


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета

Протокол № 10 от «28» июня 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Декан факультета
/ Ямалетдинова А.М.
«28» июня 2018г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФОЛЬКЛОРНАЯ
ПРАКТИКА)**

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»

Форма обучения
очная, заочная

Для приема 2015 года

г. Уфа – 2017 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Программа утверждена ученым советом филологического факультета
протокол № _____ от « _____ » _____ 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на
заседании ученого совета филологического факультета:

_____,

протокол № _____ от « _____ » _____ 2017 г.

Декан _____ / Ямалетдинова А.М./



СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объем практики
5. Содержание практики
6. Форма отчетности по практике
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики:

учебная.

Тип практики:

вариативная.

1.2. Способы проведения практики:

выездная.

1.3. Практика проводится в следующих формах:

непрерывно.

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и/или типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная практика) является: обучение методике собирания фольклора, привитие понимания вариативной природы фольклора и умения анализировать его отдельные произведения.

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная практика) обучающихся являются:

- получение представления об историческом развитии татарского фольклора;
- знание содержания и художественной специфики его основных жанров;
- овладение фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету;
- овладение приемами деловой и профессиональной коммуникации на родном и русском языках с населением.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<p><u>Уметь</u> критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.</p> <p><u>Владеть</u> методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.</p> <p><u>Владеть</u> способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p> <p><u>Владеть</u> навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.</p>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<p><u>Знать</u> основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.</p> <p><u>Уметь</u> использовать приемы самоорганизации и самообразования.</p> <p><u>Владеть</u> навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.</p>
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<p><u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.</p> <p><u>Владеть</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.</p>
ПК-2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	<p><u>Знать</u>: базовые профессиональные научные категории области филологического знания.</p> <p><u>Знать</u>: базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.</p> <p><u>Знать</u>: проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.</p> <p><u>Уметь</u>: разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Уметь</u>: формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного</p>

		<p>исследования.</p> <p><u>Уметь</u>: представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p><u>Владеть</u>: базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>
--	--	---

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б1.В.1.17 Татарское устное народное творчество	Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая практика)

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часов, в форме самостоятельной работы 84 часов на очном отделении; в форме контактной работы 5 часов, в форме самостоятельной работы 103 часа на заочном отделении.

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап.	Проведение инструктажа по охране труда, объяснение методики сбора фольклорного материала у населения	Индивидуальный опрос
2.	Основной этап.	Сбор фольклорного материала у татарского населения региона	Проверка рабочих тетрадей
3.	Заключительный этап.	Перенос собранного материала на электронный формат. Сдача отчета о проведенной фольклорной практике	Анализ отчетов и собранного фольклорного материала

	ИТОГО	Дифференцированный зачет с оценкой
--	-------	------------------------------------

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом (дирекцией) срок.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<p><u>Первый этап (уровень)</u> Уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> Владеть способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p> <p><u>Владеть</u> навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать</u> основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь</u> использовать приемы самоорганизации и самообразования.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть</u> навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.</p>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.</p>
Профессиональные компетенции		

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> базовые профессиональные научные категории области филологического знания. <u>Знать:</u> базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях. <u>Знать:</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач. <u>Уметь:</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования. <u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования. <u>Владеть:</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. <u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно	<u>Уметь</u> критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать	Сформированное умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и	отлично

воспринимаемая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	пути и средства развития первых и устранения последних.	устранения последних.	
		В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	хорошо
		В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	удовлетворительно
		Фрагментарное умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	неудовлетворительно
	<u>Владеть</u> методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	Успешное и систематическое применение навыков владения методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	отлично
		В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	хорошо
		В целом успешное, но не систематическое применение навыков владения методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	удовлетворительно
		Фрагментарное применение навыков владения методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	неудовлетворительно
		<u>Владеть</u> способностью	Демонстрирует способность принимать организационно-

		принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность в полном объеме.			
			Демонстрирует способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность в базовом объеме, допуская незначительные ошибки.	хорошо		
			Демонстрирует частичную способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность в базовом объеме, допуская ошибки.	удовлетворительно		
			Демонстрирует фрагментарную способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность в базовом объеме, допуская грубые ошибки.	неудовлетворительно		
		<u>Владеть:</u> навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	Прекрасно владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	отлично		
			Хорошо владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	хорошо		
			Недостаточно владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	удовлетворительно		
			Не владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	неудовлетворительно		
		ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<u>Знать</u> основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	Сформированные систематические знания об основных понятиях и приемах самоорганизации и самообразования.	отлично
					Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных понятиях и приемах самоорганизации и самообразования.	хорошо
	Неполные знания основных			удовлетв		

			понятий и приемов самоорганизации и самообразования.	оригинально
			Частичное знание основных понятий и приемов самоорганизации и самообразования.	неудовлетворительно
		<u>Уметь:</u> использовать приемы самоорганизации и самообразования.	Сформированное умение использовать приемы самоорганизации и самообразования.	отлично
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать приемы самоорганизации и самообразования.	хорошо
			В целом успешно, но не системное умение использовать приемы самоорганизации и самообразования.	удовлетворительно
			Частично освоенное умение использовать приемы самоорганизации и самообразования..	неудовлетворительно
		<u>Владеть:</u> навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.	Успешное и систематическое применение навыков владения и активного использования приемов самоорганизации и самообразования.	отлично
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения и активного использования приемов самоорганизации и самообразования.	хорошо
			В целом успешное, но не системное применение навыков владения и использования приемов самоорганизации и самообразования.	удовлетворительно
			Фрагментарное применение навыков владения и использования приемов самоорганизации и самообразования.	неудовлетворительно
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее	<u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	Демонстрирует высокий уровень умений использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	отлично
			Демонстрирует базовый уровень умений использовать	хорошо

конкретной (профильной) области.	логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин, допуская незначительные ошибки.	
		Демонстрирует частичное умение использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин, допуская ошибки.	удовлетворительно
		Демонстрирует фрагментарное умение использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин, допуская грубые ошибки.	неудовлетворительно
	<u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	Демонстрирует высокий уровень умений оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	отлично
		Умеет применять умения в базовом объеме, допуская незначительные ошибки в оперировании основными методами и положениями современного литературоведения.	хорошо
		Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в оперировании основными методами и положениями современного литературоведения.	удовлетворительно
		Демонстрирует фрагментарные умения, допуская грубые ошибки в оперировании основными методами и положениями современного литературоведения.	неудовлетворительно
		<u>Владеть</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах	Демонстрирует владение практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной

		развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	культуры. Владеет базовыми навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры, допуская незначительные ошибки.	хорошо
			Демонстрирует владение отдельными навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры, допуская ошибки.	удовлетворительно
			Демонстрирует низкий уровень владения навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры, допуская грубые ошибки.	неудовлетворительно
ПК-2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	<u>Знать</u> базовые профессиональные научные категории области филологического знания.	Сформированные знания базовых профессиональных научных категорий в области филологического знания.	отлично
			В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых профессиональных научных категорий в области филологического знания.	хорошо
			В целом успешные, но не систематические знания базовых профессиональных научных категорий в области филологического знания.	удовлетворительно
			Фрагментарные знания базовых профессиональных научных категорий в области филологического знания	неудовлетворительно
		<u>Знать:</u> базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования	Сформированные знания базовых профессиональных научных положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	отлично

	филологического знания, а также в смежных областях.	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых профессиональных научных положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	хорошо
		В целом успешные, но не систематические знания базовых профессиональных научных положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	удовлетворительно
		Фрагментарные знания базовых профессиональных научных положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	неудовлетворительно
	<u>Знать:</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	Проявляет системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	отлично
		Проявляет системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях, допуская незначительные ошибки.	хорошо
		Проявляет частичные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях, допуская ошибки.	удовлетворительно
		Проявляет фрагментарные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях, допуская грубые ошибки.	неудовлетворительно
	<u>Уметь:</u> разрабатывать модели, конструировать	Проявляет полные умения разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском	отлично

		<p>схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p>	<p>коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p>	
			<p>Проявляет достаточные умения разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач, допуская незначительные ошибки.</p>	хорошо
			<p>Проявляет неполные умения разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач, допуская ошибки.</p>	удовлетворительно
			<p>Проявляет фрагментарные умения разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач, допуская грубые ошибки.</p>	неудовлетворительно
		<p><u>Уметь:</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	<p>Сформированные умения формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	отлично
			<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	хорошо

	<p>Неполные умения формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	удовлетворительно
	<p>Частичные умения формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	неудовлетворительно
<p><u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>Сформированное умение представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	отлично
	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	хорошо
	<p>В целом успешно, но не системное умение представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	удовлетворительно
	<p>Частично освоенное умение представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	неудовлетворительно
<p><u>Владеть:</u> навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыков самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	отлично
	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков выстраивания научного понятия</p>	хорошо

методик исследования.	исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыков самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.	
	В целом успешное, но не системное применение навыков выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыков самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.	удовлетворительно
	Фрагментарное применение навыков выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыков самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.	неудовлетворительно
	<u>Владеть</u> : базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	Успешное и систематическое применение навыков владения базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.
	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	хорошо
	В целом успешное, но не системное применение навыков владения базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	удовлетворительно
	Фрагментарное применение навыков владения базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	неудовлетворительно
<u>Владеть</u> : навыками разработки концепции	Успешное и систематическое владение навыками разработки концепции исследования	отлично

		исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	выбранного филологического явления, а также методикой реализации предложенной концепции.	
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методикой реализации предложенной концепции.	хорошо
			В целом успешное, но не системное владение навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методикой реализации предложенной концепции.	удовлетв орительн о
			Фрагментарное владение навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методикой реализации предложенной концепции.	неудовле творител ьно

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Для получения **зачета** студент-практикант должен продемонстрировать указанные компетенции, пройти тестирование, предоставить документацию, указанную в **Приложении 1**.

Примерные вопросы к зачету:

1. Место семейно-бытовых обрядов в структуре народной традиционной культуры. Основное содержание семейных обрядов. Современные исследования в области изучения семейной обрядности.
2. Классификация семейно-бытовых обрядов и праздников. Специфика, функционально-смысловое их наполнение.
3. Формы народного традиционного мировоззрения, их проявления в семейной обрядности.
4. Мифологические образы в народной культуре. Древние представления тюрков. Культы предков, Солнца, Луны, огня, воды и др.
5. Обряды, связанные с рождением ребенка. Основное содержание и их назначение. Обрядовые традиции татар Башкортостана.
6. Предания и легенды татар Башкортостана. Их локальные особенности.
7. Детский фольклор татар Башкортостана.
8. Афористические жанры (пословицы, поговорки, загадки, приметы и поверья) в фольклоре татар Башкортостана.
9. Типы традиционной свадьбы. Традиции свадебного обряда татар Башкортостана. Свадебный фольклор.
10. Структура свадебного обряда татар Башкортостана. Основные ритуальные периоды обрядового комплекса.
11. Основное содержание рекрутского обряда. Исторические корни и происхождение обрядового комплекса.
12. Обрядовый фольклор рекрутского обряда.

Критерии оценки (в баллах):

– «зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, при прохождении тестирования продемонстрировал полное усвоение необходимых компетенций, предоставил полный список необходимой документации. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

– «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов; при прохождении тестирования продемонстрировано недостаточное усвоение необходимых компетенций; не предоставлен полный список необходимой документации. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Практическая часть работы не выполнена.

Задания для тестирования

Тестирование является рубежным оценочным средством для отдельных этапов освоения компетенций.

Структура теста: студенту на рубежном тестировании предлагается тест, который включает в себя 25 (двадцать пять) вопросов с четырьмя вариантами ответов, один из которых правильный. Часть вопросов нацелена на проверку теоретических знаний по отдельным разделам преподаваемой дисциплины, часть оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

Вариант №1.

1. Лиро-эпик төргэ кайсы фольклор жанрлары карый?

- а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- б) Легендалар һәм риваятьләр;
- в) Йола һәм уен жырлары;
- г) Бәетләр һәм тарихи жырлар.

2. «Идегэй» дастанында кайсы тарихи чор гүдәләнеш таба?

- а) Болгар дәүләте чоры;
- б) Алтын Урда чоры;
- в) Казан ханлыгы чоры;
- г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрәк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенә нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларынан кергән христиан катламына;
- г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертергә мөмкин?

- а) Гыйбрәтле әкиятләр;
- б) Мажаралы әкиятләр;
- в) Сатирик әкиятләр;
- г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертергә мөмкин?

- а) Китаби дастаннар;
- б) Тарихи дастаннар;
- в) Мәхәббәт дастаннары;
- г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?

- а) Шәхси фаҗигаләргә багышланган бәетләр;

- б) Тарихи бәетләр;
- в) Хәрби-тарихи бәетләр;
- г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?

