

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры татарской филологии и
культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическая стилистика татарского языка

(наименование дисциплины)

вариативная

программа бакалавриата

45.03.01 – Филология

Филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>доцент, канд.филол. наук, доцент</u>	 / Каримова З.С.
--	--

Для приема: 2016 г.

Уфа - 2017 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Каримова З.С.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

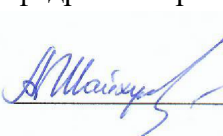
Заведующий кафедрой



/Шайхулов А.Г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



/Шайхулов А.Г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24 » апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/Шайхулов А.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	40
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	40
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	41

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этапы	Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
1 этап	Знания	<u>Знать:</u> уровни изучаемых языков (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>. Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Знать:</u> содержание основных терминов	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в	

		лингвистического анализа текста; <u>Знать:</u> возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания; <u>Знать:</u> особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по родному языку и литературы, русскому языку; особенности дифференцированного и индивидуального обучения различных категорий обучающихся. <u>Знать:</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ПК-9 — Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. ПК-9 — Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. ПК-1 — способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	
--	--	---	---	--

			коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
2 этап	Умения	<u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Уметь:</u> анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	

		предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.		
		<u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов. <u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки. <u>Уметь:</u> анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной	

		<u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики. <u>Уметь:</u> оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес. акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста <u>Уметь:</u> ориентироваться в тактиках успешной и эффективной коммуникации. <u>Уметь:</u> аргументировано	коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его	
--	--	---	---	--

		строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Уметь:</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского и татарского языков. <u>Уметь:</u> создавать тексты разных стилей и жанров в соответствии с нормами современного литературного языка редактировать тексты в соответствии с современными требованиями. <u>Уметь:</u> корректно оперировать основными терминами и понятиями в современной филологической науке; доказательно отстаивать собственную точку зрения относительно избранного для ВКР предмета специального; исследовательского рассмотрения; отбирать и организовывать языковые	литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
--	--	--	---	--

		средства в соответствии с целями и задачами. Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. <u>Уметь:</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
3 этап	Владения (навыки / опыт	<u>Владеть:</u> основными положениями	ОПК-5 – свободное владение основным	

	деятельности)	и терминами теории основного изучаемого языка.	изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Применять:</u> знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его	

		социальными, гендерными, возрастными характеристиками. <u>Владеть:</u> стилистическими нормами; навыками стилистической правки текста. <u>Использовать:</u> полученные знания в профессиональной деятельности. <u>Владеть:</u> навыками подготовки текста к публикации. <u>Владеть:</u> навыками коммуникативного	литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым	
--	--	--	---	--

		поведения в соответствии с условиями и целью социального взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения. <u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования. использовать компьютер как средство управления информацией. <u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.	языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
--	--	--	---	--

		<u>Владеть:</u> навыками составления и редактирования текстов, в соответствии с установленными нормами.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		<u>Владеть:</u> навыками структурирования выпускной квалификационной работы, ее оформления, представления ее основных итогов.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
		Владеть: способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	
		<u>Владеть:</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам,	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка	

		основными методами научного исследования филологического материала разного типа	(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности.	
--	--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Практическая стилистика татарского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестра.

Цели изучения дисциплины: овладение прочными теоретическими знаниями в области татарского языкознания с учетом последних достижений тюркологической науки, а также практическими умениями и навыками анализа языковых явлений различных уровней.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Иностранный язык, Введение в теорию коммуникации, Современный русский язык (теоретический курс), Современный татарский язык (теоретический курс), Коммуникативный практикум, Стилистика и культура речи русского языка, Стилистика и культура речи татарского языка, Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, Турецкий язык.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
- Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.
Показатели сформированности компетенции **для экзамена:**

Результаты обучения		«Не зачтено»	«Зачтено»
Знания			
	1. <u>Знать</u> основные положения и методы современного языкознания (ОПК-5)	Не знает основных положений и методов современного языкознания	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного языкознания
	2. <u>Знать</u> : уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; знать основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы (ОПК-5)	Не знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы	Демонстрирует в целом верное знание уровней изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденций в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы
	3. способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)	Не обладает способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Демонстрирует в целом верную способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

	4. Знать базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа (ПК-1)	Не знает базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Демонстрирует в целом верное знание базовых (классических) филологических концепций), предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа (ПК-1)
Умения			
	1. Уметь: оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка (ОПК-5).	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; не допускает ошибок
	2. Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и	Демонстрирует частичные умения, осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и	Демонстрирует высокий уровень осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для

	воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. <u>3. Уметь:</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными	методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования. На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; не допускает ошибок
--	---	--	--

	исследованиями (ПК-9)		
Владения (навык и/ опыт деятельности)			
	1. <u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка (ОПК-5).	Не владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка
	2. Владеть: способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения (ПК-9).	Демонстрирует низкий уровень владения способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	Демонстрирует высокий уровень владения способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.
	<u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами	Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала

	научного исследования филологического материала разного типа (ПК-1).	разного типа	разного типа
--	--	--------------	--------------

Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».

