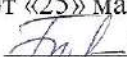



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.  
Зав. кафедрой  / Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК филологического факультета  
 / Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Ораторское искусство**

**Вариативная дисциплина**


**программа бакалавриата**

**45.03.01 – Филология**

**«Отечественная филология (русский язык и литература)»**

**бакалавр**

Разработчики (составители):  
доцент, кандидат филологических наук

 / Эрштейн М. О.

Для приёма 2018 года

Уфа – 2018

Составители: к.ф.н., доцент Эрштейн М. О.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела протокол № 9 от «25» мая 2018г.

Заведующий кафедрой

 /Ишимбаева Г.Г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 /Ишимбаева Г.Г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать</u> правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	<u>Знать</u> основные этапы и закономерности развития ораторского искусства	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	<u>Знать</u> специфику письменной речи и основные отличия ее от устной	ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	<u>Знать</u> типологию и исторически сложившуюся классификацию ораторского искусства	ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	
Умения	<u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	<u>Уметь</u> оперировать основными методами и приемами ораторского искусства	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	<u>Уметь</u> продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	ПК-1 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
	<u>Уметь</u> использовать правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором	ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории,	

	адресата; способы активизации внимания аудитории	современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть</u> навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	<u>Владеть</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	<u>Владеть</u> навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке	ПК-1 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
	<u>Владеть</u> навыками основных речевых педагогических техник	ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «*Ораторское искусство*» относится к *вариативной* части Б.1.В.1.10, включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: 1. Проследить историю развития ораторского искусства. 2 Усвоить основные принципы и приемы риторического учения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: студент должен опираться на компетенции, сформированные при изучении дисциплин «Стилистика и культура речи русского языка», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Выразительное чтение», «Риторика».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры**

Планируемые результаты обучения(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Первый этап (уровень)	Знать: основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики	Слабо, фрагментарно знает основу устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики	Демонстрирует свободное и уверенное знание основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики
Второй этап (уровень)	Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций	Демонстрирует частичное умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций	Демонстрирует устойчивое умение правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения	Демонстрирует низкий уровень владения навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками

Код и формулировка компетенции: **ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области**

Планируемые результаты обучения(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Первый этап (уровень)	Знать: типологию и исторически сложившуюся классификацию ораторского искусства; виды	Слабо, фрагментарно знает типологию и исторически сложившуюся	Демонстрирует свободное и уверенное знание типологии и исторически

	выступлений по целям, и жанрам;	классификацию ораторского искусства; виды речей по целям и жанрам	сложившуюся классификации речей по целям и жанрам
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории	Демонстрирует частичное умение: использования правил построения публичной речи; правил, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории	Демонстрирует устойчивое умение использования правил построения публичной речи; правил, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками основных речевых педагогических техник	Демонстрирует низкий уровень владения навыками основных речевых педагогических техник	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками основных речевых педагогических техник

Код и формулировка компетенции: **ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Первый этап (уровень)	Знать: структуру общества как сложной системы; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека.	Не знает структуру общества как сложной системы; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание общества как сложной системы; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства	На удовлетворительном уровне использует представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками риторического анализа публичной речи для решения задач межличностного взаимодействия	Не владеет навыками риторического анализа публичной речи для решения задач межличностного взаимодействия	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками риторического анализа публичной речи для решения задач межличностного взаимодействия

Код и формулировка компетенции: **ПК- 1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории**



**коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**

Планируемые результаты обучения(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Первый этап (уровень)	Знать: законы и приемы ораторского искусства в объеме, необходимом для владения мастерством публичного выступления	Не знает законы и приемы ораторского искусства в объеме, необходимом для владения мастерством публичного выступления	Демонстрирует достаточное знание законов и приемов ораторского искусства в объеме, необходимом для владения мастерством публичного выступления
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства	На удовлетворительном уровне использует представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ораторского искусства
Третий этап (уровень)	Владеть: опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками	Не владеет навыками опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками

**Показатели сформированности компетенции:** Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Ораторское искусство» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов

не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	1. Знать основные этапы и закономерности развития ораторского искусства	ОПК-1	Индивидуальный/групповой опрос
	2. Знать классификацию	ОПК-5	Индивидуальный/групповой

	красноречия по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи		опрос
	3. Знать специфику письменной речи и основные отличия ее от устной	ОК-5	Собеседование
	4. Знать правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории	ПК-1	Индивидуальный/групповой опрос
2-й этап	1. Уметь оперировать основными методами и приемами ораторского искусства	ОПК-5	Индивидуальный/групповой опрос
Умения	2. Уметь применять полученные знания в области ораторского искусства	ОК-5	Собеседование
	3. Уметь продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	ПК-1	Собеседование
	4. Уметь использовать представления об истории и перспективах развития ораторского искусства	ОПК-1	Индивидуальный/групповой опрос
3-й этап	1. Владеть навыками использования методов и положений ораторского искусства для решения практических задач	ОПК-5	Индивидуальный/групповой опрос
Владения (навыки / опыт деятельности)	2. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики	ОК-5	Собеседование
	3. Владеть навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке	ПК-1	Индивидуальный/групповой опрос
	4. Владеть навыками публичных выступлений перед различными аудиториями	ОПК-1	Собеседование

#### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

## Вопросы к зачёту

1. Ораторское искусство как предмет для изучения. Признаки красноречия как науки и как искусства.
2. Трехединица выступления. Три основных этапа выступления.
3. Кризис риторики в XIX – XX веках. Причины «возрождения» риторики.
4. Классификация видов красноречия (Типология современного ораторского искусства).
5. Древнегреческие ораторы: Перикл, Клеон, Горгий, Лисий, Демосфен.
6. Прославленный древнеримский оратор Цицерон.
7. Гомилетика. Выдающиеся средневековые ораторы. Ораторы Возрождения, XVII, XVIII, XIX веков. Известные современные ораторы.
8. Зарождение и расцвет древнерусского красноречия.
9. Вклад в развитие русской риторики М. В. Ломоносова.
10. Выдающиеся русские судебные ораторы XIX века. А. Ф. Кони, Ф. П. Плевако, П. С. Пороховщиков (П. Сергеич).
11. Правила шестиединства: шесть основных качеств современного оратора.
12. Три основных типа оратора.
13. Требования к аудитории, как к помещению для выступления.
14. Законы аудитории.
15. Приемы управления аудиторией.
16. Три вида внимания аудитории.
17. Типы контактов с аудиторией.
18. Структура публичного выступления. Вступление.
19. Главная часть. Заключение.
20. Типы подготовки к выступлению.
21. Формулировка названия.
22. Правила культуры чтения.
23. Использование вспомогательного (наглядного) материала.
24. Правила цитирования.
25. План выступления. Написание текста.

## Вопросы для практических занятий

Занятие 1. Риторическая диагностика.

Выступления академических ораторов можно посмотреть здесь:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLfZCUyfBD549efYDP3KdOIjtjQXzgtf45>

Используйте следующие критерии:

1. Вид обаяния и наличие возможностей воздействия на адресата.
  - 1.1. внешние данные (взгляд, линия лба, улыбка, выражение лица, мимические жесты).
  - 1.2. динамический облик (темпоризм, поза, жесты, движение, направленность на адресата).
  - 1.3. тембровые возможности голоса.
  - 1.4. манера одеваться, стиль.

Академические ораторы:

1. Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906 - 1999), доктор филологических наук, профессор.
2. Андрей Чеславович Козаржевский (1918 – 1995), доктор филологических наук, профессор.
3. Айрис Мёрдок (1919 – 1999), философия в Оксфорде, Дама-Кавалер Ордена Британии.
4. Юрий Михайлович Лотман (1922 – 1993), доктор филологических наук, профессор.
  5. Умберто Эко (1932– 19 февраля 2016), медиевист, профессор нескольких университетов.
  6. Валентин Семёнович Непомнящий (1934), доктор филологических наук, профессор.
  7. Сергей Сергеевич Аверинцев (1937 – 2004), доктор филологических наук, профессор. Рассказывает об Алексее Фёдоровиче Лосеве (1893 – 1988), докторе филологических наук, профессоре.
  8. Александр Александрович Волков (1946), доктор филологических наук, профессор

9. Софья Залмановна Агранович (1944 – 2005), фольклорист, профессор.  
 10. А. Астватцатуров (1969), кандидат филологических наук, доцент.

