

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры татарской филологии и
культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **История татарской литературной критики**

базовая

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.

 / Шарипов М.С.

Для приема: 2015 г.

Уфа - 2017

Составитель: доц. к.ф.н. Шарипов М.С.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15» мая 2018 г.


Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций).

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : основные положения и методы современного литературоведения.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Знать</u> : художественные произведения, предусмотренные программой, и труды историков литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Знать</u> : основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Знать</u> : основную учебную и научную литературу по истории и теории литературы, методике ее преподавания.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Знать</u> : традиционные и современные концепции в области истории и теории литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	7. <u>Знать</u> : теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	8. <u>Знать</u> : базовые знания по теории,	ОПК-3 – способность демонстрировать	

	методике и практике преподавания литературы	знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	9. <u>Знать</u> : традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	10. <u>Знать</u> : место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	11. <u>Знать</u> : рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей).	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	12. <u>Знать</u> : о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	13. <u>Знать</u> : основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	14. <u>Знать</u> : культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	15. <u>Знать</u> : формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	16. <u>Знать</u> : основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	17. <u>Знать</u> : основные направления прикладной филологии.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для	

		проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	18. <u>Знать:</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	19. <u>Знать:</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	20. <u>Знать:</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
	21. <u>Знать:</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
Умения	1. <u>Уметь:</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Уметь:</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	3. <u>Уметь:</u> применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Уметь:</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Уметь:</u> раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Уметь:</u> систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных	

		текстов.	
	7. <u>Уметь</u> : пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	8. <u>Уметь</u> : излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать различного вида тексты: реферат, самостоятельный анализ художественного текста, рецензию на художественное произведение и научную работу.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	9. <u>Уметь</u> : применять полученные теоретические знания в самостоятельной научно-исследовательской деятельности при создании курсовых работ и ВКР.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	10. <u>Уметь</u> : применять полученные базовые знания по истории и теории литературы в практике преподавания литературы	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	11. <u>Уметь</u> : практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	12. <u>Уметь</u> : применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	13. <u>Уметь</u> : оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	14. <u>Уметь</u> : проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	15. <u>Уметь</u> : осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих	

		методик.	
	16. <u>Уметь</u> : разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	17. <u>Уметь</u> : готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	18. <u>Уметь</u> : проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Владеть</u> : навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	3. <u>Владеть</u> : навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Владеть</u> : основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Владеть</u> : навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	

<p>7. <u>Владеть</u>: методологическими основами современного литературоведения и уметь применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР.</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>
<p>8. <u>Владеть</u>: умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>
<p>9. <u>Владеть</u>: навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний.</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>
<p>10. <u>Владеть</u>: умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>11. <u>Владеть</u>: методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>12. <u>Владеть</u>: умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>13. <u>Владеть</u>: умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>14. <u>Владеть</u>: методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>
<p>15. <u>Владеть</u>: навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>

	мероприятий.	
	16. <u>Владеть</u> : навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	17. <u>Владеть</u> : принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	18. <u>Владеть</u> : умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	19. <u>Владеть</u> : практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	20. <u>Владеть</u> : приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	21. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Данный курс входит в состав «Б.1. Б. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС, включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология.

Преподавание курса «История татарской литературной критики» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского устного народного творчества, истории татарской литературы древнего периода и средневековья, истории татарской литературы XIX века, введения в литературоведение и является продолжением курса «История татарской литературы» в процессе обучения в университетах. Данная дисциплина связана также с предметами философии, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания. Преподавание курса «История татарской литературной критики» рассчитано на 4 семестр II курса, на 5 семестр III курса.

3. Цели освоения дисциплины.

Цель курса соответствует современным тенденциям развития идей гуманизма, общей гуманитарной культуры, а также межкультурной коммуникации как в межличностном, так и в массовом и межэтническом аспектах. В плане развития гуманитарного знания основной целью данного

предмета служит подготовка филологов-билингвистов и совершенствование их лингвокультурологической компетенции.