Показатели сформированности компетенции: (годится для бакалавров и специалистов дневного отделения, т.к. дляочно-заочной и заочной формы обучения и для магистрантов всех форм обучения не используется балльно-рейтинговая система, поэтому текст, приведенный ниже, не подходит, расписывается шкала оценивания).

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа
	2. Знать: возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование,	Практическое задание, коллоквиум

	для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания;	реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	
	<u>3. Знать:</u> уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; знать основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Реферат, устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование
	<u>4. Знать:</u> возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского языка в объеме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания;	ПК-9 – с Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, комплексное практическое задание
Умения	<u>1. Уметь:</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Индивидуальный опрос, письменные ответы на вопросы

	исследованиями		
	2. Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, собеседование
	3. Уметь: оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Сообщение, тестирование
Владения (навыки / опыт деятельности)	4. Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, комплексное практическое задание
	1. Владеть навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	Реферат, тестирование

		деятельности.	
	2. Владеть: способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, комплексное практическое задание
	3. Владеть: основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.	ОПК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос, тестирование
	4. Владеть: способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, собеседование, сообщение

***Рейтинг-план дисциплины
(при необходимости)***

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

**Учебно-методическое обеспечение
самостоятельной работы студентов (75,8 часов)**

Срок выполнения, номер недели	Тема для изучения	Форма выполнения	Количество часов
1-ая неделя 7-го семестра	Основные понятия и категории стилистики. Предмет стилистики, теоретические и практические задачи. Стилистические нормы. Стилистические ошибки.	Проверка письменных работ	4
2-ая неделя 7-го семестра	Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов	Опрос. Контроль устных ответов студентов.	4
3-я неделя 7-го семестра	Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.	Проверка письменных работ, презентация схем	4
	Категория сказуемости. Категория принадлежности.	Проверка письменных работ, презентация схем	4

4-ая неделя 72-го семестра	Словообразование имен существительных.		6
5-ая неделя 7-го семестра	Морфолого–стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Проверка письменных работ, презентация схем	5
6-ая неделя 7-го семестра	Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля. Диалектные слова	Презентация и защита доклада	4
7-ая неделя 7-го семестра	Фонетические особенности научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.	Проверка конспектов	4
8-9 недели 7-го семестра	Грамматические особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.	Опрос. Контроль устных ответов студентов.	4,8
10-ая неделя 7-го семестра	Лексические нормы. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.	Тестирование Письменная контрольная работа	6
11-12 недели 7-го семестра	Стилистическая окрашенность языковых средств.	Проверка и защита рефератов	6
13-ая неделя 7-го семестра	Морфологические нормы татарского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи.	Проверка письменных работ	6
14-15 недели 7-го семестра	Синтаксические нормы татарского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	Опрос. Контроль устных ответов студентов, проверка письменных работ, анализ выписанных примеров	6
16-ая неделя 7-го семестра	Письменная работа: Стилистический анализ текстов разных жанров.	Проверка письменных работ	10
17-ая неделя 7-го семестра	Подготовка к рубежному контролю	Тестирование	2

Перечень тем семинарских занятий

Тема 1

Нормы современной татарской речи. Нормы ударения.

Орфоэпическая норма татарского языка.

Татарский литературный язык и диалекты.

Жаргоны, причины их появления.

Тема 2

Нормы словоупотребления. Критерии нормы.

Типичные ошибки в словоупотреблении, связанные с нарушением лексических норм.

Грамматико-морфологические ошибки.

Грамматико-синтаксические и стилистические ошибки.

Тема 3

Стилистически нейтральные средства языка.

Стилистически окрашенные средства языка.

Тема 4

Морфологические нормы татарского языка.

Стилистическая характеристика морфологических средств языка.

Стилистический анализ текстов разных жанров.

Тема 5

Синтаксические нормы татарского языка.

Стилистическая характеристика синтаксических средств языка.

Стилистический анализ художественных и публицистических текстов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Стилистика турында гомуми мәгълүмат. Аның теоретик һәм гамәли бурычлары, сөйләм һәм язучы эшчәнлеген камилләштерүдәге роле.
2. Стил - стилистиканың төп өйрәнү предметы.
3. Стилләрне өйрәнү тарихы.
4. Сөйләшү стили, аның әдәби һәм әдәби булмаган төрләре.
5. Язма сөйләм стилиләр.
6. Матур әдәбият стилинең функциональ стилиләр һәм гомум халык теленә мөнәсәбәте.
7. Матур әдәбият язучыларының үзләренә генә хас алымнары.
8. Татар теленә стилистикасына характеристика. Стилистик битараф сүзләр.
9. Лексик тел-сурәтләр чаралары (синонимнар, антонимнар, омонимнар, фразеологик әйтелмәләр, чагыштырулар, метафоралар, эпитетлар.)

