


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры теории языка и  
методики его преподавания  
протокол от «29» мая 2018 г. № 10  
Зав. кафедрой  /Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

  
/Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Практическая стилистика


Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки  
«Отечественная филология («русский язык и литература»)

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) <u>доцент, канд. филол. наук, доцент</u>	 <u>Салимова Л.М.</u>
---	--

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Салимова Л.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «29» мая 2018 г. № 10.

Заведующий кафедрой



Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). 2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	4. <u>Знать</u> : правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	5. <u>Знать</u> : орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание)	

		различных типов текстов.	
Умения	<p>1. <u>Уметь</u>: пользоваться основной справочной литературой</p> <p>2. <u>Уметь</u>: пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка</p> <p>3. <u>Уметь</u>: пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»</p>	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	4. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	5. <u>Уметь</u> : определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	6. <u>Уметь</u> : редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	

Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>2. <u>Владеть</u>: навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).</p>	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	<p>3. <u>Обладать навыками</u>: владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p>	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
	<p>4. <u>Свободно владеть</u> всеми видами норм современного русского</p>	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе

	языка.	стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	
--	--------	---	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Практическая стилистика» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на очной форме на 3-ем курсе в 6 семестре, на заочной форме – на 4-ом курсе в 3 сессию.

Цели изучения дисциплины: 1) дать студентам знания о практическом применении в процессе создания и редактирования текстов стилистических ресурсов современного русского языка, норм и вариативности норм; 2) выработать умения анализировать языковые факты с использованием традиционных и современных информационных технологий; 3) научить владеть основными методами, способами и средствами интерпретации, реферирования и комментирования текста в научно-исследовательской деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык (теоретический курс)», «Теория текста и дискурса», «История русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено

Первый этап (уровень)	1.Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).	Не знает системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).
	2.Знать: систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	Не знает системы функциональных стилей русского языка в ее динамике.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы функциональных стилей русского языка в ее динамике.
Второй этап (уровень)	1.Уметь: пользоваться основной справочной литературой	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой
	2. Уметь: пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка	Не умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка	Не умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка
	3. Уметь: пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»

Код и формулировка компетенции ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--



(уровень) освоения компетенции и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	Не знает основных положений и концепций теории текста (и дискурса), теории коммуникации; не имеет представления о разных видах делового общения.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций теории текста (и дискурса), теории коммуникации; имеет представления о разных видах делового общения.
Второй этап (уровень)	Уметь: оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой

	положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	(конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).
--	---	---	---

Код и формулировка компетенции ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	Не знает правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средств создания речевой выразительности.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средств создания речевой выразительности.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	Не умеет определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	На удовлетворительном уровне умеет определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.
Третий этап	<u>Обладать навыками:</u> владения нормами	Не обладает навыками владения нормами	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные

(уровень)	литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	негрубые ошибки, обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.
-----------	---	---	---

Код и формулировка компетенции ПК-8: владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Третий этап (уровень)	<u>Свободно владеть</u> всеми видами норм современного русского языка.	Не владеет всеми видами норм современного русского языка.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет всеми видами норм современного русского языка.

Код и формулировка компетенции ПК-9: владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	Не знает орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм современного русского языка.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм современного русского языка.
Второй	Уметь: редактировать	Не умеет	На удовлетворительном

этап (уровень)	тексты публицистического и официально-делового стилей.	редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.	уровне умеет редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.
-------------------	--	--	---

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:  
для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль).

Шкалы оценивания для очной формы обучения (зачет):

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов);

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При заочной форме обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

Шкала оценивания для заочной формы обучения (зачет):

«зачтено»;

«не зачтено».

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
----------------	---------------------	---	--------------------

I этап Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). 2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	4. <u>Знать</u> : правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	5. <u>Знать</u> : орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете
II этап Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой 2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка 3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете

	<p>4. <u>Уметь:</u> оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.</p>	<p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>
	<p>5. <u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>
	<p>6. <u>Уметь:</u> редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.</p>	<p>ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>
	<p>1. <u>Владеть:</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>

	<p>основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>2. <u>Владеть:</u> навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).</p>		
<p>III этап Владеть навыками</p>	<p>3. <u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>
	<p>5. <u>Свободно владеть</u> всеми видами норм современного русского языка.</p>	<p>ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

Для получения зачета, кроме знания теоретических аспектов курса, студент должен представить для обсуждения научно-исследовательский проект, представляющий собой стилистический анализ самостоятельно подобранного текста.

