


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Выразительное чтение**

вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

(указывается квалификация)

Разработчики (составители) доцент, к.ф.н., доцент	 / <u>Шарипов М.С.</u>
--	--

Для приема: 2017 г.

Уфа - 2017 г.

Составители: доц., к.ф.н. Шарипов М.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «16» июня 2017

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24 » апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Умения	1. Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	

	достижений в профессиональной деятельности.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	<u>Владеть:</u> навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части, изучается на ___3___ курсе в ___6___ семестре.

Данный курс входит в состав «Б.1.В.1.ДВ.04.01», включенных в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки – Педагогическое образование, 44.03.05 .

Преподавание курса «Выразительное чтение» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения профессионального цикла дисциплин: татарского языка, русского языка, татарской и русской литературы, истории, культуры татарского народа и является начальным этапом в изучении курса истории татарской литературы в университетах; оно связано также с предметами философии, мировой художественной культуры, историей Отечества, а также культурологией как курсом обобщающего и интегрирующего содержания. Преподавание выразительного чтения связано также с такими предметами, как татарское устное народное творчество, введение в литературоведение. Познавательные и воспитательные цели изучения этого предмета соответствуют современным тенденциям развития идей гуманизма, общей гуманитарной культуры, а также межкультурной коммуникации как в межличностном, так и в массовом и межэтническом аспектах. В плане развития гуманитарного знания основной целью данного предмета служит подготовка филологов-билингвистов и совершенствование их лингвокультурологической компетенции. В соответствии с этим формируются цель и основные задачи курса.

Цель курса: совершенствовать навыки выразительного чтения, свободного владения голосом, а также развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих филологов, довести до студентов значение выразительного чтения — составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы; воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

Задачи изучения дисциплины. Работа над курсом предполагает решение следующих задач:

- углубление знаний по вопросам выразительного чтения;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения;
- развитие навыков самостоятельного составления партитур;
- развитие самостоятельности, настойчивости, трудолюбия при выполнении упражнений.
- ознакомление студентов с теорией выразительного чтения и соответствующей научно-методической литературой;
- выработать у учащихся навыков практического выразительного чтения;

- ознакомление студентов с «творческой лабораторий» видных учителей и мастеров художественного чтения;
 - усвоение норм литературного произношения, навыков правильной дикции.
- Решение учебных задач курса будет способствовать дальнейшему формированию научно-профессиональной компетенции студентов-филологов.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В процессе освоения дисциплины «Выразительное чтение» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Код и формулировка компетенции **ОК-4** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения	Не знает систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание системы современного русского и иностранного языков; норм словоупотребления; норм русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографических норм современного русского языка и изучаемого иностранного языка; норм пунктуации и их возможную вариантность; литературного языка как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств

	логической связности письменного и устного текста.	(национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	для обеспечения логической связности письменного и устного текста.
Умения	Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	Не умеет создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	На удовлетворительном уровне умеет создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет; допускает негрубые ошибки
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	Не владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

		жизненных и профессиональных вопросов.	
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции **ПК-11** - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования:

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Не знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ научно-исследовательской деятельности; основных методов педагогических исследований; особенностей использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современных информационных технологий; основ обработки и анализа научной информации.
Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Не умеет оперировать проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	На удовлетворительном уровне умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.; допускает негрубые ошибки

<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Не владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>
--	---	---	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10)

Шкалы оценивания для зачета:

от 0 до 59 рейтинговых баллов – не зачтено;

от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов) – зачтено.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Практическое задание, работа по созданию партитуры, тестирование
2-й этап Умения	3. Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос, письменные ответы на вопросы

	<p>научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</p>		
	<p>4. <u>Уметь</u>: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Практическое задание, тестирование</p>
<p>3 –й этап Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>1. Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>	<p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Контрольная работа, комплексное практическое задание</p>
	<p><u>Владеть</u>: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Индивидуальный опрос, тестирование, контрольная работа</p>

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Примерные вопросы для зачёта:

1. Әдебиет дәресләрендә сәнгатьле уқу. Аның әһәмияте.

2. Сэнгатыле укуга куелган таләпләр.
3. Әдәби әсәрләрне тирән аңлауда сэнгатыле укуның роле.
4. Сэнгатыле укуга багышланган гыйльми хезмәтләргә күзәтү.
5. Күтәрелмә интонация.
6. Төшерелмә интонация.
7. Сэнгатыле укуның сөйләм культурасын үстерүдәге әһәмияте.
8. Дәрестә әдәби әсәрне эмоциональ анализлауда сэнгатыле укуның роле.
9. Текстны перспектива белән уку, сез аны ничек аңлайсыз?
10. Интонация. Аның төрләре.
11. Сэнгатыле укуга әзерләнгәндә әдәби әсәрне анализлау, аның тәртибе.
12. Тулы һәм катнаш интонацияләр турында сөйләргә.
13. Укучылар алдына сэнгатыле уку буенча куела торган төп таләпләрне аңлатып бирергә.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау һәм үстерү юллары.
15. Мәктәптә әдәбият дәрәсләрендә сэнгатыле укырга өйрәтүдә техник чараларны файдалану, аның әһәмияте.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерү чаралары, аларның төрләре, бурычлары.
17. Дәрестә күмәк укуны оештыру методикасы.
18. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
19. Пауза, аның төрләре, үтәгән функцияләре.
20. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
21. Урта мәктәп дәрәсләрендә сэнгатыле укырга тәкъдим ителгән әсәрләр өстендә эшләү үзенчәлекләре.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйләм темпы, аның сэнгатыле укуда әһәмияте.
24. Сөйләм темпының төрләре, әсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһәмияте.
25. Нәсерне сэнгатыле уку үзенчәлекләре.
26. Драма әсәрен рольләргә бүлеп уку методикасы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Составление партитуры литературного произведения.
2. Назовите основные особенности выразительного чтения как культурного явления.
3. Пауза.
4. Интонация.
5. Назовите татарских мастеров выразительного чтения. Их характерные особенности.
6. Какие недостатки в построении речи снижают ее эффективность?
7. Что представляет собой речевой аппарат?
8. Чем обусловлена необходимость специальной работы по совершенствованию речевого аппарата?
9. Каковы основные гигиенические требования, которые следует соблюдать говорящему?
10. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
11. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
12. Каковы условия для свободного звучания голоса? Какими упражнениями его тренируют?
13. Что такое «динамический» и «звуковысотный» диапазон голоса? Как их развить?