10. Стилистиканың нигезе буларак синонимика. Синонимнарның стилистик мөмкинлекләре.
11. Функциональ стильләр.
12. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
13. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Гади жөмлө стилистикасы.
16. Кушма жөмлө стилистикасы.
17. Фонетик стилистика. Әйтелешнең тулы һәм тулы булмаган төрләре. Сузык һәм тартык авазларның әйтелеш үзенчәлекләре.
18. Лексик стилистика.
19. Морфологик стилистика.
20. Синтаксик стилистика.
21. Текст стилистикасы.
22. Тәржемә өлкәсенә хас булган стилистик үзенчәлекләр.
23. “Кызыл таң”, “Өмет” район газеталарының теле.
24. “Мәгариф” журналының стили.
25. “Атна” газетасының стиль үзенчәлекләре.
26. Рәсми стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.
27. Эпистоляр стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.
28. Матур әдәбият стили һәм аңа хас үзенчәлекләр.
29. Стилистик яктан аерымланган сүзләр (сөйләшү, язма сөйләм стилиенә хас сүзләр, терминлашкан, терминлашмаган сүзләр).
30. Фразеологик әйтелмәләр һәм аларның стилистик кулланылышы.
31. Исем, алмашлык һәм сыйфатларның стилистик кулланылышы.
32. Тартымлы исемнәрдә стиль күренешләре. Исемнәрдә килеш категориясенә стилистик кулланылышы.
33. Фигульләрнең стилистик кулланылышы.

Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы (-дыр, -дер, -мы, -ме кисәкчәләре, кебек, сыман, шикелле, кадәр, хәтле бәйләкләр)

Примерные темы для рефератов и курсовых работ

1. М.Мәһдиев әсәрләренең стилистик үзенчәлекләре.
2. Әмирхан Еники әсәрләренең стилистик үзенчәлекләре.
3. Аяз Гыйләҗев әсәрләренең стилистик үзенчәлекләре.
4. Стилистиканың сөйләм культурасы һәм риторика белән үзара бәйләнеше.
5. Әдәби әсәргә лингвостилистик анализ.

6. Публицистик текстка лингвостилистик анализ.
7. Рәсми эш стилиндәге текстка лингвостилистик анализ.
8. Фәнни текстка лингвостилистик анализ.
9. Матур әдәбият стиле, аның үзенчәлекләре һәм функциональ стильләргә мөнәсәбәте.
10. Мәкаль, әйтем, афоризмнарны стилистик максаттан чыгып файдалану.
11. Фразеологик әйтелмәләргә стилистик максаттан чыгып файдалану.
12. Район гәзитләрендә тел культурасы.
13. “Тулпар” журналының стиле.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1

1. Стилистик фигураларның (анафора, эпифора, параллелизм, аксюморон, градация, инверсия, эллипсис, риторик сорау, стилистик кулланылышы)
2. Матур әдәбият әсәрләреннән югарыда саналган стилистик фигураларны табу һәм аларның стилистик кулланылышын тикшерү

Занятие №2

1. Публицистик стильдә сөйләм культурасы мәсьәләләре.
2. Район гәзитләреннән стилистик хаталарны анализлау

Задания для контрольной работы

1. Татар теле стилистикасын өйрәнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәреслекләрендә стилистиканы өйрәнү мәсьәләләренә куелышы.
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәресләрендә документлар белән эшләү алымнарына өйрәтү.
5. Синонимнарның стилистик кулланылышы.
6. Омонимнарның стилистик кулланылышы.
7. Антонимнарның стилистик кулланылышы.
8. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы.
9. Гади сөйләм сүзләренә стилистик кулланылышы.
10. Алынма сүзләрнең стилистик кулланылышы.
11. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы.
12. Стилистик фигураларның (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, риторик сорау) стилистик кулланылышы.
13. Сурәтләр чараларының стилистик кулланылышы.

....

Тесты:

I вариант

1. Кайсы жөмлөдө стилистик хата бар?

- А) Бу галстук синең кайсы күлмөгөң белән барыр икән?
- Б) Гомерләр уза икән ул!
- В) Дәү әниебезнең урыны жәннәттә булсын!
- Г) Ләкин мин боларны кайдан алыым?

2. Кайсы очракта тәржемә дәрәс ясалмаган?

- А) Наша цель – хорошо учиться. Максатыбыз – яхшы уку.
- Б) Меры по предупреждению заболеваний зубов. – Теш авыруларын кисәтү чаралары.
- В) В 11 вечера – художественный фильм. – Төнә 11 дә – нәфис фильм.
- Г) Произошел пожар. – Янгын чыкты.

3. Доклад яки фәнни мәкаләнең кыскача бирелгән төп фикерләре нәрсә дә?

- А) Аннотация
- Б) Эчтәлек
- В) Тезислар
- Г) Проспект

4. Кайсы стиль авторның барлык уй-фикерләрен, телнең бөтен байлыгын чагылдыра, эмоциональ төсмерләргә бай була?

- А) хатлар стиле
- Б) матур әдәбият стиле
- В) фәнни стиль
- Г) бет стиль дә барсын да чагылдыра

5. Стилистика нәрсә ул?

- А) Язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;
- Б) Төрле язу һәм сөйләү стильләре;
- В) Тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;
- Г) Тел һәм сөйләмнең сурәтләү чараларын өйрәнүче фән.

6. Сөйләм культурасы нәрсә ул?

- А) әдәби телнең язма һәм сөйләмә формадагы нормаларын үзләштерү;

- Б) Тел белеменен тел нормаларын өйрәнүче тармагы;
- В) Кешеләрнең әдәпле сөйләшүе;
- Г) А белән Б вариантлары.

