

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры татарской филологии и  
культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой



/ Шайхулов А.Г.



/ Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Стилистика и культура речи татарского языка

---


дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

(русский язык и литература, татарский язык и литература)

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>доцент, канд.филол. наук, доцент</u>	 / Каримова З.С.
--	--


Для приема: 2017

Уфа – 2017

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Каримова З.С.


Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

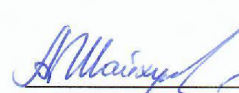
Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24 » апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г. /

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	40
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	40
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	41

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных  
спланируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.**

Этапы	Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
1 этап	Знания	<u>Знать:</u> систему норм современного русского, татарского языков (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	<b>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	
		<i><u>Знать:</u> систему функциональных стилей русского, татарского языков в ее динамике.</i>	<b>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	
		<u>Знать:</u> базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики	<b>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	
		<u>Знать:</u> основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей,	<b>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач</b>	

	<p>справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и др.)</p> <p><u>Знать:</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики;</p> <p><u>Знать:</u> основные вехи истории изучаемых языков (их фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя;</p> <p><u>Знать:</u> основные положения и концепции теории текста (и дискурса), теории коммуникации; иметь представление о разных видах делового</p>	<p><b>межличностного и межкультурного взаимодействия.</b></p> <p><b>ОПК-2</b> – <b>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</b></p> <p><b>ОПК-2</b> – <b>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</b></p> <p><b>ОПК-2</b> – <b>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков),</b></p>	
--	---	--	--

		<p>общения.</p> <p><u>Иметь представление</u> об истории лингвистических учений</p> <p><u>Знать:</u> уровни изучаемых языков (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи.</p> <p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи;</p>	<p>теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и</p>	
--	--	--	---	--

		<p>правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p> <p><u>Знать:</u> содержание основных терминов лингвистического анализа текста;</p> <p><u>Знать:</u> возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания;</p> <p><u>Знать:</u> особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по родному языку и литературы, русскому языку; особенности дифференцированного и индивидуального обучения различных категорий обучающихся.</p>	<p><b>письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ПК-9</b> – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p><b>ПК-9</b> – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	
2 этап	Умения	<u>Уметь:</u> пользоваться	<b>ОК-5</b> –	

		основной справочной литературой	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
		<u>Уметь:</u> пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков	<b>ОК-5</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
		<u>Уметь:</u> пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	<b>ОК-5</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
		<u>Уметь:</u> пользоваться основными типами компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и др. для эффективного восполнения пробелов в языковом образовании	<b>ОК-5</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
		<u>Уметь:</u> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка	<b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания,	



		<p><u>Уметь:</u> оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних языков.</p>	<p>теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>	
		<p><u>Уметь:</u> оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации;</p>	<p><b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>	
		<p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p>	<p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение</p>	

		<p><u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах</p>	<p><b>основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение <b>основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение <b>основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и</b></p>	
--	--	---	---	--

		<p>анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи.</p> <p><u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p>	<p><b>приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p>	
--	--	---	--	--

		<p><u>Уметь:</u> оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес. акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в тактиках успешной и эффективной коммуникации.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><u>Уметь:</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам</p>	<p><b>ОПК-5 –</b> свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5 –</b> свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5 –</b> свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5 –</b> свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и</p>	
--	--	--	--	--

		<p>современного русского и татарского языков.</p> <p><u>Уметь:</u> создавать тексты разных стилей и жанров в соответствии с нормами современного литературного языка редактировать тексты в соответствии с современными требованиями.</p> <p><u>Уметь:</u> корректно оперировать основными терминами и понятиями в современной филологической науке; доказательно отстаивать собственную точку зрения относительно избранного для ВКР предмета специального; исследовательского рассмотрения; отбирать и организовывать языковые средства в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления</p>	<p><b>письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ПК-9</b> – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.</p>		
3 этап	<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><u>Владеть:</u> навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.</p>	<p><b>ОК-5</b> –  <b>способность</b> к  <b>коммуникации</b> в  <b>устной и письменной</b>  <b>формах на русском и</b>  <b>иностранном языках</b>  <b>для решения задач</b>  <b>межличностного и</b>  <b>межкультурного</b>  <b>взаимодействия.</b></p>	
		<p><u>Владеть:</u> иностранным языком на уровне В1 – пороговый уровень: «Понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Уметь составлять связное сообщение на известные или особо интересующие темы. Уметь описывать впечатления, события, надежды, стремления, излагать и обосновывать свое мнение и планы на будущее»</p>	<p><b>ОК-5</b> –  <b>способность</b> к  <b>коммуникации</b> в  <b>устной и письменной</b>  <b>формах на русском и</b>  <b>иностранном языках</b>  <b>для решения задач</b>  <b>межличностного и</b>  <b>межкультурного</b>  <b>взаимодействия.</b></p>	

		<p><u>Владеть:</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><u>Владеть:</u> навыками лингвистического анализа текста (и дискурса);</p> <p><u>Владеть:</u> основными положениями</p>	<p><b>ОПК-2</b> –  <b>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</b></p> <p><b>ОПК-2</b> –  <b>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> –  <b>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме,</b></p>	
--	--	---	--	--

	<p>и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Применять:</u> знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p><b>базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его</b></p>	
--	---	---	--



		<p>опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> стилистическими нормами; навыками стилистической правки текста.</p> <p><u>Использовать:</u> полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками подготовки текста к публикации.</p>	<p>литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ОПК-5</b> –</p>	
--	--	--	---	--

		<p><u>Владеть:</u> навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального взаимодействия;</p> <p>применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования. использовать компьютер как средство управления информацией.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p><b>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной</b></p>	
--	--	--	---	--

		<p><u>Владеть:</u> навыками составления и редактирования текстов, в соответствии с установленными нормами.</p>	<p><b>коммуникации на данном языке.</b></p> <p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
		<p><u>Владеть:</u> навыками структурирования выпускной квалификационной работы, ее оформления, представления ее основных итогов.</p>	<p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
		<p><u>Владеть:</u> способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.</p>	<p><b>ПК-9</b> – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Стилистика и культура речи татарского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: овладение прочными теоретическими знаниями в области татарского языкознания с учетом последних достижений тюркологической науки, а также практическими умениями и навыками анализа языковых явлений различных уровней.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Иностранный язык, Введение в теорию коммуникации, Современный русский язык (теоретический курс), Современный татарский язык (теоретический курс), Коммуникативный практикум, Стилистика и культура речи русского языка, Стилистика и культура речи татарского языка, Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, Турецкий язык.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине.**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

В процессе освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2)
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
- Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции **для экзамена:**