14. Что такое «полетность звука»?
15. Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте план тренировки собственного голоса.
16. Раскройте содержание понятия «дикция».
17. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция?
18. Упражнения артикуляционной гимнастики.
19. Работа над навыками произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
20. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
21. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
22. Выразительное чтение произведений различных жанров.
23. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
24. Основные средства выразительности. Привести примеры.
25. Понятие о норме произношения .
26. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общен целенаправленность произнесения слов.
27. Невербальные средства общения.
28. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

Описание методики оценивания:

Рефераты должны быть выполнены методически грамотно и оформлены согласно ГОСТу.

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта полностью и если не допущены ошибки;
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но есть некоторые ошибки;
 - 2 балла выставляется студенту, если тема раскрыта не до конца и в работе допущены ошибки.
 - 1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта.

Мөстәкыйль эш өчен биремнәр һәм контроль сораулар

1. Сәнгатьле укуның туган тел һәм әдәбиятны укытудагы әһәмиятен нәрсәдә күрәсез?
2. Мәктәптәге сәнгатьле уку белән олы сәнгатьтәге сәнгатьле уку арасында нинди аермалар бар.
3. Укучының үз сөйләмен аһәңле, үтемле итеп әверелдерүдә сәнгатьле укуның ярдәме ниләрдән гыйбарәт?
4. Язма текстны яңгыраучы текстка әверелдергәндә кеше нинди бурычларны хәл итә?
5. Әдәби әсәр текстын үз сүзең итеп әверелдерү дигәндә, ниләрне күздә тотабыз һәм моны ничек эшлибез?
6. Сөйләм культурасы белән сәнгатьле уку арасында нинди аерма бар?
7. Сүзне әйтү максаты белән тиешле интонация арасындагы бәйләнешне ниләрдә күрәбез?
8. Интонациянең төгәл яңгыравының нигезендә ниләр ята?
9. «Тел төбен» (подтексты) дәрәс билгеләү ниләр белән бәйле?

10. “Тел төбөн” (подтекстны) дөрес билгеләү белән тиешле интонацияне табудагы бәйләнешләр турында ниләр әйтә аласыз?
11. “Тел төбөн” (подтекстны) белдерү чараларыннан дөрес файдалануның әһәмиятен сез ниләрдә күрәсез?
12. Тел дәрәсләрендә сәнгатьле укуның үзенчәлекләре нидән гыйбрәт?
13. Әдәбият дәрәсләрендә сәнгатьле укуның үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
14. Укыласы әсәрнең партитурасын төзүгә куела торган таләпләр турында сез ниләр беләсез?
15. Лирик әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
16. Патетик әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
17. Сатира һәм юмор әсәрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
18. Шигъри әсәрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
19. Проза әсәрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
20. Мәсәлне сәнгатьле уку үзенчәлекләре ниләрдән гыйбарәт?
21. Көйләп укуның сәнгатьле укуга ирешүдә комачау итүен сез ниләрдә күрәсез?
22. Әдәби әсәрне ятлауның иң отышлы алымнарыннан сез кайсысын ешрак кулланасыз һәм ни өчен?
23. Укучыларның сәнгатьле укуларын тикшерүнең кайсы алымнарын иң нәтижелерәк дип саныйсыз һәм ни өчен?

Сәнгатьле уку вакытында үпкәдә һәрвакыт ниндидер күләмдә һава запасы булырга тиеш. Моның өчен махсус күнегүләр үткөрү, ничек сулыш алуына даими игътибарлы булу кирәк. Бу турыда Ш. Асылгәрәевнең «Сәнгатьле уку буенча практикum» дигән ярдәмлегендә, мәсәлән, түбәндәге күнегүләр тәкъдим ителә:

1 нче күнегү.

Чалкан яткан хәлдә кулыгызны эчегезгә куегыз һәм тыныч кына сулагыз. Сулыш алганда кулыгызның күтәрелүен, сулыш чыгарганда төшүен тоярыз. Әгәр диафрагманың хәрәкәте бөтенләй тоелмаса яки сизелерсизелмәс кенә булса, аны активлаштыру таләп ителә. Моның өчен п-ф-ф дип үпкәдәге һаваны мәжбүри рәвештә этеп чыгарырга кирәк. Бу хәрәкәтне ныгыту һәм беркетү өчен күнегү 3—4 мәртәбә кабатлана. Шуны истә тоту хәерле: сулыш чыгару сулыш алуга караганда һәрвакыт озын була. Сулыш алу «бер-ике» дигәндә башкарылса, сулыш чыгару «бер, ике, өч, ДҮрт»тә үтәлә. Бу күнегүне берничә көн дәвамында көненә ике тапкыр (иртә, кич) ясарга тәкъдим ителә. Билгеле, ул чалкан яткан хәлдә генә түгел, аякларга туры басып торган хәлдә дә үтәлгә тиеш. Диафрагманың хәрәкәтен тою өчен уң кулыгызны эчегезгә, сулын түбән кабыргаларга куегыз. Диафрагманы механик рәвештә, мускул көче белән хәрәкәткә китерү тыела. Күнегүне сулыш чыгарудан башлагыз. Һава алу ихтыяҗы тусын өчен бер секунд чамасы пауза ясагыз. Күнегүләргә шул башкарганда диафрагманың хәрәкәте табигый булыр.