- а) Риваятьләр һәм легендалар;
- б) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- в) Лирик жырлар;
- г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дигән тәржемә ителә?

- а) Әкият;
- б) Дастан;
- в) Мөнәжәт;
- г) Бәет.

9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?

- а) Чәчү алдыннан;
- б) Чәчү барышында;
- в) Чәчү азагында;
- г) Уңышны жыеп алгач.

10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?

- а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
- б) «Халык әдәбияты»;
- в) «Халык мөсәннафәте»;
- г) «Татар халык ижаты».

11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын жыеп, 1872нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?

- а) Н.Ф. Катанов;
- б) В.В. Радлов;
- в) Габор Балинт;
- г) Нейкки Паасонен.

12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган жырлар нинди жанрга карый?

- а) Самаклар;
- б) Кыз елату жырлары;
- в) Шәмчыраклар;
- г) Яр-ярлар.

13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.

- а) Рифма-ритмга корылуы;
- б) Тәмамланган фикер белдерүе;
- в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
- г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.

14. Жир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрының нинди төркемгә карый?

- а) Тарихи;
- б) Топонимик;
- в) Космогоник;
- г) Этнонимик.

15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлеп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы жәмгыятьтәгә нинди йоллага барып тоташа?

- а) Жирләү йоласына;
- б) Багышлау йоласына;

в) Өйләнү йоласына;

г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?

а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Өхмәдуллин;

б) Мирфатыйх Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;

в) Фатих Урманче, Ленар Жамалетдинов, Хужиехмәт Мәхмүтов, Ким Миңнуллин;

г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Жәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?

а) «Идегәй»;

б) «Ак Күбек»;

в) «Түләк һәм Сусылу»;

г) «Жик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?

а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;

б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып жиберүләре белән;

в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукындырылуы белән;

г) Казан ханлыгының жиимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исемен атагыз.

а) Үлген;

б) Гайшә;

в) Умай;

г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи жырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?

а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;

б) «Ташкай», «Әйтүкә»;

в) «Любизар», «Голубец-молодец»;

г) «Кунак бабай жыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Жир астында жиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

а) Арифметик табышмаклар;

б) Сорау табышмаклар;

в) Метафорик табышмаклар;

г) Мәзәк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?

а) 18нче декабрьдә;

б) 21нче мартта;

в) 12нче июльдә;

г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?

а) «Идегәй»;

б) «Чура батыр»;

в) «Жик Мәргән»;

г) «Ак Күбек».

24. Түбәндәге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясе төренә карый?

а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;

б) Бишек жырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;

в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;

г) Шобага әйтешләр, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?

- а) 1897;
- б) 1914;
- в) 1906;
- г) 1917.

Вариант №2.

1. XII гасырның беренче яртысында Болгар дәүләтенә сәфәр кылып, биредә «гад» халкыннан чыккан алыплар турында легенда язып алган гарәп сәяхәтчесен атагыз.

- а) Әбу Хәмид әл-Гарнәти;
- б) Әхмәт Ибне Фазлан;
- в) Мөслими;
- г) Йосыф Хас Хажиб Баласагуни.

2. «Идегәй» дастанында чагылыш тапкан алыпның исемен атагыз.

- а) Йир Төшлек;
- б) Мангыш;
- в) Алпамша;
- г) Кара Тиен Алып.

3. Хозыр Ильяс, фәрештә, пәри, шайтан образлары татар мифологиясенен нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларыннан кергән христиан катламына;
- г) Кытай мифологиясенә.

4. Лашманчылар турынагы бәетләр нинди тарихи чор хакында хикәялиләр?

а) 1897 нче елгы халык исәбен алу һәм шуның белән бәйлә халык күтәрелешләре турында;

б) Петр I тарафыннан 1718нче елда кабул ителгән Указ нигезендә, татар крестьяннарының Адмиралтейство өчен агач эзерләү эшенә тарттырылуы хакында;

в) XIX гасыр азагында татар егетләренең бәхет эзләп, Донбасс шахталарына китүе һәм шундагы авыр хезмәтләре турында;

г) 1914 – 1918нче еллардагы Беренче бөтендөнья сугышында әсирлеккә тәшкән татар егетләренең миһнәтле язмышлары хакында.

5. Һәр табигать күренешенең иясе, алласы бар дип тану мифология фәнендә һәм фольклористикада нинди термин белән атала?

- а) Анимизм;
- б) Тотемизм;
- в) Антропоморфизм;
- г) Фетишизм.

6. Кияүгә чыгасы кызның туй алдындагы төндә этисе йоклаган бүлмә тәрәзәсе төбенә килеп, анардан «бер сумлык тәңкә» сорап башкарган жырлар нинди жанрга карый?

- а) Бата;
- б) Арбау;
- в) Таңкучат;
- г) Яр-яр.

7. Нардуган кичәләре кайчан башланган?

- а) 21нче мартта;
- б) 13нче гыйнварда;
- в) 1нче гыйнварда;
- г) 18нче декабрьдә.

8. Каюм Насыри билгеләвенчә, аждаһа кеше күрмәгән жирдә мең ел яшәгәч, кемгә әверелә?

- а) Дию пәриенә;
- б) Юха кызга;
- в) Өрәккә;
- г) Албастыга.

9. Сөйләк жанрын мээкләрдән аерып торучы төп үзенчәлекне атагыз.

- а) Сөйләкләрнең тарихилыгы, чынбарлыкта булган хәл-вакыйгалар сурәтләнүе;
- б) Сөйләк эчтәлегенең драматик сюжетка корылган булуы;
- в) Сөйләкләрдә мифологик персонажлар урын алуы;
- г) Сөйләкләрнең комик эффект тудыруы.

10. Татар фольклоры буенча беренче дәрәслек – 1967нче елда Казанда дөнья күргән «Татар халкының поэтик ижаты» монографиясенең авторын атагыз.

- а) Нәкый Исәнбәт;
- б) Хәмит Ярми;
- в) Фатих Урманче;
- г) Илбарис Надиров.

11. Геройның улы кулыннан һәлак булу мотивы кайсы дастанда чагылыш таба?

- а) «Идегәй»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Чура батыр».

12. «Алпамша» әкиятендә патша нинди сынауны үткән өчен, кызы Сандугачны һәм ярты патшалыгын Алпамшага бирә?

- а) Кафтау артыннан тылсымлы тавис кошы алып кайткан өчен;
- б) Дию пәриен жиңеп, патша кызын азат иткәне өчен;
- в) Өч тегермән ташының икесен култык астына кыстырып, берсен кулына киеп, тауга менгәне өчен;
- г) Ханлыгындагы бөтен коеларны еланнардан азат иткәне өчен.