7. Матур әдәбият стилинә хас җөмләне күрсәтегез.

- А) Кулыбызга корал тотарлык көчез барында безне моннан беркем дә эсир, кол итеп алып чыга алмас;
- Б) Куяллар белән кроликларны куяллар сыйлыгына кертәләр;
- В) Безнең артык тыйнаклыгыбыз үзбезне күрсәтергә комачаулап килә торган сәбәпләрнең берседер, мөгаен;
- Г) Әлеге милли тамашада уку алдынгылары да сәхнәгә чыкты.

8. Әсәр дә тибиклык юлыннан китмәсә, һичшиксез шагыйрә булыр иде ул. Шагыйрьлек орлыкларын әнисе салган аның күчеленә. Җөмлэләр нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Публицистик стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Фәнни стильдә.

9. Фәнни стильгә хас җөмләне күрсәтегез.

- А) Боерык фигуралар еш кына алмашлыктан башка кулланыла.;
- Б) Ә көннәр, мәхәббәт һәм өмет, хыял һәм сагыш тулы көннәр үтә торды.
- В) Ул заманында кызлар арасында өстәл теннисы буенча Мәскәү чемпионы булган, озак вакытлар нәфис гимнастика белән шөгыльләнгән.
- Г) Фатих Кәрим Татарстанның Әлмәт районы Миңлебай авылында туа.

10. Иҗтимагый-публицистик стильгә хас җөмләне күрсәтегез.

- А) Алма бакчаларында төрле матур гөлләргә куйып, тирән уйларга чумып сайраган сандугач-былбыллар санынча сагындым.
- Б) Чагыштыру – сүзгә күчкерләм мәгънәдә куллануның иң гади төре.
- В) Әмма разведчикларның эшләре беткән, күчкерләре тыныч иде, башларына яңыр таммаганга шөкер итә-итә, тыштагы зил-зилгә игътибарсыз гына гән саталар иде.
- Г) Соңыннан кунакларга “Камыр батыр” белән “Буратино” спектакльләре күрсәтелде.

11. Әдәби сөйләмгә куелган таләпләрне дөрес күрсәтегез.

- А) Төгәллек, аңлаемлылык, сафлык, җыйнаклык, аңгеллек;

- Б) Төгәллек, кыскалык, гадилек, терминнарын күбрәк куллану;
- В) Төгәллек, әдәбилек, фәннилек;
- Г) Төгәллек, синонимнарын, кушма жөмлэләрне күбрәк куллану.

12. Республика хәкүмәте һәм театр әһелләре, моның белән генә чикләнмичә, 1945 елда сугыш тәмамланган көннәрдә, тагын бер театраль уку йорты – Татар дәүләт театр училищесы ачалар. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият телендә;
- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Фәнни стильдә.

13. Татар әдәби телендә ничә функциональ стиль бар?

- А) 3
- Б) 2
- В) 5
- Г) 4

14. Татар телендә публицистик стильнең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

- А) XV-XIV гасырларда
- Б) XVIII-XIX гасырларда
- В) XIII гасырда
- Г) XX гасыр башында

15. Публицистиканың шактый таралган, укучыга тиз барып җитә торган жанры нинди?

- А) Памфлет;
- Б) Статья;
- В) Фельетон;
- Г) Нәсер.

16. Лексик стилистикага караган төркемне күрсәтегез

- А) Чагыштыру, метафора, жанландырулар;
- Б) Гипербола, оксеморон, риторик сораулар;
- В) Гади сөйләм сүзләре, омоним, синоним сүзләр;
- Г) Мәкаль-әйтемнәр, сәнгатьчә тәгъбирләр, фразеологик әйтелмәләр.

17. Грамматик стилистика нәрсәне өйрәнә?

- А) Морфологик чараларының, төрле сүз, төркемнәренә стилистик кулланылышы;
- Б) Сурәтләнү чараларын;
- В) Интонацион чараларын;
- Г) Риторик сораулар һәм өндәүләрне.

18. Иртән чалт аяз, кояшлы көн иде. Сабан туе алдыннан Аксыргак авылында гына була торган бәхетле, куанычлы шимбә иртән яралды... Өзк нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилидә;
- Б) Публицистика стилидә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Фәнни стильдә.

19. “Заркай!” Синең белән бергә уйнап үстек, бер-беребезне сөештек, масаю горурлыгы белән яратыштык. Әйе, мин сине нинди мәхәббәт белән сөйләм, бөтен күңеләм белән ышанам, син дә яраттың, ләкин син татар егете, мин чуваш кызы идем. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилидә;
- Б) Публицистика стилидә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Хатлар стилидә.

20. Кайсы жөмләдә рус теле калькасы түгел?

- А) Яңа еллар котлы булсын!
- Б) Мин сезнең алда бурычлы;
- В) Нинди язмышлар белән?
- Г) Сезгә үз яшегезне биреп булмый.

21. Кайсы сүзтезмә дөресрәк?

- А) Авыруның шифасы;
- Б) Даруына күрә шифасы;
- В) Шифасының дэвасы;
- Г) Даруның шифасы.

22. Кайсы жөмләдә гарәп алынмасы дөрес кулланылмаган?