Задачи изучения дисциплины: В соответствии с этим формируются и основные задачи курса:

- изучение татарской литературы начала XX века, как одного из основных этапов развития татарской литературы;
- изучение татарской литературы начала XX века с точки зрения влияния традиций русской культуры;
- выявление идейных и художественно-эстетических особенностей татарской литературы периода критического реализма;
- анализ творческого метода татарской литературы начала XX века;
- изучение развития основных видов и жанров татарской литературы начала XX века;
- изучение татарской литературы начала XX века с точки зрения влияния традиций восточной литературы;
- изучение татарской литературы начала XX века с точки зрения влияния традиций западной культуры;
- изучение на примере литературных произведений художественной картины мира татарского народа.

Решение учебных задач курса будет способствовать дальнейшему формированию научно-профессиональной компетенции студентов-филологов.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (Приложение 1).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий (Приложение 1).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Лекционный и практический курс по дисциплине сопровождается заданиями для самостоятельной работы, направленными на приобретение компетенций, а также знаний, умений и навыков, указанных в п. 2 РПД. Литература для подготовки и самоподготовки указана в перечне источников основной и дополнительной литературы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Литературно-критическая деятельность Г. Тукая в контексте истории татарской литературы.
2. Рецензии, их типы (монорецензия, авторецензия, проблемная рецензия, обзорная рецензия).

3. Литературно-критическое обозрение журнала «Казан утлары».
4. Влияние традиций русской культуры на развитие татарской литературной критики.
6. Литературно-критическая деятельность татарских писателей.
7. Галимджан Ибрагимов - основоположник романтической эстетики (Очерк «Татарские поэты»).
8. Деятельность Каюма Насыри по формированию татарской литературной критики («Фэвакиһел - жәласә фил-әдәбият» – «Плоды размышлений о литературе»).
9. Возникновение татарской театральной критики.
10. Три основные тенденции в развитии литературно-эстетической мысли начала XX века: 1) формирование реализма; 2) сближение реализма и романтизма, 3) усиление национального романтизма.
11. Первые профессиональные критики татарской литературы начала XX века (Джамал Валиди, Нәжип Халфин, Габдрахман Карам).
12. Жанры литературной критики и их своеобразие (рецензия, статья-письмо, некролог, литературное обозрение, литературный портрет, сатирический диалог, пародия, фельетон).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

В процессе освоения дисциплины «История татарской литературной критики» по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции:

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Знания	1. <u>Знать</u> : основные положения и методы современного литературоведения (ОПК-1)	Не знает основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного литературоведения
	2. <u>Знать</u> : художественные произведения, предусмотренные программой, и труды историков литературы (ОПК-3)	Не знает художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует в целом верное знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы (ОПК-3)	Не знает основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы
	4. <u>Знать</u> : основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения (ОПК-3)	Не знает основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует в целом верное знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений

5. <u>Знать</u> : основную учебную и научную литературу по истории и теории литературы, методике ее преподавания (ОПК-3)	Не знает основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует в целом верное знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания
6. <u>Знать</u> : традиционные и современные концепции в области истории и теории литературы (ОПК-3)	Не знает традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует в целом верное знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы
7. <u>Знать</u> : теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Не знает теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует в целом верное знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов
8. <u>Знать</u> : базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы (ОПК-3)	Не имеет базовых знаний по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует в целом верные базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы
9. <u>Знать</u> : традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе (ОПК-3)	Не знает традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует в целом верное знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе
10. <u>Знать</u> : место гуманитарных наук и роль филологии в	Не имеет знаний о месте гуманитарных наук и	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством	Демонстрирует в целом верное, с некоторым	Демонстрирует в целом верное знание места

	выработке научного мировоззрения (ОПК-3)	роль филологии в выработке научного мировоззрения	неточностей и ошибок, знание места гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения	количеством неточностей и ошибок, знание места гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения	гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения
	11. <u>Знать</u> : рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей) (ОПК-3)	Не имеет знаний о рабочих программах соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует в целом верное знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)
	12. <u>Знать</u> : о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа (ПК-5)	Не имеет знаний о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа
	13. <u>Знать</u> : основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	Не знает основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
	14. <u>Знать</u> : культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе (ПК-5)	Не знает культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и	Демонстрирует в целом верное знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку

			обучения языку и литературе	коммуникативных концепций обучения языку и литературе	и литературе
15. <u>Знать</u> : формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) (ПК-5)	Не знает форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует в целом верное знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	
16. <u>Знать</u> : основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике (ПК-5)	Не знает основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует в целом верное знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	
17. <u>Знать</u> : основные направления прикладной филологии (ПК-6)	Не знает основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное знание основных направлений прикладной филологии	
18. <u>Знать</u> : основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы (ПК-6)	Не знает основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	
19. <u>Знать</u> : теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не знает теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного	Демонстрирует в целом верное знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	