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) (ОК-5)	Не знает систему норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	Демонстрирует в целом верное знание системы норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)
	2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей татарского языка в ее динамике (ОК-5)	Не знает систему функциональных стилей татарского языка в ее динамике	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы функциональных стилей татарского языка в ее динамике	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы функциональных стилей татарского языка в ее динамике	Демонстрирует в целом верное знание системы функциональных стилей татарского языка в ее динамике
	3. <u>Знать</u> основные положения и методы современного языкознания (ОПК-5)	Не знает основных положений и методов современного языкознания	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного языкознания	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного языкознания	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного языкознания
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области языкознания в	Не знает базовые положения и концепции в области	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок,	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством	Демонстрирует в целом верное знание базовых положений и

	целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики (ОПК-2)	языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики	знание базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики	неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики	концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики
	5. <u>Знать</u> : уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; знать основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы (ОПК-5)	Не знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденций в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденций в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в становлении и закреплении современной литературной нормы	Демонстрирует в целом верное знание уровней изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденций в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы
	6. <u>Знать</u> базовые (классические) филологические	Не знает базовые (классические) филологические	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок,	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством	Демонстрирует в целом верное знание базовых (классических)

	концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа (ПК-9)	концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	знание базовых (классических) филологических концепций, предлагаемых в их рамках методы работы с материалом разного типа	неточностей и ошибок, знание базовых (классических) филологических концепций, предлагаемых в их рамках методы работы с материалом разного типа	филологических концепций, предлагаемых в их рамках методы работы с материалом разного типа
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой (ОК-5)	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; не допускает ошибок
	2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков (ОК-5)	Не умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков; не допускает ошибок
	3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» (ОК-5)	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; не допускает ошибок
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного языкознания (ОПК-2)	Не умеет оперировать основными методами и положениями	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного

		современного языкознания	языкознания; допускает грубые ошибки	языкознания; допускает негрубые ошибки	языкознания; не допускает ошибок
5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка; не допускает ошибок	
6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации (ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации; не допускает ошибок	
7. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка (ОПК-5).	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; не допускает ошибок	
8. <u>Уметь</u> : осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным	Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать	На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику	На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику	На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую	



	<p>материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями (ПК-9)</p>	<p>необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями</p>	<p>работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; допускает грубые ошибки</p>	<p>работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; допускает негрубые ошибки</p>	<p>методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; не допускает ошибок</p>
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>1. <u>Владеть:</u> навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки /</p>	<p>Не владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера,</p>

	специальность (ОК-5)	соответствующее направление подготовки / специальность	характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность
	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания при изучении лингвистических дисциплин в диахроническом и синхроническом аспектах (ОПК-2)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания при изучении лингвистических дисциплин в диахроническом и синхроническом аспектах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания при изучении лингвистических дисциплин в диахроническом и синхроническом аспектах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания при изучении лингвистических дисциплин в диахроническом и синхроническом аспектах	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания при изучении лингвистических дисциплин в диахроническом и синхроническом аспектах
	2. <u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать

	<p>языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации) (ОПК-2)</p>	<p>положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; не умеет классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>	<p>теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; умеет классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>	<p>формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; умеет классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>	<p>ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; умеет классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>
<p>4. Владеть: навыками лингвистического анализа текста (и дискурса) (ОПК-2)</p>	<p>Не владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса)</p>

	<p>5. <u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка (ОПК-5).</p>	<p>Не владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка</p>
	<p>6. <u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа (ПК-9).</p>	<p>Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p>

**Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».**

Показатели сформированности компетенции: (годится для бакалавров и специалистов дневного отделения, т.к. дляочно-заочной и заочной формы обучения и для магистрантов всех форм обучения не используется балльно-рейтинговая система, поэтому текст, приведенный ниже, не подходит, расписывается шкала оценивания).

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного татарского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа
	2. <u>Знать</u> : систему функциональных стилей татарского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Собеседование, практическое задание
	3. <u>Знать</u> : возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование,	Практическое задание, коллоквиум

	языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания;	комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	
	<u>4. Знать:</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики;	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Практическое задание, терминологическая работа, тестирование
	<u>5. Знать:</u> уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; знать основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Реферат, устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование
	<u>6. Знать:</u> возрастные особенности развития личности; содержание родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; современные средства и методы обучения и воспитания;	ПК-9 – с Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, комплексное практическое задание
Умения	1. <u>Уметь:</u> пользоваться основной справочной литературой	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос, письменные ответы на вопросы
	2. <u>Уметь:</u> пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском	Сообщение, собеседование

татарского языков	и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос, проект
4. <u>Уметь</u> : осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, собеседование
5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Практическое задание, коллоквиум, терминологическая работа
6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами теории текста (и дискурса), теории коммуникации;	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Практическое задание, тестирование
7. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Сообщение, тестирование
8. <u>Уметь</u> : осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование,	Контрольная работа, комплексное практическое задание

	ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	информационно-словарное описание) различных типов текстов.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>1. Владеть:</u> навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Реферат, тестирование
	<u>2. Владеть:</u> способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, комплексное практическое задание
	<u>3. Владеть:</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Индивидуальный опрос, письменные ответы на вопросы



	информации).		
	4. Владеть: навыками лингвистического анализа текста (и дискурса);	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Сообщение, собеседование
	5. Владеть: основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.	ОПК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос, тестирование
	8. Владеть: способами дифференцированного обучения; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками реализации индивидуального обучения.	ПК-9 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Контрольная работа, собеседование, сообщение

***Рейтинг-план дисциплины  
(при необходимости)***

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

**Учебно-методическое обеспечение  
самостоятельной работы студентов (34,8 часов)**

<b>Срок выполнения, номер недели</b>	<b>Тема для изучения</b>	<b>Форма выполнения</b>	<b>Количество часов</b>
1-ая неделя 7-го	Основные понятия и категории	Проверка письменных	2

семестра	стилистики. Предмет стилистики, теоретические и практические задачи. Стилистические нормы. Стилистические ошибки.	работ	
2-ая неделя 7-го семестра	Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов	Опрос. Контроль устных ответов студентов.	2
3-я неделя 7-го семестра	Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.	Проверка письменных работ, презентация схем	4
4-ая неделя 7-го семестра	Категория сказуемости. Категория принадлежности. Словообразование имен существительных.	Проверка письменных работ, презентация схем	4
5-ая неделя 7-го семестра	Морфолого–стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Проверка письменных работ, презентация схем	4
6-ая неделя 7-го семестра	Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля. Диалектные слова	Презентация и защита доклада	2,8
7-ая неделя 7-го семестра	Фонетические особенности научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.	Проверка конспектов	2
8-9 недели 7-го семестра	Грамматические особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.	Опрос. Контроль устных ответов студентов.	2
10-ая неделя 7-го семестра	Лексические нормы. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.	Тестирование Письменная контрольная работа	2
11-12 недели 7-го семестра	Стилистическая окрашенность языковых средств.	Проверка и защита рефератов	2
13-ая неделя 7-го семестра	Морфологические нормы татарского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи.	Проверка письменных работ	2
14-15 недели 7-го семестра	Синтаксические нормы татарского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	Опрос. Контроль устных ответов студентов, проверка письменных работ, анализ	2

		выписанных примеров	
16-ая неделя 7-го семестра	Письменная работа: Стилистический анализ текстов разных жанров.	Проверка письменных работ	2
17-ая неделя 7-го семестра	Подготовка к рубежному контролю	Тестирование	2

### Перечень тем семинарских занятий

#### Тема 1

Нормы современной татарской речи. Нормы ударения.

