

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры татарской филологии и
культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Выразительное чтение**

базовая

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.

 / Шарипов М.С.


Для приема: 2015 г.

Уфа - 2017

Составитель: доц. к.ф.н. Шарипов М.С.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /


Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций).

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : основные положения и методы современного литературоведения.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Знать</u> : художественные произведения, предусмотренные программой, и труды историков литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Знать</u> : основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Знать</u> : основную учебную и научную литературу по истории и теории литературы, методике ее преподавания.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Знать</u> : традиционные и современные концепции в области истории и теории литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	7. <u>Знать</u> : теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	

	8. <u>Знать</u> : базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	9. <u>Знать</u> : традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	10. <u>Знать</u> : место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	11. <u>Знать</u> : рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей).	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	12. <u>Знать</u> : о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	13. <u>Знать</u> : основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	14. <u>Знать</u> : культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	15. <u>Знать</u> : формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	16. <u>Знать</u> : основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	

	17. <u>Знать</u> : основные направления прикладной филологии.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	18. <u>Знать</u> : основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	19. <u>Знать</u> : теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	20. <u>Знать</u> : способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
	21. <u>Знать</u> : историю, современное состояние и перспективы развития филологии.	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
Умения	1. <u>Уметь</u> : использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Уметь</u> : оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	3. <u>Уметь</u> : применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Уметь</u> : демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Уметь</u> : раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Уметь</u> : систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	

	процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли.	литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	7. <u>Уметь</u> : пользоваться научной, учебной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	8. <u>Уметь</u> : излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать различного вида тексты: реферат, самостоятельный анализ художественного текста, рецензию на художественное произведение и научную работу.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	9. <u>Уметь</u> : применять полученные теоретические знания в самостоятельной научно-исследовательской деятельности при создании курсовых работ и ВКР.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	10. <u>Уметь</u> : применять полученные базовые знания по истории и теории литературы в практике преподавания литературы	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	11. <u>Уметь</u> : практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	12. <u>Уметь</u> : применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	13. <u>Уметь</u> : оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	14. <u>Уметь</u> : проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	

	15. <u>Уметь</u> : осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	16. <u>Уметь</u> : разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	17. <u>Уметь</u> : готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	18. <u>Уметь</u> : проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	2. <u>Владеть</u> : навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	3. <u>Владеть</u> : навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	4. <u>Владеть</u> : основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	5. <u>Владеть</u> : навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	6. <u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории	

		литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
7. <u>Владеть</u> : методологическими основами современного литературоведения и уметь применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР.		ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
8. <u>Владеть</u> : умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы		ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
9. <u>Владеть</u> : навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний.		ОПК-3 – способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
10. <u>Владеть</u> : умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.		ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
11. <u>Владеть</u> : методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой.		ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
12. <u>Владеть</u> : умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе.		ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
13. <u>Владеть</u> : умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.		ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
14. <u>Владеть</u> : методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания.		ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

15. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
16. <u>Владеть</u> : навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
17. <u>Владеть</u> : принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
18. <u>Владеть</u> : умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
19. <u>Владеть</u> : практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
20. <u>Владеть</u> : приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
21. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Данный курс входит в состав «Б.1. Б. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС, включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология.

Преподавание курса «Выразительное чтение» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского языка, русского языка, татарской и русской литературы, истории, культуры татарского народа и является начальным этапом в изучении курса истории татарской литературы в университетах; оно связано также с предметами философии, мировой художественной культуры, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания. Преподавание выразительного чтения связано также с такими предметами, как татарское устное народное творчество, введение в литературоведение.

3. Цели освоения дисциплины.

Познавательные и воспитательные цели изучения этого предмета соответствуют современным тенденциям развития идей гуманизма, общей гуманитарной культуры, а также межкультурной коммуникации как в межличностном, так и в массовом и межэтническом аспектах. В плане развития гуманитарного знания основной целью данного предмета служит подготовка филологов-билингвистов и совершенствование их лингвокультурологической компетенции. В соответствии с этим формируются цель и основные задачи курса.