			анализа художественного текста	филологического анализа художественного текста	
	20. <u>Знать</u> : способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Не имеет представления о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися
	21. <u>Знать</u> : историю, современное состояние и перспективы развития филологии (ПК-7)	Не имеет представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии
Умения	1. <u>Уметь</u> : использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин (ОПК-1)	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; не допускает ошибок
	2. <u>Уметь</u> : оперировать основными методами и положениями современного литературоведения (ОПК-1)	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; не допускает ошибок
	3. <u>Уметь</u> : применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и	Не умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений,	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений,	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений,

конкретных произведений (ОПК-3)	творчества писателя и конкретных произведений	конкретных произведений; допускает грубые ошибки	творчества писателя и конкретных произведений; допускает негрубые ошибки	творчества писателя и конкретных произведений; не допускает ошибок
4. <u>Уметь</u> : демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3)	Не умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; не допускает ошибок
5. <u>Уметь</u> : раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом (ОПК-3)	Не умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; не допускает ошибок
6. <u>Уметь</u> : систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли (ОПК-3)	Не умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; не допускает ошибок
7. <u>Уметь</u> : пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (ОПК-3)	Не умеет пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; не допускает

	работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня (ПК-5)	практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня	профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает грубые ошибки	профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает негрубые ошибки	профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; не допускает ошибок
	13. <u>Уметь</u> : оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5)	Не умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; не допускает ошибок
	14. <u>Уметь</u> : проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.) (ПК-5)	Не умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.)	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); не допускает ошибок
	15. <u>Уметь</u> : осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; не допускает ошибок
	16. <u>Уметь</u> : разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе (ПК-6)	Не умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; не допускает ошибок
	17. <u>Уметь</u> : готовить тематические презентации,	Не умеет готовить тематические	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические	На удовлетворительном уровне умеет готовить	На удовлетворительном уровне умеет готовить

	проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы (ПК-6)	презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы	презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает грубые ошибки	тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает негрубые ошибки	тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; не допускает ошибок
	18. <u>Уметь</u> : проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки (ПК-6)	Не умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; не допускает ошибок
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры (ОПК-1)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры
	2. <u>Владеть</u> : навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы (ОПК-3)	Не владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы
	3. <u>Владеть</u> : навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной	Не владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками демонстрировать основные положения и	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в

	литературы (ОПК-3)	истории отечественной литературы	области теории литературы и истории отечественной литературы	концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы	области теории литературы и истории отечественной литературы
	4. <u>Владеть</u> : основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы (ОПК-3)	Не владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы
	5. <u>Владеть</u> : навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания (ОПК-3)	Не владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания
	6. <u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов (ОПК-3)	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов
	7. <u>Владеть</u> : методологическими основами современного литературоведения и уметь применять их в собственной работе при написании ВКР (ОПК-3)	Не владеет методологическими основами современного литературоведения и не умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методологическими основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методологическими основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методологическими основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР
	8. <u>Владеть</u> : умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы (ОПК-3)	Не владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике

13. <u>Владеть</u> : умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями (ПК-5)	Не владеет умениями оперировать теоретическими категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями
14. <u>Владеть</u> : методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания (ПК-5)	Не владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; не владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний
15. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-6)	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий
16. <u>Владеть</u> : навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских	Не владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации проектов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в

организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах (ПК-6)	просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах	образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах	различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах	образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах
17. <u>Владеть</u> : принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа (ПК-6)	Не владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа
18. <u>Владеть</u> : умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов (ПК-6)	Не владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов
19. <u>Владеть</u> : практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста
20. <u>Владеть</u> : приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и	Не владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение,	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ

	др.); классификации и анализа ошибок (ПК-6)	реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок
	21. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям (ПК-6)	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «История татарской литературы (начало XX века)» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