2 нче күнегү.

Иркен һәм тыныч хәлдә торуыгызга ышангач, п-ф-ф.л дип сулышыгызны чыгарыгыз. Сулыш тигез булырга һәм идарә ителәргә тиеш. Һаваны чыгару өчен сарыф ителә торган көч тә даими булсын, һава запасын баштан ук күп итеп чыгармаса, ягъни сулыш мускулларына бушанырга ирек бирмәскә кирәк. Сулыш чыгару өчен өстәмә көч таләпителсә, һава чыгару процессын туктатыгыз. Яңадан һава алырга ашыкмагыз. Сулыш алгач (борын аркылы), бер секунд чамасы пауза ясагыз, шуннан соң, тагын п-ф-ф-ф дип сулышыгызны чыгарыгыз.

3 нче күнегү.

П-ф-ф-ф дип сулышыгызны чыгарыгыз. Ө үпкәләргә һава алу бердән бишкә кадәр санауга киткән вакыт берәмлеге озынлыгында булырга тиеш. Бу вакытта бердән өчкә кадәр булган вакыт берәмлеге диафрагмаларның, дүртенчәсе — кабыргалар киңәюе, бишенчәсе — эч мускулларының эшчәнлек катнашы хисабына сарыф ителә. Бер секунд чамасы паузадан соң тагын п-ф-ф-ф дип сулышыгызны чыгарыгыз. Үпкәләргә һаваны күп алырга тырышмагыз, сулыш алу тигез, салмак булырга тиеш. Сулыш схемасы болай була:

а) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгару;

б) пауза;

в) сулыш алу: 1—2—3—диафрагма белән, 4—кабырга яисә кабырга аралыгы мускуллары белән, 5— эч мускуллары белән;

г) тоткарлану;

д) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгару.

Диафрагма сезнең ихтыярга буйсынмаса, 1 нче күнегүдә тәкъдим ителгән алым ярдәмендә аны күнектерегез. Кабырга һәм кабырга аралыгы мускулларын да махсус хәрәкәтләр ясап күнектерергә була. Моның өчен дүрт бармакны алга, баш бармакны артка каратып, түбән кабыргаларны кулларыгыз белән кысыгыз. Сулыш алганда уч төбегез күкрәк читлегенең киңәюен тойсын. Чыныктыру һәм беркетү өчен түбәндәге күнегүләр тәкъдим ителә:

А) п-ф-ф-Ф Дип сулыш чыгарыгыз, аннан соң диафрагма кабырга аралыгы мускуллары катнашы белән «бер-ике» мәртәбә генә сулыш алыгыз, «өч-дүрт» дигәндә пауза алыгыз, «биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун» дигәндә сулыгыгызны чыгарыгыз. Күнегүне ике тапкыр кабатлагыз. Үзең түгел, бәлки икенче берәү алып барса яхшырак.

б) эч мускулларының ничек эшләвен тою өчен кулыгызны эчегезнең аскы өлешенә куегыз һәм йөткерегез. Шуң вакытта эч мускулларының кыскаруына игътибар итегез. Бу кыскару сулыш чыгару алдыннан ясала торган тоткарлану вакытында була.

в) п-ф-ф-ф дип сулыш чыгарыгыз да, тиз генә сулыш алыгыз һәм һаваны кыска гына вакытка тоткарлагыз. Шуннан соң бердән унга кадәр санагыз. Санау процессында сулыш алу булмасын, ягъни сүз аралыгындагы паузаларда сулыш органнары хәрәкәтсез калырга тиеш.

Күнегүләр нәтижәсендә һава запасы калса, «унбер, уника» һ. б. дип санауны дәвам итегез. Ләкин санау өчен генә өстәмә көч сарыф ителмәсен һәм темп тизләтелмәсен.

5 нче күнегү.

Кул хәрәкәтләре ярдәмендә сулыш күнегүләре башкарыгыз. Сулыш алу һәм сулыш чыгару фәкать кул хәрәкәтләре вакытында гына булырга тиеш. Кулларны алга сузганда сулышыгызны тышка чыгарыгыз, як-якка жибәргәндә эчкә алыгыз, ян-яктан аска төшергәндә тышка чыгарыгыз, баш өстенә күтәргәндә эчкә алыгыз. Бу күнегүне биш мәртәбә кабатларга кирәк. Ләкин шуны истән чыгармагыз: сулыш чыгару сулыш алуга караганда 2—3 тапкыр озынрак була.

Мондый күнегүне ясаганда, гәүдә төз булырга, аякларда иркен генә басып торырга кирәк. Мускулларда көчәнү булмаска тиеш. Уң кулны эчкә, сулын кабыргаларга куегыз. Бу юл белән диафрагма һәм кабыргаларның сулыш алу процессында катнашуын контрольдә тотабыз. Күнегүләргә саф һавалы бүлмәдә ясарга кирәк. Форточка -яки тәрәзә ачык булсын. Күнегү сулышны чыгару белән башлана.