Цель курса: совершенствовать навыки выразительного чтения, свободного владения голосом, а также развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих филологов, довести до студентов значение выразительного чтения — составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы; воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

Задачи изучения дисциплины. Работа над курсом предполагает решение следующих задач:

- углубление знаний по вопросам выразительного чтения;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения;
- развитие навыков самостоятельного составления партитур;
- развитие самостоятельности, настойчивости, трудолюбия при выполнении упражнений.
- ознакомление студентов с теорией выразительного чтения и соответствующей научно-методической литературой;
- выработать у учащихся навыков практического выразительного чтения;
- ознакомление студентов с «творческой лабораторией» видных учителей и мастеров художественного чтения;
- усвоение норм литературного произношения, навыков правильной дикции.

Решение учебных задач курса будет способствовать дальнейшему формированию научно-профессиональной компетенции студентов-филологов.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (Приложение 1).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий (Приложение 1).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю). Лекционный и практический курс по дисциплине сопровождается заданиями для самостоятельной работы, направленными на приобретение компетенций, а также знаний, умений и навыков, указанных в п. 2 РПД. Литература для подготовки и самоподготовки указана в перечне источников основной и дополнительной литературы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Значение произношения в овладении татарским языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
4. Методы работы над ударением.
5. Работа над интонацией.
6. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.
7. Отработка упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
8. Отработка упражнений артикуляционной гимнастики.
9. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
10. Отработка темпа речи в пословицах и поговорках.
11. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
12. Отработка упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
13. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
14. Выразительное чтение произведений различных жанров.

15. Составить таблицу: артикуляционные упражнения для губ, языка, челюстей, мягкого неба, для ребенка дошкольного возраста с различными нарушениями речи.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

В процессе освоения дисциплины «Выразительное чтение» по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции:

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Знания	1. <u>Знать</u> : основные положения и методы современного литературоведения (ОПК-1)	Не знает основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного литературоведения
	2. <u>Знать</u> : художественные произведения, предусмотренные программой, и труды историков литературы (ОПК-3)	Не знает художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы	Демонстрирует в целом верное знание художественных произведений, предусмотренных программой, и трудов историков литературы
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы (ОПК-3)	Не знает основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы
	4. <u>Знать</u> : основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения (ОПК-3)	Не знает основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений	Демонстрирует в целом верное знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений

5. <u>Знать</u> : основную учебную и научную литературу по истории и теории литературы, методике ее преподавания (ОПК-3)	Не знает основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания	Демонстрирует в целом верное знание основной учебной и научной литературы по истории и теории литературы, методике ее преподавания
6. <u>Знать</u> : традиционные и современные концепции в области истории и теории литературы (ОПК-3)	Не знает традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы	Демонстрирует в целом верное знание традиционных и современных концепций в области истории и теории литературы
7. <u>Знать</u> : теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Не знает теорию и историю жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов	Демонстрирует в целом верное знание теории и истории жанров литературных и фольклорных текстов
8. <u>Знать</u> : базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы (ОПК-3)	Не имеет базовых знаний по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы	Демонстрирует в целом верные базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы
9. <u>Знать</u> : традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе (ОПК-3)	Не знает традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе	Демонстрирует в целом верное знание традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения уроков и внеклассных занятий по литературе в школе

10. <u>Знать</u> : место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения (ОПК-3)	Не имеет знаний о месте гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание места гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание места гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения	Демонстрирует в целом верное знание места гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения
11. <u>Знать</u> : рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей) (ОПК-3)	Не имеет знаний о рабочих программах соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)	Демонстрирует в целом верное знание рабочих программ соответствующих дисциплин (модулей)
12. <u>Знать</u> : о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа (ПК-5)	Не имеет знаний о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа
13. <u>Знать</u> : основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	Не знает основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
14. <u>Знать</u> : культурологические и коммуникативные концепции	Не знает культурологические и	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством	Демонстрирует в целом верное, с некоторым	Демонстрирует в целом верное знание

