

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано: на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.
Согласовано: Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой

 /Шайхулов А.Г.



/ Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Современная татарская литература
вариативная

Программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 - Филология

Направленность (профиль) подготовки
«Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н., доцент

 / Идрисов Р.Р.


Для приема: 2016 г.

Уфа - 2017 г.

Составитель: доц. к.ф.н. Идрисов Р.Р.


Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

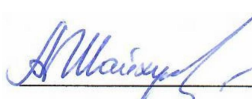
Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : Литературный процесс 1960-2010 г.г.в его взаимосвязи с общественной обстановкой и состоянием культуры;	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	2. <u>Знать</u> : Этапы литературного развития и их особенности этого периода;	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Знать</u> : Значение татарской литературы второй половины XX века в контексте русской и мировой литератур и культуры;	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории литературы;	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения, теории и истории современной татарской литературы.	
	5. <u>Знать</u> : основные закономерности развития татар. Литературы второй половины XX и началаXXI века.	ОПК-5 – свободное владение Материалом национальной литературы, писателей и произведений.	
	6. <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения литературе в образовательных учреждениях разного типа.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	7. <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	8. <u>Знать</u> культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	

	9. <u>Знать</u> формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	10. <u>Знать</u> основные направления прикладной филологии.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	11. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	12. <u>Знать</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	13. <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
	14. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии;	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
Умения	1. <u>Уметь:</u> пользоваться основной справочной литературой	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	2. <u>Уметь:</u> пользоваться справочными материалами по литературоведению	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Уметь:</u> пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	5. <u>Уметь:</u> оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода татарской литературы	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы	
	6. <u>Уметь:</u> оперировать основными положениями терминами теории Литературы и литературоведческими терминами	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы	
	7. <u>Уметь:</u> оперировать основными	ОПК-5 – свободное владение	

	положениями и терминами теории и истории татарской литературы.	основными положениями литературы, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной речи на литературные темы	
	8. <u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	9. <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	10. <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	11. <u>Уметь</u> осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	12. <u>Уметь</u> разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	13. <u>Уметь</u> готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	14. <u>Уметь</u> проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	2. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении современной татарской литературы	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	

	<p>3. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории татарской литературы, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения</p>	
	<p>4. <u>Владеть</u>: навыками литературоведческого анализа текста</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории национальной литературы</p>	
	<p>5. <u>Владеть</u>: основными положениями и терминами теории литературы</p>	<p>ОПК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	
	<p>6. <u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>7. <u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>8. <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>9. <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	

	<p>10. Владеть методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>11. Владеть методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>12. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>13. Владеть навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>14. Владеть принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>15. Владеть умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>16. Владеть практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>17. Владеть приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
	<p>18. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данный курс входит в состав «Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС, включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология.

Раздел «Современная татарская литература» (8 семестр, 4 курс) завершает курс «История татарской литературы».

Татарская литература конца XX -- начала XXI века характеризуется появлением разнородных художественных течений постмодернистского типа, выражающих оппозицию к предшествовавшей социалистической системе, ее общественно-политическим, социально-нравственным, литературно-эстетическим постулатам. Одновременно в татарской литературе рубежа веков и тысячелетий наблюдается появление мощной возрожденческой волны (третьей по счету после Средневековья и начала XX века), направленной на самоутверждение нации, утраченных ею духовных ценностей. Она начинается с архетипов-мифологем, фольклора, исторической памяти с былыми ее героями, религии ислама, гуманистической философии Корана, уважения к родному языку, обычаям и традициям народа, возрождением традиций востока.

3. Цели освоения дисциплины

Цель курса – повторив и обобщив имеющуюся систему знаний по основным разделам курса «История татарской литературы», сформировать у студентов концептуальные прочные и четкие знания о татарской литературе в целом:

- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;

- обозначение ее специфики, основных этапов и закономерностей развития;
- ознакомление с историей татарской литературы, ее образно-художественными традициями, творчеством крупнейших писателей и их произведениями;
- воспитания понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение татарской художественной словесности в ее диахроническом и синхроническом аспекте;
- освоение стилевых параметров доминантных явлений в татарской литературе и их традиций в художественных системах последующих культурных эпох;
- ознакомлений студентов с творчеством крупнейших татарских писателей, с приемами выявления их литературного мастерства;
- обучение исходным принципам филологического подхода к анализу произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.