Аннан аз гына тукталыш. 1—2 дигәнчә тирән итеп сулыш алына. 1—2 дип санап сулыш тотып торыла. 1—2 дигәнчә сулыш чыгарыла. Баштагы күнегүләрдә сулыш алуның, өч циклы да бер үк дәвамлылыкта башкарыла. Таблицадан күренгәнчә, тора-бара сулыш алу һәм аны чыгару вакытының дәвамлылыгы арта бара, сулышны чыгару вакытының дәвамлылыгы тагы да зуррак була. Баштарак сулышны чыгарганда «с» авазын әйтеп торырга кирәк. Бу сулыш чыгаруның тигезлеген белергә ярдәм итә. «с» авазының ишетелеше көчәйсә яки кимесә, һава тигез чыкмый дигән сүз. Моны тиз генә тиешле дәрәжәгә көйләргә була. Баш җиңелчә әйләнә башласа, күнегүне туктатырга туры килә. Дәрәс сулыш алу сәнгатьле укуда бик әһәмиятле. Ләкин аның әһәмияте моның белән генә бетми әле. Гадәти дәрәс материалын аңлатканда да без һәрвакыт сөйләмезнең камил, матур, дәрәс булуы турында кайгыртырга тиешбез. Моңа дәрәс сулыш алу, тавышны рациональ файдалану нәтижәсендә генә ирешелә.

Сораулар һәм биремнәр

1. Урта мәктәп дәрәсләрендә сәнгатьле укырга тәкъдим ителгән әсәрләр

өстендә эшләү үзгәчлекләре.

2. Сулыш. Катнаш сулыш алу.

3. Сөйләм темпы, аның сәнгатьле укуда әһәмияте.
4. Сөйләм темпының төрләрe, әсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһәмияте.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для составления партитуры

I вариант

1. Г.Тукайның «Китмибез» шигыренәң текстыннан басымлы (мәгънәви, тойгылы) сүзләрне билгеләргә.
2. М.Жәлилнең «Дим кызына» шигыренәң текстына паузалар (мәгънәви, тойгылы)
9. Г.Ибраһимовның «Кызыл чәчәкләр» әсәрнең «Башлангыч» дигән өлешенә партитура төзегез.
- 10.Г.Кутуйның «Сагыну» нәсеренә партитура төзегез.

II вариант

1. Ф.Кәримнең «Ант» шигыренә сөйләм темпын билгеләп чыгарга.
2. Н.Такташның «Мокамай» шигырендә тавыш көченәң үзгәрешләрән билгеләп чыгарга.

III вариант

1. Дәрдемәнднең «Видагъ» шигырен укугандагы хисләр алмашуның үсешен эзлекле билгеләргә.
2. Ш.Бабичның «Ал да нур чәч халкыңа» шигыренәң төп фикерен билгеләргә һәм аның әсәр тукумасындагы эзлекле үстерелешен күзәтергә.

IV вариант

1. Г. Тукайның «Туган авыл» шигыренәң музыкальлек сыйфатларын, аның шигырьне укуга тәсирен ачыклагыз.
2. М. Жәлилнең «Жырларым» шигыренә партитура төзегез.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для письменных ответов на вопросы

1. Татар шигырь ритмикасы

2. Сэнгатыле укуның әһәмияте.
3. Басым
4. Логик перспектива.
5. Интуиция.
6. Тавыш төрләре.
7. Ударение как суперсегментная единица языка. Проблемы постановки ударения в татарском языке.
8. Сөйләм темпы.
9. Партитура төзү серләре.
10. Пауза.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 4 ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок.

Задания для тестового контроля № 1

1. Анализ-бүлгәләү:
 - а) бербөтенне өлешлэргә таркатып, төп кисәк компонентларны аерып чыгаручы һәм алар арасындагы бәйләнешләрне табучы фәнни ысул;
 - б) бүленгән өлешләрне жыю;
 - в) бербөтен тудыру.
2. Антитеза:
 - а) капма-каршы төшенчәләрне, факт, образларны махсус рәвештә капма-каршы кую;
 - б) охшаш яклар табу;
 - в) чагыштырп карау.
5. Диалекталь сүзләр
 - а) теге яки бу як, төркем кешеләренә сөйләшенә генә хас сүзләр.
 - б) капма-каршы мәгънәдәге сүзләр;
 - в) әдәби сүзләр.
6. Хәрәкәт (жест): 1.
 - а) кешенең сөйләме, аралашуы барышында гомум моториканың (хәрәкәтнең) теге яки бу күләмдә чагылышы. Мисал өчен, мимика (бит-йөз мускулларының хәрәкәте), пантомимика – (бөтен гәүдәнең хәрәкәте) һәм жестикуляция (кул хәрәкәте);
 - б) сүз азагында сөйләгәннәрне йомгаклап кую, нәтижә ясау;
 - в) кызып сөйләү.
7. Идея:
 - а) әдәби эсәрнең мәгънәви ягын белдерү өчен хезмәт итүче категория;
 - б) бәхәсле сүз;
 - в) проблемалы сорау.
8. Интерпретация (шәрехләү):
 - а) текстның мәгънәсенә төшендерерлек итеп аңлату;
 - б) ирекле аңлату;
 - в) уйлап чыгару.
9. Импровизация:
 - а) алдан эзерлексез башкарылган гамәл;
 - б) уйламыйча сөйләү;

в) аптырап калу.

10. Интонация:

а) мэгънэви, синтаксик, эмоциональ-экспрессив функция башкаручы ритмлы-мелодик сөйләм сыйфаты. Ул үз эченә түбәндәге элементларны ала: мелодия, темп, ритм, сөйләм көче, тавыш тембры, шулай ук мэгънэви, фраза, логик басым һ.б.;

б) кычкырып уку;

в) ирекле уку.