	обучения языку и литературе (ПК-5)	коммуникативные концепции обучения языку и литературе	неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе
	15. <u>Знать</u> : формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) (ПК-5)	Не знает форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует в целом верное знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)
	16. <u>Знать</u> : основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике (ПК-5)	Не знает основные принципы, методологию и методику литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике	Демонстрирует в целом верное знание основных принципов, методологии и методики литературоведческого анализа художественных текстов в их родовой, жанровой, стилевой специфике
	17. <u>Знать</u> : основные направления прикладной филологии (ПК-6)	Не знает основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное знание основных направлений прикладной филологии
	18. <u>Знать</u> : основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы (ПК-6)	Не знает основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы

	19. <u>Знать</u> : теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не знает теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста
	20. <u>Знать</u> : способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Не имеет представления о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися
	21. <u>Знать</u> : историю, современное состояние и перспективы развития филологии (ПК-7)	Не имеет представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии
Умения	1. <u>Уметь</u> : использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин (ОПК-1)	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин; не допускает ошибок
	2. <u>Уметь</u> : оперировать основными методами и положениями современного литературоведения (ОПК-1)	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; допускает	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; допускает	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения; не

			грубые ошибки	негрубые ошибки	допускает ошибок
	3. <u>Уметь</u> : применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений (ОПК-3)	Не умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять полученные теоретические знания в процессе анализа литературных явлений, творчества писателя и конкретных произведений; не допускает ошибок
	4. <u>Уметь</u> : демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3)	Не умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории; не допускает ошибок
	5. <u>Уметь</u> : раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом (ОПК-3)	Не умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет раскрывать своеобразие художественных произведений и творчества писателей в связи с историко-литературным контекстом; не допускает ошибок
	6. <u>Уметь</u> : систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли (ОПК-3)	Не умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет систематизировать полученные знания и навыки и соотносить явления литературы с философскими, историческими процессами, происходящими в современной культурной жизни и научной мысли; не допускает ошибок

11. <u>Уметь</u> : практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры (ОПК-3)	Не умеет практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры	На удовлетворительном уровне умеет практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет практически использовать базовые знания в распространении гуманитарной, филологической культуры; не допускает ошибок
12. <u>Уметь</u> : применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня (ПК-5)	Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; не допускает ошибок
13. <u>Уметь</u> : оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5)	Не умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; не допускает ошибок
14. <u>Уметь</u> : проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.) (ПК-5)	Не умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.)	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); не допускает ошибок
15. <u>Уметь</u> : осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; не допускает ошибок

	16. <u>Уметь</u> : разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе (ПК-6)	Не умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; не допускает ошибок
	17. <u>Уметь</u> : готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы (ПК-6)	Не умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; не допускает ошибок
	18. <u>Уметь</u> : проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки (ПК-6)	Не умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; не допускает ошибок
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры (ОПК-1)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры
	2. <u>Владеть</u> : навыками самостоятельного анализа	Не владеет навыками самостоятельного	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок,

литературных явлений с учетом современной научной парадигмы (ОПК-3)	анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	ошибки, владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	негрубые ошибки, владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы	владеет навыками самостоятельного анализа литературных явлений с учетом современной научной парадигмы
3. <u>Владеть</u> : навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы (ОПК-3)	Не владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками демонстрировать основные положения и концепции в области теории литературы и истории отечественной литературы
4. <u>Владеть</u> : основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы (ОПК-3)	Не владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы
5. <u>Владеть</u> : навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания (ОПК-3)	Не владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания
6. <u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов (ОПК-3)	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом в анализе художественных текстов
7. <u>Владеть</u> : методологическими основами современного литературоведения и уметь	Не владеет методологическими основами современного	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методологическими

	применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР (ОПК-3)	литературоведения и не умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	методологическими основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	методологическими основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР	основами современного литературоведения и умеет применять их в собственной научно-исследовательской работе при написании ВКР
	8. <u>Владеть</u> : умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы (ОПК-3)	Не владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями практического использования базовых знаний в методике преподавания литературы
	9. <u>Владеть</u> : навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний (ОПК-3)	Не владеет навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками оперирования базовыми профессиональными знаниями в распространении гуманитарных, филологических знаний
	10. <u>Владеть</u> : умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе (ПК-5)	Не владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе
	11. <u>Владеть</u> : методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой (ПК-5)	Не владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методами и приемами работы с научной,	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами и приемами работы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методами и приемами работы с научной,