Решение учебных задач курса будет способствовать дальнейшему формированию научно-профессиональной компетенции студентов-филологов.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (Приложение 1).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий (Приложение 1).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Лекционный и практический курс по дисциплине сопровождается заданиями для самостоятельной работы, направленными на приобретение компетенций, а также знаний, умений и навыков, указанных в п. 2РПД. Литература для подготовки и самоподготовки указана в перечне источников основной и дополнительной литературы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Мифологизм в татарской прозе 1990-2017-х годов.
2. Авторская позиция и ее особенности в драме Т. Миннуллина «Сөяркә».
3. Силевые тенденции в татарской прозе 1990- 2017-х г.г.
4. Картина мира в творчестве Х. Туфана.
5. Образ Мусы Джалиля в татарской литературе.

6. Эволюция романа в татарской прозе 1990-2017-х г.г.: исторический роман Н. Фаттаха “Итил суы ака торур”.
7. Эволюция жанра рассказа в татарской прозе конца XX века.
8. Интеллектуальные тенденции в татарской прозе конца XX века.
9. Сатирическая и философская условность в прозе З. Хакима.
10. Психологизм А. Еники.
11. Нравственная проблематика поэм И. Юзеева.
12. Образ Тукая в поэзии конца XX века.
13. Особенности лирики Г. Афзала.
14. Лирико-эмоциональное начало в повестях М. Магдеева.
15. Проблематика прозы А. Гиляева.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

В процессе освоения дисциплины «Современная татарская литература» по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения, теории и истории татарской литературы (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции:

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Знания	1. <u>Знать</u> : историю и современное состояние развития татарской литературы (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории татарской литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории татарской литературы	Демонстрирует в целом верное знание истории и современное состояние развития татарской литературы
	2. <u>Знать</u> : периодизацию и тенденции развития национальной литературы (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание периодизации и тенденции развития национальной литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание периодизации и тенденции развития национальной литературы	Демонстрирует в целом верное знание периодизации и тенденции развития национальной литературы
	3. <u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения(ОПК-1)	Не знает основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного литературоведения
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода.	Не знает базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует в целом верное знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода
	6. <u>Знать</u> : уровни изучаемого периода развития литературы (творческий процесс, творческий процесс,	Не знает уровни изучаемого периода развития литературы (творческий процесс, персоналии,	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней изучаемого периода развития литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней изучаемого периода	Демонстрирует в целом верное знание уровней изучаемого периода развития литературы (творческий процесс,

персоналии, произведения)(ОПК-5)	произведения)	(творческий процесс, персоналии, произведения)	периода развития литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)	персоналии, произведения)
6. <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа (ПК-5)	Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа
7. <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	Не знает основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
8. <u>Знать</u> культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе (ПК-5)	Не знает культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	Демонстрирует в целом верное знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе
9. <u>Знать</u> формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) (ПК-5)	Не знает формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и	Демонстрирует в целом верное знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и

			аттестации (ГИА и ЕГЭ)	литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	ЕГЭ)
10. <u>Знать</u> основные направления прикладной филологии (ПК-6)	Не знает основные направления прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное знание основных направлений прикладной филологии	
11. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы (ПК-6)	Не знает основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	
12. <u>Знать</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не знает теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	
13. <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Не знает способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	
14. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии (ПК-7)	Не знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	

Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой (ОК-5)	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; не допускает ошибок
	2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов (ОК-5)	Не умеет пользоваться толковыми и толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков; и словарями литературоведческих терминов, допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков. словарями литературоведческих терминов, не допускает ошибок
	3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» (ОК-5)	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; не допускает ошибок
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения (ОПК-1)	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения; не допускает ошибок
	5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; не допускает ошибок
	6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами литературы(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями терминами литературы	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами Литературы ; не допускает ошибок

7. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода (ОПК-5).	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода; не допускает ошибок
8. <u>Уметь</u> : применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня (ПК-5).	Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; не допускает ошибок
9. <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5).	Не умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями ; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; не допускает ошибок
10. <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.) (ПК-5).	Не умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.)	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); не допускает ошибок
11. <u>Уметь</u> осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6).	Не умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; не допускает ошибок
12. <u>Уметь</u> разрабатывать и	Не умеет разрабатывать	На удовлетворительном	На удовлетворительном	На удовлетворительном

	проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе (ПК-6).	и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе	уровнеумеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе ; допускает грубые ошибки	уровнеумеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает негрубые ошибки	уровнеумеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; не допускает ошибок
	13. <u>Уметь</u> готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы (ПК-6).	Не умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; не допускает ошибок
	14. <u>Уметь</u> проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки (ПК-6).	Не умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; не допускает ошибок
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность (ОК-5)	Не владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность

	6. <u>Владеть:</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы(ОПК-1)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы
	7. <u>Владеть:</u> понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации) (ОПК-2)	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)
	4. <u>Владеть:</u> навыками литературоведческого анализа текста, произведений (ОПК-2)	Не владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками литературоведческого анализа

		оценивать знания	оценивать знания	задания, вести опрос и оценивать знания	оценивать знания
12. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-б).	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий
13. Владеть навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-б).	Не владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

14. Владеть принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа (ПК-6).	Не владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа
15. Владеть умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов (ПК-6).	Не владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов
16. Владеть практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6).	Не владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста
17. Владеть приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок (ПК-6).	Не владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок

	<p>18. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям (ПК-6).</p>	<p>Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>
--	--	---	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Современная татарская литература» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;

от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 80 баллов – «хорошо»;

от 80 до 110 баллов – «отлично».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

- 1 .Хэзерге татар публицистикасы.
2. Хэзерге әдәбиятта критик юнәлеш.
3. Хэзерге әдәбиятта жанр-стиль өлкәсендә эзләнүләр.
4. Хэзерге әдәбиятта шәхес культын фашлау темасы.
5. Хэзерге балалар әдәбияты.
6. Хэзерге поэзиядә хатын-кыз ижаты.
7. Прозада мемуаристика (эссе, истәлекләр).
8. Хэзерге әдәбиятта авыл темасының гәүдәләнеше
9. Г. Афзал ижатында Тукай һәм Ш. Бабич традицияләре.
- 10.Ш.Галиевның ижат палитрасы үзенчәлекләре.
- 11.И.Юзеев ижатында төп мотивлар.
- 12.М.Мәһдиев стилинә хас сыйфатлар.
- 13.М.Юныс прозасының проблематикасы.
- 14.Хэзерге поэзиядә эстетик эзләнүләр.
- 15.Ә. Баянов ижатының идея-художество үзенчәлекләре.
- 16.Ә. Еники ижатының стиль үзенчәлекләре.
- 17.Зөлфәтнең шигъри осталыгы.
- 18.Башкортстан татар әдәбияты.
- 19.А. Гыйләжев ижатында кеше язмышы проблемасының гәүдәләнеше.
- 20.Хэзерге әдәбиятта милләт язмышы темасы.
- 21.Сарьян Хәсән ижатының проблематикасы.
- 22.Бүген әдәбиятта герой мәсьәләсе.
- 23.Ф.Яруллин ижатына хас сыйфатлар.
- 24.Хэзерге драматургиядә комедия жанры.
- 25.Н.Фәттах ижатында тарихи дәрәҗә мәсьәләсе.
- 26.Хэзерге прозада сатирик юнәлеш.
- 27.Г.Гыйльманов ижатында магик реализм.
- 28.Гасыр чикләрендә реализмның тарихи язмышы.
- 29.Сибгат Хәким ижатының төп үзенчәлекләре.
- 30.Тарихи шәхесләргә багышланган эсәрләр.
- 31.Р.Фәйзуллинның новаторлыгы.
- 32.Х. Туфан шигъриятенә гуманистик пафосы.

- 33.Хәзерге әдәби тәнкыйть.
- 34.М.Кәбирова ижатында модернистик мотивлар.
- 35.Хәзерге әдәбиятта миф һәм мистиканың вазыйфасы.
- 36.Р. Миңнуллин ижатында лирик герой.
- 37.Хәзерге жыр лирикасы.
- 38.Т.Миңнуллин ижатының проблематик һәм жанр байлыгы.
- 39.Хәзерге әдәбиятта шартлылык мәсьәләсе.
- 40.Хәзерге яшьләр шигърияте.