11. Логик пауза:

а) эһәмиятле пауза, текстны төгәл, дөрес итеп уку өчен, мэгънәле кисәкләрне аерып чыгару өчен кулланыла;

б) туктап калу;

в) тирән тын алу.

Критерии оценки (в баллах)) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 15 баллов выставляется студенту, если он регулярно выполнял домашнее задание, активно работал на практических заданиях (бал за конкретное задание – 3, число заданий за семестр -5);

- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил тестовый контроль;

- 25 баллов выставляется студенту, если он успешно написал контрольную работу;

- 10 баллов выставляется студенту, если он активно работал в течение семестра.

Задания для тестового контроля № 2

1. Логик басым:

а) жөмлэдәге бик эһәмиятле сүзне яки сүзтезмәне аерып чыгару өчен тавышны күтәрү юлы белән күрсәтелә;

б) кычкырып әйтелгән сүз;

в) пышылдап әйтелгән сүз.

2. Сөйләм мелодикасы:

а) сөйләм барышында тавышны яки күтәрү, яки төшерү юлы белән күрсәтелә;

б) жырлап уку;

в) көйләп уку.

3. Пауза:

а) физиологик, грамматик, психологик яки логик факторлар белән бәйле рәвештә сөйләмдә туктап тору;

б) теләсә кайсы урында туктап калу;

в) сүзне тәмамалау.

4. Сөйләмдә пафос:

- а) сөйләмдә эмоциональлек, стилистик күтәрелеш, интонациядә, манерада сәнгатьлелек;
- б) кычкырып уку;
- в) түбән тавыш белән уку.

5. Сөйләм ритмы:

- а) басымлы һәм басымсыз авазларның, паузаларның чиратлашуы һ.б.
- б) сөйләмнең эзлеклелеге, үзәк мәсьәләләрнең кыска гына бирелеше.

6. Сөйләм тембры:

- а) авазлар бизәге;
- б) тавыш көче;
- в) тавыш югарылыгы.

7. Сөйләм темпы:

- а) сөйләм барышында авазларны, сүзләрне, жөмлөләрне әйтү тизлеге;
- б) тиз уку;
- в) салмак уку.

8. Сөйләм төгәллеге:

- а) фикерләрне ачык, аңлаешлы, дәрәс жөмлөләр белән ышандырырлык итеп жәткерү;
- б) акцентсыз уку;
- в) тыныч, эмоциясез уку.

9. Нәрсә ул ассимиляция?

- а) сөйләмдә сузык һәм тартык авазларның бер-берсенә жайлашуы;
- б) сөйләмдә авазларның бер-берсенә охшашлануы;
- в) сөйләмдә ижек башындагы ике тартык арасына сузык аваз өстәлү.

Критерии оценки (в баллах):

- 6 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 5-6 ошибок;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены более 10 ошибок;

Задания для письменной контрольной работы № 1

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 2-х частей: анализ и описание основных вопросов по теме; выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома. Изучение значительной части материала дисциплины «Выразительное чтение» осуществляется студентами самостоятельно. Выполнение студентами этой работы является важным этапом их подготовки к профессиональной деятельности. На самостоятельное изучение выносятся те темы и разделы, которые не вошли в основную программу или рассматривались на лабораторных занятиях недостаточно подробно.

Текстка интонацион анализ ясау тәртибе

1. Әдәбият һәм тел күзлегенән текст үзенчәлекләрен билгеләү.
2. Текст язучының кайсы ижат чорына карый?
- 3.Текстта кулланылган чаралар һәм алымнар.
4. Тексттагы аңлашылмаган сүзләрнең мәгънәсе.
4. Текстка идея-эстетик анализ. Әсәр белән автор нәрсә әйтергә теләгән?
5. Әсәрнең яңалыгы нәрсәдә?
6. Жөмлөләрдәге мәгънәви, тойгылы басым төшүче сүзләрне шартлы билгеләр белән тамгалау.
7. Жөмлөләрдәге мәгънәви, тойгылы паузалар ясалырга тиешле урыннарны шартлы билгеләр белән тамгалау.
8. Тексттагы сөйләү темпын күрсәтү.
9. Текстның интонациясен ачыклау. Интонация — сүзгә көчле әйтү дигәнне аңлата. Сөйләмнең тонын, аның ритмик-мелодик ягын, тавыш күтәрелү-төшүнең чиратлашуын аңлата. Сөйләмнең интонациясе дигәндә хисләрне, сөйләүченең сөйләм предметына мөнәсәбәттен белдерүче сүзләрне әйтүнең тоны һәм рәвешне күздә тотыла. Интонациянең төп функциясе текстның мәгънәсен һәм аңа салынган мөнәсәбәтне белдерү. Интонация, ягъни тавышның сөйләмдәге төрлечә хәрәкәте (күтәрелүе, төшүе, аерым урында көчләрәк яки көчсезрәк, сузыбрак яки кыска итеп, тиз генә әйтелүе, паузалар ясау һ.б.) жөмлөдә кирәкле 11 мәгънә бирү өчен хезмәт итә. Басым, пауза, сөйләм темпы, тавыш көче — барысы да интонациянең элементлары, алар бөтенесе бергә интонацияне тәшкил итәләр. Бер үк әсәр төрле башкаручы тарафыннан төрлечә тәкъдим ителергә мөмкин. Бу ягы бары тик сәнгатьле укучының тормыш тәҗрибәсенә, эстетик зәвыгына, хис байлыгына, табигый мөмкинлекләренә бәйле. Интонация, текстның эчтәлегенә бәйле рәвештә, күп төрле булырга мөмкин: хәбәр итү, раслау, боеру, өндәү, үтенү, ялвару, астыртын көлү, усал көлү, яшь аралаш көлү, шик ләнү, инкарь итү, фараз кылу һәм башкалар. Бер жөмлөдә без нәрсәне дә булса расласак, икенчесендә аны юкка чыгаруыбыз мөмкин. Мисаллар. Интонация, тавыш хәрәкәтенә карап, берничә төргә бүленә. М.З.Зәкиев аларны түбәндәгечә билгели: тулы интонация, күтәрелүче интонация, төшүче интонация, катнаш интонация. 1. Тулы интонация, ягъни күтәрелү өлеше, югары ноктасы һәм төшү өлеше булган интонация. 2. Күтәрелүче интонация, әкрәнләп күтәрелеп бара һәм үзенең иң югары ноктасында кинәт туктап кала торган интонация. 3. Төшүче интонация, ягъни үзенең югары ноктасыннан башланып, әкрәнләп төшеп баручы интонация. 4. Катнаш интонация, тавыш хәрәкәтенә биредә аеруча актив булуы күзәтелә.

