

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Г.Г.Ишимбаева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
\_\_\_\_\_ /Т.В. Григорьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

---

**Культура и религия**

Факультатив

**программа бакалавриата**

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук,  
доцент Шаулов С.С.

\_\_\_\_\_ / Шаулов С.С.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Шаулов С.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Г.Г. Ишимбаева

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Г.Г. Ишимбаева

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Знать базовые основы и положения гуманитарных и социальных наук	ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	
	Знать основные методы гуманитарных и социальных наук		
Умения	Уметь выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	1. Уметь использовать знания базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем	ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	
	Уметь использовать основные методы гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Владеть навыками применения базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук для решения философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических, экологических и социолингвистических проблем	ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	
	Владеть навыками применения методов и положений гуманитарных и социальных наук для решения практических задач.		

## 2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура и религия» относится к факультативам.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5 семестре (заочная форма обучения).

Цели изучения дисциплины: формирование общего представления о религиозном аспекте истории мировой культуры, понимания общего и различного в религиозно-культурных традициях авраамического корня, роли религии в истории художественной культуры и литературы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	Не знает содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	На удовлетворительном уровне знает содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.
Второй этап (уровень)	Уметь выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.	Не умеет выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.	На удовлетворительном уровне умеет выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.

Третий этап (уровень)	Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	Не владеет методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	На удовлетворительном уровне владеет методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.
-----------------------	--	---	---

Код и формулировка компетенции: ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать базовые основы и положения гуманитарных и социальных наук.	Не знает базовые основы и положения гуманитарных и социальных наук.	На удовлетворительном уровне знает базовые основы и положения гуманитарных и социальных наук.
	Знать основные методы гуманитарных и социальных наук	Не знает основные методы гуманитарных и социальных наук	На удовлетворительном уровне знает основные методы гуманитарных и социальных наук
Второй 2. этап (уровень)	Уметь использовать знания базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем	Не умеет использовать знания базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем	На удовлетворительном уровне умеет использовать знания базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем
	Уметь использовать основные методы гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и	Не умеет использовать основные методы гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и	На удовлетворительном уровне умеет использовать основные методы гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических,

	экологических проблем	экологических проблем	психологических и экологических проблем
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук для решения философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических, экологических и социолингвистических проблем	Не владеет навыками применения базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук для решения философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических, экологических и социолингвистических проблем	На удовлетворительном уровне владеет навыками применения базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук для решения философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических, экологических и социолингвистических проблем
	Владеть навыками применения методов и положений гуманитарных и социальных наук для решения практических задач	Не владеет навыками применения методов и положений гуманитарных и социальных наук для решения практических задач	На удовлетворительном уровне владеет навыками применения методов и положений гуманитарных и социальных наук для решения практических задач

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – не зачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа

	культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.		
	Знать базовые основы и положения гуманитарных и социальных наук	ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
	Знать основные методы гуманитарных и социальных наук		Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
3.	Уметь использовать знания базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем	ОК-10 — способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
	Уметь использовать основные методы гуманитарных и социальных наук при решении конкретных философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических и экологических проблем		Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	ОК-6 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа
	Владеть навыками применения	ОК-10 — способностью	Работа на



	<p>базовых основ и положений гуманитарных и социальных наук для решения философских, исторических, культурологических, эстетических, религиозно-этических, педагогических, психологических, экологических и социолингвистических проблем</p>	<p>использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p>	<p>практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа</p>
	<p>Владеть навыками применения методов и положений гуманитарных и социальных наук для решения практических задач.</p>		<p>Работа на практических занятиях Глоссарий Реферат Контрольная работа</p>

### **Вопросы для практических занятий**

#### **Занятие № 1. Введение в курс.**

1. Понятия «культура», «религия».
2. Религиозная архаика.
3. Древнейшие аграрные цивилизации

#### **Занятие № 2. Архаическая и классическая Греция.**

1. Художественная культура Греции.
2. Философия Греции в их связи с религиозной ситуацией.