1960 – 2015еллар татар әдәбияты (тестлар)

1. 1960-1980нче еллар татар әдәбияты нинди чор исеме белән атала?
 - 1) Сугыштан соңгы әдәбият.
 - 2) **“Жепшеклек” һәм торгынлык чоры әдәбияты.**
 - 3) Үзгәртеп кору әдәбияты.
 - 4) Хәзерге әдәбият.

2. 1960-80 елларда поэзиядә әйдәп баручы якташ шагыйрь?
 - 1) С. Хәким.
 - 2) **И. Юзеев.**
 - 3) Г. Афзал.
 - 4) Х. Туфан.

3. 1960-1980 елларда әдәбиятында трилогия романы.
 - 1) **И. Гази “Онытылмас еллар”**
 - 2) Г. Әпсәләмов “Сүнмәс утлар”.
 - 3) **Ф. Хәсни “Утызынчы ел”.**
 - 4) Г. Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”.

4. Муса Жәлилгә багышланган “Моңлы бер жыр” драмасын кем ижат иткән?
 - 1) Нәкый Исәнбәт
 - 2) Риза Ишморат
 - 3) **Т. Миңнуллин**

4) И. Юзеев

5. Хәсән Туфанның “ Үзең булсаң әгәр...” шигыре кемгә багышланган?

- 1) Клара Булатовага.
- 2) Луиза Салиаскаровага.**
- 3) Сажидә Сөләймановага.
- 4) Гөлшат Зәйнашевага.

6. “Кыңгырулы мәктәп еллары“, “ Утыр әле жаннарыма” жырларының авторы кем?

- 1) С. Хәким.
- 2) И. Юзеев.
- 3) Г. Зәйнашева.
- 4) Ш. Галиев.**

7. Хатын-кыз шагыйрәләр арасында Татарстанның Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты кем?

- 1) Сажидә Сөләйманова.
- 2) Гөлшат Зәйнашева.**
- 3) Бикә Рәхимова.
- 4) Шәмсия Жһангирова.

8. “Яшь наратлар” жыры шигы ренең авторы?

- 1) М. Хөсәен.
- 2) Ә. Ерикәй.
- 3) И. Юзеев.**
- 4) Ш. Галиев.

9. “Безнең жыр” шигыренең авторы, якташыбыз, Татарстанның халык шагыйрен атагыз.

- 1) И. Юзеев.
- 2) Р. Миңнуллин.
- 3) Ә. Баян.
- 4) Р. Гаташ.**

9. 1960-1990нчы елларда РСФСРның Дәүләт премиясенә лаек булган шагыйрьне атагыз.
- 1) Ш. Галиев.
 - 2) Г. Афзал.
 - 3) Х. Туфан.
 - 4) **С.Хәким.**
10. 1960-1990нчы елларда РСФСРның Дәүләт премиясенә лаек булган драматургны атагыз.
- 1) Р. Хәмид.
 - 2) Ш.Хөсәенов.
 - 3) Н. Исәнбәт.
 - 4) **Т. Миңнуллин.**
11. Ә. Еникинең “Әйтелмәгән васыять” хикәясендәге Акъәби нинди авылда яшәгән?
- 1) Салих авылы.
 - 2) Каракош авылы.
 - 3) **Юлкотлы авылы.**
 - 4) Шәрип авылы.
12. Муса Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” кайчан илгә кайта?
- 1) **1946 елда.**
 - 2) 1947 елда.
 - 3) 1953 елда.
 - 4) 1956 елда.
13. Муса Жәлил “Моабит дәфтәрләре” ндәге шигырьләр башлап кайчан басылып чыга?
- 1) 1947 елда.

- 2) **1953 елда.**
- 3) 1956 елда.
- 4) 1957 елда.

14. “Мәтрүшкәләр ” жыры шигыренең авторы кем?

- 1) **И. Юзеев.**
- 2) Ш. Галиев.
- 3) С. Хәким.
- 4) Х. Туфан.

15. “ Раушаниям бәгърем” жыры шигыренең авторы кем?