- А) Иншалла, мәшәкәтлеле юл артта калды;

- Б) Насыйп булса, барып житәрбез;
- В) һәр авыруның дәвасы була;
- Г) Ул сугышта шәһит китте.

23. Кайсы неологизмның мәгънәсе дәрәс аңлатылмаган?

- А) ФЭН – кайнар һава агымы ярдәмендә чәч киптерү приборы;
- Б) Кинолог – кинематография белгече;
- В) Триллер – көчле дулкынландыру, куркыту тәсире тудыручы әсәр (китап, фильм һ.б.);
- Г) Анклав – берәр дәүләт территориясә эчендә калган икенче бер дәүләт территориясә.

24. Кайсы рәттәгә фразеологизмнарны антоним итеп файдаланып булмый?

- А) Ахирәт дус – җан дошманы;
- Б) Аркылы төшү – юл кую;
- В) Сукуыр да күрерлек – сукуыр гына күрмәс;
- Г) Уртак тел табу – борчак пешмәү.

25. Татар телендә кайсы пар сүзләр юк?

- А) Мәхәббәт-мәһабәт;
- Б) Зират-зыярәт;
- В) Ахыры-ахры;
- Г) Таләп-тәләп.

26. Кайсы очракта тыныш билгеләре дәрәс куелган?

- А) Боя бер җиреннән ерылса – китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов);
- Б) Боя бер җиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов);
- В) Боя бер җиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән. (Г.Ибраһимов);
- Г) Боя ,бер җиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).

27. Кайсы рәттәгә фразеологизмнарны синоним итеп файдаланып булмый?

- А) Тамактан үтмәү, тамакка үтмәү;
- Б) Диннән язу, деннән язу;
- В) Өскә салкын су сипкән кебек, башка кайнар су койган күк;
- Г) Сүз йөртү, сүз уйнату.

28. Хаталы сүзтәзмәне күрсәтегез.

- А) Таяк сындыру;
- Б) Агач сындыру;

- В) Жеп сындыру;
- Г) Такта сындыру.

29. Тавтология нәрсә ул?

- А) Эчтәлегә белән бер үк фикерне кабатлау;
- Б) Фикерне тел белән әйтеп бирү;
- В) Яңадан, кабат эшләү яки әйтү;
- Г) Төгәлләү, тәмамлау, ахырына житү.

30. Сызыкча аша язылырга тиешле сүзләрне табыгыз.

- А) Биш алты, жиде сигез;
- Б) Куе зәңгәр, артык житди;
- В) Сыек яшел, аеруча ямьле;
- Г) Шундый зур, бик иртә.

II вариант

1. Кайсы жөмләдә стилистик хата бар?

- А) Тышта ниләр бар икән?
- Б) Храм музейга әверелдерелә.
- В) Шомыртлар чәчәк ата.
- Г) Бәхет дигәннәре шулдыр инде ул!

2. Кайсы сүзтезмә дәрәс тәржемә ителгән?

- А) Тонкое дело – четерекле эш;
- Б) Крупный ученый – эре галим;
- В) Глубокое горе – тирән кайгы;
- Г) Сломанные детали – жиимерелгән детальләр.

3. Китапның яки берәр жыентыкның эчтәлегә, әһәмияте турында кыскача аңлатма нәрсә ул?

- А) Аннотация;
- Б) Йомгак;
- В) Эпилог;
- Г) Пролог.

4. Кайсы стиль авторның барлык уй-фикерләрен, телнең бөтен байлыгын чагылдыра, эмоциональ төсмерләргә бай була?

- А) Хатлар стиле;
- Б) Матур әдәбият стиле;
- В) Фәнни стиль;
- Г) Бер стиль дә барсын да чагылдырмый.

5. Стилистика нәрсә ул?

- А) Язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;
- Б) Төрле язу һәм сөйләү стильләре;
- В) Тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;
- Г) Тел һәм сөйләмнең сурәтләү чараларын өйрәнүче фән.

6. Сөйләм культурасы нәрсә ул?

- А) Әдәби телнең язма һәм сөйләмә формадагы нормаларын үзләштерү;
- Б) Тел белеменең тел нормаларын өйрәнүче тармагы;
- В) Кешеләрнең әдәпле сөйләшүе;
- Г) А һәм Б вариантлары.

7. Кайсы сүзтезмә дөрөс?

- А) Янгын күзәтелде;
- Б) Авыл кешесе;
- В) Костюм-чалбар;
- Г) Быелгысы елда.

8. Татар телендә кайсы пар сүзләр юк?

- А) Гыйбрәт – гыйбарәт;
- Б) Тәкбир- тәгъбир;
- В) Хуш – һуш;
- Г)Тээсир-тәкъсир.

9. Кайсы очракта тыгыш билгеләре дөрөс куелган?

- А) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй, альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде. (Ф.Х.)
- Б) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.

В) Иң элек шунысы мәгълүм булды - алар кайтканда, көмеш түтәй, алъяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.

Г) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй алъяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.

10. Кайсы төркемдәге сүзләрдә стилистик кушымчалар бар?

А) Уенчык, карчык;

Б) Татарча, яшьләрчә;

В) Төерчек, балакай;

Г) Валчык, бушлай.