- от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;
- от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 80 баллов – «хорошо»;
- от 80 до 110 баллов – «отлично».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Әдәбият белеме фәненең бер тармагы буларак әдәби тәнкыйть.
2. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбияты чоры язучылары эсәрләрендә тәнкыйть элементлары.
3. Әдәби тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр.Тормыш-язучы-әсәр-укучы бәйләнешендә тәнкыйтьченең урыны.
- 4.Борынгы һәм урта гасыр чоры татар әдәби эсәрләрендә әдәби тәнкыйть элементлары.
5. XX гасыр башында профессиональ әдәби тәнкыйтьнең барлыкка килүенә этәргеч ясаган ижтимагый-тарихи шартлар.
- 6.Ф.Әмирханның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлеге
7. Г.Ибраһимовның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлеге
8. Жамал Вәлиди – тәнкыйтьче. .
9. Тукай – тәнкыйтьче.
10. XX йөз башы татар әдипләренең әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлеге.
11. 20-30 елларда татар әдәби тәнкыйтенә характеристика. Әдәби тәнкыйтьтә социологик принцип.
12. 40-50 елларда татар әдәби тәнкыйте.
13. Торгынлык чорында әдәби тәнкыйть.
14. Хәзерге чорда әдәби тәнкыйть.
15. Рецензия жанры, аның төрләре.
16. Мәкалә, аның төрләре.
17. Әдәби портрет, аның төрләре.
18. Хәбәр.
19. Некролог, аның төрләре
20. XX гасырның икенче яртысында уңай герой тирәсендә бәхәсләр.
21. XIX йөз татар әдәбияты чоры язучылары ижатында әдәби тәнкыйть, эстетикага караган фикерләр.
22. 1960-2000 елларда татар әдәби тәнкыйтендә яңа үзгәрешләр.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная

1. Амирханов Р.У. Татарская дореволюционная пресса в контексте “Восток-Запад” (на примере развития русской культуры). – Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. – 140 с.
2. Бәширов Ф. XX йөз башы татар прозасы. - Казан: Фикер, 2002. - 284 б.
3. Әхмәдуллин А.Г. Әдәбият белеме сүзлегә / Төз. А.Г.Әхмәдуллин. – Казан: Татар. китап нәшр., 1990. – 238 б.
4. Ганиева Р. Татар әдәбияты: традицияләр, бәйләнешләр. - Казан: Университет нәшрияты, 2002. - 272 б.
5. Ганиева Р. К. Традиции Восточного Ренессанса в тюркских литературах Средневековья и Нового времени. -Казань: Изд-во "Фән" АН РТ, 2014. 272 с.
6. Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш.Гыйлажев; Кереш сүз авт. Д.Ф.Заһидуллина. – Казан: Татар. Кит. нәшр., 2005. – 206 б.
7. Госманов М.Г., Мәрданов Р.Ф. “Шура” журналының библиографик күрсәткече. – Казан: Милли китап, 2000. – 264 б.
8. Заһидуллина Д.Ф., Йосыпова Н.М. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәҗәләр. - Казан: Казан университеты, 2011. - 1 нче китап: XX йөзнен беренче яртысында татар әдәбияты. - 230 б.
9. Заһидуллина Д. XX йөз башы татар прозасы һәм модернизм. - Казан: Татар кит.нәшр., 2003. - 254 б.
10. Ибраһимов Г. Әсәрләр. Сигез томда. 5 т. Әдәбият һәм сәнгать турында мәкаләләр, хезмәтләр (1910 -1933). – Казан: Татар. китап нәшр., 1978. – 615 б.
11. Мәрданов Р. “Шура” журналы (1908-1917): әдәбият мәсьәләләре. – Казан: Рухият, 2001. – 152 б.
12. Мәрдиева М.Б. Татар журналистикасы буенча очерклар: Югары уку йортларының журналистика бүлегә студентларына “Татар журналистикасы тарихы” курсы буенча уку ярдәмлеге. – Казан: В.И.Ульянов-Ленин исемендәге Казан дәүләт университеты, 2003. – 132 б.
13. Мухаммадиев Р. Проблемы формирования татарской литературной критики (1905 – 1917). Казань: Татар. кн. изд-во, 1982. – 144 с.
14. Мөхәммәдиев Р. Әгәр без янмасак. – Казан: Тат.кит.нәшр.1980. –144 б.
15. Каләм көче (татар журналистларының текст төзү осталыгы). Беренче китап. / В.З. Гарифуллин. – Казан: Казан дәүләт ун-ты нәшр., 2008. –128 б.
16. Нуруллина Р.М. Татарча вакытлы матбугат тарихыннан (1905-1907 елларда демократик газеталар). - Казан: ГУП ПИК “Идел-Пресс”, 2002. – 68 б.
17. Тарих яза каләмем... Казан: Казан дәүләт университеты, 2009. – 336 б.
18. Татар әдәбияты тарихы. Сигез томда. 4т/ [баш мөх. Ганиева Р.К.]. - Казан: Татар кит.нәшр., 2016. - 533 б.
19. Тукай Г. Әсәрләр. Дүрт томда. 3т. – Казан: Татар. китап нәшр., 1976. – 447 б.
20. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе: Югары уку йортлары, педагогия