- 1) С. Хәким.
- 2) **Ш. Галиев.**
- 3) И. Юзеев.
- 4) Г. Зәйнашева.

16. Үлгәннәрнең каберен бел,
Тереләрнең кадерен бел. (“Нәсыйхәт”) шигыренең авторы кем?

- 1. С. Хәким.
- 2. Н. Арсланов.
- 3. Х. Туфан.
- 4. **Ш. Галиев.**

17. Зөфәр Сабитов – кайсы әсәрнең баш герое?

- 1) А. Гыйләжевнең “Өч аршин жир” повесте.
- 2) **Ә. Еникинең “Рәшә” повесте.**
- 3) Ф. Хәснинең “Утызынчы ел” романы.
- 4) М. Юнысның “ Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте

18. Хәзерге татар балалар поэзиясендә әйдәп баручы якташ шагыйрь?

- 1) Р. Гаташ.
- 2) Р. Харис.
- 3) Р. Мингалим.
- 4) **Р. Миңнуллин.**

19.

“Без – кырык беренче ел балалары” повестеның авторы кем?

- 1) Г. Ахунов.
- 2) А. Гыйләжев.
- 3) Р. Мөхәммәдиев.
- 4) **М. Мәһдиев.**

21. Трилогия иҗат иткән драматургны атагыз.

- 1) Р. Хәмид.
- 2) Х. Вахит.
- 3) **Т. Миңнуллин.**
- 4) Н. Исәнбәт.

20. Башкортстанда яшәп иҗат итүче шагыйрьләр?

- 1) Х. Әюп, З. Мансуров.
- 2) **Х. Мөдәррисова, Фәрит Габрәхим.**
- 3) М. Галиев, Р. Харис.
- 4) Р. Миңнуллин, Р. Гаташ.

21. Тарихи романнар авторы.

- 1) Аяз Гыйләжев.
- 2) **М. Хәбибуллин.**
- 3) Г. Ахунов.
- 4) М. Мәдиев.

22. “Әтил суы ака торур” романының авторы?

- 1) М. Мәһдиев.
- 2) **М. Юныс.**
- 3) М. Галиев.

4) Н. Фэттах.

23. Т. Миңнуллинның “Канкай углы Бәхтияр” пьесасының жанры?

- 1) Трагедия.
- 2) Драма.
- 3) Моңсу комедия.
- 4) Мелодрама.

24. Татар әдәбиятын диңгез темасы белән баеткан әдип?

- 1) Г. Исхакый.
- 2) Ә. Еники.
- 3) М. Юныс.
- 4) Ф. Хәсни.

25. Дүртөйле районында туып-үскән күренекле язучы, шагыйрь, галим, балалар язучысы һәм дәүләт эшлеклесе.

- 1) Р. Миңнуллин.
- 2) Г. Садә.
- 3) Х. Сарьян.
- 4) Г. Гыйльманов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Госманов Миркасыйм. Гасырдан – гасырга / Миркасыйм Госманов; төзүчесе Жәүдәт Миңнуллин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
2. Закиржанов Әлфәт. Заман белән бергә: әдәби тәнкыйть мәкаләләре / Әлфәт Закиржанов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;

3. Татар әдәбияты: теория, тарих / Төзүчеләре Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова. – 6том. Тулыландырылган икенче басма. – Казан: Мәгариф, 2002;
4. Батулла Рабит. Урыннары жәннәттә булсын: мәрхүм шәхесләребез турында мәрсияләр, хатирәләр / Рабит Батулла. – Казан: Рухият, 2007;
5. Гайнетдин Мәсгуд. Гасырлар мирасы / Мәсгуд Гайнетдин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
6. Галимуллин Фоат. Эзләнү вакыты: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Фоат Галимуллин. - Казан: Мәгариф, 2005;
7. Галиуллин Тәлгат. Шәхесне гасырлар тудыра: әдәби тәнкыйть, хикәяләр / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2003;
8. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары: әдәби тәнкыйть мәкаләләре / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Мәгариф, 2002;
9. Әхмәдуллин А. Офыклар киңәйгәндә / А.Әхмәдуллин. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2002. – 239 б.
10. Закиржанов Ә. Заман белән бергә / Ә.Закиржанов. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2004. – 175 б.
11. Нигматуллина Ю. “Запоздалый модернизм” в татарской литературе и изобразительном искусстве / Ю. Нигматуллина. – Казань: Фэн, 2002. – 176с.
12. Лейдерман Л., Липовецкий М. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн.2: Семидесятые годы (1968-1986): Учебное пособие / Лейдерман Л., Липовецкий М. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 288 с.
13. Лейдерман Л., Липовецкий М. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн.3: В конце века (1986-1990-е годы): Учебное пособие / Лейдерман Л., Липовецкий М. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 160 с.

14. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Т.6: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан: “Раннур” нәшр., 2001. - 544 б.
15. Галимуллин Ф. Офыкларны алдан күреп / Ф.Галимуллин. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1995. – 200 б.
16. Закиржанов Ә. Яңарыш юлыннан / Ә.Закиржанов. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2008. – 303 б.

Дополнительная литература

17. Ахунов Гариф. Әдәби язмышлар: мәкаләләр / Гариф Ахунов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1970;
18. Ахунжанов И.А. Художник һәм аның сүзе: әдәби портретлар, мәкаләләр / И.А. Ахунжанов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1978;
19. Әхмәдуллин Азат. Дәрәслеккә ирешү юлында / Азат Әхмәдуллин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1993;
20. Батулла Рабит. Әсәрләр. Ике томда. 1 т.: сәнгатьчеләр һәм әдәбиятчылар турында мәкаләләр / Рабит Батулла; кереш мәкалә авторы Ф. Хатыйпов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2007;
21. Бәширов Гомәр. Бүген дә, иртәгә дә / Гомәр Бәширов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1974;
22. Галимжан Ибраһимов һәм XXI гасыр: тууына 120 ел тулуга багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары / Төзүче Ф.Х. Миңнуллина; фәнни мөхәррир Р.Ф. Исламов; ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият, сәнгать институты. – Казан, 2007;
23. Галиуллин Тәлгат. Социалистик реализм юлыннан / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1975;
24. Галиуллин Тәлгат. Дәвамлылык / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1987;

25. Гаташ Рәдиф. Шигърият, синең хакка!...: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма /Рәдиф Гаташ. - Казан: Мәгариф, 2003;
26. Гаяз Исхакый һәм татар дөнъясы: әдипнең 120 еллыгына багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары / Жыентыкны төзүче, жаваплы редакторы Н.Г. Ханзафаров; ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият, сәнгать институты. – Казан: Фикер, 2000;
27. Гыйззәт Б. Драматург Тажи Гыйззәт / Б. Гыйззәт. – Таткнигоиздат, 1957;
28. Гайнетдинов Мәсгуд. Давылларда, жылларда / Мәсгуд Гайнетдинов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989;
29. Еники Әмирхан. Хәтердәге төеннәр: мәкаләләр, очерклар һәм истәлекләр /Әмирхан Еники. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1983;
30. Жәләлиева Мәдинә. Гомәр Бәширов / Мәдинә Жәләлиева. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1985;
31. Жәләлиева М.Ш. Әдәбиятта тойгы катламнары: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма /М.Ш. Жәләлиева. - Казан: Мәгариф, 2005;
32. Жәлилиана үсештә: герой-шагыйрь, Ленин премиясе лауреаты, атаклы «Моабит дәфтәрләре»нең авторы Муса Жәлилнең 100 еллыгына багышланган вузара гыйльми-гамәли конференция материаллары /Жаваплы редактор С.Х. Хафизов; Башкортстан дәүләт педагогия университеты. – Уфа, 2006;
- 33.Кашшаф Гази. По завещанию Мусы Джалиля / Гази Кашшаф; перевод с татарского Рафаиля Хакимова; вступ. статья Н. Юзеева. - Казань: Татарское книжное издательство, 1984;
34. Минский Габдрахман. Онытылмас очрашулар / Габдрахман Минский. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973;
- 35.Миңнегулов Хатыйп. Гаяз Исхакыйның мөһажирлектәге ижаты / Хатыйп Миңнегулов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;