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Разделы стилистики, их основные категории.
3. Стилистика языковых единиц (практическая стилистика).
4. Задачи практической стилистики.
5. Стилистическая окраска языковых единиц, пометы в словарях.
6. Понятие «стилевая норма».

7. Понятие о стилистических вариантах.
8. Понятие «стилистическая ошибка».
9. Задачи лексической стилистики русского языка.
10. Стилистическое использование многозначности слова.
11. Лексическая сочетаемость.
12. Лексическая избыточность (плеоназм и тавтология).
13. Лексическая недостаточность.
14. Стилистическое использование синонимов, омонимов, паронимов.
15. Стилистическое использование разностильной лексики.
16. Стилистическое использование фразеологизмов.
17. Задачи морфологической стилистики русского языка.
18. Употребление форм имени существительного.
19. Употребление местоимения.
20. Употребление форм глагола.
21. Употребление причастия и деепричастия.
22. Задачи синтаксической стилистики.
23. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
24. Стилистические функции порядка слов в предложении.
25. Координация главных членов предложения (подлежащего и сказуемого).
26. Варианты форм, связанных с предложным и беспредложным управлением.
27. Стилистические особенности предложения с однородными членами.
28. Стилистика сложных предложений.
29. Особенности редактирования текстов с точки зрения стилистических возможностей лексики современного русского языка.
30. Особенности редактирования текстов с точки зрения стилистических возможностей грамматики современного русского языка.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 3 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 2 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 0-1 балл выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

### **Практические задания**

#### Описание практических заданий

Практические задания представляют вид работы, при выполнении которых обучающиеся должны продемонстрировать знакомство с основной и рекомендуемой литературой по дисциплине, с соответствующими Интернет-источниками. От обучающихся требуется показать знание особенностей языковой и речевой ситуации, основных типов лингвистических словарей, умение выявлять и анализировать стилистически окрашенные языковые средства, навыки составления комментария к текстам.

#### Примеры



*Задание 1.* Обозначить терминологический статус практической стилистики на основе изучения рекомендуемой литературы.

*Задание 2.* Сформулировать цель и задачи практической стилистики на основе изучения рекомендуемой литературы.

*Задание 3.* Дать общую характеристику основным понятиям практической стилистики на основе изучения рекомендуемой литературы.

*Задание 4.* Дать описание понятия «стилистически окрашенные языковые средства».

*Задание 5.* Дать описание особенностей реферирования и комментирования текста с точки зрения стилистического лингвистического подхода.

*Задание 6.* На основе данных примеров сформулировать особенности стилистических возможностей русской фонетики.

*1. Риноимузил нос освободил! 2. Три действия «Гастала», чтобы изжоги не стало. 3. Я больше боли не боюсь – ведь принял я «Седальгин-плюс»! 4. Кашля больше не боюсь: «Геделиксом» я лечусь! 5. «Йодомарин»! Йод для жизни необходим.*

*Задание 7.* На основе данных примеров сформулировать особенности стилистических возможностей русского словообразования.

*Стряпуха хлеба в печку сажает (В.А. Слепцов). 2. Во время самарской голодовки земством и государством была оказана помощь народу выдачею хлеба зерном (Г.О. Усп.). 3. Будьте здоровы. Отдыхайте после предварилки (А.П. Чех.). 4. Не было и не будет тебе счастья, Матвей. Душа-то у тебя хорошая, да гордыня неумная (Ф. Гладков). 5. ...Его считают скаредом, сребролюбцем и эгоистом... (Н.А. Добролюбов).*

*Задание 8.* На основе данных примеров сформулировать особенности стилистических возможностей русской лексики.

*1. Новый завод был богат новой техникой, требующей деликатного обращения. 2. Французское трио оставило захватывающее впечатление. 3. Хоккеист за инфернальные выражения был подвержен штрафу. 4. Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел. 5. Примерьте хорошее настроение на bonprix.ru!*

*Задание 9.* На основе данных примеров сформулировать особенности стилистических возможностей русской грамматики.