Орфоэпическая норма татарского языка.

Татарский литературный язык и диалекты.

Жаргоны, причины их появления.

#### Тема 2

Нормы словоупотребления. Критерии нормы.

Типичные ошибки в словоупотреблении, связанные с нарушением лексических норм.

Грамматико-морфологические ошибки.

Грамматико-синтаксические и стилистические ошибки.

#### Тема 3

Стилистически нейтральные средства языка.

Стилистически окрашенные средства языка.

#### Тема 4

Морфологические нормы татарского языка.

Стилистическая характеристика морфологических средств языка.

Стилистический анализ текстов разных жанров.

#### Тема 5

Синтаксические нормы татарского языка.

Стилистическая характеристика синтаксических средств языка.

Стилистический анализ художественных и публицистических текстов.

### Экзаменационные билеты

#### Билеты по стилистике

##### Билет № 1

1. Стилистика турында гомуми момуми мәгълүмат. Аның теоретик һәм гамәли бурычлары, сөйләм һәм язу эшчәнлеген камилләштерүдәге роле.
2. Эпистоляр стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.

3. Логика бозылуның сәбәбен аңлатыгыз, хатаны төзәтегез : Бөек шагыйржләребез Г.Тукай, К.Насыйрилар урамнарға лозунглар күтәреп чыгалар, һәм тел үзгәрешләре әкрәнләп үсә бара.

#### Билет №2

1. Стыльләрне өйрәнү тарихы.
2. Сөйләм ситуациясе.
3. Логик хаталарны табыгыз һәм төзәтегез : Диалект ул – капма-каршы сөйләм.

#### Билет №3

1. Стыль – стилистиканың төп өйрәнү предметы.
2. Матур әдәбият стиле һәм аңа хас үзенчәлекләр.
3. Сөйләмне югары, урта һәм түбән стильләргә аерыгыз: 1. Игътибарлы булырга кирәк иде. 2. Кош тотып йөрсәң , шулай була ул! 3. Кукавать итеп йөрмиләр аны!

#### Билет 5.

1. Функциональ стильләр.
2. Этик ситуация
3. Антоним гыйбарәләренң нинди кичерешләрне белдерүен яки кешене кайсы яктан характерлавын аңлатыгыз: борыны салынган – түбәсе күккә тигән; кәефе кырылган –авызы колагына житкән.

#### Билет №6

1. Фәнни стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.
2. Психологик ситуация.
3. Сыйфатларға һәм рәвешләргә караган стилистик хаталарны төзәтегез: Пишкүм кайттым; Малай бер катлаулы гына кеше түгел; Без музыкалы программа карадык.

#### Билет 7.

1. Публицистик стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.
2. Тел ситуациясе.
3. Тартым кушымчаларын куллануга караган хаталарны төзәтегез :Аның хәлне белергә кирәк. Мин үзенең республиканы яратам.

#### Билет №8

- 1.Рәсми стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр.
2. Логик ситуация.
3. Сүз ясалышына бәйле хаталарны төзәтегез : Кечкенә Андрей әйләнә-тирәлекне танып белергә өйрәнә. Мин картаймашлы көнемдә ачык аңладым: табигатжъ турында да күп нәрсәләр язарга була икән.

#### Билет №9

1. Лексик стилистика, Лексика һәм сөйләм культурасы.
2. Кешене мактау гыйбарәләренең ситуаөцияләргә һәм стильләргә бәйле төрләре.
3. Синонимнарға бәйле хаталарны төзәтегез: Бармагым киселгән иде, терелми дө терелми. Елдан-ел матур чәчәкләр үрчетә.

#### Билет №10

1. Морфологик стилистика.
2. Фразеологизмнарның стилистикасы.
3. Фразеологизмнарны татарчага тәржемә итегез: сколько воды утекло, ставить палку в колеса, каким ветром занесло? как белка в колесе.

Билет 11.

1. Синтаксик стилистика.
2. Лексик тел-сүрәтләү чаралары(синонимнар,антонимнар, омонимнар, фразеологик әйтелмәләр, чагыштырулар, метафоралар, эпитетлар).
3. Фразеологизмнарның мәгънәләрен аңлатыгыз : авызыннан кош очыра, тишек авыз, борынын салындырган, борчак аттыра.

Билет №12

1. Тәржемә өлкәсенә хас булган хаталар.
2. Сөйләмдә грамматик төгәлсезлекләр.
3. Инфинитив һәм исем фигыль кулланышындагы хаталарны төзәтегез: Миңа татар телендә сөйләргә авыр. Әни безне ничек итеп яратуны өйрәтә.

Билет № 13

1. Исем, алмашлык, сыйфатларның стилистик кулланылышы.
2. Сөйләмгә этәргеч бирә торган гыйбарәләр.
3. Фигыль формаларына игътибар итеп, стилистик хаталарны төзәтегез. 18 нче гасырда Федоров исемле икмәк пешерүче яшәде. Мәскәүнең генерал-губернаторы Федоров пешергән булканы ашады.

Билет 14.

1. Район газеталарының теле.
2. Синонимнар һәм сөйләм культурасы.
3. Буенча бәйлек сүзен тиешле грамматик чаралар белән алыштырыгыз: Салым буенча ташламалар карала. Футбол буенча ярыш. Россия буенча туучылар арта.

Билет №15.

1. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
2. Ярдәмлек сүзләренң стилистик кулланылышы ( дыр-дер, мы-ме кисәкчәләре, кебек, сыман, шикелле, кадәр, хәтле бәйлекләре).
3. Килеш кушымчаларына бәйле хаталарны төзәтегез : Сөт бал белән эчәргә кирәк. Мин үзенең Республиканың яратам. Табигать саклау - әһәмиятле нәрсә.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
2. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
3. Функциональ стильләре.
4. Язучының иҗат стиле.
5. Язучының индивидуаль стиле.
6. Матур әдәбият стилистикада хаталарның сәбәбе.
7. Стильләр арасында якынлык һәм аермалы яктар.
8. Публицистик стильдә тел һәм фикер бердәмлеге.
9. Публицистик стильдә жөмлө төзү мәсьәләсе.
10. Әдәби телдә катлаулы синтаксик бөтеннәр рәвешендәге чагыштыруларның стилистик үзенчәлеге.
11. Төрле лексик мәгънәле сүзләренң стилистик кулланылышы.

