



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры русского языка
и методики его преподавания
протокол № 10 от «23» июня 2017 г.
Зав. кафедрой  Ямалетдинова А.М.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
 /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Стилистика и культура речи русского языка

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
«Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук, доцент



Салимова Л.М.

Для приема: 2017 г.

Уфа 2017г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Салимова Л.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания протокол от «23» июня 2017 г. № 10.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № 10 от «29» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол №__ от «__» ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол №__ от «__» ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). 2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	4. <u>Знать</u> : правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	5. <u>Знать</u> : орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-	

		словарное описание) различных типов текстов.	
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой 2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка 3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	4. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	5. <u>Уметь</u> : определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	6. <u>Уметь</u> : редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	

Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>2. <u>Владеть</u>: навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).</p>	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	<p>3. <u>Обладать навыками</u>: владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p>	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	<p>4. <u>Свободно владеть</u> всеми видами норм</p>	ПК-8 – владение базовыми навыками	

	современного русского языка.	создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	
--	------------------------------	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: 1) освоение теоретических основ речевой культуры филолога, формирование профессиональной речевой культуры как одного из уровней языковой личности; 2) формирование восприятия стиля как опирающегося на систему внешних и внутренних оснований стилеобразования, как закономерности отбора и сочетаемости нейтральных и стилистически маркированных средств языка в зависимости от условий общения; 3) освоение основных принципов, методов, приемов стилистического анализа текстов разных функциональных стилей.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык (теоретический курс)», «Введение в теорию коммуникации», «История русского литературного языка».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено

Первый этап (уровень)	1.Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).	Не знает системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических).
	2.Знать: систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	Не знает системы функциональных стилей русского языка в ее динамике.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы функциональных стилей русского языка в ее динамике.
Второй этап (уровень)	1.Уметь: пользоваться основной справочной литературой	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой
	2. Уметь: пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка	Не умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка	Не умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка
	3. Уметь: пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»

Код и формулировка компетенции ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	Не знает основных положений и концепций теории текста (и дискурса), теории коммуникации; не имеет представления о разных видах делового общения.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и концепций теории текста (и дискурса), теории коммуникации; имеет представления о разных видах делового общения.
Второй этап (уровень)	Уметь: оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными положениями и терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной

	знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).
--	---	---	---

Код и формулировка компетенции ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	Не знает правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средств создания речевой выразительности.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средств создания речевой выразительности.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	Не умеет определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.	На удовлетворительном уровне умеет определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.

Третий этап (уровень)	<u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	Не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.
-----------------------	--	---	--

Код и формулировка компетенции ПК-8: владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Третий этап (уровень)	<u>Свободно владеть</u> всеми видами норм современного русского языка.	Не владеет всеми видами норм современного русского языка.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет всеми видами норм современного русского языка.

Код и формулировка компетенции ПК-9: владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	Не знает орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм современного русского языка.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм современного русского

			языка.
Второй этап (уровень)	Уметь: редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.	Не умеет редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.	На удовлетворительном уровне умеет редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:
для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль).

Шкалы оценивания для очной формы обучения (зачет):

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов);

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
----------------	---------------------	--	--------------------

I этап Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). 2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	3. <u>Знать</u> : основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового общения.	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	4. <u>Знать</u> : правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Практические задания, контрольная работа, тестирование
	5. <u>Знать</u> : орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского языка.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете
	II этап Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой 2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка 3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

	<p>4. <u>Уметь</u>: оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации.</p>	<p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	
	<p>5. <u>Уметь</u>: определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	
	<p>6. <u>Уметь</u>: редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей.</p>	<p>ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>
	<p>1. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах;</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете</p>

	классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). 2. <u>Владеть:</u> навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).		
III этап Владеть навыками	3. <u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете
	5. <u>Свободно владеть</u> всеми видами норм современного русского языка.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование на зачете

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

Для получения зачета, кроме знания теоретических аспектов курса, студент должен представить для обсуждения научно-исследовательский проект, представляющий собой стилистический анализ самостоятельно подобранного текста.