*1. Ей казалось, что прохожие как-то особенно по-доброму смотрят на нее, и это больше радовало ее, вселяло уверенность в то, что и она нужна людям. 2. Очень трудно поверить в то, что виной всему этому переполоху стал десятилетний ребенок, о чем многие утверждают. 3. Лопухин – это человек, который смотрит на вещи более проще. 4. Он с раннего детства видел вокруг себя суровую северную природу, любит красота бурных сибирских рек. 5. Писатели тех лет не только показывали трудную жизнь, но шли впереди, указывая то, к чему должны стремиться люди, чтобы жизнь становилась лучше.*

#### Описание методики оценивания:

Выполнение каждого практического задания осуществляется отдельно. Процесс оценивания работы обучающегося включает в себя выявление фактических знаний, а также умение давать полные аргументированные ответы, соблюдая логику их построения. Метод оценки – экспертный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы, продемонстрировал знание функциональных возможностей средств русского языка;

- 3 балла выставляется студенту, если он в основном правильно выполнил задание, допустив несущественные ошибки и небольшие неточности;
- 2 балла выставляется студенту, если он выполнил задание, допустив несколько существенных ошибок, показав пробелы в знании материала, дав с нарушением логики ответы на вопросы;
- 0-1 балл выставляется студенту, если он дал ответ, свидетельствующий о непонимании базовых понятий дисциплины, показал частичное отсутствие навыков анализа фактов нарушения норм русского языка и их устранения в тексте.

### **Вопросы для подготовки к коллоквиуму**

*Тема 1. «Практическая стилистика» как учебная дисциплина.*

1. Какие разделы стилистики русского языка Вы знаете?
2. Что изучается в разделе «Практическая стилистика»?
3. Каковы цели изучения практической стилистики?

*Тема 2. Стилистические возможности фонетики русского языка.*

1. Что понимается под благозвучием русской речи?
2. Что такое «звукопись» и какова её роль в художественной речи?
3. Какие речевые ошибки допускаются в области фонетики и каковы методы их устранения?

*Тема 3. Стилистика словообразования.*

1. В чём заключается особенность стилистики русского словообразования?
2. Какие речевые ошибки допускаются в области словообразования и каковы методы их устранения?

*Тема 4. Лексическая стилистика.*

1. В чём заключается особенность лексической стилистики русского языка?
2. Какие наиболее распространённые речевые ошибки допускаются в области русской лексики?
3. Каковы методы устранения речевых ошибок в области лексики и фразеологии?

*Тема 5. Грамматическая стилистика. Морфологическая стилистика.*

1. Что такое «грамматическая стилистика»?
2. Какие наиболее типичные речевые ошибки, допускаемые в области русской морфологии, Вы знаете?
3. Каковы методы устранения ошибок в области морфологии?

*Тема 6. Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика.*

1. Каковы особенности стилистически окрашенных синтаксических единиц в русском языке?
2. Какие наиболее типичные ошибки допускаются при использовании синтаксических конструкций?
3. Каковы методы устранения ошибок, допускаемых при использовании синтаксических конструкций в русском языке?

**Критерии оценки (в баллах):**

- 3 балла выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 2 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 1 балл выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 0 баллов выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

### **Задания для контрольной работы**

#### Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой форму осуществления рубежного контроля. Содержание предлагаемых контрольных работ в совокупности составляет научно-исследовательский проект, для выполнения которого следует обратиться к рекомендованному списку основной и дополнительной литературы, который нужно представить в завершенном виде ко времени сдачи зачета по курсу.

#### Пример вариантов контрольной работы

#### ***Контрольная работа № 1.***

#### ***Стилистические возможности лексики современного русского языка: анализ и редактирование***

1. *Объясните, в чем состоит речевая неудача автора, возникшая из-за использования многозначных слов. Сделайте стилистическую правку.*
  1. Дорога к славе распахнулась только одному финалисту Кубка. 2. Хомяков и Киреевский осуществляли свои исследования в структурном единстве с историко-философскими мыслями Чаадаева и словно выворачивали их наизнанку, заостряя противоположные акценты. 3. Катерина считает своим долгом выкинуть Бориса из головы. 4. Главный камень преткновения: как мог столь молодой человек написать в два года первую книгу романа-эпопеи, а затем и все остальные. 5. Даже случайное знакомство может взорвать вас любовью.
2. *Выпишите синонимические ряды из следующих текстов. Найдите доминанту в каждом синонимическом ряду. Дайте стилистическую характеристику каждого синонима.*
  1. Поначалу газеты были к Наполеону абсолютно враждебны, но чем далее он продвигался в глубь страны, тем «корректнее» становились газетные заголовки. «Корсиканское чудовище высадилось в бухте Жуан», «Людоед идет к Грассу», «Узурпатор вошел в Гренобль», «Бонапарт взял Лион», «Наполеон приближается к Фонтенбло». И, наконец, шестое сообщение, последнее: «Его императорское величество ожидается сегодня в своем верном Париже». 2. Она понимала, что лучше бы ей помолчать в этой постыдной, невозможной ситуации. 3. Собственная квартира, добытая хлопотами Павла Алексеевича и построенная на его деньги, представлялась Томе сказочной фантазией. Среди сослуживцев, а тем более сверстниц, она не знала никого, кто обладал бы подобным сокровищем.
3. *Найдите случаи неправомерного использования одного паронима вместо другого. Сделайте стилистическую правку.*