#### **Занятие № 3. Религии Востока.**

1. Индуизм.
2. Буддизм как первая мировая религия.
3. Даосизм и конфуцианство.
4. Культурные особенности восточных цивилизаций

#### **Занятие № 4. Религии «авраамического» корня.**

1. Иудаизм как первый последовательный монотеизм.
2. Влияние Древнего Египта.
3. Библия как эпическое произведение.
4. Кризис иудаизма и возникновение христианства.

#### **Занятие № 5. Становление христианства.**

1. Формирование религиозного канона.
2. Эстетическая революция раннего христианства.

#### **Занятие № 6. Ислам.**

1. Жизнь Мухаммеда.
2. Культура халифата.
3. Арабская литература.
4. Взаимовлияние христианства и ислама.
5. Синтез персидской и арабской культур.

### **Занятие № 7. Общая динамика европейской культуры в религиозном аспекте.**

1. Проблема атеизма.
2. Секуляризация культуры и разрушение эстетических норм.
3. Синтетическая природа русской культуры, ее неоднозначная связь с Европой.

### **Занятие № 8. Общая динамика русской культуры в религиозном аспекте.**

1. Принятие христианства.
2. Древняя Русь. Раскол. Ереси. Мессианизм русской культуры.
3. Петровская секуляризация культуры.
4. Религиозный Ренессанс рубежа XIX-XX веков.

### **Занятие № 9. Религиозный аспект русской литературы и культуры.**

1. Восточный элемент в русской литературе и культуре.
2. Религиозная мысль русских писателей.
3. Соперничество религии и литературы в XIX веке.
4. «Русская идея».

### **Критерии оценивания практических занятий (в баллах):**

3-4 балла – студент активно работает, даёт полноценные ответы на вопросы, участвует в обсуждении;

1-2 балла – студент добавляет информацию к ответам других, уточняет, участвует в обсуждении;

0 баллов – не подготовил ответы на вопросы, не участвует в обсуждении, не добавляет дополнительные сведения и т.д.

### **Составление глоссария**

Студент по заданию преподавателя составляет перечень научных терминов по курсу «Культура и религия» дважды, раскрывает их значения, обязательно указывает использованные источники.

### **Описание методики оценивания:**

Проекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, научного подхода и требований оформления.

### **Критерии оценки глоссария (в баллах):**

- **7 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;

- **5-6 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;

- **3-4 балла** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;

- **1-2 балла** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.

- **0 баллов** выставляется, если задание в целом не выполнено.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Архаические формы религии у народов Юго-Восточной Азии и Океании.
2. Археологические данные о распространении и формах культа плодородия.
3. Боги и человек в религии древнего Междуречья.
4. Боги и священные города в Древнем Египте.
5. Религиозное реформаторство в Древнем Египте.
6. Проблема источников Пятикнижия Моисеева.
7. Судьи, цари и пророки: виды ветхозаветного служения.

8. Демонология иудаизма.
9. Человек и его судьба в религии Древней Греции.
10. Проблемы структуры греческого пантеона.
11. Эзотерические аспекты греческой религии.
12. Религия жизнь Древнего Рима как часть государственного механизма.
13. Древнеримские храмовые действия.
14. Воздействие зороастризма на религии Ближнего и Среднего Востока.
15. Синтез арийских и туземных божеств в индуизме.
16. Обожествление сил природы в религии вед.
17. Сакрализация власти в странах Восточной Азии.
18. Синтез буддизма и религии бон в Тибете.
19. История возникновения ламаизма.
20. Особенности чань (дзэн) буддизма.
21. Даосское учение о дао и происхождении мира.
22. Даосское учение о бессмертии и бессмертных.
23. Конфуцианство как социально-этическая идеология.
24. Японские религиозные праздники.
25. Гонения против христиан в Римской империи;
26. Церковно-государственные отношения в Византии;
27. Значение Вселенских Соборов для христианского богословия;
28. Новый Завет – священная книга христиан;
29. Роль Православной Церкви в становлении и развитии Русского государства.
30. Основы исламского вероучения;
31. Хадж – паломничество мусульман;
32. Суфийское учение об отношениях человека с Богом;
33. Библейские темы в Коране.

#### **Описание методики оценивания:**

Рефераты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

#### **Критерии оценки рефератов (в баллах):**

- **от 20 до 25 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **от 14 до 19 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, некоторые ошибки в терминах и трактовках, искажения, недочёты;
- **от 7 до 13 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу, но с искажениями, пробелами, допустил несколько существенных недочётов, оформил работу небрежно, безграмотно;
- **от 1 до 6 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты, существенно исказил информацию, ушёл от темы.
- **0 баллов** выставляется, если задание в целом не выполнено.