Оцените выступление каждого оратора по 10-балльной системе, 10 – максимальный балл.

Занятие 2. Поставьте ударения в следующих словах:

острога, отжим, отрочество, позолоченный, поутру, отчасти, пригубить, пережитое, пиала, рассредоточение, рекрутский, принудить, ретироваться, принята, пасквиль, рефлексия, сторицей, страховщик, синергия, сироты, снадобье, станковый, тулья, туника, убывший, умно, упрочение, усугубить, филистер, филистимляне, фунтовый, флюорография, холодность, шкафы, шприцы, щепоть, могущий, мощностей, невесть, щемит, опрометью, окон, осведомиться, ненецкий, яслей

Отметьте качества современного оратора, составляющие правило «шести Э»: 1) эрудиция; 2) эффективность; 3) экономичность; 4) эмоциональность; 5) эпатаж; 6) этика; 7) экспрессия; 8) эмпатия; 9) энергия речи; 10) эквивалентность, 11) эстетика.

Занятие 3. Тест по пройденному материалу

1. Отметьте синонимы термина «риторика»:

1) красноречие; 2) витийство; 3) велеречивость; 4) элоквиция; 5) ораторское искусство.

2. Древние греки и римляне называли учителя красноречия:

1) оратор; 2) ритор.

3. Кто возглавил критику риторики в XIX веке в Европе: 1) Гете; 2) Вольтер; 3) Гюго; 4) Камю.

4. Кому принадлежит высказывание: «Риторика есть наука красно говорить о том, чего не знаешь»: 1) В. Г. Белинскому; 2) А. П. Чехову.

5. Соотнесите типы красноречия и жанры:

Тип красноречия	Жанры
1. общественно-политическое красноречие	некрологические речи
2. академическое	речи юбилейные
3. судебное	речь на митинге
4. теологическое	прокурорско-обвинительная речь
5. гражданско-бытовое	речь на соборе
	самозащитная речь
	научный доклад
	парламентское выступление
	отчетный доклад
	Проповедь
	речь защитника
	Лекция

Занятие 4. Тренинг «Как сделать свою речь убедительной»

Выберите для своего короткого доклада-импровизации тему:

- 1) у студентов должно быть свободное посещение лекций;
- 2) нельзя разрешать свободное посещение лекций.

Составьте план своего выступления (введение, основная часть – система доводов и доказательств, заключение), укажите 3-5 аргументов «за» и «против».

Занятие 5. Выберите для своей хрии главный тезис:

- 1) у студентов должно быть свободное посещение лекций;
- 2) нельзя разрешать свободное посещение лекций.

Напишите классическую хрию: Структура классической восьмичастной хрии

- 1) Приступ – похвала или описание;
- 2) Разъяснение темы;

- 3) Причина – доказательство темы (это так, потому что...);
- 4) Противное (если нет, то...);
- 5) Подобие – сопоставление, сравнение;
- 6) Пример;
- 7) Свидетельство – ссылка на авторитет;
- 8) Заключение – вывод.