1. Мэр понимает, что столица связана со всей Россией зрительными и прочными нитями. 2. Настоящим шиком тогда считались именитые вечерние туалеты, сшитые специально к торжеству. 3. Эти сведения были вычерпнуты из средств массовой информации. 4. Сейчас фильм получился очень лиричным, в нем сильно проявилась мелодраматическая линия. 5. Все это невесело, но необходимо, чтобы понять весь классицизм дальнейшего сюжета.

4. *Найдите жаргонные слова в отрывках из интервью известной ведущей Тутты Ларсен журналу «Афиша». Оцените их со стилистической точки зрения (уместность, понятность, целесообразность и т. д. ).*

Новая программа «Мама» будет о том, как здорово быть беременной, радоваться жизни и ни в чем себе не отказывать. Оказавшись беременной женщиной, я вдруг поняла, что отношение в обществе к нам несколько странное. Я так не хочу. Я вынашиваю не будущий геморрой, который меня ограничит во всех моих действиях. Я вынашиваю в себе самого настоящего друга, с которым уже дружу, до того как он появится на свет. (...)

Ты знаешь, у меня был один сон: я разговариваю с Богом. А он странный такой чувак. Похож на металлиста, с сальными волосами, в протертом на локтях свитере, очень уставший. Я проснулась совершенно офигевшая.

Я в какой-то момент поняла, что всё, пора тормозить: не бегать, ходить плавно, пытаться не пахать по десять часов подряд. Мне не приходится бороться с собой, поскольку тот, кто внутри, четко контролирует ситуацию. Если он устал и я где-то переборщила – перезанималась спортом, переплавала – все, начинается реальный колбас. Мне кажется, что я ощущаю, когда он радостно двигается и когда наоборот.

5. *Найдите ошибки в сочетаемости слов. Сделайте стилистическую правку.*

1. Тем не менее Генпрокуратура сочла возможным включить меня в список обвиняемых на эту тему. 2. Пожелание избирателя: «Увеличить уровень благосостояния каждого гражданина в России». 3. Он преступил все доступные нормы. 4. В зале случилась немая сцена из комедии «Ревизор» – в гробовой тишине Михайлов внес магнитофон и телевизор. 5. Спор этот впоследствии вызвал пристальное внимание исследователей.

## ***Контрольная работа № 2.***

### ***Стилистические возможности грамматики современного русского языка: анализ и редактирование***

1. *Поставьте существительные в скобках в форму родительного падежа множественного числа.*

1. Нам подарили на память несколько оригинальных (брелок). 2. Ни один новогодний стол не обходится без (мандарины). 3. Глазам было больно от ослепительного блеска (ожерелье).

2. *Найдите стилистические ошибки, связанные с употреблением глаголов. Сделайте стилистическую правку.*

1. Этот телевизионный канал, конечно, очень богат, как бы ни прятались в нем деньги от Счетной палаты. 2. Он не играл со средствами массовой информации, не примеривал на себя пост вице-президента. 3. Вам трудно вести беседы, вы переспрашиваете, недослышиваете телевизор, телефон, даже порой не слышите плач своего ребенка?

3. *Дайте все варианты порядка слов в предложении. Определите изменение смысла, укажите, какой из вариантов имеет нейтральный характер и какие – экспрессивный.*

1. Лето мы собирались провести на юге. 2. Поздно вечером Николай выехал в Калугу.

4. *Выберите правильную форму координации сказуемого с подлежащим.*

1. На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представителями стран-участниц. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в переподготовке. 3. Премирован... три картины из 70, поступивших на конкурс. 4. На пересечении двух улиц открыл... автомат-закусочная. 5. После случившегося отец с сыном решил... перебраться в другой город.