13. Түбәндә китерелгән мээк персонажларының кайсы XIV гасырда Урта Азиядә гомер кичергән реаль шәхес?

- а) Мокыт;
- б) Әшти белән Мәшти;
- в) Жирәнчә чичән;
- г) Хужа Насретдин.

14. «Утка төкермә – авызың кутырлар» дигән үрнәк афористик жанрларның кайсына карый?

- а) Сынамышлар;
- б) Юраулар;
- в) Ышанулар;
- г) Жор сүзләр.

15. Мәшһүр «Рамай» жырында нинди елга туган як символы булып хезмәт итә?

- а) Агыйдел;
- б) Идел;
- в) Сарман;
- г) Чулман.

16. Түбәндәге үрнәкләрнең кайсылары тарихи риваятьләр составындагы караklar һәм качкыннар турындагы тематик циклга карыйлар?

- а) «Зур гәүдәле кеше», «Болгар пәһлеваны», «Дәфгый һәм аның сеңлесе»;
- б) «Күчем хан», «Ярмак», «Себер батыры»;
- в) «Бәхтияр Канкаев», «Салават штабында», «Рахманкол бабай»;
- г) «Хөсәен имәнлеге», «Баязит урманы», «Бәкер тавы».

17. «Жир атасы – жирән сакал!

**Жир анасы – асыл бикә!
Түбәсенә туклыгын бир,
Тамырына ныклыгын бир,
Ил өстенә муллыгын бир,
Ил эчендә безгә дә бир!
Башлыйк теләкне, -
Күтәрик беләкне, -**

Кояш шаһит бул!» дигән үрнәк календарь йола поэзиясенәң нинди жанрына карый?

- а) Аграр келәүләр;
- б) Нәүрүз әйтүләр;
- в) Жар салулар;
- г) Сөрән сугулар.

18. Ак хан белән Кара хан образлары нинди дастанда чагылыш таба?

- а) «Ак Күбек»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Гыйса улы Амәт».

19. Башкортстанда туып үскән татар фольклорчыларын атагыз.

- а) Кирәй Мәргән, Нур Зарипов, Әхмәт Сөләйманов, Фәнүзә Нәдершина;
- б) Каюм Насыри, Хужа Бадигый, Хужа Әхмәт Мәхмүтов, Ленар Жамалетдинов;
- в) Хәмит Ярми, Фатих Урманче, Флора Әхмәтова-Урманче, Рәшит Ягъфәров;
- г) Гата Исхакый, Нәкый Исәнбәт, Риф Мөхәммәтжанов, Ким Миңнуллин.

20. Түбәндә китерелгән тарихи жырларның кайсылары ХХ гасыр башында ижат ителгән?

- а) «Шәһре Кашан», «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
- б) «Хәмидулла качкын», «Ташкай», «Бәхтияр»;
- в) «Порт-Артур», «Герман жире яшел үлән», «Ком бураны»;
- г) «Тоткын Сөембикә жыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Өчәү-өчәү өч төштә,

Берәү генә бер төштә» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Әкият-табышмаклар.

22. «Идегәй» дастанын 1918нче елда Тара өязе Яланүл авылында яшәүче халык чичәне Ситдыйк Зәйнетдиновтан кем язып алып кайта?

- а) Нәкый Исәнбәт;
- б) Нигъмәт Хәким;
- в) Хужа Бадигый;
- г) Хәмит Ярми.

23. «Иян, биян,

**Тотты куян,
Карга, чыпчык,
Син кал, бу чык»**

үрнәге балалар фольклорының нинди жанрына карый?

- а) Шобага әйтешә;
- б) Санамыш;
- в) Үртәвеч;
- г) Мавыктыргыч.

24. «Таһир-Зөһрә» дастанына таянып, кайсы язучылар 1876, 1918нче елларда шул исемдәге кыйсса һәм трагедия ижат ителәр?

- а) Өхмәт Уразаев-Кормаши, Фәтхи Бурнаш;
- б) Сәгыйть Рәмиев, Кәрим Тинчурин;
- в) Мәжит Гафури, Галиәсгар Камал;
- г) Галимжан Ибраһимов, Мирхәйдәр Фәйзи.

25. Йоклаган кешеләрнең өсләренә басып буарга, аннан соң каннарын эчәргә яратучы явыз түбән рухны атагыз.

- а) Убыр;
- б) Бичура;
- в) Албасты;
- г) Өй иясе.

Вариант №3.

1. ВКП(б) Үзәк Комитетының 1944нче елның 9нчы августында кабул ителгән карары нигезендә нинди татар дастаннары «ханнар-феодаллар эпосы» буларак бәяләнә, фәнни өйрәнүдән тыела?

- а) «Йосыф кыйссасы», «Таһир-Зөһрә»;
- б) «Идегәй», «Чура батыр»;
- в) «Ак Күбек», «Гыйса улы Амәт»;
- г) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу», «Түләк һәм Сусылу».

2. Бәетләргә тарихи жырлардан аерып торучы төп жанр үзенчәлеген атагыз.

- а) Бәетләргә тарихи вакыйгаларны, реаль шәхесләр язмышын тасвирлавы;
- б) Бәетләргә фажигалә эчтәлеккә ия булып, төгәл композициягә – традицион башлам, вакыйгаларның трагик агышы, традицион бетемгә нигезләнүе;
- в) Бәетләргә кешенә күңел кичерешләрен тасвирлауга, нечкә хис-кичерешләргә нигезләнүе;
- г) Бәетләргә аерым шәхес язмышын гына сурәтләве.

3. Фольклорда контаминация күренеше дип нәрсәне атыйбыз?

- а) Фольклор әсәрләренә күпвариантлы булуы;
- б) Фольклорда берничә әсәр сюжетын яисә композиция элементларын кушып сөйләү юлы белән яңа әсәр тууы;
- в) Фольклор әсәрләренә билгеле бер тарихи чор белән бәйлә булуы;
- г) Халык авыз ижаты әсәрләренә телдән ижат ителүе.

4. Идегәйнең чын исемен атагыз.

- а) Котлыкыя;
- б) Кобогыл;
- в) Норадын;
- г) Мангыш.

5. «Борын-борын заманда, кәжә команда, саескан сотник, карга үрәтник булып торганда, бер ярлы кешенә өч улы булган» дигән традицион эпик башлам әкиятләргә кайсы төренә хас?

- а) Тылсымлы әкиятләр;
- б) Тормыш-көнкүреш әкиятләре;
- в) Хайваннар турындагы әкиятләр;
- г) Маҗаралы әкиятләр.