11. Кайсы неологизмның мәгънәле дөрес аңлатылмаган.

А) Вампир – кан эчүче;

Б) Дисплей - компьютер экраны;

В) Спикер – спортның бер төре;

Г) Киллер – заказ буенча үтерүче.

12. Кайсы архаизмның синонимы дөрес билгеләнмәгән?

А) Инсан – кеше;

Б) Ут- үлән;

В) Хөррият – ирек;

Г) Гамәли – тырыш.

13. Кайсы пар синоним була алмый?

А) Төлке – хәйләкәр кеше;

Б) Кибәк баш – надан;

В) Ишәк – тырыш кеше;

Г) Сарык – акылсыз кеше.

14. Кайсы алынмаларның татарча синонимы дөрес күрсәтелмәгән?

А) Мемуар – истәлек;

Б) Анализ – нәтижә;

В) Темп – тизлек;

Г) Скульптур – сынчы.

15. Кайсы фразеологизмның русча эквиваленты дөрес билгеләнмәгән?

- А) Уклау йоткан - аршин проглотил;
- Б) Жиң сызганып – спустя рукава;
- В) Кызыл кар яугач – когда ни горе рак свистнет;
- Г) Исе дә китми – и вую себе н дуст.

16. Кайсы фразеологизмнар антоним түгел?

- А) Уртақ тел табу – борчак пешмәү;
- Б) Агач кул – куян йөрәкле;
- В) Аркылы төшү – юл кую;
- Г) Ахирәт дус – жан дошманы.

17. Кайсы фразеологизмның мәгънәсе дәрәс билгеләнмәгән?

- А) Телгә килү – сөйли башлау;
- Б) Телгә килү – аңга килү;
- В) Телгә килү – ызгышу;
- Г) Телгә килү – уртақ фикергә килү.

18. Кайсы фразеологизмның антонимы дәрәс кулланылмаган?

- А) Күз ачып йомганчы – бик акрын;
- Б) Серкәсе су күтәрми – үпкәләми торган;
- В) Саламга ябышу – батырлану;
- Г) Күзгә төтен жибәрү – дәрәсен сөйләү.

19. Ул әүвәл әсәрәнде; аннан сискәнәп китте: моңарча аны камаган дөнъя төрлө төсләрдән, исләрдән, күп санлы әйберләрдә, хәрәкәтләрдән тора иде, шулар кинәт юк булды; колак берни ишетмәс хәлгә килеп, күз алдын тоташ кара пәрдә каплады. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Хатлар стилиндә.

20. Стилистика фәне нинди бүлекләрдән тора?

- А) Функциональ стилистика, синтаксик стилистика;
- Б) Грамматик стилистика, лексик стилистика;
- В) Фонетик стилистика, функциональ стилистика, лексик, грамматик стилистика;

Г) Фонетик стилистика, лексик, грамматик стилистика.

21. “Мин бәйсезлек яратам, үзем генә булуын кулай күрәм. Әмма буйсынмыйм дип әйтү дәрәс тә булмас – чакырган һәр жиргә барам, республиканы тәкъдим итүче чараларда теләп катнашам”. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Хатлар стилиндә.

22. Килеш категориясенә стилистик кулланылышы стилистика фәнненә нинди бүлегендә өйрәнелә?

- А) Синтаксик стилистика;
- Б) Фонетик стилистика;
- В) Лексик стилистика;
- Г) Грамматик стилистика.

23. “Капма-каршы төшенчәләргә бер-берсенә параллель кую антитезаларның нигезендә ята. Бу алым төрлә каршылыкларын, ижтимагый тормыш күренешләрен ачык күзалларга мөмкинлек бирә”. Бу өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Фәнни стильдә;
- В) Публицистика стилиндә;
- Г) Рәсми стильдә.

24. Татар әдәби телендә фәнни стильнең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

- А) Болгар чорында;
- Б) Алтын Урда чорында;
- В) Казан ханлыгы чорында;
- Г) XVII гасырда.

25. Рәсми-канцеляри стилинең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

- А) Болгар чорында;
- Б) Алтын Урда чорында;
- В) Казан ханлыгы чорында;
- Г) XVII гасыр башында.

26. Яңа сүзләрдән генә торган төркемне билгеләгез.

- А) Рейтинг, игонинг;
- Б) Индустрия, комсомол;
- В) Универмаг, экскаватор;
- Г) Район, шәһәр.

27. Гарәп-фарсы телләреннән кергән сүзләрдән генә торган төркемне билгеләгез.

- А) Газап, микъдар, сэнгать;
- Б) Жимеш, фигыль, тимер;
- В) Йөрәк, хата, камыр;
- Г) Балык, баш, күз.

28. Жөмлэдә кайсы сүз күчерелмә мәгънэдә кулланылган? Салмак кына уйнаклап төшкән яфрак кар да бик ямансу булып күренә (Ш.Маннур).

- А) Салмак;
- Б) Уйнаклап;
- В) Яфрак;
- Г) Ямансу.

29. “Ленин сайлау участогында сайлаулар көне актив һәм оешкан рәвештә үтте” жөмләсендәге стилистик хатыны табыгыз.