	литературой	учебной и методической литературой	с научной, учебной и методической литературой	учебной и методической литературой
12. Владеть: умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе (ПК-5)	Не владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе
13. Владеть: умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5)	Не владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями
14. Владеть: методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания (ПК-5)	Не владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; не владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеет навыками формулирования вопросов и заданий, ведения опроса и оценивания знаний
15. Владеть: навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям,	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения

	критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-6)	филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий
	16. <u>Владеть</u> : навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-6)	Не владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и реализации проектов различного типа в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
	17. <u>Владеть</u> : принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа (ПК-6)	Не владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа
	18. <u>Владеть</u> : умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов (ПК-6)	Не владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных

	учреждениях разных типов	разных типов	образовательных учреждениях разных типов	учреждениях разных типов
19. <u>Владеть</u> : практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста
20. <u>Владеть</u> : приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок (ПК-6)	Не владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок
21. <u>Владеть</u> : навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям (ПК-6)	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Выразительное чтение» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

- от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;
- от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 80 баллов – «хорошо»;
- от 80 до 110 баллов – «отлично».

Итоговый контроль по курсу проводится в форме зачета. Зачет предусматривает собеседование по содержанию теоретического вопроса, предлагаемого к зачету, и выполнение практического задания, направленного на демонстрацию приобретенных в ходе изучения курса навыков.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ:

1. Составление партитуры литературного произведения.
2. Назовите основные особенности выразительного чтения как культурного явления.
3. Пауза.
4. Интонация.
5. Назовите татарских мастеров выразительного чтения. Их характерные особенности.
6. Какие недостатки в построении речи снижают ее эффективность?
7. Что представляет собой речевой аппарат?
8. Чем обусловлена необходимость специальной работы по совершенствованию речевого аппарата?
9. Каковы основные гигиенические требования, которые следует соблюдать говорящему?
10. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
11. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
12. Каковы условия для свободного звучания голоса? Какими упражнениями его тренируют?
13. Что такое «динамический» и «звукоточный» диапазон голоса? Как их развивать?
14. Что такое «полетность звука»?
15. Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте план тренировки собственного голоса.
16. Раскройте содержание понятия «дикция».
17. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция?
18. Упражнения артикуляционной гимнастики.

19. Работа над навыками произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
 20. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
 21. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
 22. Выразительное чтение произведений различных жанров.
 23. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
 24. Основные средства выразительности. Привести примеры.
 25. Понятие о норме произношения.
 26. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
 27. Невербальные средства общения.
 28. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
- Практические задания к зачету.

1. Чтение стихотворных текстов на повышение и понижение голоса, с использованием трех регистров.
2. Продемонстрировать все качества голоса на фольклорном материале (считалки, загадки)
3. Чтение стихов, с использованием всех средств выразительности.
4. Чтение басен, с использованием всех средств выразительности.
5. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, нижней челюсти.
6. Артикуляция гласных звуков без голоса, с голосом, интонируя разными знаками препинания.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература.

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. -М.: Искусство, 1986. -424 с.
2. Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Төзүчеләре Д.Ф. Заһидуллина, В.Р. Әминевә, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова һ.б.; фәнни редакторлар Т.Н. Галиуллин, Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. -231 б.
3. Заһидуллина Д.Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2006. – 191 б.
4. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминевә В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау: урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика 13 колледжлары һәм югары уку йорты студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2005. – 111 б.