6. «Кыю Шомбай» әкиятә тормыш-көнкүреш әкиятләренә нинди төркемгә карый?

- а) Гыйбрәтле әкиятләр;
- б) Маҗаралы әкиятләр;
- в) Сатирик әкиятләр;
- г) Юмористик әкиятләр.

7. Инициация йоласының гомуми мәгънәсе нәрсәгә кайтып кала?

- а) Үлеп терелү;
- б) Корал тотарга хокук алу;

- в) Өйләнергә рөхсәт алу;
- г) Кабилә советларында үз фикереңне белдерә алу.

8. Татар мәгърифәтчеләре турындагы тарихи риваятьләрдә нинди шәхесләр чагылыш таба?

- а) Каюм Насыри, Шиһабетдин Мәржани, Гаяз Исхакий;
- б) Муса Акъегет, Заһир Бигиев, Фатих Кәрим;
- в) Габделжаббар Кандалий, Акмулла, Гали Чокрый;
- г) Шәмсетдин Зәки, Гибатулла Салихов, Әбелмәних Каргалый.

9. Фольклорчы Ленар Жамалетдин хайваннар турындагы әкиятләрнең формалашу процессын ничә дәвергә бүлә?

- а) Ике;
- б) Өч;
- в) Дүрт;
- г) Биш.

10. «Ай күрде, Кояш алды» үрнәге афористик жанрларның кайсына карый?

- а) Мәкаль;
- б) Әйтем;
- в) Ырым;
- г) Сынамыш.

11. Татар халкының лирик жырларына хас үзәк образларны атагыз.

- а) Сандугач, кара урман, каен, кыр казы;
- б) Сыерчык, әрәмәлек, имән, кыр үрдәге;
- в) Карга, чытырманлык, юкә, көртлек;
- г) Песнәк, чокыр-чакыр, карама, төлке.

12. «Идегәй» дастанында чичән Субра картка ничә яшь була?

- а) 195;
- б) 199;
- в) 99;
- г) 999.

13. «Алпамша» әкиятендә үзәк герой сөйгәнә өчен нинди патша гаскәрләре белән сугыша?

- а) Кылтап;
- б) Кидән хан;
- в) Кара хан;
- г) Чачдар хан.

14. Түбәндәге хәрби-тарихи бәетләрнең кайсы оптимистик рух, күтәренкелек, тантаналылык белән сугарылган?

- а) Рус-япон сугышы бәете;
- б) Герман сугышы бәете;
- в) Рус-француз сугышы бәете;
- г) Рус-төрөк сугышы бәете.

15. Болгар дәүләтенә Ислам динен кабул итүе нинди риваятьләрдә чагылыш таба?

- а) «Айдархан һәм сәхәбәләр», «Белемле кеше»;
- б) «Болгар пәһлеваны», «Дәфгый һәм аның сөйлесе»;
- в) «Гәрәй хан», «Бүләрне яндыру»;
- г) «Янмый торган кыз», «Кырык кыз».

16. «Таһир-Зөһрә» дастаны ничек тәмамлана?

- а) Таһир һәм Зөһрәнең бәхетле кавышуы, гаилә корып, балалар үстерүе белән;
- б) Таһир һәм Зөһрәнең үлеме белән;
- в) Таһирның үтерелүе, ә Зөһрәнең Карачумакка кияүгә чыгуы белән;
- г) Таһирның Зөһрәне ташлап китүе белән.

- 17. «Бараба халкы», «Карабатыр Хәким», «Күчем хан» риваятьләре кемнән язып алынган?**
- а) Казан татарларыннан;
 - б) Кырым татарларыннан;
 - в) Себер татарларыннан;
 - г) Башкортстан татарларыннан.
- 18. Балалар фольклорында багу поэзиясенә нинди жанрлар карый?**
- а) Өйтешләр, алдавычлар, санамышлар;
 - б) Бишек җырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
 - в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
 - г) Такмаклар, такмазалар, нәүрүз әйтүләр.
- 19. Борынгыларның хайваннарга кеше сыйфатларын биреп, аларны уйлый, сөйләшә белә дип каравы фәндә нинди термин белән атала?**
- а) Анимизм;
 - б) Тотемизм;
 - в) Антропоморфизм;
 - г) Фетишизм.
- 20. «...Саранланыр чак түгел,
Бир, жизни, комсызланма;
Акча бирми кертмибез,
Тукта, сабырсызланма»
үрнәге туй поэзиясенә нинди жанрына карый?**
- а) Самак;
 - б) Шәмчырак;
 - в) Кияү ябу җырлары;
 - г) Ишек бавы җырлары.
- 21. «Чиләккә башта нәрсә салалар?» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?**
- а) Арифметик табышмаклар;
 - б) Сорау табышмаклар;
 - в) Метафорик табышмаклар;
 - г) Мәзәк-табышмаклар.
- 22. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанында үзәк герой үзенең ярәшелгән кызының кем икәнлеген һәм кайдалыгын белү өчен, әнисен нинди сынау аша уздыра?**
- а) Аның кулына кызган бодай тоттырып, кыса;
 - б) Идәнгә сибелгән бер чиләк тары белән бер капчык борчакны төн эчендә аерырга мәҗбүр итә;
 - в) Йоклатмыйча интектерә;
 - г) Кәвешләрен яшереп куя.
- 23. «Ханәкә-солтан бәете» кайсы тарихи чорга карый?**
- а) Болгар чоры;
 - б) Алтын Урда чоры;
 - в) Казан ханлыгы чоры;
 - г) XIX гасыр.
- 24. Түбәндәге мифик персонажларның кайсысы хатын-кыз женесеннән?**
- а) Албасты;
 - б) Бичура;
 - в) Аждаһа;
 - г) Дию пәрие.
- 25. «Таудан тауга йөримен, -
Тау жимеше жыямын.
Кырдан кырга йөримен, -**

**Кыр жимеше жыямын.
Бер имиэмә сөт жыям,
Бер имиэә май жыям»**

жырын Кәжә нинди әкияттә жырлый?

- а) «Шәрә бүре»;
- б) «Кәжә белән Сарык»;
- в) «Абзар ясаучы Төлке»;
- г) «Наян Төлке».

Вариант №4.

1. Татарстанның халык шагыйрьләре Равил Фәйзуллин һәм Роберт Миңнуллинның ижатында фольклор традицияләре күчәмлелеген анализлап, махсус монографиялар чыгарган татар галимен атагыз.

- а) Илбарис Надиров;
- б) Хужахәмәт Мәхмүтов;
- в) Фатих Урманче;
- г) Хәмит Ярми.