- А) Сайлаулар көне – кирәкми;
- Б) Актив – кирәкми;
- В) Оешкан рәвештә – кирәкми;
- Г) Көне – кирәкми.

30. Үз сүзендә нык торучан Соломонида, үз авылларындагы фельдшерлык пунктында эш булмагач, балалары бәләкәй булуга карамастан, Көнтүгеш авылына йөрәп эшли заманында. Бу жөмлэдә нинди хата күзәтелә?

- А) Лексик;
- Б) Морфология;
- В) Синтаксик;
- Г) Фонетик.

ТЕСТЛАР:

1. Стилистика нәрсә ул?

- А)язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;
- Б)төрле язу һәм сөйләү стильләре;
- В)тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;
- Г)тел һәм сөйләмнең сурәтләнү чараларын өйрәнүче фән.

2. Кайсы жөмлэдә стилистик хата бар?

- А)Бу галстук синең кайсы күлмәгең белән барыр икән?
- Б)Гомерлар уза икән ул!
- В)Дәү әниебезнең урыны жәннәттә булсын!
- Ләкин мин боларны кайдан алыим

3. Кайсы сүзтезмә дәрәс тәржемә ителгән?

- А)тонкое дело – четерекле эш;
- Б)крупный ученый – эре галим;
- В)глубокое горе – тирән кайгы;
- Г)сломанные детали – жимерелгән детальләр.

4. Кайсы очракта тыныш билгеләре дәрәс куелган?

- А)Бә бер жиреннән ерылса – китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).
- Б)Бә бер жиреннән ерылса, китә бирә дә, китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).
- В)Бә, бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).
- Г)Бә бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).

5. Бирелгән жөмлэдә тыныш билгеләрен дәрәс итеп куегыз.

Икенче тапкыр атканда Якуб төзәп тора алмады чөнки гранаталардан соң төзәп торырлык нәрсә дә калмады.(И.Г.)

6) Хәлләрнең аерымлануы өчен кирәк булган төп шартларны санап, мисаллар китергез.

7) Бирелгән жөмлэдә тыныш билгеләренен куелуын дәрәс аңлаткан фикерне күрсәтегез.

Бүген бакча бик дымлы булганга күрә, алар өй каршындагы бүрәнәгә чыгып утырдылар. (И.Г.)

- А)аерымланган сәбәп хәле баш жөмлэдәге ияртүче сүздән ераклашкан;
- Б)синтетик иярчен сәбәп жөмлә баш жөмлэдәге ияртүче сүздән ераклашкан;
- В)аныклагыч аныкланмыштан соң килгән;
- Г)аерымланган рәвеш хәле ияртүче сүздән ераклашкан.

8) Сызык ялгыш куелган жөмләне табыгыз.

- А)Бүген көн – жылы иде.
- Б)”Дәрестә кемнәр юк?” – дип сорады укытучы.
- В) Өнә киң болыннар, зур урманнар – һәммәсе яшәреп утыралар.
- Г) Зөлфия – дәү әнисенең оныгы – жәйге каникулны авылда үткәрде.

9) Тиндәш кисәкләр янында...

- А)өтер генә куела;
- Б)өтер, сызык, ике нокта, нокталы өтер куелырга мөмкин.

10. Тезмә кушма жөмлөләр арасына...

- А) өтер генә куела;
- Б) сызык кына куела;
- В) өч тыныш билгесе – өтер, нокталы өтер, сызык куела.

11. Кереш сүз жөмлө ахырында килсә...

- А) аннан соң өтер куела;
- Б) аның алдыннан өтер куела;
- В) ике яктан да өтер белән аерыла.

12. Күп нокта...

- А) текстны матурайту һәм тулыландыру өчен кулланыла;
- Б) цитатада төшереп калдырылган сүзләр (яки жөмлөләр) урынына куела;
- В) ниндидер сәбәп аркасында сөйләмнең әйтелеп бетмәвен күрсәтү өчен дә куела.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки ответа на экзамене (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Курбатов Х.Р. Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. – Казан: Мәгариф, 2002. -199 б.

б) дополнительная литература

1. Каримова З.С. Татар теленең практик стилистикасы/ Парктикум. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014
2. Хаков В.Х. Стилистика һәм сүз сәнгате / В.Х.Хаков. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1979. – 158б.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramota.ru/slovari/online>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Поскольку часть занятий должна проходить в специализированных классах, предусматривающих возможность реализации оговариваемых в п. 5 образовательных технологий, в частности, демонстрации различного рода аудио-визуальных материалов, соответствующие аудитории должны иметь необходимое оборудование, включающее проектор, экран, ноутбук.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практическая стилистика татарского языка на _____ 5 _____ семестр
(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют: 3 (ЗЕТ)