36. Муса Джалиль: творчество и подвиг. Взгляд из XXI века / Составители Х.Ю. Миннегулов, Н.М. Юсупова; Казанский государственный университет имени Ульянова-Ленина. – Казань, 2006;
37. Хатипов Фәрит. Мөлкәтебезне барлаганда: ижат портретлары, тәнкыйди-теоретик мәкаләләр / Фәрит Хатипов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2003;
- 38 Хафизов С.Х. Хәзерге татар әдәбиятының актуаль мәсьәләләре / Сәгыйдулла Хафизов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1988;
- 39.Юзиев Нил. Шигърият дөнъясы / Нил Юзиев. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1981;
- 40.Юзиев . Хәзерге татар поэтикасы: поэзия теориясенә кереш / Нил Юзиев. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973
- 41.Минһажева Л. Ибраһим Сәлахов: (тормышы һәм эшчәнлеге) / Минһажева Л. – Казан: Матбугат йорты, 1999. – 176 б.
42. Сафуанов С. Рухи күперләр/ с. Сафуанов. – Уфа: “Китап”, 2006. – 376 б.

Словари и энциклопедии

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007.
3. Совет Татарстаны язучылары. – Казан: Татар.кит.нәшр, 1986.
4. Әдипләребез: биобиблиографик белешмәлек: 2 томда: 1том/ төз. Р.Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан:Татар. кит. нәшр., 2009. – 751 б.
5. Әдипләребез: биобиблиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том/ төз. Р.Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан:Татар. кит. нәшр., 2009. – 751 б.
6. Әдәби сүзлек (элекке чор татар әдәбияты һәм мәдәнияте буенча кыскача белешмәлек) / төзүчеселәр Рәми И. Г., Даутов Р. Н. – Казан: Татар. кит. нәшр.. 2001. – 399б.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание

представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.wikipedia.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Дисциплина «Современная татарская литература» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что она является базовой частью целостной системы филологического образования студентов.

В основной образовательной программе курс изучается в 8 семестре, после изучения курса «История татарской литературы», и аккумулирует знание соответствующих дисциплин и логически завершает литературное образование бакалавриата.

В процессе обучения дисциплине «Современная татарская литература» студенты должны познакомиться с основополагающими работами татарских литературоведов и критиков и овладеть терминологическим аппаратом современного литературоведения и навыками анализа литературных явлений; изучение теоретического материала должно сочетаться с интенсивной самостоятельной работой студентов.

Материал учебного пособия рассчитан на один семестр. К каждой теме даются вопросы для самоконтроля и указания на основные учебники и справочную литературу, по данной учебной дисциплине имеется много других печатных и электронных источников, поэтому можно использовать разную литературу. После изучения теоретических модулей студент проходит самотестирование по пройденной теме, получает дополнительную консультацию индивидуально или по электронной почте.

Вопросы самотестирования не оцениваются преподавателем и предназначены для самопроверки студента. Ответы на эти вопросы дают возможность студенту определить все ли темы поняты и усвоены правильно. В период самостоятельного изучения материала курса студент может консультироваться с преподавателем. Дату и время проведения консультации назначает преподаватель. Студент имеет право задавать вопросы преподавателю по электронной почте.

В процессе изучения данного курса студенты должны приобрести умения самостоятельно пополнять и углублять знания, развивать и совершенствовать речевую деятельность на татарском языке, овладеть нормами татарского литературного языка, квалифицировать различные литературные явления, определять системные связи литературных понятий.

Поставленные цели определяют структуру курса. Важнейшими задачами курса являются: 1) изучение теоретических основ современной татарской литературы; 2) формирование самостоятельного творческого осмысления фактов художественного творчества с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке; 3) стимулирование самостоятельной работы студентов.

Программа курса предусматривает три формы учебной работы: лекционный курс, практические занятия по курсу и самостоятельную работу студентов.

Программа лекционного курса включает четыре раздела:

1 раздел. Литература 1990-1980-х г.г.

2 раздел. Литература 1990-2000-х г.г.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков художественного анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом факты современной татарской литературы.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации литературных фактов, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно стимулировать у студента интерес к самостоятельному анализу литературного процесса, творчества писателей, художественных произведений..

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание домашней контрольной работы, заданий, рефератов. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении

учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа языкового материала.

Подготовка к практическому занятию – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;

- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем реферата - 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено 2 реферата.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;

- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Текущая аттестация качества знаний: Проведение в течение семестра индивидуальных и общих (коллоквиум) собеседований со студентами, а также отдельных контрольных консультаций, контрольных работ, тестов, терминологических диктантов.