1. Цель и задачи курса.
2. Аспекты стилистики и культуры речи.
3. Учение о стилистике и учение о культуре речи в ряду филологических дисциплин.
4. Определение основных понятий курса (стилистика, культура речи, языковая ситуация, речевая культура и др.).
5. Современная языковая ситуация и ее особенности.

6. Понятие «устная и письменная речевая культура».
7. Типы устных речевых культур в современном обществе.
8. Содержание понятия «нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи».
9. Связь риторики и культуры речи.
10. История развития языковой нормы.
11. Проблема языковой нормы.
12. Вопросы языковой нормы в трудах отечественных ученых (Д. Н. Ушакова, С. И. Ожегова, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Р. И. Аванесова, К. С. Горбачевича и др.).
13. Критерии нормы.
14. Соотношение понятий «норма» и «кодификация».
15. Типология норм.
16. Представление о вариативности норм.
17. Признание нарушения норм.
18. Ортологические словари: понятие, общая характеристика, описание отдельного словаря (по выбору).
19. Точность речи и нормы словоупотребления.
20. Типичные лексические недочеты в речи и их способы их устранения.
21. Грамматика в ортологическом аспекте.
22. Общая характеристика нормативно-стилистического аспекта стилистики и культуры речи.
23. Понятие стилистической системы языка.
24. Стилистическое значение языковых единиц, его компоненты (социально-жанровый и эмоционально-оценочный).
25. Классификация функциональных стилей русского языка.
26. Стилистические возможности языковых единиц разных уровней.
27. Вопрос о стилистических нормах и вариантах.
28. Стилистический анализ текста.
29. Общая характеристика нормативно-оценочного аспекта стилистики и культуры речи.
30. Коммуникативные качества русской речи.

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;

- 3 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;

- 2 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;

- 0-1 балл выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

Практические задания

Описание практических заданий

Практические задания представляют вид работы, при выполнении которых обучающиеся должны продемонстрировать знакомство с основной и рекомендуемой литературой по дисциплине, с соответствующими Интернет-источниками. От обучающихся требуется показать знание особенностей стилистического анализа текста, основных типов ортологических словарей, умение выявлять и анализировать стилистически окрашенные языковые средства, навыки стилистической оценки использованных автором языковых средств и редактирования.

Примеры

Задание 1.

Подготовиться к анализу известных типов словарей (толковых, синонимов, антонимов, словообразовательных, орфоэпических, орфографических, трудностей, иностранных слов, грамматических, стилистических, тематических, лингвокультурологических и др.) по параметрам:

1. Понятие «ортологический словарь», обоснованность введения данного термина в научный оборот.
2. Общие особенности словарей ортологического типа (культурная значимость, ориентация на решение вопросов трудных случаев письменного и устного употребления).
3. Типы ортологических словарей современного русского языка, их характеристика по плану:
 - 1) выходные данные словаря (автор, название, место и год издания и др.);
 - 2) тип словаря;
 - 3) цель словаря;
 - 4) количество единиц;
 - 5) особенности словарной статьи;
 - 6) значение словаря в процессе нормализации языковых явлений.

Задание 2.

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из древнерусской литературы. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

Задание 3.

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XVII–XVIII вв. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

Задание 4.

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XIX в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

Задание 5.

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XX в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

Задание 6.

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из российской литературы XXI в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

Задание 7.

1. Подобрать (из списков, предлагаемых в пособиях по подготовке к ЕГЭ по русскому языку) 5 примеров языковых явлений, признанных или не признанных нормативными, дать им характеристику на основании их соответствия / несоответствия критериям нормы (выписать, дать анализ, описать возможности употребления, сделать вывод – по каждому примеру).

2. Подобрать по 2 примера на каждый тип нормы, охарактеризовать, составить предложения, иллюстрирующие возможности их употребления в процессе коммуникации.

3. Выписать из ортологических словарей современного русского языка (на выбор) 3 примера вариантов языковой нормы, составить с ними предложения, иллюстрирующие возможности их употребления в процессе коммуникации.

Задание 8.

1. Выделить языковые формы, в которых представлены особенности соблюдения современных языковых норм.