12. Сөйләмдә сүзнең көтелмәгән ягы белән ачылуы һәм күпмәгънәлек.
13. Иске һәм яңа сүzlәр сәнгате.
14. “Кыерсытылган яки тупас” сүzlәрнең стилистик мөмкинлеге.

Образец экзаменационного билета:

Билет №1.

1. Стилльәрне өйрәнү тарихы
2. Рәсми стиль һәм аңа хас үзенчәлекләр

Билет №2.

1. Татар телендә функциональ стилльәр
2. Стилистиканың нигезе буларак синонимика

Билет №3.

1. “Вертикаль” якта стилльәр
2. Сөйләүченең әдәп тәрбиясе

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:**

1. Стилистика турында гомуми мәгълүмат. Аның теоретик һәм гамәли бурычлары, сөйләм һәм язу эшчәнлеген камилләштерүдәге роле.
2. Стилль - стилистиканың төп өйрәнү предметы.
3. Стилльәрне өйрәнү тарихы.
4. Сөйләшү стилие, аның әдәби һәм әдәби булмаган төрләре.
5. Язма сөйләм стилльәре.
6. Матур әдәбият стилиенең функциональ стилльәре һәм гомум халык теленә мөнәсәбәте.
7. Матур әдәбият язучыларның үзләренә генә хас алымнары.
8. Татар теленең стилистикасына характеристика. Стилистик битараф сүzlәр.
9. Лексик тел-сурәтләнү чаралары (синонимнар, антонимнар, омонимнар, фразеологик әйтелмәләр, чагыштырулар, метафоралар, эпитетлар.)
10. Стилистиканың нигезе буларак синонимика. Синонимнарның стилистик мөмкинлекләре.
11. Функциональ стилльәр.
12. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
13. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Гади жөмлә стилистикасы.
16. Кушма жөмлә стилистикасы.

17. Фонетик стилистика. Өйтөлөшнөң тулы һәм тулы булмаган төрлөрө. Сузык һәм тартык авазларның өйтөлөш үзенчөлөклөрө.
18. Лексик стилистика.
19. Морфологик стилистика.
20. Синтаксик стилистика.
21. Текст стилистикасы.
22. Тәржемә өлкәсенә хас булган стилистик үзенчөлөклөр.
23. “Кызыл таң”, “Өмет” район газеталарының теле.
24. “Мәгариф” журналының стиле.
25. “Атна” газетасының стиль үзенчөлөклөрө.
26. Рәсми стиль һәм аңа хас үзенчөлөклөр.
27. Эпистоляр стиль һәм аңа хас үзенчөлөклөр.
28. Матур әдәбият стиле һәм аңа хас үзенчөлөклөр.
29. Стилистик яктан аерымланган сүзләр (сөйлөшү, язма сөйләм стилиенә хас сүзләр, терминлашкан, терминлашмаган сүзләр).
30. Фразеологик өйтөлөмләр һәм аларның стилистик кулланылышы.
31. Исем, алмашлык һәм сыйфатларның стилистик кулланылышы.
32. Тартымлы исемнөрдә стиль күренешлөрө. Исемнөрдә килеш категориясенөң стилистик кулланылышы.
33. Фигыльлөрнөң стилистик кулланылышы.

Ярдәмлек сүзлөрнөң стилистик кулланылышы (-дыр, -дер, -мы, -ме кисәкчөлөрө, кебек, сыман, шикелле, кадәр, хәтле бөйлөклөрө

#### Примерные темы для рефератов и курсовых работ

1. М.Мөһдиев әсәрлөрөнөң стилистик үзенчөлөклөрө.
2. Әмирхан Еники әсәрлөрөнөң стилистик үзенчөлөклөрө.
3. Аяз Гыйләжөв әсәрлөрөнөң стилистик үзенчөлөклөрө.
4. Стилистиканың сөйләм культураны һәм риторика белән үзара бөйлөнеше.
5. Әдәби әсәргә лингвостилистик анализ.
6. Публицистик текстка лингвостилистик анализ.
7. Рәсми эш стилиендәге текстка лингвостилистик анализ.
8. Фәнни текстка лингвостилистик анализ.
9. Матур әдәбият стиле, аның үзенчөлөклөрө һәм функциональ стильлөргә мөнәсәбәте.
10. Мәкаль, өйтөм, афоризмнарны стилистик максаттан чыгып файдалану.
11. Фразеологик өйтөлөмлөрнө стилистик максаттан чыгып файдалану.
12. Район гәзитлөрөндә тел культураны.
13. “Тулпар” журналының стиле.

## Вопросы для семинаров

### Занятие № 1

1. Стилистик фигураларның (анафора, эпифора, параллелизм, аксюморон, градация, инверсия, эллипсис, риторик сорау, стилистик кулланылышы)
2. Матур әдәбият әсәрләреннән югарыда саналган стилистик фигураларны табу һәм аларның стилистик кулланылышын тикшерү

### Занятие №2

1. Публицистик стильдә сөйләм культурасы мәсьәләләре.
2. Район гәзитләреннән стилистик хаталарны анализлау

## Задания для контрольной работы

1. Татар теле стилистикасын өйрәнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәрәсләрендә стилистиканы өйрәнү мәсьәләләренә куелышы.
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәрәсләрендә документлар белән эшләрү алымнарына өйрәтү.
5. Синонимнарның стилистик кулланылышы.
6. Омонимнарның стилистик кулланылышы.
7. Антонимнарның стилистик кулланылышы.
8. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы.
9. Гади сөйләм сүзләренә стилистик кулланылышы.
10. Алынма сүзләрнең стилистик кулланылышы.
11. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, синекдоха, гипербол, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы.
12. Стилистик фигураларның (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, риторик сорау) стилистик кулланылышы.
13. Сурәтләр чараларының стилистик кулланылышы.

....

### Тесты:

#### I вариант

1. Кайсы жөмләдә стилистик хата бар?
  - А) Бу галстук синең кайсы күлмәгең белән барыр икән?
  - Б) Гомерләр уза икән ул!
  - В) Дәү әнибезнең урыны жәннәттә булсын!
  - Г) Ләкин мин боларны кайдан алыым?



2. Кайсы очракта тәржемә дәрәс ясалмаган?

А) Наша цель – хорошо учиться. Максатыбыз – яхшы уку.

Б) Меры по предупреждению заболеваний зубов. – Теш авыруларын кисәтү чаралары.