1 вариант

Г.Тукай, Мәхбүс

Утырам мин тимер читлек эчендә,
Каты кайгы, ачы хәсрәт эчемдә,

Караңгыда, каты жирдә, юештә,
Һаман бер төсле жирдә, бер рәвештә.

Күренде бервакытта бер яңа эш:
Ирек-иркендә үскән яшь каракош

Тәрәзәм алдына килде дә кунды,
Чуқырга канлы калжасын тотынды.

Шуны ул бер чукий, тагын да ташлый,
Очар төсле, канатын селкэ башлый;

Чукий, йолка, вэлэкин анда-санда
Карап-карап куя миңа табан да.

Бу моңлы иптәшемнең күз карашы,
Тагын да әллә нинди ят садасы

Дигән төсле була: «Мондин күчик без,
Канатлан син дә, сахрага очыйк без!

Азатлык кошлары без, әйдә, әйдә,
Бөрадәр! Тиз китик без шунда, кайда

Жәелгән ямь-яшел кырлар, болыннар;
Тавышсыз, тынсыз, аулак һәр урыннар.

Вә шунда, кайда диңгезләр төтен күк
Булып күренәдер күзләргә күм-күк.

Болытлар сәйритә анда, алара,
Алар артында зур таулар агара.

Вә шунда, кайда аулак, жил дә мин тик,
Йөрербез бергә-бергә — син дә мин тик».

2 вариант

Разил Вәлиев,

Шигырь

Тып-тын торам, чакырмыйм да инде,
Эзләмим дә жуйган сүземне.

Чакырмыйча килгән күз яшәдәй
Килсен миңа бүген ул үзе.

Көтмәгәндә килсен күңелемә,
Һәм кәгазьгә төшсен соңыннан.
Сөендереп, ишек шакымыйча,
Килеп кергән якын дус сыман.

С.Есениннан, урыс шагыйре

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 10 баллов выставляется студенту, если допущены 2-3 ошибки;
- 8 баллов выставляется студенту, если допущены 4-5 ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены 7 ошибок;

Задания для письменной контрольной работы № 2**Текстка партитура төзү тәртибе**

1. Әдәбият һәм тел күзлегенән текст үзенчәлекләрен билгеләү.
2. Текст язучының кайсы ижат чорына карый?
3. Текстта кулланылган чаралар һәм алымнар.
4. Тексттагы аңлашылмаган сүзләрнең мәгнәсе.
4. Текстка идея-эстетик анализ. Әсәр белән автор нәрсә әйтергә теләгән?
5. Әсәрнең яңалыгы нәрсәдә?
6. Жәмләләрдәге мәгнәви, тойгылы басым төшүче сүзләрне шартлы билгеләр белән тамгалау.
7. Жәмләләрдәге мәгнәви, тойгылы паузалар ясальрга тиешле урыннарны шартлы билгеләр белән тамгалау.
8. Тексттагы сөйләү темпын күрсәтү.
9. Текстны транскрипцияләү.
10. Текстларда паузаның ике төре дә — һәм мәгнәви, һәм тойгылысы да кулланылды. Мәгнәви паузаның шартлы билгесе |, тойгылы паузаныкы ;. Пауза дәвамлылык ягыннан да төрлечә була. Гадәттә, бу яктан аны өч дәрәжәгә бүлеп йөртәләр. Мәгнәви пауза беренче дәрәжә / , икенче дәрәжә // , өченче дәрәжә /// тамгалары куела.
8. Басым төшкән сүзләрне билгеләү өчен шартлы билгеләр кулланыла. Мәгнәви басым төшкән сүз астына горизонталь туры сызык, тойгылы басым төшкән сүз астына горизонталь дулкынлы сызык сызыла. Басым төшкән сүзләр тавыш, хис көче ягыннан барысы да бертөрле дәрәжәдә генә аерып чыгарылмый. Шуңа күрә, шартлы рәвештә, басымны бүлеп чыгаруның өч дәрәжәсен билгелиләр. Мәгнәви басым: 1 дәрәжә , 2 дәрәжә , 3 дәрәжә Күп очракта бер үк сүзгә һәм мәгнәви, һәм тойгылы басым белән әйтергә туры килә. Андый вакытта бу сүзләрнең астына икесенең дә шартлы билгесе бергә куела.

1 Вариант

Фатих Кәрим,

Ант

Юлбасарлар таптый жиребезне,
Ватан сугышына мин китәм.
Менә — балам. Син әнкәсе аның,
Балабызны тотып ант итәм.