2. Обозначить вероятностный контекст и возможности употребления в тексте определенного (-ых) функционального (-ых) стиля (-ей).

3. Выявить целевую установку автора и стилистическую задачу, возложенную в тексте на анализируемые языковые формы.

4. Дать стилистическую оценку выбору языковых форм, отражающих особенности современных норм.

5. Предложить при необходимости вариант правки текста.

6. Использовать данный план для анализа каждого предложения / текста.

Лексические нормы

1. Буквально через несколько дней та же газета публикует статью.

2. О студентах, сдавших экзамены экстерном, мы ничего не знаем.

3. Соседок объединяла «пламенная страсть», которая у юристов зовется страстью к неосновательному обогащению.

4. Интересно, что, несмотря на свои большие размеры, высокую степень токсичности яда, местное население мало боится этих змей.

5. Утрата титулов не принизила в обоих боксерах спеси.

Грамматические нормы

1. (Конструктора, конструкторы) – необходимая вещь для развития моторики у детей от 3 до 7 лет.

2. (Автослесаря, автослесари) в один голос заявляют, что работать с отечественными машинами гораздо удобнее из-за простоты конструкции.

3. Завинченные крепко-накрепко (вентиль, вентили) были вновь искусно откручены нашим малолетним сыном.

4. В годы войны секретные (бункера, бункеры) хранили в себе много тайн.

5. (Бухгалтера, бухгалтеры) предприятий собрались вместе, чтобы обсудить трудности, встречающиеся в их работе.

Задание 9.

1. Прочитать текст полностью, определить тему.

2. Обозначить сферы возможного функционирования текста и его основную функцию.

3. Определить подстиль (-и) текста и его жанр.

4. Охарактеризовать стилеобразующие черты, присущие данному тексту.

5. Выделить стилистически окрашенные единицы, дать им стилистическую оценку.

6. Сделать вывод о функционально-стилевой принадлежности текста.

Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее вылитый кипяток «немного» нагрел мировой океан. Так вот, избыточная тепловая энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

Задание 10.

1. Прочитать текст полностью.

2. Дать стилистическую оценку текста с точки зрения выраженности в нем коммуникативных качеств:

- правильности;

- точности;

- чистоты;

- богатства;

- выразительности;

- логичности;

- уместности.

3. Предложить при необходимости вариант правки текста.

Мы нынче как бы все глупеем,
Все стали как бы забывать,
Что как бы даже не умеем
Без «как бы» пару слов связать.
Добро бы было как бы в дело,
Пусть даже как бы наугад.
А то ведь как бы неумело
И чаще как бы невпопад.

Описание методики оценивания:

Выполнение каждого практического задания осуществляется отдельно. Процесс оценивания работы обучающегося включает в себя выявление фактических знаний, а также умение давать полные аргументированные ответы, соблюдая логику их построения. Метод оценки – экспертный.

Критерии оценки (в баллах):

- 3 балла выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы, продемонстрировал знание функциональных возможностей средств русского языка;
- 2 балла выставляется студенту, если он в основном правильно выполнил задание, допустив несущественные ошибки и небольшие неточности;
- 1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание, допустив несколько существенных ошибок, показав пробелы в знании материала, дав с нарушением логики ответы на вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал ответ, свидетельствующий о непонимании базовых понятий дисциплины, показал частичное отсутствие навыков анализа фактов нарушения норм русского языка и их устранения в тексте.

Вопросы для подготовки к коллоквиуму

Тема 2. Основные понятия учения о стилистике и учения о культуре речи.

1. Античные представления о совершенной речи.
2. Риторические школы в России в XVII–XVIII вв.
3. М.В. Ломоносов и его вклад в развитие российской риторики.
4. Развитие риторики в России в XIX в.
5. Состояние отечественной риторики в XX в.
6. Риторика и современном обществе. Новые требования к совершенной речи в XXI в.

Тема 3. Нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи.