5. *Найдите ошибки, допущенные в сложных предложения. Внесите в них стилистическую правку.*

1. В настоящее время на заводе идет подготовка к организации централизованной службы надежности, которая бы организовывала, руководила и контролировала весь комплекс мероприятий, постоянно проводимых на заводе для повышения надежности и долговечности выпускаемой им продукции. 2. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества выполненной студентом контрольной работы включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры письменного изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков на уровне стандарта дисциплины. Метод оценки – экспертный.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей и ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив несущественные ошибки, небольшие неточности;
- 2-3 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу, допустив грубые ошибки;
- 0-1 баллов выставляется студенту, если он при выполнении работы показал непонимание и незнание фактического материала, отсутствие умения выполнять задания по культуре речи, навыков применения знаний по дисциплине.

## Тесты

### Описание

Тест рассматривается как одна из форм текущего контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося путем выбора одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Метод оценки – экспертный и электронный.

### Примеры тестовых заданий

*Задание 1.* Найдите неверное высказывание. Литературный язык – это

1. Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую.
2. Средство общения образованных носителей национального языка.
3. Средство общения коллектива, объединенного профессионально или социально.
4. Средство выражения национальной культуры.
5. Исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых элементов, прошедших культурную обработку в текстах мастеров слова, устном общении образованных носителей национального языка.

*Задание 2.* Найдите неверное высказывание. Разговорная речь – это речь, обладающая следующими отличительными признаками:

1. Избегание причастных и деепричастных оборотов.
2. Употребление в сфере официально-делового общения.
3. Преобладание простых предложений.
4. Возможность нарушения норм литературного языка.
5. Преобладание разговорной лексики.

*Задание 3.* Найдите неверное высказывание. Функциональный стиль современного русского языка – это

1. Функциональная разновидность литературного языка.
2. Исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и объединенная функциональным назначением.
3. Объединенная функциональным назначением система языковых элементов внутри литературного языка, соотносимая с той или иной сферой деятельности.
4. Совокупность черт и признаков, придающих индивидуальность чему-либо или кому-либо.
5. Сложная система, охватывающая все уровни языка и обладающая стилеобразующими факторами.

*Задание 4.* Найдите верное высказывание. Практическая стилистика – это

1. Раздел языкознания, изучающий нормативный компонент культуры речи.
2. Один из разделов стилистики, изучающий стилистические возможности использования языковых единиц.
3. Раздел языкознания, рассматривающий особенности использования стилей на практике.
4. Один из разделов функциональной стилистики.
5. Применение на практике знаний по стилистике и культуре речи.

*Задание 5.* Найдите верное высказывание. Практическая стилистика изучает

1. Языковые единицы и их особенности.
2. Практическое использование текстов разных стилей.
3. Процесс функционирования текстов разных стилей в речевой деятельности человека.
4. Тексты с точки зрения соблюдения в них норм литературного языка.
5. Использование стилистических возможностей языковых единиц в процессе речевой деятельности человека.

*Задание 6.* Найдите верное высказывание. Стилистические возможности фонетики необходимо учитывать

1. Для достижения благозвучия речи.
2. Для демонстрации знаний в области фонетики русского языка.
3. Для создания приема звукописи.
4. Для устранения недочетов в звучащей речи.
5. Для достижения цели создания данного текста.

*Задание 7.* Найдите верное высказывание. Стилистические возможности словообразования связаны

1. С использованием слов определенных частей речи.
2. С желанием автора текста привлечь внимание читателя.
3. Со способностью быть источником речевой экспрессии.
4. Со вседозволенностью автора.

5.С целевой установкой автора на использование ресурсов русского словообразования.

*Задание 8.* Найдите верное утверждение.

1. В русском языке на первом месте по богатству выражаемых оттенков субъективной оценки стоит суффиксация.

2.В русском языке стилистически активным можно назвать словообразование частиц.

3. В русском языке на первом месте по богатству выражаемых оттенков субъективной оценки стоит префиксация.

4.В современном русском языке аффиксы употребляются только в свойственных им значениях.

5.В русском языке не наблюдается стилистическая дифференциация словообразовательных вариантов, образованных путем аффиксации.

*Задание 9.* Найдите верное утверждение. С какими свойствами аффиксов связана их специализация в русском языке?

1.С субъективными, эмоциональными и экспрессивными.

2.Со стилевыми, общеупотребительными и оценочными.