Синең өчен, шушы балам өчен,
Нәселем өчен, Туган ил өчен,
Мылтык тотып баскан жиремнән
Бер адым да артка чигенмәм...

Бәлки, соңгы тапкыр — күрештек,

Кочаклаштык, озак үбөштөк.
Сизэ бала, карый күзлөрөмө:
«Сакла безне!» — ди ул күңеленнән,
Ана күкрәгеннән суырып алган
Сөт тамчысы алсу иренендә.

Шушы балам өчен, синең өчен,
Нәселем өчен, Туган ил өчен,
Мылтык тотып баскан жиремнән
Бер адым да артка чигенмәм.

2 вариант

Х.Туфан
Гөлләр инде яфрак яралар

Гөлләр инде яфрак яралар
Хәбәр итеп язлар житәсен.
Язлар житкәч сугыш бетәсен
Көтеп утыра сабый балалар:
Гөлләр инде яфрак яралар!

Хәбәр итеп язлар житәсен
Кояш керә кайбер көннәрдә
Утыны беткән ятим өйлөргә.
Керә дә котлый алар иртәсен
Хәбәр итеп язлар житәсен.

Язлар житкәч сугыш бетәсен
Салют кыла «сугыш алласы».
Чү, елама солдат баласы:
Туплар әйтә энә, ишетәмсең,
Язлар житкәч сугыш бетәсен.

Көтеп тора сабый балалар
Аждаһаның башын өзгәнне.
Ә ул инде, жиңелеп, тезләнде,
Дар элмәге ләек та аңар,
Карап тора сабый балалар...

Гөлләр инде яфрак яралар,
Язы житте, язы дөнъяның!
Ас жәлладны, солдат туганым,
Беләләр бит барыбер балалар...
Гөлләр инде яфрак яралар!

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 10 баллов выставляется студенту, если допущены 2-3 ошибки;
- 5 баллов выставляется студенту, если допущены 4-5 ошибок.

Задания для индивидуального опроса

1. Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Татар мәктәпләрендә сэнгатьле уку методикасының инкыйлабка кадәр һәм аннан соңгы елларда үстерелеше, бу өлкәдә хезмәт күрсәткән галимнәр һәм методистлар. Сэнгатьле укый белүнең укытучы өчен әһәмияте, бүгенге көндә мәктәпләребездә аны укытуның торышы.
2. Интонация турында төшенчә. Тавыш хәрәкәте ягыннан интонация төрлеләге һәм эчтәлек ягыннан интонацияләр төрлеләге.
3. Басымның әһәмияте һәм төрләре. Аларның шартлы билгеләре. Татар телендә басымнарның урыны. Сүз басымы. Фраза басымы. Жөмләдәге басым һ.б.
4. Тыныш (пауза) турында белешмә. Текстның фразаларга бүленүе. Тынышларның әһәмияте, төрләре, аларның бурычлары. Тынышның башка төрләре: искә төшерү, көттерү һ.б.
5. Сөйләм тизлеге. Тизлекнең эчтәлектән, эсәрнең сюжет үстерелешеннән, төзелешеннән килеп чыгуы. Автор фикерен житкерүдә сөйләм темпының роле. Эсәрнең жанры һәм аны укуның тизлеге арасындагы бәйләнеш.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 балла выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 1 балл выставляется студенту, если допущены 3-4 ошибки.

Вопросы для терминологической работы № 1

1. Сөйләм барышында тавышны яки күтәрү, яки төшерү юлы белән күрсәтелә.
2. Бер предметның сыйфатын башкасына күчереп кую.
3. Бер генә кешенең сөйләме, яки, тыңлаучыларга мөрәжәгәте.
4. Бер үк яңгырашлы, әмма, мәгънәләре туры килмәгән сүзләр.
5. Физиологик, грамматик, психологик яки логик факторлар белән бәйле рәвештә сөйләмдә туктап тору.
6. Сөйләмдә эмоциональлек, стилистик күтәрелеш, интонациядә, манерада сэнгательлек.
7. План – сөйләмнең эзлеклеләге, үзәк мәсьәләләрнең кыска гына
8. Басымлы һәм басымсыз авазларның, паузаларның чиратлашуы һ.б.
9. Тар мәгънәсендә язучының тормыш тәжрибәсеннән, яшәешне аңлау дәрәжәсе, фикерләү рәвешеннән килеп чыга торган һәм эсәрләрнең тематикасында, сюжет-композициясендә, образлы телендә чагылучы индивидуаль әдәби алымнар системасы.
10. Авазлар бизәге.
11. Сөйләм барышында авазларны, сүзләрне, жөмлөләрне әйтү тизлеге.

Вопросы для терминологической работы № 2

1. Бербөтенне өлешләргә таркатып, төп кисәккомпонентларны аерып чыгаручы һәм алар арасындагы бәйләнешләрне табучы фәнни ысул.
2. Капма-каршы төшенчәләрне, факт, образларны махсус рәвештә капма-каршы кую.
3. Текстның мәгънәсенә төшендерерлек итеп аңлату.
4. Алдан эзерлексез башкарылган гамәл.

5. Мәгънәви, синтаксик, эмоциональ-экспрессив функция башкаручы ритмлы-мелодик сөйләм сыйфаты. Ул үз эченә түбәндәге элементларны ала: мелодия, темп, ритм, сөйләм көче, тавыш тембры, шулай ук мәгънәви, фраза, логик басым һ.б.
6. Буыннар төшөп калу яки өстәлү сәбәпле, төрле ритмик үлчәмдә язылган шигыр формасы.
7. Әһәмиятле пауза, текстны төгәл, дәрәс итеп уку өчен, мәгънәле кисәкләрне аерып чыгару өчен кулланыла.
8. Жәмләдәге бик әһәмиятле сүзне яки сүзтезмәне аерып чыгару өчен тавышны күтәрү юлы белән күрсәтелә.