1. Языковая норма: традиции изучения:
 - 1) Д.Н. Ушаков и С. И. Ожегов о языковой норме;
 - 2) Л.В. Щерба и его представление о языковой норме;
 - 3) понятие «языковая норма» в трудах В.В. Виноградова;
 - 4) отношение Г.О. Винокура к кодификации языковых явлений;
 - 5) изучение орфоэпических норм Р.И. Аванесовым;
 - 6) вопрос о нормализации языковых явлений в трудах К.С. Горбачевича.
2. Языковая норма: современное состояние:

- 1) норма и новый «языковой вкус эпохи»;
- 2) вариативность нормы;
- 3) критерии нормы;
- 4) прогнозирование пути развития нормы.

Тема 4. Нормативно-стилистический аспект стилистики и культуры речи.

1. Содержание понятия «стиль».
2. М.В. Ломоносов и его «теория трех штилей».
3. Определение стиля в отечественной науке XX в. (труды В.В. Виноградова, Л.В. Щербы, М.Н. Кожинной, А.И. Горшкова и др.).
4. Современная стилистическая система русского языка (дифференциальные признаки, классификация функциональных стилей, характеристика отдельных стилей).

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 3 балл выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несколько существенных ошибок или неточностей, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 2 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 1 балл выставляется студенту, если он допустил несколько грубых ошибок в толковании основных понятий, а также показал частичное отсутствие культуры устного изложения материала;
- 0 баллов выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой форму осуществления рубежного контроля. В ходе выполнения контрольной работы обучающиеся показывают знания о нормативной системе русского языка в историческом и динамическом аспектах, демонстрируют навыки и умения по стилистическому анализу текста.

Пример вариантов контрольной работы

Контрольная работа № 1.

Тема: Нормативно-исторический аспект изучения стилистики и культуры речи

1. Ответьте на следующий вопрос:
Вариант 1 – «Аспекты стилистики и культуры речи».
Вариант 2 – «Учение о стилистике и учение о культуре речи в ряду филологических дисциплин».
2. Ответьте на следующий вопрос:

Вариант 1 – «Проблема языковой нормы».

Вариант 2 – «Соотношение понятий «норма» и «кодификация»».

3. Проанализируйте историю языковой нормы на примерах из следующего текста:

Прежде нежели приступлю к описанию странных происшествий, коим я был свидетель, я должен сказать несколько слов о положении, в котором находилась Оренбургская губерния в конце 1773 года.

Сия обширная и богатая губерния обитаема была множеством полудиких народов, признавших еще недавно владычество российских государей. Их поминутные возмущения, непривычка к законам и гражданской жизни, легкомыслие и жестокость требовали со стороны правительства непрестанного надзора для удержания их в повиновении. Крепости были выстроены в местах, признанных удобными, заселены по большей части казаками, давнишними обладателями яицких берегов.

(А. С. Пушкин «Капитанская дочка».)

4. Объясните факт признания / непризнания нормативным в соответствии с критериями нормы следующих языковых явлений:

Вариант 1: каталОг; пятьсот грамм; Этот факт играет важное значение.

Вариант 2: маркЕтинг; инспекторА; Он был гармонической личностью.

5. Дайте общую характеристику одному из типов ортологических словарей (на выбор).

Контрольная работа № 2.

Тема: Нормативно-оценочный аспект стилистики и культуры речи

Из данного текста выпишите предложения, в которых имеются нарушения норм (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных и т. д.) современного русского литературного языка. Укажите тип недочета, устраните его, исправьте предложения.

Советы уфимцам как правильно обращаться с салютом

До Нового года остались две недели. Создать новогоднее настроение вам помогут не только елка и Дед Мороз, но и праздничные фейерверки. Однако нельзя забывать о технике безопасности.

Где и как правильно покупать пиротехнику

Покупать пиротехнику нужно только в специализированных магазинах. Обратите внимание, что на приобретаемое изделие у продавца были соответствующие разрешения: вся пиротехническая продукция бытового назначения, выпускаемая в обращение, подлежит обязательной сертификации. Если товар имеет явные дефекты: изделия перемятые, с трещинами и другими повреждениями корпуса или фитиля, не используйте их. Каждое пиротехническое изделие должно быть снабжено русской инструкцией, и перед применением не пожалейте времени, чтобы ознакомиться с ней. Особое внимание обратите на те пункты, где прописано, где можно запускать тот или иной вид фейерверков или петард. Хранить пиротехнику нужно в сухих местах, отдаленных от нагревательных приборов.

Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества выполненной студентом контрольной работы включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры письменного

изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков на уровне стандарта дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка». Метод оценки – экспертный.

Критерии оценки (в баллах):

- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей и ошибок;
- 5-9 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив несущественные ошибки, небольшие неточности;
- 3-4 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив 4-5 несущественных ошибок и небольших неточностей;
- 1-2 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу, допустив грубые ошибки;
- 0 баллов выставляется студенту, если он при выполнении работы показал непонимание и незнание фактического материала, отсутствие умения выполнять задания по стилистике и культуре речи, навыков применения знаний по дисциплине.

Тесты

Описание

Тест рассматривается как одна из форм текущего контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося путем выбора одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Метод оценки – экспертный и электронный.

Примеры тестовых заданий

Задание 1. Найдите верное утверждение. К аспектам стилистики и культуры речи относятся

1. Нормативный, коммуникативный, этический.
2. Нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный.
3. Нормативно-исторический, нормативно-коммуникативный, нормативно-этический.
4. Нормативно-культурный, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный.

Задание 2. Найдите верное утверждение. Культура речи - это

1. Такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.
2. Языковые единицы, объединенные по нормативному, коммуникативному, этическому принципам.
3. Речь, отличающаяся правильностью, точностью выбора и выразительностью.
4. Языковые средства, выбор которых соответствует авторскому замыслу, коммуникативной цели и стилю общения.

Задание 3. Найдите неверное утверждение. Языковая норма обладает следующими качествами.

1. Социально-историческая природа и динамический характер.
2. Стабильность и системность.
3. Изменчивость и подвижность.

4. Проблематичность определения в зависимости от языковой ситуации, характерной для определенного исторического периода.

Задание 4. Найдите верное утверждение. К критериям языковой нормы относят

1. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; авторитетность источника; общественное признание.

2. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; общественное признание.

3. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; общественное одобрение и признание.

4. Соответствие явления структуре языка; общественное признание в процессе коммуникации; авторитетность источника.

Задание 5. Найдите неверное утверждение. Вариантами нормы являются

1. ТворОг и твОрог; миазм и миазмов; милитари[з]м и милитари[з']м.

2. ТворОг и твОрог; миллио[н']ер и миллио[н]ер; миазм и миазмов.

3. ТворОг и твОрог; баржА и бАржа; звонИт и звОнит.

4. ТворОг и твОрог; в цеху и в цехе; подсахари и подсахарь.

Задание 6. Найдите верное утверждение. Функциональный стиль – это

1. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

2. Общественно осознанная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения.

3. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

4. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная система средств общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же средствами общения, которые служат для иных целей в речевой практике разных народов.

Задание 7. Найдите верное утверждение. Данный текст: «От него ждали чуда. Вокруг него ходили так, как будто это пришелец с другой планеты. Считали: по разуму человеку он уступает лишь самую малость. Полагали, что он пытается с нами заговорить и дело за тем лишь, чтобы понять его необычные звуки. О дельфинах написаны десятки гор, книг, горы статей» – относится к ... стилю.

1. Научному.

2. Разговорному.

3. Публицистическому.

4. Литературно-художественному.

Задание 8. Найдите неверное утверждение. Учение о стилистике изучает

1. Использование языка в целях выполнения насущной потребности общества – наладить общение людей для их совместной деятельности, работы, для жизни
2. Стили общения носителей языка в процессе речевой коммуникации.
3. Функционирование тех или иных языковых средств.
4. Соотношение и взаимодействие языковых средств в данном тексте (или в текстах определенного типа), в тех или иных условиях общения.

Задание 9. Найдите неверное утверждение. Стилистическое значение языковых единиц – это

1. Коннотация.
2. Дополнительные к выражению предметно-логического и грамматического значений экспрессивные или функциональные свойства (компоненты значений), которые ограничивают возможности употребления этой единицы определенными сферами и условиями общения и тем самым несут стилистическую информацию.
3. Возможности использования языковых единиц в тех или иных стилях.
4. Стилистическая окраска.