В) В 11 вечера – художественный фильм. – Төне 11 дә – нәфис фильм.

Г) Произошел пожар. – Янгын чыкты.

3. Доклад яки фәнни мәкаләнең кыскача бирелгән төп фикерләре нәрсә дә?

А) Аннотация

Б) Эчтәлек

В) Тезислар

Г) Проспект

4. Кайсы стиль авторның барлык уй-фикерләрен, телнең бөтен байлыгын чагылдыра, эмоциональ төсмерләргә бай була?

А) хатлар стиле

Б) матур әдәбият стиле

В) фәнни стиль

Г) бар стиль дә барсын да чагылдыра

5. Стилистика нәрсә ул?

А) Язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;

Б) Төрле язу һәм сөйләү стильләре;

В) Тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;

Г) тел һәм сөйләмнең сурәтләү чараларын өйрәнүче фән.

6. Сөйләм культурасы нәрсә ул?

А) әдәби телнең язма һәм сөйләмә формадагы нормаларын үзләштерү;

Б) Тел белеменең тел нормаларын өйрәнүче тармагы;

В) Кешеләрнең әдәпле сөйләшүе;

Г) А белән Б вариантлары.

7. Матур әдәбият стилинә хас жөмләнә күрсәтегез.

А) Кулыбызга корал тотарлык көчез барында безне моннан беркем дә эсир, кол итеп алып чыга алмас;

Б) Куяңнар белән кроликларны куяңнар семьялыгына кертәләр;

В) Безнең артык тыйнаклығыбыз үзебезне күрсәтергә комачаулап килә торган сәбәпләрнең берседер, мөгаен;

Г) Әлеге милли тамашада уку алдынгылары да сәхнәгә чыкты.

8. Әсәр дә тибиблик юлыннан китмәсә, һичшиксез шагыйрә булыр иде ул. Шагыйрьлек орлыкларын әнисе салган аның күңеленә. Жөмлөләр нинди стильдә язылган?

А) Матур әдәбият стилиндә;

Б) Публицистик стилиндә;

В) Рәсми стильдә;

Г) Фәнни стильдә.

9. Фәнни стильгә хас жөмләне күрсәтегез.

А) Боерык фигыль еш кына алмашлыктан башка кулланыла.;

Б) Ә көннәр, мэхәббәт һәм өмет, хыял һәм сагыш тулы көннәр үтә торды.

В) Ул заманында кызлар арасында өстәл теннисы буенча Мәскәү чемпионы булган, озак вакытлар нәфис гимнастика белән шөгыйльләнгән.

Г) Фатих Кәрими Татарстанның Әлмәт районы Миңлебай авылында туа.

10. Ижтимагый-публицистик стильгә хас жөмләне күрсәтегез.

А) Алма бакчаларында төрле матур гөлләргә кунып, тирән уйларга чумып сайраган сандугач-былбыллар санынча сагындым.

Б) Чагыштыру – сүзне күчерелмә мәгънәдә куллануның иң гади төре.

В) Әмма разведчикларның эшләре беткән, күңелләре тыныч иде, башларына яңыр таммаганга шөкер итә-итә, тыштаы зил-зиләгә игътибарсыз гына гән саталар иде.

Г) Соңыннан кунакларга “Камыр батыр” белән “Буратино” спектакльләре күрсәтелде.

11. Әдәби сөйләмгә куелган таләпләрне дәрәжә күрсәтегез.

А) Төгәллек, аңлаемлылык, сафлык, жыйнаклык, аһәңделек;

Б) Төгәллек, кыскалык, гадилек, терминнарын күбрәк куллану;

В) Төгәллек, әдәбилек, фәннилек;

Г) Төгәллек, синонимнарын, кушма жөмлөләрне күбрәк куллану.

12. Республика хәкүмәте һәм театр әһелләре, моның белән генә чикләнмичә, 1945 елда сугыш тәмамланган көннәрдә, тагын бер театраль уку йорты – Татар дәүләт театр училищесы ачалар. Өзек нинди стильдә язылган?

А) Матур әдәбият телендә;

- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Фәнни стильдә.

13. Татар әдәби телендә ничә функциональ стиль бар?

- А) 3
- Б) 2
- В) 5
- Г) 4

14. Татар телендә публицистик стильнең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

- А) XV-XIV гасырларда
- Б) XVIII-XIX гасырларда
- В) XIII гасырда
- Г) XX гасыр башында

15. Публицистиканың шактый таралган, укучыга тиз барып житә торган жанры нинди?

- А) Памфлет;
- Б) Статья;
- В) Фельетон;
- Г) Нәсер.

16. Лексик стилистикага караган төркемне күрсәтегезю

- А) Чагыштыру, метафора, жанландырулар;
- Б) Гипербола, оксеморон, риторик сораулар;
- В) Гади сөйләм сүзләре, омоним, синоним сүзләр;
- Г) Мәкаль-әйтемнәр, сәнгатьчә тәгъбирләр, фразеологик әйтелмәләр.

17. Грамматик стилистика нәрсәне өйрәнә?

- А) Морфологик чараларының, төрле сүз, төркемнәренең стилистик кулланылышы;
- Б) Сурәтләнү чараларын;
- В) Интонацион чараларын;
- Г) Риторик сораулар һәм өндүүләрне.

18. Иртән чалт аяз, кояшлы көн иде. Сабан туе алдыннан Аксыргак авылында гына була торган бәхетле, куанычлы шимбә иртән яралды... Өзк нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Фәнни стильдә.

19. “Заркай!” Синең белән бергә уйнап үстек, бер-беребезне сөештек, масаю горурылыгы белән яратыштык. Әйе, мин сине нинди мэхәббәт белән сөйләм, бөтен күңеләм белән ышанам, син дә яраттың, ләкин син татар егете, мин чуваш кызы идем. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стилиндә;
- Б) Публицистика стилиндә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Хатлар стилиндә.

20. Кайсы жөмләдә рус теле калькасы түгел?

- А) Яңа еллар котлы булсын!
- Б) Мин сезнең алда бурычлы;
- В) Нинди язмышлар белән?
- Г) Сөзгә үз яшегезне биреп булмый.

21. Кайсы сүзтезмә дәрәсрәк?

- А) Авыруның шифасы;
- Б) Даруына күрә шифасы;
- В) Шифасының дәвасы;
- Г) Даруның шифасы.

22. Кайсы жөмләдә гарәп алынмасы дәрәс кулланылмаган?

- А) Иншалла, мәшәкәтлеле юл артта калды;
- Б) Насып булса, барып житәрбез;
- В) һәр авыруның дәвасы була;
- Г) Ул сугышта шәһит китте.

23. Кайсы неологизмның мәгънәле дәрәс аңлатылмаган?