#### **Примерные вопросы к контрольной работе**

1. Архаические верования и ритуалы.
2. Древнейшие культы плодородия.
3. Архаический религиозно-культурный синкретизм.
4. Древнеегипетский политеизм и попытки его реформы.
5. Научное и культурное наследие Древнего Египта.
6. Шумеро-аккадский политеизм.

7. Культурное значение древнего Двуречья (Эпос о Гильгамеше, раннебиблейская мифология).

8. Ветхий Завет о сотворении мира и человека, грехопадении и изменении человеческой природы.

9. Историзм Ветхого завета. Иудейский мессианиззм.

10. Религиозная жизнь иудаизма (вероучение, ритуал, правила благочестия).

11. Логоцентрический характер библейской культуры.

12. Библия в истории мировой культуры.

13. Религия эллинских племен на ранней стадии развития. Племенные боги.

14. Теогония олимпийских божеств в древней Греции.

15. Мистерии, дионисийский и орфический культы в древней Греции.

16. Проблема религиозности в культуре античной Греции.

17. Философия и индивидуальное религиозное творчество в Древней Греции.

18. Особенности древнеримской религии. Религиозный синтез в древнем Риме.

19. Культура классического Рима и ее кризис в эпоху эллинизма.

20. Ведическая религия. Учение о карме, сансаре и мокше. Вишнуизм и шиваизм.

21. Древнеиндийское искусство.

22. Возникновение и распространение буддизма. Хинаяна и махаяна.

23. Особенности чань (дзэн) буддизма.

24. Роль буддизма в современной западной цивилизации.

25. Учение Конфуция о гуманности и благородном муже.

26. Учение даосизма о бессмертии.

27. Даосский пантеон и космогония.

28. Основные этапы истории христианства до правления императора Константина Великого.

29. Основные христианские конфессии. Краткая характеристика.

30. Православное учение и ритуал. Праздники. Основные таинства.

31. Роль православия в русской истории.

32. Христианство и русская культура.

33. Жизнеописание Пророка Мухаммеда, возникновение и распространение ислама до падения халифата.

34. Исламская культура в периоды ее расцвета (халифат, Османская империя).

35. Коранический канон, ритуал и быт.

36. Религиозно-культурный синтез в России.

#### **Критерии оценки контрольных работ (в баллах):**

- **от 20 до 25 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;

- **от 14 до 19 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, некоторые ошибки в терминах и трактовках, искажения, недочёты;

- **от 7 до 13 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу, но с искажениями, пробелами, допустил несколько существенных недочётов, оформил работу небрежно, безграмотно;

- **от 1 до 6 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты, существенно исказил информацию, ушёл от темы.

- **0 баллов** выставляется, если задание в целом не выполнено.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература (А):**

1. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 598 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>.
2. Горелов, А.А. История мировых религий: учебное пособие / А.А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-763-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>.

### **Дополнительная литература (Б):**

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>.
2. Гойтимиров, Ш.И. Основы истории религий: учебник / Ш.И. Гойтимиров. - Махачкала: ИД "Эпоха", 2009. - 312 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224581>.
3. Лобазова, О.Ф. Религиоведение: учебник / О.Ф. Лобазова; Российский государственный социальный университет. - 7-е изд., испр. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 468 с.: табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02769-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450769> (12.07.2019).

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
  2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>
  5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>
  6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>
  7. База данных «POLPRED» <http://www.polpred.com/>
  8. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru/>
  9. <http://book-ert.ru/nexudozhestvennaya-literatura/obshhestvo-iskusstvo-kultura/obshhestvennye-i-gumanitarnye-nauki/literaturovedenie-folklor/literaturovedenie>
  10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
  11. <http://www.biografija.ru/>
  12. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
  13. <http://www.krugosvet.ru/>
  14. <http://www.philology.ru/>
  15. <http://www.ruthenia.ru/document/470948.html>
  16. <http://www.ruthenia.ru>
- 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления**

## образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и	С 01.10.2018 по

	издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Культура и религия»  
3 семестр

очная  
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Шаулов С.С.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Шаулов С.С.