Занятие 6. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

Используйте следующие критерии:

1. Вид обаяния и наличие возможностей воздействия на адресата:
  - 1.1. Динамический облик (темп речи, поза, жесты, движения, направленность на адресата);
  - 1.2. Паралингвистические средства (интонация, паузы, ударения);
  - 1.3. Кинетические средства (мимика и жесты).
2. Уровень речевой культуры
  - 2.1. Состояние языковой нормы; речевые и стилистические ошибки;
  - 2.2. Состояние этической нормы; этические и этикетные ошибки (приветствие, благодарность);
3. Композиция речи (соразмерность основных частей)
  - 3.1. Введение (обоснован ли выбор темы, указана ли степень изученности проблемы, актуальность и новизна исследования);
  - 3.2. Основная часть (как построена система доводов и доказательств, интересны ли примеры, есть ли логика переходов от одного аспекта к другому);
  - 3.3. Заключение (убедительны ли выводы; соответствуют ли они поставленным задачам).
  - 3.4. Регламент (уложился ли докладчик в 5-7 минут);
4. Ответы на вопросы
  - 4.1. Находчивость и убедительность;
  - 4.2. Степень погруженности в тему исследования.

Занятие 7. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

Занятие 8. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

Занятие 9. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

Занятие 10. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

Занятие 11. Анализ предзащиты. Выступление студентов с докладами.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 275 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-238-00696-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>>.
2. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Власов .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 255 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-238-00747-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>>.

б) дополнительная литература:

1. Риторика и основы ораторского искусства : учебное пособие / М.Г. Малинина, И.Б. Позднякова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - Ч. 2. - 104 с. - ISBN 978-5-7782-1930-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228853>.
2. Основы ораторского мастерства: практикум : учебное пособие / сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный

университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - 211 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419>>.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <http://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>
4. [www.superinf.ru](http://www.superinf.ru)
5. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
6. <http://www.unesco.rz/>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <b>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>
---	---	---

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Ораторское искусство на 8 семестр  
(наименование дисциплины)

Очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	44,2
Лекций	22
практических/ семинарских	22
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: Зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс «Ораторское искусство». Цели и структура учебной дисциплины	4	-	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками	Собеседование
2.	История античной риторики	4	2	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию	Собеседование Проверка домашнего задания
3.	История риторики от средних веков до наших дней	4	2	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию	Собеседование Проверка домашнего задания
4.	Объект выступления: образ современного оратора	2	4	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Собеседование Проверка домашнего задания

							Подготовка к выступлению на практическом занятии	
5.	Субъект выступления: образ аудитории	2	2	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к письменной контрольной работе	Собеседование Проверка домашнего задания
6.	Структура выступления; введение, основная часть, заключение	2	4	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к выступлению на практическом занятии	Собеседование Проверка домашнего задания
7.	Этапы подготовки к выступлению	2	2	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками	Собеседование Проверка домашнего задания
8.	Техника речи	2	4	-	3	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к итоговому тесту	Собеседование Проверка домашнего задания
9.	Итоговый тест	-	2	-	3,8	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование	Проверка итогового теста

							обязательной и дополнительной литературы Подготовка к итоговому тесту	
	<b>Всего часов: 72</b>	22	22		27,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Ораторское искусство на 10 семестр  
(наименование дисциплины)  
Заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
Лекций	
практических/ семинарских	10
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	57.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:  
Зачет 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс «Ораторское искусство». Цели и структура учебной дисциплины	-	2	-	11	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками	Собеседование
2.	История риторики от античности до наших дней	-	2	-	11	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию	Собеседование Проверка домашнего задания
3.	Объект выступления: образ современного оратора	-	2	-	11	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию	Собеседование Проверка домашнего задания
4.	Субъект выступления: образ аудитории	-	2	-	11	А-1, 2; Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Собеседование Проверка домашнего задания

5.	Структура выступления; введение, основная часть, заключение	-	2		13,8			
	<b>Всего часов: 72</b>		10		57,8			

**Рейтинг – план дисциплины**

Ораторское искусство

45.03.01 – Филология  
 «Отечественная филология (русский язык и литература)»  
 курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История и теория ораторского искусства</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на ПЗ	4	5	0	20
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Контрольная работа	5	4	0	20
<b>Модуль 2. Техника и практика красноречия</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Работа на ПЗ	4	6	0	24
2. Выступление с докладом	3	2	0	6
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Электронное тестирование	30	1	0	30
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Выполнение дополнительных заданий	5	2	0	<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				<b>110</b>
Зачет				<b>+</b>