училищесы, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

21. Низамов Илдар. Очерк //Татар очеркы: кичә, бүген, иртәгә/ “Әдәби-публицистик жанрлар” курсынан журналистика факультеты студентларына һәм аспирантларына уку кулланмасы. – Казан, Яр Чаллы шәһәрндәге Казан дәүләт университеты филиалының оператив полиграфия лабораториясе, 2003. – 71б.

22. Татарские сатирические журналы начала XX века. / Р.М. Галиева. – Казань: Казан.гос.ун-т, 2010. – 181 с.

23. Сәгъди Г. Бездә әдәби тәнкыйть. – Казан. Тат. кит. нәшр. 1927. – 17 б.

24. Мәрданов Р.Ф. “Әл-ислах” газетасының библиографик күрсәткече. – Казан: Изд-во КГУ, 1991. – 128 б.

Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами (на материале произведений русских писателей второй половины XIX в. и татарских прозаиков первой трети XX в.). - Казань: Казанский государственный университет, 2010. - 476 с.

2. Ахмадуллин А.Г. Татарская драматургия: истоки и проблемы. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2012. 511 с.

3. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.

4. Габдулла Тукай әсәрләре: сүзлек-белешмәлек / [төз. һәм кереш сүз авт. З Рәмиев:фән. мөх-ләре З Рәмиев, З.Шәйхелисламов]. - Казан: Татар кит.нәшр.,2012. - 480 б.

5. Бакиров М.Х. Татарский фольклор. - Казань: Ихлас,2012. - 400с.

6. Галимуллин Ф.Г. Писательское слово на рубеже эпох. - Казань: Казан. ун-т, 2014. - 228с.

7. Фридерих М. Габдулла Тукай как объект идеологической борьбы [пер. с нем. И,А.Гилязова]. - Казань: Татар.кн. изд-во, 2011. - 342 с.

8. Закиржанов Ә.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре: уку-укыту әсбабы. - Казан: Отечество, 2014. -156 б.

9. Миннегулов Х. Этапы развития тюрко-татарской, античной и русской литератур. Монография. - Казань: Ихлас, 2014. - 288 с.

10. Рәмиев З. Әдәбиятчы-текстолог язмалары (1990-2013). - Казан: Ихлас, 2014. - 436 б.

11. Харрасова Р.Ф. Рухи яңарыш баскычларында: ХҮШ - XX йөз башы. - Казан: Республиканский центр мониторинга качества образования, 2013. - 312 б

12. Яхин Ф. Әдәбият укыганда: Фәнни тикшеренүләр. - Казан: Сүз, 2014. - 236 б.

13. Гыйлажев Т.Ш.Мирхәйдәр Фәйзи: Тормыш юлы һәм ижаты / Уку-укыту әсбабы. - Казан: Казан университеты,2011. - 80 б.

14. Мәрданов Р.Ф. “Әл-ислах” газетасының библиографик күрсәткече. – Казан: Изд-во КГУ, 1991. – 128 б.