3.С продуктивностью, частеречной закрепленностью и индивидуальной предпочтительностью.

4.Со стилевыми, оценочными и экспрессивными.

5.С образно-выразительными, стилевыми и семантическими.

*Задание 10.* Найдите неверное утверждение. К стилистическим недочетам в употреблении словообразовательных средств относятся:

1.Появление неуместной канцелярской или разговорно-просторечной окраски.

2.Возникновение нелогичности высказывания.

3.Выражение субъективной оценки предмета речи говорящим/пишущим.

4.Появление неуместной экспрессивной окраски речи.

5.Нарушение языковой нормы.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он дал правильные ответы на все предложенные задания, продемонстрировав глубокие теоретические знания;

- 9 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 1 ошибку, показав в целом высокий уровень знаний;

- 8 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 2 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных, в целом несущественных, пробелов в знаниях;

- 7 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 3 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных пробелов в знаниях;

- 6 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 4 ошибки, продемонстрировав наличие существенных пробелов в знаниях;

- 5 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 5 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий изучаемой дисциплины;

- 4 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 6 ошибок, продемонстрировав незнание отдельного раздела изучаемой дисциплины;

- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 7 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий и основных понятий изучаемой дисциплины;
- 2 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 8 ошибок, продемонстрировав поверхностное представление об основах изучаемой дисциплины;
- 1 балл выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 9 ошибок, продемонстрировав непонимание основ изучаемой дисциплины;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал неправильные ответы на все предложенные задания, показав непонимание и неполное знание базового материала.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература:**

1. Перчик, Л.С. Практическая и функциональная стилистика русского языка: учебное пособие / Л.С. Перчик; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра литературы и русского языка. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 86 с.: ил. – Библиогр.: с. 30 - 35. – ISBN 5-94839-То же [Электронный ресурс]. –
2. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие [Электронный ресурс] / Лыткина О. И. — М. : Флинта, 2009 .— 104с. — Доступ к тексту издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0821-7 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/69158/>>
3. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / Г. Я. Солганик. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: дисциплины / Башкирский государственный университет; сост. Л.И. Дьяченко.— РИО БашГУ, 2003. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Dyachenko\\_Prakticheskaya\\_stilistika\\_russkogo\\_yazka\\_Progr.disciplin\\_2003.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Dyachenko_Prakticheskaya_stilistika_russkogo_yazka_Progr.disciplin_2003.pdf)>
2. Стилистика русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. — 11-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2010.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
4. Универсальная База данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)



6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
55.	Практическая стилистика	<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для</i></p>	<p align="center"><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p align="center"><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 422</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

		<p><i>самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	---	--	--

**Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)**

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практическая стилистика» на б семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
зачет б семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр/Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Разделы практической стилистики. Значение практической стилистики для профессиональной деятельности филолога. Структура и содержание курса соответствуют сложившимся в науке аспектам изучения стилистических возможностей языковых единиц.	2	2		4	А-2, 3 Б-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт
2.	Стилистические возможности фоники русского языка. Понятие «благозвучие	2	2		10	А- 1 Б- 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

	речи». Звукопись в художественной речи. Роль фоники в современных текстах. Ритмизация и рифмизация в современных рекламных текстах: стилистическая оценка. Стилистические недочеты, связанные с фоникой, и их устранение в звуковой организации речи.						литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	
3.	Стилистика словообразования. Стилистические возможности словообразования разных частей речи. Словообразование именных и глагольных частей речи: стилистическая оценка. Роль словообразования в современной речи. Окказионализмы в художественной речи. Словообразовательные окказионализмы в современных	2	2		10	А-1 Б-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

	рекламных текстах. Стилистические недочеты, связанные с некорректным использованием ресурсов словообразования, и их устранение в текстах.							
4.	Лексическая стилистика. Проблема точного словоупотребления. Общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная лексика: стилистические возможности и употребление в современной речи. Стилистически окрашенная лексика и ее употребление. Стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов, заимствованных слов. Паронимия и паронимазия. Стилистические	6	6		30	А-1, 2, 3 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт



	<p>функции фразеологизмов. Стилистические особенности употребления лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические особенности употребления лексики пассивного словарного состава (устаревшей и новой). Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русской лексики, и их устранение в текстах.</p>							
5	<p>Грамматическая стилистика. Морфологическая стилистика. Стилистические возможности употребления слов разных частей речи. Стилистика именных частей речи. Стилистика глагола и его форм. Трудные случаи морфологической</p>	2	2		10	А-1, 2 Б- 1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию,	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