Итоговая аттестация: Внутренний зачет в форме собеседования по теоретическим вопросам курса после 8 семестра и экзамен.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для	Групповые и	Учебная мебель, доска,

<p>проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</p>	<p>индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.</p>

12. Рейтинг-план дисциплины (Приложение 2).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная татарская литература на 8 семестр
 (наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: кандидат филол. н., доцент
Идрисов Р.Р.

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Практические занятия: кандидат филол. н., доцент
Идрисов Р.Р.

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Учебных часов:

лекций (в т.ч. в интерактивных формах) 20
 семинарских (в т.ч. в интерактивных формах)

22

практических (в т.ч. в интерактивных формах)

лабораторных _____

консультаций 2

зачет _____

экзамен 2

самостоятельная работа студентов 2

КСР 3

№	Тема и содержание	Форма изучения	Кол-во	Основная и	Задания по самостоятельной работе	Количество	Форма контроля
---	-------------------	----------------	--------	------------	-----------------------------------	------------	----------------

п/п		материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	часов аудитор. работы	дополнительная литература, рекомендуемая студентам	студентов с указанием литературы, номеров задач	часов самостоят. работы	самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Литературный процесс 1990-2017-х годов.	ЛК	2 2	А - 3,14. Б – 38.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками.	1	Беседа, опрос
2.	Творчество Хасана Туфана	ЛК	2	А – 3,4,7 Б - 25	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками.	1	КЛ, составление конспектов
3.	Творчество С. Хакима	ЛК	2	А -3,14 Б – 25, 31, 44	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками.	2	Контрольная работа
4.	Творчество А. Еники	ЛК	2	А-2, 3, 14 Б-29, 31, 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка презентационного проекта	1	Проверочная работа, выполнение упражнений

5.	Творчество Г. Баширова	ЛК	2	А-3, 14 Б-17, 30, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию в форме взаимообучения	1	Контрольная работа
6.	Татарская поэзия конца XX века	ЛК	2	А-3, 7, 8, 14 Б-45	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КЛ
		ПЗ	2				Защита рефератов
7.	Татарская проза конца XX века	ЛЗ	4	А-3, 6, 10, 14 Б-17, 29, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	2	Контрольная работа, составление опорных схем
8.	Татарская драматургия конца XX века	ЛК	2	А-3, 9, 14, 16 Б- 19, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ
		ПЗ	2				Защита рефератов
9.	Творчество Т. Миннуллина	ЛК	2	А-3, 14, 16 Б- 19	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Контрольная работа
10.	Творчество Г. Афзала	ЛК	2	А-3, 7, 8, 14 Б- 24, 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КР, составление опорных схем

11.	Творчество Р. Файзуллина	ЛК	2	А-3, 14 Б- 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
12.	Литературный процесс 1990-2017 г.г.	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 10, 14, 16 Б- 23, 31, 37	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ, опрос
13.	Татарская поэзия на стыке веков	ЛК	2	А-3. 4. 7, 8 Б- 24, 25, 38, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
14.	Татарская проза на рубеже веков	ЛК	2	А-3, 11, 14 Б- 28, 37, 40	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
15.	Татарская драматургия на рубеже веков	ЛК	2	А-3. 9, 10, 14 Б- 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ
16.	Татарская региональная литература Башкортостана	ЛК	2	А-3, 14 Б-38, 42	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
17.	Художественные поиски жанра, метода и стиля на рубеже веков	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 7,8, 14 Б- 16, 24.26, 28, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	Тест

13. Рейтинг–план дисциплины
Модульно-рейтинговая схема
Современная татарская литература

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность «Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)»

курс 8 семестр 2-ой 2017/2018 уч. г.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. аудиторная работа 42, самостоятельная работа 26

Преподаватель: Идрисов Р.Р., к.ф.н.. доцент.
 (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Особенности литературного процесса 1990-2000-х годов		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Коллоквиум	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Контрольная работа Терминологический	0	15
Модуль2. Особенности литературного процесса 2000- 2017-х годов.		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Терминологический диктант	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Тест	0	15
Посещаемость		
1. Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	20
1. Контрольная работа	0	20
Поощрительные баллы	0	10
1. Публикация статей	0	10
ИТОГО	0	110