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

зачет – 3 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс. Понятия «культура», «религия». Религиозная архаика. Древнейшие аграрные цивилизации	2	2		3,8	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
2.	Архаическая и классическая Греция. Художественная культура и философия в их связи с религиозной ситуацией.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
3.	Религии Востока. Индуизм. Буддизм как первая мировая религия. Даосизм и конфуцианство. Культурные особенности восточных цивилизаций	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария

							работы; составление глоссария.	
4.	Религии «авраамического» корня. Иудаизм как первый последовательный монотеизм. Влияние Др. Египта. Библия как эпическое произведение. Кризис иудаизма и возникновение христианства.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
5.	Становление христианства. Формирование религиозного канона. Эстетическая революция раннего христианства.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
6.	Ислам. Жизнь Мухаммеда. Культура халифата. Арабская литература. Взаимовлияние христианства и ислама. Синтез персидской и арабской культур.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
7.	Общая динамика европейской культуры в религиозном аспекте. Проблема атеизма. Секуляризация культуры и разрушение эстетических норм. Синтетическая природа русской культуры, ее неоднозначная связь с Европой.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария

							работы; составление глоссария.	
8.	Общая динамика русской культуры в религиозном аспекте. Принятие христианства. Древняя Русь. Раскол. Ереси. Мессианизм русской культуры. Петровская секуляризация культуры. Религиозный Ренессанс рубежа XIX-XX веков.	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
9.	Религиозный аспект русской литературы и культуры. Восточный элемент в ней. Религиозная мысль русских писателей. Соперничество религии и литературы в XIX веке. «Русская идея».	2	2		4	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Культура и религия»  
5 семестр

заочная  
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Шаулов С.С.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Шаулов С.С.

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет – 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс. Понятия «культура», «религия». Религиозная архаика. Древнейшие аграрные цивилизации	0,5			3,8	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
2.	Архаическая и классическая Греция. Художественная культура и философия в их связи с религиозной ситуацией.	0,5			7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
3.	Религии Востока. Индуизм. Буддизм как первая мировая религия. Даосизм и конфуцианство. Культурные особенности восточных цивилизаций		1		7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария

4.	Религии «авраамического» корня. Иудаизм как первый последовательный монотеизм. Влияние Др. Египта. Библия как эпическое произведение. Кризис иудаизма и возникновение христианства.		1		7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
5.	Становление христианства. Формирование религиозного канона. Эстетическая революция раннего христианства.		1		7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
6.	Ислам. Жизнь Мухаммеда. Культура халифата. Арабская литература. Взаимовлияние христианства и ислама. Синтез персидской и арабской культур.		1		7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к практическому занятию, к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка работы на практических занятиях; оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
7.	Общая динамика европейской культуры в религиозном аспекте. Проблема атеизма. Секуляризация культуры и разрушение эстетических норм. Синтетическая природа русской культуры, ее неоднозначная связь с Европой.	1			7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
8.	Общая динамика русской культуры в	1			7	А: 1-2	Чтение и конспектирование	Оценка контрольной

	религиозном аспекте. Принятие христианства. Древняя Русь. Раскол. Ереси. Мессианизм русской культуры. Петровская секуляризация культуры. Религиозный Ренессанс рубежа XIX-XX веков.					Б: 1-3	обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
9.	Религиозный аспект русской литературы и культуры. Восточный элемент в ней. Религиозная мысль русских писателей. Соперничество религии и литературы в XIX веке. «Русская идея».	1			7	А: 1-2 Б: 1-3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с интернет-источниками; подготовка к написанию реферата, контрольной работы; составление глоссария.	Оценка контрольной работы; оценка реферата; оценка составленного глоссария
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>59,8</b>			

Рейтинг-план дисциплины  
«Культура и религия»

Направление: Филология  
Курс 2, семестр 3-й

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Архаические религиозные воззрения. Цивилизации древнего Востока. Античность. Формирование и развитие мировых религий.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	4	6	0	24
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
Реферат	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Модуль 2. Религиозная жизнь и культура Нового времени. Религиозно-культурное своеобразие российской цивилизации</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	4	3	0	12
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
Контрольная работа	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей	5	2	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет			0	0