2. Риваять жанрын легендалардан аерып торучы төп үзенчәлекне атагыз.

- а) Риваятьләрнең этиология (жир-су атамасының, табигать күренешенең барлыкка килүенә аңлатма бирү) сыйфатына ия булуы;
- б) Риваятьләрнең тарихилык сыйфаты, ягъни аларның булган, яисә булуы мөмкин булган вакыйгалар хакында хикәяләве;
- в) Риваятьләрдә мифологик персонажларның очрамавы;
- г) Риваятьләрнең бер генә сюжет сызыгына ия булуы.

3. Әйбердә (көзгедә, таракта, чәч бөртегендә һ.б.) тылсым сыйфатлары бар дип тану һәм шуларга табыну мифология фәнендә һәм фольклористикада нинди термин белән атала?

- а) Анимизм;
- б) Тотемизм;
- в) Антропоморфизм;
- г) Фетишизм.

4. «Татар халык мәкальләре» өчтомлыгының (1959, 1963, 1967) авторын атагыз.

- а) Фатих Урманче;
- б) Хужа Бадигый;
- в) Хәмит Ярми;
- г) Нәкый Исәнбәт.

5. Мөселман-татарларны көчләп чукуындыруы белән «дан» алган, риваятьләргә Аксак Каратун буларак кереп калган Казан епархиясе архиепискобының чын исеме атагыз.

- а) Яков Емельянов;
- б) Лука Канашевич;
- в) Евфимий Малов;
- г) Петр Рычков.

6. Эпик төргә нинди жанрлар карый?

- а) Дастан, әкият, легенда, риваять;
- б) Тарихи жыр, бәет;
- в) Озын жыр, такмак, такмаза;
- г) Таңкучат, бата, арбау, шәмчырак.

7. «Идегәй» дастанында Норадын ничек һәлак була?

- а) Яуда башы киселә;
- б) Тән яралары аша ат тире кереп, агуланып үлә;
- в) Үзен-үзе үтерә;

г) Хатыны агу эчерэ.

8. «Авыздан ризык төшсэ, кунак килэ» дигэн үрнэк нинди жанрга карый?

- а) Сынамыш;
- б) Юрау;
- в) Ышану;
- г) Әйтем.

9. «Чура батыр хикэяте» дастанында Чураның әнисенең исемен атагыз.

- а) Миңлесылу;
- б) Ханәкә;
- в) Сусылу;
- г) Сөембикә.

10. «Кечкенә генә эт,

Өрми дә, жибәрми дә»

үрнәге табышмакларның нинди төркеменә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Әкият-табышмаклар.

11. «Сак-сок» бәетендә ата-анасын тыңламаган балалар кемгә әвереләләр?

- а) Кошка;
- б) Балыкка;
- в) Куянга;
- г) Күбәләккә.

12. «Идегәй» дастанын урысчадан тәржемә иткән шәхеснең исемен атагыз.

- а) Нигъмәт Хәким;
- б) Семен Липкин;
- в) Нәкый Исәнбәт;
- г) Анна Ахматова.

13. Түбәндәге әсәрләрнең кайсылары – тарихи дастаннар?

- а) «Иске Казан каласының корылуы», «Казан алынганы»;
- б) «Пугачау явы», «Салават»;
- в) «Жик Мәргән», «Чура батыр хикэяте»;
- г) «Сөембикә», «Фажигаи Казан».

14. Түбәндәге бәетләрнең кайсылары Совет заманында тыю астында иде?

- а) «Рус-япон сугышы бәете», «Герман сугышы бәете»;
- б) «Чынлы бәете», «Урта Тигәнәле бәете»;
- в) «Комсомолец Рәхи бәете», «Кызыл көрәшчеләр бәете»;
- г) «Ачлык бәете», «Сөрген бәете».

15. Кайсы дастанда үзәк герой күлгә төшөп, су асты падишаһының кызына өйләнә?

- а) «Ак Күбек»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Таһир-Зөһрә».

16. «Әнкәй мине тапкан-баккан

Ак биләүгә биләгән лә

Гомере булсын дип теләгән,

Бәхете булсын димәгән»

юллары кайсы тарихи жырда урын ала?

- а) «Порт-Артур»;
- б) «Герман жире яшел үлән»;
- в) «Пугачау явы»;
- г) «Тоткын Сөембикә жыруы».

- 17. Түбәндәге халык жырларының кайсылары лирик жырлар төркеменә карый?**
- а) «Сөембикә китеп бара», «Тоткын Сөембикә жыруы»;
 - б) «Көзгә ачы жилләрдә», «Ком бураны»;
 - в) «Рамай», «Рәйхан»;
 - г) «Ташкай», «Әйтүкә».
- 18. «Авызыңа сары май» үрнәге нинди жанрга карый?**
- а) Мәкаль;
 - б) Әйтем;
 - в) Алкыш;
 - г) Каргыш.
- 19. Түбәндәге әкиятләрнең кайсында бүре – унай герой?**
- а) «Шәрә бүре»;
 - б) «Кәжә белән Сарык»;
 - в) «Ак Бүре»;
 - г) «Кәтән Иванныч».
- 20. «Идеологик синкретизм» төшенчәсенәң мәгънәсен аңлатыгыз.**
- а) Фольклор әсәрләренәң теге яки бу идеологиягә буйсынган булуы;
 - б) Бик борыңгы заманнарда йола составында барлык рухи башлангычларның – театр, рәсем, жыр, сүз сәнгате яралгыларының бергә бергеп килүе ;
 - в) Әкият, дастан составында жырларның да урын алуы;
 - г) Фольклор әсәрләренәң яңа идеология нигезен тәшкит итүе.
- 21. Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр балалар фольклорының нинди төренә карый?**
- а) Багу поэзиясе;
 - б) Күңел ачу фольклоры;
 - в) Уен фольклоры;
 - г) Балалар әдәбияты.
- 22. Туй поэзиясенә караучы кайсы фольклор жанры тантаналылык, яшьләргә гомерлек мәхәббәт, имин, мул тормыш теләүгә корылган?**
- а) Сыктау;
 - б) Таңкучат;
 - в) Яр-яр;
 - г) Самак.
- 23. Татар фольклорындагы нинди жанрның төп эчтәлегә кеше тормышында булган фажигалә хәлләр турында Аллаһ Тәгалә белән киңәшү, кайгы-хәсрәтләрне уртаклашу, ярдәм сораудан гыйбарәт ?**
- а) Бәет;
 - б) Мөнәжәт;
 - в) Лирик озын жыр;
 - г) Лирик кыска жыр.
- 24. «Ак Бүре» әкиятендә Ак Бүре патшаның итәгатһез өлкән һәм уртанчы улларын дога укып, өреп нәрсәгә әверелдерә?**
- а) Агачка;
 - б) Үрмәкүчкә;
 - в) Еланга;
 - г) Тораташка.
- 25. Жар салу йоласының мәгънәсе нидән гыйбарәт?**
- а) Кышны куып жибәрәп, язны, Кояшны чакыру;
 - б) Су ияләреннән жиргә дым бирүләрен сорау;
 - в) Уңыш мул булсын өчен, чәчү вакытында жиргә корбан китерү;
 - г) Каз өмәсендә алдагы елда да казлар уңсын дип теләк әйтү.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент смог правильно ответить на более 70 процентов вопросов теста (15 и более правильных ответов).