- А) ФЭН – кайнар һава агымы ярдәмендә чәч киптерү приборы;
- Б) Кинолог – кинематография белгече;
- В) Триллер – көчле дулкынландыру, куркыту тәэсире тудыручы әсәр (китап, фильм һ.б.);

Г) Анклав – берәр дәүләт территориясе эчендә калган икенче бер дәүләт территориясе.

24. Кайсы рәттәге фразеологизмнарны антоним итеп файдаланып булмый?

- А) Ахирәт дус – жан дошманы;
- Б) Аркылы төшү – юл кую;
- В) Сукыр да күрерлек – сукыр гына күрмәс;
- Г) Уртак тел табу – борчак пешмәү.

25. Татар телендә кайсы пар сүзләр юк?

- А) Мәхәббәт-мәһабәт;
- Б) Зират-зыярәт;
- В) Ахыры-ахры;
- Г) Таләп-тәләп.

26. Кайсы очракта тыныш билгеләре дәрәс куелган?

- А) Бөя бер жиреннән ерылса – китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов);
- Б) Бөя бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов);
- В) Бөя бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән. (Г.Ибраһимов);
- Г) Бөя, бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).

27. Кайсы рәттәге фразеологизмнарны синоним итеп файдаланыпбулмый?

- А) Тамактан үтмәү, тамакка үтмәү;
- Б) Диннән язу, деннән язу;
- В) Өскә салкын су сипкән кебек, башка кайнар су койган күк;
- Г) Сүз йөртү, сүз уйнату.

28. Хаталы сүзтезмәне күрсәтегез.

- А) Таяк сындыру;
- Б) Агач сындыру;
- В) Жеп сындыру;
- Г) Такта сындыру.

29. Тавтология нәрсә ул?

- А) Эчтәлеге белән бер үк фикерне кабатлау;
- Б) Фикерне тел белән әйтеп бирү;
- В) Яңадан, кабат эшләү яки әйтү;
- Г) Төгәлләү, тәмамлау, ахырына житү.

30. Сызыкча аша язылырга тиешле сүзләрне табыгыз.

- А) Биш алты, жиде сигез;
- Б) Куе зәңгәр, артык житди;
- В) Сыек яшел, аеруча ямьле;
- Г) Шундый зур, бик иртә.

## II вариант

1. Кайсы жөмләдә стилистик хата бар?

- А) Тышта ниләр бар икән?
- Б) Храм музейга әверелдерелә.
- В) Шомыртлар чәчәк ата.
- Г) Бәхет дигәннәре шулдыр инде ул!

2. Кайсы сүзтезмә дәрәс тәржемә ителгән?

- А) Тонкое дело – четерекле эш;
- Б) Крупный ученый – эре галим;
- В) Глубокое горе – тирән кайгы;
- Г) Сломанные детали – жимерелгән детальләр.

3. Китапның яки берәр жыентыкның эчтәлегә, әһәмияте турында кыскача аңлатма нәрсә ул?

- А) Аннотация;
- Б) Йомгак;
- В) Эпилог;
- Г) Пролог.

4. Кайсы стиль авторның барлык уй-фикерләрен, телнең бөтен байлыгын чагылдыра, эмоциональ төсмерләргә бай була?

- А) Хатлар стиле;
- Б) Матур әдәбият стиле;
- В) Фәнни стиль;
- Г) Бер стиль дә барсын да чагылдырмый.

5. Стилистика нәрсә ул?

- А) Язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;
- Б) Төрле язу һәм сөйләү стильләре;
- В) Тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;
- Г) Тел һәм сөйләмнең сурәтләү чараларын өйрәнүче фән.

6. Сөйләм культурасы нәрсә ул?

- А) Әдәби телнең язма һәм сөйләмә формадагы нормаларын үзләштерү;
- Б) Тел белеменең тел нормаларын өйрәнүче тармагы;
- В) Кешеләрнең әдәпле сөйләшүе;
- Г) А һәм Б вариантлары.

7. Кайсы сүзтезмә дөрес?

- А) Янғын күзәтелде;
- Б) Авыл кешесе;
- В) Костюм-чалбар;
- Г) Быелгысы елда.

8. Татар телендә кайсы пар сүзләр юк?

- А) Гыйбрәт – гыйбарәт;
- Б) Тәкбир- тәгъбир;
- В) Хуш – һуш;
- Г) Тәэсир-тәкъсир.

9. Кайсы очракта тыгыш билгеләре дөрес куелган?

- А) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй, альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде. (Ф.Х.)
- Б) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.
- В) Иң элек шунысы мәгълүм булды - алар кайтканда, көмеш түтәй, альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.
- Г) Иң элек шунысы мәгълүм булды: алар кайтканда көмеш түтәй альяпкыч итәге белән битен каплап, сәке йөзлегендә елап утыра иде.

10. Кайсы төркемдәге сүзләрдә стилистик кушымчалар бар?

- А) Уенчык, карчык;
- Б) Татарча, яшьләрчә;

- В) Төерчек, балакай;
- Г) Валчык, бушлай.

11. Кайсы неологизмның мәгънәле дәрәс аңлатылмаган.

- А) Вампир – кан эчүче;
- Б) Дисплей - компьютер экраны;
- В) Спикер – спортның бер төре;
- Г) Киллер – заказ буенча үтерүче.

12. Кайсы архаизмның синонимы дәрәс билгеләнмәгән?

- А) Инсан – кеше;
- Б) Ут- үлән;
- В) Хөррият – ирек;
- Г) Гамәли – тырыш.

13. Кайсы пар синоним була алмый?

- А) Төлке – хәйләкәр кеше;
- Б) Кибәк баш – надан;
- В) Ишәк – тырыш кеше;
- Г) Сарык – акылсыз кеше.

14. Кайсы алынмаларның татарча синонимы дәрәс күрсәтелмәгән?

- А) Мемуар – истәлек;
- Б) Анализ – нәтижә;
- В) Темп – тизлек;
- Г) Скульптур – сынчы.

15. Кайсы фразеологизмның русча эквиваленты дәрәс билгеләнмәгән?

- А) Уклау йоткан - аршин проглотил;
- Б) Жңң сызганып – спустя рукава;
- В) Кызыл кар яугач – когда ни горе рак свистнет;
- Г) Исе дә китми – и вое себе ң дуст.

16. Кайсы фразеологизмнар антоним түгел?

- А) Уртақ тел табу – борчак пешмәү;
- Б) Агач кул – куян йөрәкле;



- В) Аркылы төшү – юл кую;
- Г) Ахирэт дус – жан дошманы.

17. Кайсы фразеологизмның мәгънәсе дәрәс билгеләнмәгән?

- А) Телгә килү – сөйли башлау;
- Б) Телгә килү – аңга килү;
- В) Телгә килү – ызгышу;
- Г) Телгә килү – уртак фикергә килү.