5. Заһидуллина Д.Ф., Әминева В.Р., Ибраһимов М.И. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыһбыз: урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йорты студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2007. – 112 б.
6. Логопедия: Учеб. Пособие/Под.ред. Л.С. Волковой.– М., 2004. 208 с.
7. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии/Е.В.Лаврова. - М., 2007. 208 с.
8. Сценическая речь: Учеб./Под.ред И.П. Козляниновой и И.Ю. Промптовой. – 2-е изд. – М.: 2000. 208 с.
9. Шелестова З.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М., 2003. 208 с.
10. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. / Г.В. Артоболевский. — М.: Просвещение, 1978, - 235 с.
11. Галимуллин Ф.Г. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү. Татар әдәбияты укытучылары өчен методик кулланма. / Ф.Г. Галимуллин. — Казан: Таткитнәшр., 1988. — 86 б.

Дополнительная

1. Асылгараев Ш.Н. Сәнгатьле уку буенча практикum. - Казан: КДПИ, 1973, - 197 с.
2. Галимуллин Ф.Г. Мәктәптә сәнгатьле уку: Студентлар һәм укытучылар өчен уку әсбабы.— Казан: КДПИ, 1984. — 101 б.
3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение. / Л.А. Горбушина, А.П.Николаичева. — М.: Просвещение, 1978, - 156 с.
4. Методика выразительного чтения / Общ. Ред. Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьевой. М.: Просвещение. — 1985. — 208 с.
5. Нигъматуллин Ә. Сәнгатьле укырга өйрәник. / Ә. Нигъматуллин. — Казан: Татар. кит. нәшр. — 1968. — 174 б.
6. Сәлимжанов Х. Нәфис сүз.— Казан.: Татар. кит. нәшр. - 1958. - 84 б.
7. Соловьева Н.М. Практикum по выразительному чтению. - М: Прсвещение. — 1976.
8. Хәйруллина А. Дәрәс сөйләргә өйрәнегез.— Казан: «Казан» нәшрияты. — 1962. — 96 б.
9. Кубасова О.В. Выразительное чтение.- Москва:Академия,1998,- 143.
10. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. - М.: ГИТИС им.А.В.Луначарского, 1985.

Словари и энциклопедии

1. Татарский энциклопедический словарь. / Главный редактор М. Х. Хасанов. – Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 1999. – 703 с.;
2. Рәми И.Г., Даутов Р.Н. Әдәби сүзлек: элекке чор татар әдәбияты һәм мәдәнияте буенча кыскача белешмәлек / И.Г. Рәми, Р.Н. Даутов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2001;

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т. ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Дисциплина «Выразительное чтение» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что она является базовой частью целостной системы литературоведческого образования студентов в тесной взаимосвязи с культурологией и историей.

В основной образовательной программе дисциплина «Выразительное чтение» изучается на 1 семестре 1 курса и базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского языка, русского языка, татарской и русской литературы, истории, культуры татарского народа и является начальным этапом в изучении курса истории татарской литературы в университетах; оно связано также с предметами философии, мировой художественной культуры, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания. Преподавание выразительного чтения связано также с такими предметами, как татарское устное народное творчество, введение в литературоведение.

В процессе обучения дисциплине «Выразительное чтение» студенты должны познакомиться с основополагающими работами мастеров сцены, татарских литературоведов и овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и навыками сравнительного, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, сравнительно-сопоставительного анализа художественных текстов. Изучение теоретического материала должно сочетаться с интенсивной самостоятельной работой студентов.

Учебный материал рассчитан на один семестр. К каждой теме даются вопросы для самоконтроля и указания на основные учебники и справочную литературу.

По данной учебной дисциплине имеется много других печатных и электронных источников, поэтому можно использовать разную литературу. После изучения теоретических модулей студент проходит самотестирование по пройденной теме, получает дополнительную консультацию индивидуально или по электронной почте.

Вопросы самотестирования не оцениваются преподавателем и предназначены для самопроверки студента. Ответы на эти вопросы дают возможность студенту определить все ли темы поняты и усвоены правильно. В период самостоятельного изучения материала курса студент может консультироваться с преподавателем. Консультация проводится в конце изучения каждой темы учебного пособия. Дату и время проведения консультации назначает преподаватель. Студент имеет право задавать вопросы преподавателю по электронной почте.