	стилистики. Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русской морфологии, и их устранение в текстах.						собеседованию на зачете	
6	Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Стилистические возможности порядка слов в предложениях. Стилистические возможности употребления простых предложений, сложных предложений. Варианты грамматической координации подлежащего и сказуемого. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Параллельные синтаксические конструкции и их стилистическая	2	2		11,8	А-1,3 Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

оценка. Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русского синтаксиса, и их устранение в текстах.								
Всего часов	16	16	75,8					

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практическая стилистика»  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:  
зачет 4 курс

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр/Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Разделы практической стилистики. Значение практической стилистики для профессиональной деятельности филолога. Структура и содержание курса соответствуют сложившимся в науке аспектам изучения стилистических возможностей языковых единиц.	2			12	А-2, 3 Б-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт
2.	Стилистические возможности фоники				12	А- 1 Б- 2	Чтение и конспектирование	Коллоквиум, практические

	<p>русского языка.          Понятие «благозвучие речи». Звукопись в художественной речи.          Роль фоники в современных текстах.          Ритмизация и рифмизация в современных рекламных текстах: стилистическая оценка.          Стилистические недочеты, связанные с фоникой, и их устранение в звуковой организации речи.</p>						<p>обязательной дополнительной литературы Знакомство Интернет-источниками. Подготовка коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете</p>	<p>и с к на</p>	<p>задания, контрольная работа, тесты, зачёт</p>
3.	<p>Стилистика словообразования. Стилистические возможности словообразования разных частей речи. Словообразование именных и глагольных частей речи: стилистическая оценка. Роль словообразования в современной речи. Окказионализмы в художественной речи.</p>				12	<p>А-1 Б-2</p>	<p>Чтение и конспектирование обязательной дополнительной литературы Знакомство Интернет-источниками. Подготовка коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на</p>	<p>и с к на</p>	<p>Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт</p>

	Словообразовательные окказионализмы в современных рекламных текстах. Стилистические недочеты, связанные с некорректным использованием ресурсов словообразования, и их устранение в текстах.						зачете	
4.	Лексическая стилистика. Проблема точного словоупотребления. Общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная лексика: стилистические возможности и употребление в современной речи. Стилистически окрашенная лексика и ее употребление. Стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов,	2	2		24	А-1, 2, 3 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

	<p>заимствованных слов.          Паронимия и паронимазия.          Стилистические функции фразеологизмов.          Стилистические особенности употребления лексики, имеющей ограниченную сферу распространения.          Стилистические особенности употребления лексики пассивного словарного состава (устаревшей и новой).          Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русской лексики, и их устранение в текстах.</p>							
5	<p>Грамматическая стилистика.          Морфологическая стилистика.          Стилистические возможности употребления слов разных частей речи.          Стилистика именных</p>		2		15	<p>А-1, 2          Б- 1, 2</p>	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы          Знакомство с Интернет-источниками.          Подготовка к</p>	<p>Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт</p>



	частей речи. Стилистика глагола и его форм. Трудные случаи морфологической стилистики. Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русской морфологии, и их устранение в текстах.						коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	
6	Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Стилистические возможности порядка слов в предложениях. Стилистические возможности употребления простых предложений, сложных предложений. Варианты грамматической координации подлежащего и сказуемого. Стилистические особенности		2		18,8	А-1,3 Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, практическим заданиям, контрольной работе, тестированию, собеседованию на зачете	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, тесты, зачёт

	<p>предложений с однородными членами. Параллельные синтаксические конструкции и их стилистическая оценка. Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистические недочеты, связанные с использованием ресурсов русского синтаксиса, и их устранение в текстах.</p>							
Всего часов		4	6		93,8			

**Рейтинг – план дисциплины  
«Практическая стилистика»**

направление 45.03.01 Филология

направленность «Отечественная филология (русский язык и литература)»

курс 3, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>45</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Выполнение практических заданий	4	4	0	16
2. Коллоквиум	3	3	0	9
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	5	2	0	10
2. Тестирование	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>55</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Выполнение практических заданий	4	4	0	16
2. Коллоквиум	3	3	0	9
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Письменная контрольная работа	5	2	0	10
2. Собеседование	4	5	0	20
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Выступление на студенческой научной конференции			0	5
2. Публикация статьи			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Зачет			0	0