить план и систему вопросов и заданий для пообразного анализа художественного произведения.
7. Составить план и систему вопросов и заданий для проблемно-тематического/блочного анализа художественного произведения.
8. Составить план и систему вопросов и заданий для системно-целостного анализа художественного произведения.
9. Подготовить тематическое и поурочное планирование системы уроков теме;
10. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку.

### Критерии оценки (в баллах):

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- **от 3 до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.



## Темы групповых и индивидуальных творческих заданий

### Групповые творческие задания:

1. Современные дискуссии о роли и месте уроков литературы в системе школьного и вузовского образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
2. Информационные ресурсы современного литературного образования. Методика работы с образовательными интернет-сайтами
3. Актуальные вопросы проблемного обучения в современной школе.
4. Активизирующие модели обучения в современной системе образования

### Индивидуальные творческие задания (сообщения):

1. Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная. Приоритетные формы работы в классе
2. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях разного типа
3. Инновационные формы внеклассной работы по литературе
4. Современные требования к лекции учителя
5. Формы и новые требования к опросу и обобщению урока
6. Изучение художественных явлений в культурологическом контексте
7. Литература и другие виды искусств на современном уроке литературы
8. Формы проведения интегрированных/бинарных уроков по литературе
9. Организация самостоятельной работы школьников по предмету

### Критерии оценки (в баллах)

- от 12 до 10 баллов выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- 9 до 7 баллов выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- от 6 до 4 баллов выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- от 3 до 0 баллов выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

«Методика преподавания русской литературы»

Направление: Филология (профиль ««Отечественная филология (русский язык и литература)»  
курс 4, семестр 7 очной формы обучения, на 5 семестр заочной формы обучения 2016-2017 уч. г.

| Виды учебной деятельности студентов   | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|   |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1</b>   |                            |                          |             | 25           |
| <b>Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (25 баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>   |                            |                          | 0           | 13           |
| Аудиторная работа   | 13                         | 2                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>  |                            |                          |             | 12           |
| Письменная контрольная работа   | 12                         | 6                        | 0           | 12           |
| <b>Модуль 2 Современные школьные программы по литературе. Составление учебно-методических материалов (25 баллов).</b>   |                            |                          |             | 25           |
| <b>Текущий контроль</b>   |                            |                          | 0           | 13           |
| Аудиторная работа   | 13                         | 7                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>  |                            |                          |             | 12           |
| Письменная контрольная работа   | 12                         | 7                        | 0           | 12           |
| <b>Модуль 3 Современный урок литературы. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе (25 баллов).</b>   |                            |                          |             | 25           |
| <b>Текущий контроль</b>   |                            |                          |             | 13           |
| Аудиторная работа   | 13                         | 7                        | 0           | 13           |
| <b>Рубежный контроль</b>  |                            |                          |             | 12           |
| Письменная контрольная работа   | 12                         | 7                        | 0           | 12           |

|  |    |   |   |     |
|--|----|---|---|-----|
| работа   |    |   |   |     |
| <b>Модуль 4. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения (25 баллов).</b> |    |   |   | 25  |
| <b>Текущий контроль</b>  |    |   | 0 | 13  |
| Аудиторная работа  | 13 | 7 |   | 13  |
| <b>Рубежный контроль</b>   |    |   |   | 12  |
| Письменная контрольная работа  | 12 | 7 | 0 | 12  |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |    |   |   | 10  |
| 1. Студенческая олимпиада  |    |   | 0 | 5   |
| 2. Публикация статей   |    |   |   |     |
| 3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)   |    |   | 0 | 5   |
|  |    |   |   |     |
| <b>Посещаемость</b> (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)                           |    |   |   |     |
| 3. Посещение лекционных занятий  |    |   | 0 | -6  |
| 4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)                                    |    |   | 0 | -10 |
| <b>Итоговый контроль</b>   |    |   |   |     |
| 1. Зачет (дифференцированный зачет)  |    |   |   |     |
| 2. Экзамен   |    |   |   | 30  |
| Итого:   |    |   |   | 110 |