В системе подготовки филологов теоретический курс «Выразительное чтение» является одним из основных курсов.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые для заучивания наизусть;

уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
 - организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

Данный предмет служит также выработке следующих профессиональных компетенций: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области татарского искусства слова, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации литературных произведений, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития

татарской литературы; владение базовыми навыками анализа литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; способность проводить под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования; готовность к распространению и популяризации филологических знаний и к воспитательной работе с учащимися; умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студенты должны знать:

- нормы литературного произношения;
- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые для заучивания наизусть;
- значение голоса в процессе речеобразования;
- недостатки речевого голоса и его причины;
- основные направления на освоение правил нормативно произношения;

Студенты должны уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть основами искусства художественного чтения;
- анализировать тексты, составлять партитуры;
- осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению;
- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;

Студенты должны владеть навыками:

- использования различных видов упражнений, направленных на усвоение орфоэпических норм и литературного произношения
- использования упражнений, направленных на развитие различных характеристик голоса и дыхания
- использования различных видов артикуляционной гимнастики, аутогенной тренировки и самомассажа;
- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;
- чтения художественных произведений;

- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

Программа ориентирована на практическое овладение необходимыми профессиональными навыками филолога в процессе выполнения определенных упражнений на практических занятиях.

Все темы курса условно можно разделить на 2 больших блока: в 1-м блоке раскрываются вопросы, связанные с постановкой голоса, дыхания, артикуляции; во 2-м - кратко рассматриваются основы методики выразительного чтения.

Курс рассчитан на 20 часов семинарских занятий; отдельные вопросы курса выносятся для самостоятельной работы.

Также в результате освоения дисциплины студент должен: знать татарскую литературу в его историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры татарского народа; его типологические взаимосвязи с мировой литературой; уметь анализировать литературные произведения, пользуясь системой основных понятий и терминов литературоведения, ориентироваться в основных этапах развития татарской литературы и дискуссионных вопросах современного литературоведения; владеть основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

Поставленные цели определяют структуру курса. Важнейшими задачами курса являются: 1) изучение творческого метода, жанрового состава, идейно-художественных особенностей татарской литературы; 2) формирование самостоятельного творческого анализа литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 3) стимулирование самостоятельной работы студентов.

Курс «Выразительное чтение» как и любая учебная дисциплина, подразумевает сочетание теоретического и практического аспектов. Программа курса предусматривает три формы учебной работы: лекционный курс, практические занятия по курсу и самостоятельную работу студентов.

Программа лекционного курса включает два раздела:

1 раздел. Теоретическое освоение курса “Выразительное чтение”.

2 раздел. Практическая часть курса “Выразительное чтение”.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков выразительного чтения и литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом литературные произведения начала XX века с привлечением образцов устного народного творчества.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание домашней контрольной работы, заданий, рефератов. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Подготовка к практическому занятию – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;

- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем реферата – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;

- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Изучение значительной части материала дисциплины «Выразительное чтение» осуществляется студентами самостоятельно. Выполнение студентами этой работы является важным этапом их подготовки к профессиональной деятельности. На самостоятельное изучение выносятся те темы и разделы, которые не вошли в основную программу или рассматривались на лабораторных занятиях недостаточно подробно. Ниже представлены темы, которые студентам необходимо освоить самостоятельно, опираясь на предложенный список основной и дополнительной литературы:

1. Значение правильного произношения в овладении татарским языком.

2. Характеристика методов обучения произношению.

3. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
4. Методы работы над ударением.
5. Работа над интонацией.
6. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.
7. Отработка упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
8. Отработка упражнений артикуляционной гимнастики.
9. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
10. Отработка темпа речи в пословицах и поговорках.
11. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
12. Отработка упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
13. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
14. Выразительное чтение произведений различных жанров.
15. Составить таблицу: артикуляционные упражнения для губ, языка, челюстей, мягкого неба, для ребенка дошкольного возраста с различными нарушениями речи.

Текущая аттестация качества знаний: Проведение в течение семестра индивидуальных и общих (коллоквиум) собеседований со студентами, а также отдельных контрольных консультаций, контрольных работ, тестов.

Итоговая аттестация: Зачёт, включающий в себя теоретические и практические задания, после 1 семестра.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Поскольку часть занятий должна проходить в специализированных классах, предусматривающих возможность реализации оговариваемых в п. 5 образовательных технологий, в частности, демонстрации различного рода аудио-визуальных материалов, соответствующие аудитории должны иметь необходимое оборудование, включающее проектор, экран, ноутбук.