Количество часов по учебному плану 108

Контактная работа 32, 2

Лекционных занятий 16

Практических занятий 16

самостоятельная работа
студентов _____ 75,8 _____
ФКР _____ 0,2 _____

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	75,8

Форма(ы) контроля:
зачет 2 семестр

№ п / п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практически е занятия, семинарские занятия, лабораторны е работы, самостоятел ьная работа)	Кол- во часов аудит ор. Рабо ты	Основная и дополнител ьная литература, рекомендуе мая студентам	Задания по самостоя тельной работе студенто в с указание м литерату ры, номеров задач	Кол иче- ство часо в сам осто ят. рабо ты	Форма контроля самостояте льной работы студентов (коллоквиу мы, контрольн ые работы, компьютер ные тесты и т.п.)
1	2	3	4	8	9	10	11
1	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура татарской речи» .	ЛК	1 ч.	I. 1. 16-11; II.2.7-10; 11.1. 3-18;	Написать конспект	2 ч.	Проверка конспектов
2	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность татарского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.	ЛК ПК	2 ч. 2ч	I.1.69 -91; 11.3. 17-29.	Дополни ть лекцию. Письменн ая работа: Подготов ить краткие сообщени я по нескольк им типам словарей (толковые , терминол. , фразеол., орфогр., диалекто л., и др.), сделать анализ нескольк их словарны х статей выбранно го словаря,	4 ч.	Подготовка к семинару. Опрос. Проверка конспектов. Проверка письменных работ.

					выписать примеры		
3	Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.	ЛК ПК	1 ч. 1ч.	I. 157-164, 11.2. 33-45; 11.1.33-35;	Изучение тем. Подготов ка к семинару.	2 ч.	Подготовка докладов и презентаций
4	Грамматическая стилистика. Стилистические особенности частей речи. Грамматические ошибки в речи.	ЛК ПЗ	2 ч. 2ч. .	I. 109-117; 11.2.54- 68;11.1.27- 39	Изучение темы. Подготов ка к семинару.	2 ч.	Работа с литературой
5	Функциональные стили современного татарского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля.	ЛК ПЗ	1 ч. 1ч.	I. 24-26; 11.1. 23-27, 28-33;	Изучение темы. Подготов ка к семинару. Написать реферат «Стиль и публицис тические ошибки районной газеты»	4 ч.	Проверка и защита рефератов
6	Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.	ЛК ПЗ	1 ч. 1ч	I.28 -30; 11.2. 71-76;	Доклады : Специфи ческие черты научного стиля	2 ч.	Подготовка докладов и презентаций
7	Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля.	ЛК ПР	2 ч. 2 ч	I.33-66; 11.2.79- 84;11.1. 23- 39;	Конспект ы: Составле ние деловых бумаг (заявлени е, протоко л и др.)	2 ч.	Проверка письменных работ Тестировани е.
8	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля.	ЛК ПЗ	2 ч. 2ч	I.30- 32;11.2.85- 90;	Изучение тем. Подготов ка к семинару.	4 ч.	Работа с литературой Проверка конспектов

9	Художественный стиль. Формы художественного стиля.	ЛК ПЗ	1ч 1ч	I.48-66; 11.1.35-39; 11.2.91-97;	Анализи ровать стили сти ческие особенно сти какого- нибудь рассказа	4ч.	Выступлени е студентов
10	Татарский речевой этикет .и культура объяснения. Нормы современной татарской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения.	ЛК ПЗ	1 ч. 2 ч.	I.24-29; 11.2. 99-103;	Дополнит ь лекцию Подготов ка к семинару.	2ч.	Опрос Проверка конспектов. Проверка письменных работ
11	Стилистическая окрашенность языковых средств.	ЛК ПЗ	2 ч. 2	I.31-41; 11.2.104- 108:	Дополнит ь лекцию Подготов ка к семинару.	4 ч.	Работа с литературой Проверка конспектов
12	Синтаксические нормы татарского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	ЛК ПЗ	2 ч. 2	I.128-155; 11.2.110- 123.	Дополнит ь лекцию. Тести рование. Подготов ка к зачету	4ч.	Работа с литературой Тестировани е

Рейтинг-план дисциплины

«Практическая стилистика татарского языка»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление Филология (профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»)

курс 1, семестр 2-й 2016 /2017 __уч. г.

Количество часов по учебному плану 108, в т.ч. аудиторная работа 32, самостоятельная работа 75,8

Преподаватель: Каримова З.С., к.ф.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов		Баллы	
		Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Стилистическая система языка в современном татарском языке. (35 баллов)			
Текущий контроль		0	20
1. Работа на практических занятиях		0	10
2. Выполнение домашних заданий		0	10
Рубежный контроль		0	15
1. Письменная контрольная работа		0	15
Модуль 2. Татарский речевой этикет и культура общения. Стилистические нормы и вариативность (35 баллов).			
Текущий контроль		0	20
1. Работа на практических занятиях		0	10
2. Выполнение домашних заданий		0	10
Рубежный контроль		0	15
1. Письменная контрольная работа		0	15
Итоговый контроль		0	20
1. Экзамен		0	20
Поощрительные баллы		0	10
1. Публикация статей / Подготовка тестов		0	5
2. Выступление на студенческой научной конференции		0	5

ИТОГО	0	110

Утверждено на заседании кафедры современного русского языкознания

Протокол №_ от « » 2018 г.

Зав. кафедрой _____ /Шайхулов А.Г. /

Преподаватель _____ / Каримова З.С.

Утверждено на заседании кафедры татарской филологии и культуры

Протокол № 1 от « » 2018 г.

Зав. кафедрой _____ / А.Г.Шайхулов /

Преподаватель _____ / Каримова З.С.