15. Татар әдәбияты: теория, тарих / Төзүчеләре Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләжев, Н.М. Йосыпова. – Тулыландырылган икенче басма. – Казан: Мәгариф, 2006.
16. Әдәбият белеме сүзлеге / Төз-мөх. А.Әхмәдуллин - Казан: Татар кит.нәшр., 1990. - 239 б.
17. Гайнуллин М. Татарская литература и публицистика нач. XX века. - Казань: Татарское книжное издательство, 1980. - 433 с
18. Ганиева Р. Шагыйрьнең рухи дөнъясы ("Габдулла Тукай" энциклопедик сүзлек-белешмәсенә эзерләнгән материаллардан). - Казан: ТаРИХ, 2002. - 112 б.
19. Ганиева Р. Нәжип Думавиның ижат сәхифәләре. - Казан: Отечество, 2003. - 106 б.
13. Гыйләжев Т. XX йөз башы татар әдәбиятын укуыту мәсьәләләре. Методик кулланма. - Казан: "Печатный двор".2002. - 96 б.
20. Камалов Б. Мирхәйдәр Фәйзи (Мирхәйдәр Фәйзинең тормыш һәм ижат юлы турында). - Казан: Татар кит. нәшр., 1987. - 160 б.
21. Лайсов Н. Габдулла Тукай. - Казань: Татарское книжное издательство, 1985. - 86 с.
22. Мәһдиев М. Әдәбият һәм чынбарлык: XX йөз башы татар әдәбияты тарихына яңа материаллар. - Казан: Татар кит. нәшр., 1987.- 304 б.
23. Миңнегулов Х. Гаяз Исхакыйның мөһажирлектәге ижаты. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. - 367 б.
24. Мусин Ф. Гаяз Исхакый (Тормышы һәм эшчәнлеге). - Казан: Татар кит. нәшр., 1998. - 189 б.
25. Нуруллин И. Фатих Әмирхан. - Казан: Татар кит. нәшр., 1988. - 279 б.
26. Нуруллин И. Моңлы саз чыннары. Документаль роман. Төзәтелгән һәм тулыландырылган икенче басма. -Казан: Татар кит. нәшр., 2000. - 272 б.
27. Нигматуллина Ю. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литературы. -Казань: "Фән", 1997. - 189 с.
28. Рәмиев З. XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст һәм хронология мәсьәләләре. - Казан: РИЦ"Школа", 2000. - 180 б.
29. Сайганов А. Эстетика Ф.Амирхана и эстетические идеи в татарской реалистической литературе конца XIX-XX веков. - Казань: Татарское книжное издательство, 1982. - 162 с.
30. Садретдинов Ш. Сәгыйть Рәмиев ижаты. - Казан: Университет нәшрияты, 1973. - 160 б.
31. Сәхапов М. Исхакый ижаты: Монография. - Казан: Мирас, 1997. - 367 б.
32. Сәхапов М. Исхакый һәм XX гасыр татар әдәбияты: Монография. - Казан: Мирас, 1997. - 529 б.
33. Сахапов Минахмет. Золотая эпоха татарского ренессанса: монография / Минахмет Сахапов; предисл. акад. М.Х. Хасанова; науч. ред. Энгель Тагиров. – Казань: Татарское книжное издательство, 2004. 345 с.
34. Саяпова А. Поэзия Дардменда и символизм. - Казань: Педагогический университет, 1997. – 210 б.

35. . Госманов М.Г., Мәрданов Р.Ф. “Шура” журналының библиографик күрсәткече. – Казан: Милли китап, 2000. – 264 б.

36. Халит Г. Тормыш һәм ирек җырчысы. - Казан: Татар кит. нәшр. 1980. - 183 б.

Халит Г. Яңа гасыр поэзиясе: XX йөз башы (1905-1917 еллар) татар поэзиясендә иҗат методы, лирик герой, традиция һәм новаторлык мәсьәләләре. - Казан: Татар кит.нәшр., 1979. - 166 б

Словари и энциклопедии

1.Габдулла Тукай. Энциклопедия/ [баш мөх. З.З.Рәмиев]. – Казан: Г. Ибраһимов исемендәге Тел,әдәбият һәм сәнгать институты, 2016. - 864 б.

2.Татарский энциклопедический словарь. / Главный редактор М. Х. Хасанов. – Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 1999. – 703 с.;

3. Рәми И.Г., Даутов Р.Н. Әдәби сүзлек: элекке чор татар әдәбияты һәм мәдәнияте буенча кыскача белешмәлек / И.Г. Рәми, Р.Н. Даутов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2001;

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т. ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Дисциплина «История татарской литературной критики» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Актуальность данной дисциплины

состоит в том, что она является базовой частью целостной системы литературоведческого образования студентов в тесной взаимосвязи с культурологией и историей.

В основной образовательной программе дисциплина изучается в 8 семестре 4 курса и базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского устного народного творчества, истории татарской литературы древнего периода и средневековья, введения в литературоведение и является продолжением курса «История татарской литературы» в процессе обучения в университетах. Данная дисциплина связана также с предметами философии, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания.