18. Кайсы фразеологизмның антонимы дәрәс кулланылмаган?

- А) Күз ачып йомганчы – бик акрын;
- Б) Серкәсе су күтәрми – үпкәләми торган;
- В) Саламга ябышу – батырлану;
- Г) Күзгә төтен жибәрү – дәрәсен сөйләү.

19. Ул әүвәл әсәрәнде; аннан сискәнәп китте: моңарча аны камаган дәнъя төрлө төсләрдән, исләрдән, күп санлы әйберләрдә, хәрәкәтләрдән тора иде, шулар кинәт юк булды; колак берни ишетмәс хәлгә килеп, күз алдын тоташ кара пәрдә каплады. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стильдә;
- Б) Публицистика стильдә;
- В) Рәсми стильдә;
- Г) Хатлар стильдә.

20. Стилистика фәнә нинди бүлекләрдән тора?

- А) Функциональ стилистика, синтаксик стилистика;
- Б) Грамматик стилистика, лексик стилистика;
- В) Фонетик стилистика, функциональ стилистика, лексик, грамматик стилистика;
- Г) Фонетик стилистика, лексик, грамматик стилистика.

21. “Мин бәйсезлек яратам, үзем генә булуын кулай күрәм. Әмма буйсынмыйм дип әйтү дәрәс тә булмас – чакырган һәр жиргә барам, республиканы тәкъдим итүче чараларда теләп катнашам”. Өзек нинди стильдә язылган?

- А) Матур әдәбият стильдә;
- Б) Публицистика стильдә;
- В) Рәсми стильдә;

Г) Хатлар стилиндә.

22. Килеш категориясенең стилистик кулланылышы стилистика фәнненең нинди бүлегендә өйрәнелә?

А) Синтаксик стилистика;

Б) Фонетик стилистика;

В) Лексик стилистика;

Г) Грамматик стилистика.

23. “Капма-каршы төшенчәләрне бер-берсенә параллель кую антитезаларның нигезендә ята. Бу алым төрле каршылыкларын, ижтимагый тормыш күренешләрен ачык күзалларга мөмкинлек бирә”. Бу өзек нинди стильдә язылган?

А) Матур әдәбият стилиндә;

Б) Фәнни стильдә;

В) Публицистика стилиндә;

Г) Рәсми стильдә.

24. Татар әдәби телендә фәнни стильнең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

А) Болгар чорында;

Б) Алтын Урда чорында;

В) Казан ханлыгы чорында;

Г) XVII гасырда.

25. Рәсми-канцеляри стилинең беренче яралгылары кайчан барлыкка килгән?

А) Болгар чорында;

Б) Алтын Урда чорында;

В) Казан ханлыгы чорында;

Г) XVII гасыр башында.

26. Яңа сүزلәрдән генә торган төркемне билгеләгез.

А) Рейтинг, игонинг;

Б) Индустрия, комсомол;

В) Универмаг, экскаватор;

Г) Район, шәһәр.

27. Гарәп-фарсы телләреннән кәргән сүزلәрдән генә торган төркемне билгеләгез.

А) Газап, микъдар, сәнгать;

- Б) Жимеш, фигыль, тимер;
- В) Йөрәк, хата, камыр;
- Г) Балык, баш, күз.

28. Жөмлэдә кайсы сүз күчерелмә мәгънәдә кулланылган? Салмак кына уйнаклап төшкән яфрак кар да бик ямансу булып күренә (Ш.Маннур).

- А) Салмак;
- Б) Уйнаклап;
- В) Яфрак;
- Г) Ямансу.

29. “Ленин сайлау участогында сайлаулар көне актив һәм оешкан рәвештә үтте” жөмләсендәге стилистик хатыны табыгыз.

- А) Сайлаулар көне – кирәкми;
- Б) Актив – кирәкми;
- В) Оешкан рәвештә – кирәкми;
- Г) Көне – кирәкми.

30. Үз сүзендә нык торучан Соломонида, үз авылларындагы фельдшерлык пунктында эш булмагач, балалары бәләкәй булуга карамастан, көнтүгеш авылына йөрөп эшли заманында. Бу жөмлэдә нинди хата күзәтелә?

- А) Лексик;
- Б) Морфологик;
- В) Синтаксик;
- Г) Фонетик.

### ТЕСТЛАР:

1. Стилистика нәрсә ул?
  - А) язучының тел үзенчәлекләрен өйрәнүче фән;
  - Б) төрле язу һәм сөйләү стильләре;
  - В) тел белеменең тел һәм сөйләм стильләрен өйрәнүче бүлеге;
  - Г) тел һәм сөйләмнең сурәтләнү чараларын өйрәнүче фән.
2. Кайсы жөмлэдә стилистик хата бар?
  - А) Бу галстук синең кайсы күлмәгең белән барыр икән?
  - Б) Гомерлар уза икән ул!
  - В) Дәү әнибезнең урыны жәннәттә булсын!
  - Ләкин мин боларны кайдан алыым

3. Кайсы сүзтезмә дәрәс тәржемә ителгән?  
А) тонкое дело – четерекле эш;  
Б) крупный ученый – эре галим;  
В) глубокое горе – тирән кайгы;  
Г) сломанные детали – жимерелгән детальләр.
4. Кайсы очракта тыныш билгеләре дәрәс куелган?  
А) Бөя бер жиреннән ерылса – китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).  
Б) Бөя бер жиреннән ерылса, китә бирә дә, китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).  
В) Бөя, бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).  
Г) Бөя бер жиреннән ерылса, китә бирә дә китә бирә икән! (Г.Ибраһимов).
5. Бирелгән жөмләдә тыныш билгеләрен дәрәс итеп куегыз.  
Икенче тапкыр атканда Якуб төзәп тора алмады чөнки гранаталардан соң төзәп торырылык нәрсә дә калмады. (И.Г.)
- 6) Хәлләрнең аерымлануы өчен кирәк булган төп шартларны санап, мисаллар китерегез.
- 7) Бирелгән жөмләдә тыныш билгеләренә куелуын дәрәс аңлаткан фикерне күрсәтегез.  
Бүген бакча бик дымлы булганга күрә, алар өй каршындагы бүрәнәгә чыгып утырдылар. (И.Г.)  
А) аерымланган сәбәп хәле баш жөмләдәгә ияртүче сүздән ераклашкан;  
Б) синтетик иярчен сәбәп жөмлә баш жөмләдәгә ияртүче сүздән ераклашкан;  
В) аныклагыч аныкланмыштан соң килгән;  
Г) аерымланган рәвеш хәле ияртүче сүздән ераклашкан.
- 8) Сызык ялгыш куелган жөмләне табыгыз.  
А) Бүген көн – жылы иде.  
Б) ”Дәрәстә кемнәр юк?” – дип сорады укытучы.  
В) Әнә киң болынар, зур урманнар – һәммәсе яшәреп утыралар.  
Г) Зөлфия – дәү әнисенәң оныгы – жәйге каникулны авылда үткәрдә.
- 9) Тиңдәш кисәкләр янында...  
А) өтер генә куела;  
Б) өтер, сызык, ике нокта, нокталы өтер куелырга мөмкин.
10. Тезмә кушма жөмләләр арасына...  
А) өтер генә куела;  
Б) сызык кына куела;  
В) өч тыныш билгесе – өтер, нокталы өтер, сызык куела.
11. Кереш сүз жөмлә ахырында килсә...  
А) аннан соң өтер куела;  
Б) аның алдыннан өтер куела;  
В) ике яктан да өтер белән аерыла.
12. Күп нокта...