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент смог правильно ответить на менее 70 процентов вопросов теста (0-14 правильных ответов).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> : основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Анализ собранного материала
	2. <u>Знать</u> : базовые профессиональные научные категории области филологического знания.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Групповой опрос
	3. <u>Знать</u> : базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Индивидуальный опрос
	4. <u>Знать</u> : проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Тестирование
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Тренинг
	2. <u>Уметь</u> : использовать приемы самоорганизации и самообразования.	ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Индивидуальный опрос

	3. <u>Уметь:</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Тестирование
	4. <u>Уметь:</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Ситуационная задача
	5. <u>Уметь:</u> разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Тренинг
	6. <u>Уметь:</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Индивидуальный опрос
	7. <u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Ситуационная задача
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть:</u> методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Тестирование

2. <u>Владеть:</u> способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Индивидуальный опрос
3. <u>Владеть:</u> навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Тренинг
4. <u>Владеть:</u> навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.	ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Ситуационная задача
5. <u>Владеть:</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Тестирование
6. <u>Владеть:</u> навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Тестирование
7. <u>Владеть:</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Индивидуальный опрос
8. <u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Тренинг

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: югары уку йортлары өчен дәреслек /М.Х.Бакиров. – Казан: Мәгариф, 2008.– 359 с.

2. Башкортстан татарлары фольклоры. Риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр / төзүче, кереш мәкалә һәм искәрмәләр авторы И.К. Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2018. – 344 б.

3. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического народного творчества / Сост. А.М. Астаховой, М.И. Богдановой, Б.М. Добровольским и Н.П. Колпаковой. — М., 1960. — 32 с.

4. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты: югары уку йортлары һәм колледжлар өчен дәреслек /Ф.И.Урманче; фәнни мөхәррире Х.Ш. Мәхмүтов. – Казан: Мәгариф, 2009. – 335 с.

8.2. Дополнительная литература

5. Крупянская В.В. Фольклор Великой Отечественной войны (задачи и методы собирания). – М.-Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1949. – 32 с.

6. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика. Пособие для студентов пед. институтов / Г.Ю. Круглов. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.

7. Морохин В.И. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов / И.В. Морохин. – М: Высшая школа, 1990. – 86 с.

8. Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов / И.Н. Савушкина. – М.: Изд.-во Московского ун-та, 1974. – 84 с

9. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: календарь поэзия / Р.М. Мөхәммәтжанов; фәнни редакторы Т.Н. Галиуллин. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1982. – 72 с.

10. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: туй поэзиясе / Р.М. Мөхәммәтжанов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1977. – 72 с.

11. Мухаметзянов Р.М. Специфика татарских фольклорных жанров: учебное пособие / Р.М. Мухаметзянов. – Уфа: Издательство БашГУ, 1989. – 84 с.

12. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Беренче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1996. – 388 с.

13. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Икенче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1999. – 432 с.

14. Татар фольклоры мәсьәләләре / Төзүче һәм мөхәррир И.Г. Закирова. – Казан: Фикер, 2004. – 168 с.

15. Фазлетдинов И.К. Риваятьтә халык тарихы. Авыл тарихларын тасвирлаган риваятьләрдә XVI-XIX гасырлардагы миграция процессларының чагылышы: уку кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; фәнни редактор Ә.М. Сөләйманов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 2003. – 201 с.

16. Фазлетдинов Илдус. Соңгы Шүрәле: шигырьләр, әдәби тәнкыйть /Илдус Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2008. – 152 с.

17. Фазлетдинов И.К. Тарих кайтавазы - риваять. XVI-XIX гасырлардагы зур тарихи вакыйгаларның Башкортстан татарлары риваятьләрендә чагылышы: уку кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; жаваплы мөхәррир Ә.М. Сөләйманов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 2007. – 111 с.

18. Яхин А.Г. Система татарского фольклора: монография / А.Г.Яхин. –Казань: Татарское книжное издательство, 1984. – 200 с.

8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет» **<http://tatar.com.ru>**

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>
<http://www.tatknigafund.ru>
<http://kitap.net.ru>
<http://www.suzlek.ru>
<http://kitaphane.tatar.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

1. Виртуальный тренинг:

Киселева И.А., Поташова К.А. Фольклорная практика: мультимедийное учебно-методическое пособие. М.: ИИУ МГОУ. 2016.

2. Использование электронно-библиотечных систем:

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

3. Виртуальные экскурсии:

- Интерактивные экскурсии «Усадьба крестьянина», «Путешествие крестьянина в город» на сайте музея-заповедника «Кижы» (<http://kizhi.karelia.ru/journey/>)
- Интерактивная экскурсия по сибирской деревне – усадьба крестьянина Непомилуева на сайте архитектурно-этнографического музея «Тальцы» (<http://www.talci.ru/main/video.html>)
- Интерактивная экскурсия по селу Семёново на сайте Архитектурно-этнографический музей Вологодской области Семёново (<http://vtour.semenkovo.ru/>)
- Музей-заповедник народного быта (г. Иваново) (<http://zapovednik.ws>)
- Российский этнографический музей (<http://www.ethnomuseum.ru/kollekcii-po-kulture-russkogo-paroda>)

4. Аудирование фольклорных источников:

- Электронный проект «Русский фольклор в современных записях» - <http://www.folk.ru/>)
- Российский фольклорный союз (<http://www.folklore.ru/>).
- <http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
- <http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал».