12. Рейтинг-план дисциплины (Приложение 2).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Выразительное чтение на 1 семестр
(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, кандидат филологических наук

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Шарипов Марат Сабитович

Практические занятия: доцент, канд. филол. наук

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Шарипов Марат Сабитович

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 2

Учебных часов:

лекций _____

семинарских (в т.ч. в интерактивных формах) _____

Практических (в т.ч. в интеракт. формах) 16 (6)

лабораторных _____

консультаций _____

зачет 4

экзамен _____

Самостоятельная работа студентов 13

КСР _____

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	8	9	10	11
1	Введение в курс. Основы выразительного чтения Особенности исполнения литературных произведений.	ПР	2	1[76-86]; 2[111-120]; 7[121-138]; 31[11-59];]37[11-59]	Произвести анализ литературных произведений..	2	КР
2	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Интонация. Ударение. Пауза.	ПР	2	1[76-86]; 2[111-120]; 7[121-138]; 31[11-59]; 37[11-59]	Подготовить доклады на тему «Правильное произношение как основа культуры речи».	2	Тест
3	Составление партитуры. Подготовка к			2[103-125]; 5[11-47]; 27[3-140]; 35[175-	Сделать партитуру литературным	4	КЛ

	исполнению литературных произведений	ПР	2	210]; 36[3-14]; 37[125-184]	текстам.		
4	Подготовка к исполнению поэтических произведений. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.	ПР	2	7[123-129]; 37[184-202]; 39[211-221]	Выявить дикционные ошибки. Подготовить доклады.	2	КР
5	Голосовой аппарат. Овладение навыками правильного дыхания.	ПР	2	24[32-64]; 37[97-110]; 25[11-191]; 40[3-41]	Выявить идейно-художественные особенности произведений татарских поэтов начала XX века. Подготовить доклады.	4	Тест
6	Работа над средствами выразительного	ПР	2	7[121-138]; 28[3-16]; 37[202-258];	Подготовиться к тесту по партитуре.	2	КЛ

	чтения.			40[41-89]			
7	Подготовка к исполнению драматических произведений. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.	ПР	2	3[162-190]; 28[16-129]; 37[111-114]; 40[90-103]	Сделать сравнительный анализ стихотворений Тукая и Дэрдменда. Подготовить доклады.	4	КР
8	Работа над ошибками голосового аппарата. Работа над навыками правильной дикции.	ПР	1	7[131-135]; 17[13-26]; 18[144-186]; 19[111-135]; 37[292-302]; 40[42-48]	Произвести анализ стихотворения «Кораб».	2	КЛ
9	Неязыковые средства выразительности устной речи. Элементы актёрского мастерства.	ПР	1	4[113-119]; 9[12-23]; 11[22-35]; 17[26-50]; 37[302-319]; 40[48-56]	Подготовить доклады на тему «Особенности выступления на сцене».	4	Тест

12. Рейтинг–план дисциплины

Модульно-рейтинговая схема

Выразительное чтение

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность «Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)»

курс 1 семестр 1-ый 2017/2018 уч. г.

Количество часов по учебному плану 33, в т.ч. аудиторная работа 20, самостоятельная работа 13

Преподаватель: Шарипов М.С., канд. филол.наук, доцент.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение. Основы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Владение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.		
Текущий контроль	0	20
1. Аудиторная работа	0	12
2. Коллоквиум	0	8
Рубежный контроль	0	15
1. Письменная контрольная работа	0	15
Модуль 2. Составление партитур, выразительное чтение литературных произведений разных жанров.		
Текущий контроль	0	20
1. Аудиторная работа	0	12
2. Составление рефератов	0	8
Рубежный контроль	0	15
1. Тестирование	0	15
Посещаемость		
1. Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	30
1. Экзамен	0	30
Поощрительные баллы	0	10
1. Публикация статей	0	10
ИТОГО	0	25

Утверждено на заседании кафедры Татарской филологии и культуры
Протокол № 1 от «1» сентября 2017 года

Зав. кафедрой _____ /А. Г. Шайхулов/

Преподаватель _____ / М. С. Шарипов/