- А) текстны матурайту һәм тулыландыру өчен кулланыла;
- Б) цитатада төшереп калдырылган сүзләр (яки жөмлөләр) урынына куела;
- В) ниндидер сәбәп аркасында сөйләмнең әйтәләр бәтмәвен күрсәтү өчен дә куела.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки ответа на экзамене (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены незначительные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Курбатов Х.Р. Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. – Казан: Мәгариф, 2002. -199 б.

**б) дополнительная литература**

1. Каримова З.С. Татар теленең практик стилистикасы/ Парктикум. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014
2. Хаков В.Х. Стилистика һәм сүз сәнгате / В.Х.Хаков. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1979. – 158б.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramota.ru/slovari/online>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).</b>	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Поскольку часть занятий должна проходить в специализированных классах, предусматривающих возможность реализации оговариваемых в п. 5 образовательных технологий, в частности, демонстрации различного рода аудио-визуальных материалов, соответствующие аудитории должны иметь необходимое оборудование, включающее проектор, экран, ноутбук.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Стилистика и культура речи татарского языка на \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ семестр  
(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:	2 (ЗЕТ)
Количество часов по учебному плану	72
Контактная работа	37, 2
Лекционных занятий	18
Практических занятий	18
	самостоятельная работа студентов _____ 34,8 _____ ФКР _____ 1,2 _____
Контроль	25, 8

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	36

Форма(ы) контроля:  
экзамен 5 семестр



№ п / п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. Работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов в с указанием литературы, номеров задач	Количество часов в самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	8	9	10	11
1	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура татарской речи» .	ЛК	1 ч.	I. 1. 16-11; II.2.7-10; 11.1. 3-18;	Написать конспект	2 ч.	Проверка конспектов
2	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность татарского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.	ЛК ПК	2 ч. 2ч	I.1.69 -91; 11.3. 17-29.	Дополнить лекцию. Письменная работа: Подготовить краткие сообщения по нескольким типам словарей (толковые , терминологические, фразеологические, орфографические, диалектологические, и др.), сделать анализ нескольких их словарных статей выбранного словаря,	4 ч.	Подготовка к семинару. Опрос. Проверка конспектов. Проверка письменных работ.

					выписать примеры		
3	Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.	ЛК ПК	1 ч. 1ч.	I. 157-164, 11.2. 33-45; 11.1.33-35;	Изучение тем. Подготов ка к семинару.	2 ч.	Подготовка докладов и презентаций
4	Грамматическая стилистика. Стилистические особенности частей речи. Грамматические ошибки в речи.	ЛК ПЗ	2 ч. 2ч. .	I. 109-117; 11.2.54- 68;11.1.27- 39	Изучение темы. Подготов ка к семинару.	2 ч.	Работа с литературой
5	Функциональные стили современного татарского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля.	ЛК ПЗ	1 ч. 1ч.	I. 24-26; 11.1. 23-27, 28-33;	Изучение темы. Подготов ка к семинару. Написать реферат «Стиль и публицистические ошибки районной газеты»	4 ч.	Проверка и защита рефератов
6	Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.	ЛК ПЗ	1 ч. 1ч	I.28 -30; 11.2. 71-76;	<b>Доклады</b> : Специфические черты научного стиля	2 ч.	Подготовка докладов и презентаций
7	Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля.	ЛК ПР	2 ч. 2 ч	I.33-66; 11.2.79- 84;11.1. 23- 39;	Конспекты: Составление деловых бумаг (заявление, протокол и др.)	2 ч.	Проверка письменных работ Тестирование.
8	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля.	ЛК ПЗ	2 ч. 2ч	I.30- 32;11.2.85- 90;	Изучение тем. Подготов ка к семинару.	4 ч.	Работа с литературой Проверка конспектов

9	Художественный стиль. Формы художественного стиля.	ЛК ПЗ	1ч 1ч	I.48-66; 11.1.35-39; 11.2.91-97;	Анализировать стилистические особенности какого-нибудь рассказа	4ч.	Выступления студентов
10	Татарский речевой этикет и культура общения. Нормы современной татарской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения.	ЛК ПЗ	1 ч. 2 ч.	I.24-29; 11.2.99-103;	Дополнить лекцию. Подготовка к семинару.	2ч.	Опрос Проверка конспектов. Проверка письменных работ
11	Стилистическая окраска языковых средств.	ЛК ПЗ	2 ч. 2	I.31-41; 11.2.104-108:	Дополнить лекцию. Подготовка к семинару.	4 ч.	Работа с литературой Проверка конспектов
12	Синтаксические нормы татарского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	ЛК ПЗ	2 ч. 2	<b>I.128-155;</b> <b>11.2.110-123.</b>	Дополнить лекцию. Тестирование. Подготовка к зачету	4ч.	Работа с литературой Тестирование

Приложение № 2

Рейтинг-план дисциплины

«Стилистика и культура речи татарского языка»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление Филология (профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)»)

курс 3, семестр 5-й 2018 /2019 уч. г.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. аудиторная работа 37, 2, самостоятельная работа 34, 8

Преподаватель: Каримова З.С., к.ф.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Стилистическая система языка в современном татарском языке. (35 баллов)</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	0	10
2. Выполнение домашних заданий	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	0	15
<b>Модуль 2. Татарский речевой этикет и культура общения. Стилистические нормы и вариативность (35 баллов).</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	0	10
2. Выполнение домашних заданий	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	0	15
<b>Итоговый контроль</b>		
1. Экзамен	0	20
<b>Поощрительные баллы</b>		
1. Публикация статей / Подготовка тестов	0	5
2. Выступление на студенческой	0	5

научной конференции		
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>110</b>

Утверждено на заседании кафедры современного русского языкознания

Протокол №\_ от « » сентября 2018 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Шайхулов А.Г. /

Преподаватель \_\_\_\_\_ / Каримова З.С.

Утверждено на заседании кафедры татарской филологии и культуры

Протокол № 1 от « 01 » сентября 2018 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А.Г.Шайхулов /

Преподаватель \_\_\_\_\_ / Каримова З.С.