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
– ЭБС издательства «Лань»;
– ЭБС «Электронный читальный зал»;
– БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
– Научная электронная библиотека;
– БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
– Web of Science;
– Scopus;
– Издательство «Taylor&Francis»;
– Издательство «Annual Reviews»;
– «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
– Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);

- справочно-правовая система Консультант Плюс;
- справочно-правовая система Гарант.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 410</p> <p>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2015/2016	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 587 от 29.07.2015 г.	С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.
	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» №690 от 26.07.2016 г.	С 01.10.2016 по 30.09.2017 г.
	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 586 от 29.07.2015 г.	С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.
	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» №691 от 01.08.2016 г.	С 01.10.2016 по 30.09.2017 г.
	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0496 от 19.10.2015 г.	С 19.10.2015 по 18.10.2016 г.
	База данных периодических изданий (на платформе East ViewEBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 381 от 08.06.2015 г.	С 08.06.2015 по 30.06.2016 г.
	База данных периодических изданий (на платформе East ViewEBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г.	С 10.06.2016 по 30.06.2017 г.
	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1051 от 18.11.2015 г.	С 01.01.2015 до 31.12.2016 г.
	База данных международных индексов научного цитирования SCOPUS, договор с ГПНТБ России №2/БП/32 от 01.06.2015 г.	С 01.06.2015 по 31.12.2015 г.
	База данных международных индексов научного цитирования Web of Science, договор с ГПНТБ России №1/БП/5 от 01.06.2015 г.	С 01.06.2015 по 31.12.2015 г.
	База данных компании Annual Rewievs, договор с ГПНТБ России №AR 593/004 от 01.03.2016 г.	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
	База данных издательства Taylor&Francis, договор с ГПНТБ России №T&F/593/004 от 01.03.2016 г.	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
2016/2017	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR 593/004 от 01.03.2016	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F 593/004 от 01.03.2016	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/043 от 20.07.2016	С 20.07.2016 по 31.12.2016
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/7 от 20.09.2016	С 20.09.2016 по 31.12.2016
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016	С 01.10.2016 по 30.09.2017
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016	С 01.10.2016 по 30.09.2017
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 1067/095/04/0368 от 25.11.2016	С 25.11.2016 по 24.11.2017
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 01.12.2016	С 01.12.2016 по 31.12.2017
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям	С 01.01.2017 по

	между БашГУ и РУНЭБ № 1051 от 11.11.2016	31.12.2017
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 85-П от 10.06.2016	С 01.07.2016 по 30.06.2017
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2017	С 01.12.2016 по 31.12.2017
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2017	С 09.01.2017 по 31.03.2017
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.12.2017
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и	С 01.10.2018 по

	«Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра татарской филологии и культуры

ОТЧЕТ О _____¹ ПРАКТИКЕ

СТУДЕНТА

_____ курса группы _____

(фамилия имя отчество в род.п.)

Уровень высшего образования: _____ бакалавриат / специалитет / магистратура
Специальность _____
(направление подготовки) _____
Направленность (профиль) _____
программы _____
Срок проведения практики: с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Уфа – 20__ г.

¹ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1. База практики – место прохождения практики студентом (профильная организация или БашГУ).
2. Студент – физическое лицо, осваивающее образовательную программу по направлению подготовки бакалавриата, магистратуры и специальности.
3. Вид практики – учебная, производственная или преддипломная.
4. Каждый студент, находящийся на практике, обязан вести отчет по практике.
5. Отчет по практике служит основным и необходимым материалом для составления студентом отчета о своей работе на базе практики.
6. Заполнение отчета по практике производится регулярно, аккуратно и является средством самоконтроля. Отчет можно заполнять рукописным и (или) машинописным способами.
7. Иллюстративный материал (чертежи, схемы, тексты и т.п.), а также выписки из инструкций, правил и других материалов могут быть выполнены на отдельных листах и приложены к отчету.
8. Записи в отчете о практике должны производиться в соответствии с программой по конкретному виду практики.
9. После окончания практики студент должен подписать отчет у руководителя практики, руководителя от базы практики и сдать свой отчет по практике вместе с приложениями (при наличии) на кафедру.
10. При отсутствии сведений в соответствующих строках ставится прочерк.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от факультета (института)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от кафедры	
Полное наименование базы практики	
Наименование структурного подразделения базы практики	
Адрес базы практики (индекс, субъект РФ, район, населенный пункт, улица, дом, офис)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от базы практики	
Телефон руководителя практики от базы практики	

3. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Срок проведения практики: с «___» _____ 20__ по «___» _____ 20__

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося в соответствии с программой практики	График (план) проведения практики (начало – окончание)
1.	Подготовительный этап.		
2.	Основной этап.		
3.	Заключительный этап.		

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

Руководитель практики от базы практики²

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

² При проведении практики в профильной организации руководителем практики от кафедры и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Содержание и планируемые результаты практики:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

Руководитель практики от базы практики

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

ОЗНАКОМЛЕН:

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

5. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, регламентирующего систему управления охраной труда, техники безопасности, пожарной безопасности базы практики _____

_____ Инструкция о мерах пожарной безопасности в Башкирском государственном университете, утвержден приказом БашГУ от 06.04.2015 г. № 333³.

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, устанавливающий правила внутреннего трудового распорядка базы практики _____

_____ Правила внутреннего трудового распорядка Башкирского государственного университета, приняты 30.11.2012 г. Конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся⁴.

Дата	Фамилия, инициалы, должность инструктирующего лица	Подпись	
		инструктирующего	инструктируемого – обучающегося

³ При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

⁴ При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

6. ДНЕВНИК РАБОТЫ СТУДЕНТА

Дата	Информация о проделанной работе, использованные источники и литература (при наличии)

Руководитель практики от базы практики

_____ / _____
подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

7. ОТЧЕТ СТУДЕНТА О ПРАКТИКЕ

с «___» _____ г. по «___» _____ г.

Я, _____⁵ прошел _____⁶ практику с «___»
_____ 20__ по «___» _____ 20__.

В соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, я выполнял следующую

работу: _____

В результате прохождения практики, поставленные задачи были решены в полном объеме, профессиональные компетенции (профессиональные умения, навыки и опыт профессиональной деятельности) приобретены.

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

⁵ Фамилия имя отчество студента

⁶ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

8. ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТА

Студент _____⁷ прошел _____⁸ практику с « ____ » _____ 20__ по « ____ » _____ 20__.

Перед обучающимся во время прохождения практики были поставлены следующие профессиональные задачи: _____

Краткая характеристика проделанной работы и полученных результатов: _____

Во время прохождения практики обучающийся проявил себя как (достоинства, уровень теоретической подготовки, дисциплина, недостатки, замечания) _____

Рекомендации (пожелания) по организации практики:

Руководитель практики от базы практики _____ / _____

подпись

И.О. Фамилия

М.П.

_____ 20__

⁷ Фамилия имя отчество студента

⁸ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

9. РЕЗУЛЬТАТ ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА

Итоговая оценка: _____

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»__ 20__г.