В процессе обучения дисциплине «История татарской литературной критики» студенты должны познакомиться с основополагающими работами татарских литературоведов и овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и навыками сравнительного, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, сравнительно-сопоставительного анализа художественных текстов. Изучение теоретического материала должно сочетаться с интенсивной самостоятельной работой студентов.

Учебный материал рассчитан на два семестра. К каждой теме даются вопросы для самоконтроля и указания на основные учебники и справочную литературу. По данной учебной дисциплине имеется много других печатных и электронных источников, поэтому можно использовать разную литературу. После изучения теоретических модулей студент проходит самотестирование по пройденной теме, получает дополнительную консультацию индивидуально или по электронной почте.

Вопросы самотестирования не оцениваются преподавателем и предназначены для самопроверки студента. Ответы на эти вопросы дают возможность студенту определить все ли темы поняты и усвоены правильно. В период самостоятельного изучения материала курса студент может консультироваться с преподавателем. Консультация проводится в конце изучения каждой темы учебного пособия. Дату и время проведения консультации назначает преподаватель. Студент имеет право задавать вопросы преподавателю по электронной почте.

В системе подготовки филологов теоретический курс «История татарской литературной критики» является одним из основных курсов. В результате освоения дисциплины студент должен: знать татарскую литературу в его историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры татарского народа; его типологические взаимосвязи с мировой литературой; уметь анализировать литературные произведения, пользуясь системой основных понятий и терминов литературоведения, ориентироваться в основных этапах развития татарской литературы и дискуссионных вопросах современного

литературоведения; владеть основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

Поставленные цели определяют структуру курса. Важнейшими задачами курса являются: 1) изучение творческого метода, жанрового состава, идейно-художественных особенностей татарской литературы начала XX века; 2) формирование самостоятельного творческого анализа литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 3) стимулирование самостоятельной работы студентов.

Курс «История татарской литературной критики» как и любая учебная дисциплина, подразумевает сочетание теоретического и практического аспектов. Программа курса предусматривает три формы учебной работы: лекционный курс, практические занятия по курсу и самостоятельную работу студентов.

Программа лекционного курса включает четыре раздела:

1 раздел. Зарождение татарской литературной критики в контексте истории татарской культуры. её влияние на развитие татарской литературы.

2 раздел. Литературно-критическая деятельность татарских писателей в начале XX века Развитие жанров литературной критики начала XX века.

3 раздел. Состояние татарской литературной критики в 20-50 годы XX века.

4 раздел. Движение татарской литературной критики в контексте изменения общественно-политических процессов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом литературные произведения начала XX века.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание домашней контрольной работы, заданий, рефератов. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и

закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Подготовка к практическому занятию – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;

- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем реферата – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;

- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Текущая аттестация качества знаний: Проведение в течение семестра индивидуальных и общих (коллоквиум) собеседований со студентами, а также отдельных контрольных консультаций, контрольных работ, тестов.

Итоговая аттестация: Экзамен, включающий в себя теоретические и практические задания, после 4 семестра, после 5 семестра.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Поскольку часть занятий должна проходить в специализированных классах, предусматривающих возможность реализации оговариваемых в п. 5 образовательных технологий, в частности, демонстрации различного рода аудио-визуальных материалов, соответствующие аудитории должны иметь необходимое оборудование, включающее проектор, экран, ноутбук.

12. Рейтинг-план дисциплины (Приложение 2).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История татарской литературной критики на 6 семестр
(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, кандидат филологических наук
Шарипов Марат Сабитович
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Практические занятия: доцент, кандидат филологических наук
Шарипов Марат Сабитович
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 2

Учебных часов:

лекций 10

семинарских 0

практических 12

лабораторных _____

консультаций 1

зачет _____

экзамен 2 (контроль)

самостоятельная работа студентов 12

КСР 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. Работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Периодизация истории татарской литературной критики, основные характеристики периодов, отличительные их особенности. Жанры литературной критики и их своеобразие.	ЛК	2	1[100-102]; 8[25-26]	Обзор литературных журналов на татарском языке. Посещение Литературного музея РБ.		Экскурсия в Литературный музей РБ.
2.	3. Литературно-критическая деятельность татарских писателей. Г.Тукай – литературный критик, его статья о необходимости и значении критики. и его литературно-критическая деятельность С. Рамиева. Р. Фахрутдин и его "Асар", литературно-критические заметки. Г.Ибрагимов о татарских поэтах и	ПЗ	2	1[76-86]; 2[111-120]; 7[121-138]; 31[11-59]; 37[11-59] 2[5-41]; 4[5-28]; 3[6-20]; 7[3-15]	Подготовить доклады на тему «Рецензии, их типы», «Роль Г. Ибрагимова в развитии литературоведческой науки»,	1	Анализ докладов