Задание 10. Найдите неверное утверждение. Современная языковая норма характеризуется

1. Стабильностью.
2. Изменчивостью.
3. Вариативностью.
4. Признанием образованной частью общества.

Критерии оценки (в баллах):

- 10 баллов выставляется студенту, если он дал правильные ответы на все предложенные задания, продемонстрировав глубокие теоретические знания;
- 9 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 1 ошибку, показав в целом высокий уровень знаний;
- 8 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 2 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных, в целом несущественных, пробелов в знаниях;
- 7 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 3 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных пробелов в знаниях;
- 6 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 4 ошибки, продемонстрировав наличие существенных пробелов в знаниях;
- 5 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 5 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий изучаемой дисциплины;
- 4 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 6 ошибок, продемонстрировав незнание отдельного раздела изучаемой дисциплины;
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 7 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий и основных понятий изучаемой дисциплины;
- 2 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 8 ошибок, продемонстрировав поверхностное представление об основах изучаемой дисциплины;
- 1 балл выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 9 ошибок, продемонстрировав непонимание основ изучаемой дисциплины;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал неправильные ответы на все предложенные задания, показав непонимание и неполное знание базового материала.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Стилистика и культура речи русского языка [Электронный ресурс]: методические указания для студ. филологического факультета / Башкирский государственный университет; сост. Л.М. Салимова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salimova_sost_Stilistika_i_kultura_rechi_mu_2017.pdf>.
2. Стилистика русского языка: учеб. пособие / И. Б. Голуб. — 11-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2010.
3. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Гороя. — Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — (Высшее образование). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-8112-3504-9. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137&sr=1>>.

Дополнительная литература:

1. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика: учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. — 5-е изд., стер. — М.: Флинта, 2018. — 400 с. — ISBN 978-5-89349-675-8; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460999>
2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательство «Флинта», 2016. — 209 с. — ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
3. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Богданова Л. И. — М.: Флинта, 2011. — 125с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-9765-0912-2. — <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/57882/>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
4. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	<i>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
25.	Стилистика и культура речи русского языка	<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия – бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

		<p>корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Тб/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» на 5 семестр
(*наименование дисциплины*)
очная форма обучения
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
зачёт 5 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр/Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Стилистика и культура речи русского языка» как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Структура и содержание курса.	2			7	А-2, 3 Б-1, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, тестированию, собеседованию (экзамену).	Тестирование, собеседование (экзамен)
2.	Основные понятия учения о стилистике и учения о культуре речи.	4	4		7	А- 2, 3 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Выполнение практических заданий.	Практические задания, коллоквиум, тестирование, собеседование (экзамен)

							Подготовка коллоквиуму, тестированию, собеседованию (экзамену).	к	
3.	Нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи русского языка.	4	4		7	А-1, 2, 3 Б-1, 2, 4	Подготовка коллоквиуму, тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 1, собеседованию (экзамену).	к к	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа, собеседование (экзамен)
4.	Нормативно-стилистический аспект стилистики и культуры речи русского языка.	4	6		7,8	А-1, 2, 3 Б-1, 2, 3, 4	Подготовка коллоквиуму, тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 2, собеседованию (экзамену).	к к	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа, собеседование (экзамен)
5.	Нормативно-оценочный аспект стилистики и культуры речи русского языка.	4	4		7	А-1, 2, 3 Б- 2, 3, 4	Подготовка коллоквиуму, тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 2,	к к	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа, собеседование (экзамен)

							собеседованию (экзамену).	
	Всего часов	18	18		35,8			

**Рейтинг – план дисциплины
«Стилистика и культура речи русского языка»**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 45.03.01 Филология

Направленность «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»

курс _____ 3 _____, семестр _____ 1 _____

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1			0	45
Текущий контроль				
1. Выполнение практических заданий	3	5	0	15
2. Коллоквиум	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Тестирование	10	1	0	10
Модуль 2			0	55
Текущий контроль				
1. Выполнение практических заданий	3	5	0	15
2. Коллоквиум	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Собеседование	4	5	0	20
Поощрительные баллы			0	10
1. Выступление на студенческой научной конференции			0	5
2. Публикация статьи			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль			0	0
Зачет				