	значение его литературоведческо-критических работ.						
3.	Дж.Валиди и татарская профессиональная литературная критика начала XX века. Идеи Г.Сагъди, его литературоведческая деятельность.	ЛК	2	2[103-125]; 5[11-47]; 27[3-140]; 35[175-210]; 36[3-14]; 37[125-184]		1	
4.	Зарождения социологических принципов в литературной критике после 1917 г. Г.Ибрагимов о пролетарской литературе.	ПЗ	2	7[123-129]; 37[184-202]; 39[211-221]]	Подготовить доклад на тему «Начало XX века – формирование профессиональной литературной критики».		Анализ докладов.
	Г.Нигъматти о романтизме и социалистическом реализме. Культурно-историческая школа в татарском литературоведении.						
5.	Татарская литературная критика 20-х и 30-х годов. 1 Вульгарный социологизм в татарской литературной критике	ЛК	2	24[32-64]; 37[97-110]; 25[11-191]; 40[3-41]		1	
6.	Татарская литературная критика 40-х и 50-х годов XX в.. Теория бесконфликтности в татарской литературной критике.	ПЗ	2	7[121-138]; 28[3-16]; 37[202-258]; 40[41-89]	Обсуждение проблемы развития татарской литературы в годы сталинизма.		Устный опрос.

7.	М. Гайнуллин и его литературоведческая деятельность. Работы Г.Халита о синтезе романтизма и реализма.	ЛК	2	3[162-190]; 28[16-129]; 37[111-114]; 40[90-103]	Подготовить рефераты на заданные темы.		Защита рефератов.
8.	Проблема положительного героя в годы звастоя. Исследования по теории литературы и татарская литературная критика 70-х годов XX в.	ПЗ	1		Подготовить доклад на тему «Значение художественности в литературе и татарская литературная критика».		Анализ и обсуждение докладов.
9.	Эпоха перестройки и начало нового этапа исследований по истории татарской литературы.	ЛК	2	7[131-135]; 17[13-26]; 18[144-186]; 19[111-135]; 37[292-302]; 40[42-48]		1	
10.	27. Тенденции развития современной татарской литературной критики (1980-2000 г.г.)	ПЗ	2	4[113-119]; 37[302-319];		1	
11.	Итоги курса	ПЗ	2	9[12-23]; 11[22-35]; 17[26-50]; 40[48-56]	Подготовка к зачёту		Зачёт

12. Рейтинг–план дисциплины

Модульно-рейтинговая схема

История татарской литературной критики

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность «Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)»курс 4, семестр 8, 2017/2018 уч. г.Количество часов по учебному плану 27, в т.ч. аудиторная работа 22, самостоятельная работа 2Преподаватель: Шарипов М. С., канд. филол.наук, доцент.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)Кафедра: Татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
	Модуль 1. Элементы литературной критики в произведениях татарской литературы дооктябрьского периода. Формирование профессиональной татарской литературной критики в начале XX века.	
Текущий контроль	Татарская литература	20
1. Аудиторная работа	0	12
2. Коллоквиум	0	8
Рубежный контроль	0	15
1. Письменная контрольная работа	0	15
	Модуль 2. Особенности развития татарской литературной критики в советский период XX века. Вульгарный социологизм в литературной критике. Новый этап в движении татарской литературной критики в 1980 - 2000 г.г. Объективизм и принципиальность в оценке произведений.	
Текущий контроль	0	20
1. Аудиторная работа	0	12
2. Составление рефератов	0	8
Рубежный контроль	0	15
1. Тестирование	0	15
Посещаемость		
1.Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	30
1. Экзамен	0	30
Поощрительные баллы	0	10
1. Публикация статей	0	10
ИТОГО	0	25

Утверждено на заседании кафедры Татарской филологии и культуры
Протокол № 1 от «1» сентября 2017 года

Зав. кафедрой _____ /А. Г. Шайхулов/

Преподаватель _____ /М. С. Шарипов/