Критерии оценки (в баллах):

- 8 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены правильно;
- 6 баллов выставляется студенту, если допущены 10 ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены более 20 ошибок;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Тулыл. 2нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 407 б.

Дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы . - Т. I. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 1999. – 512 б.
2. Татар грамматикасы . - Т. II. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002. – 448 б.
3. Татар грамматикасы . - Т. III. - М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 1999. – 512 б.
4. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Тулыл. 2нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 344 б.
5. Морфология: «Хәзерге татар теле» курсы буенча филология факультетының татар-рус бүлгә студентлары өчен методик кулланма (төзәтелгән, тулыландырылган икенче басма). – Уфа, 2015. – 46 б.
6. Синтаксис: «Хәзерге татар теле» курсы буенча филология факультетының татар-рус бүлгә студентлары өчен методик кулланма (төзәтелгән, тулыландырылган икенче басма). – Уфа, 2015. – 50 б.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://tatar.com.ru>
<http://kitap.net.ru/>
<http://www.tatarlar.ru>
<http://mon.tatar.ru>
<http://www.philology.ru>
<http://www.belem.ru>
<http://www.matbugat.ru>
<http://www.tatknigafund.ru>
<http://kitap.net.ru>
<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Номер аудитории, лаборатории, кабинета, компьютерного класса и т.д.	Посадочных мест	Тип аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Корпус
1	аудитория № 213	39	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
2	аудитория № 220	20	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки стационарные – 15 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
2	аудитория № 311	30	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
3	аудитория № 312	26	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
4	аудитория 346	29	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, Bealingo – 1 шт.,	главный

			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт., учебно-наглядные пособия	
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
5	аудитория № 403	18	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
6	аудитория № 408	12	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
7	аудитория № 414	141	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
8	аудитория №415	75	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для		

			текущего контроля и промежуточной аттестации		
9	аудитория №417	39	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
10	аудитория № 419	26	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
11	аудитория № 421 (Для дисциплины «Иностранный язык»)	15	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.	главный
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
			помещения для самостоятельной работы		
12	аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима»	18	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель; компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		

			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
13	аудитория № 425	150	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
14	аудитория № 401	42	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
15	аудитория № 412	20	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, шкаф, доска.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
16	аудитория № 400		помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры - 4 шт.	главный
17	читальный зал № 1	19	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.	главный
18	читальный зал № 2	37	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.	физмат. корпус-учебное
19	Библиотека	18	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.	главный

20	аудитория № 410		помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	мебель, моноблоки, диагностическое оборудование	физмат. корпус-учебное
----	-----------------	--	---	---	------------------------

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Выразительное чтение на 6 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
Лекций	0
практических/ семинарских	16
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в курс. Основы выразительного чтения Особенности исполнения литературных произведений.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Подготовить доклады на тему «Правильное произношение как основа культуры речи».	Письменные ответы на вопросы Тестовый контроль № 1
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Интонация. Ударение. Пауза.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Знакомство с Интернет-источниками.	Тестовый контроль № 1 Контрольная работа № 1
3.	Составление партитуры. Подготовка к исполнению литературных произведений		2		8	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; Подготовка к фонетическому диктанту.	Контрольная работа № 1 Тестовый контроль № 1
4.	Подготовка к исполнению поэтических произведений. Работа над навыками				8	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и	Терминологическая работа № 1 Письменная контр

	правильной дикции и нормами орфоэпии.		2				дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Транскрипция текста. Подготовка к тестированию.	работа №1
5.	Голосовой аппарат. Овладение навыками правильного дыхания.		2		8	О-1 Д-1,2,3	Произвести анализ литературных произведений.	Индивидуальный опрос Тестовый контроль №1
6.	Работа над средствами выразительного чтения.		2		8	О-1 Д-1,2,3	Интонационный анализ текста Работа со словарями. Подготовка к терминологическому диктанту.	Терминологическая работа № 2 Письменная контрольная работа № 2
7.	Подготовка к исполнению драматических произведений. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к терминологическому диктанту. Транскрипция текста. Подготовка к анализу текста.	Терминологическая работа № 2 Индивидуальный опрос
8.	Работа над ошибками голосового аппарата. Работа над навыками правильной дикции. Неязыковые средства выразительности устной речи. Элементы актёрского мастерства.		2		6	О-1 Д-1,2,3	Анализ текста Подготовка к тесту № 2	Терминологическая работа № 2 Письменная контрольная работа № 2
	Всего часов:		18		56,8			

Рейтинг-план дисциплины**Выразительное чтение**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление / специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)курс 3 семестр 6 2018/2019 уч. г.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение. Основы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.				
Текущий контроль	20	1	0	20
1. Письменные ответы на вопросы	6	1	0	6
2. Тестовый контроль № 1	6	1	0	6
3. Терминологическая работа № 1	8	1	0	8
Рубежный контроль	15	1	0	15
1. Письменная контрольная работа № 1	15	1	0	15
Модуль 2. Составление партитур. Выразительное чтение литературных произведений классиков татарской литературы XX века.ение партитур. Выразительное чтение литературных произведений классиков татарской литературы XX века.				
Текущий контроль	20	1	0	20
1. Индивидуальный опрос	2	1	0	2
2. Тестовый контроль № 2	6	1	0	6
3. Терминологическая работа № 2	8	1	0	8
4. Реферат	4	1	0	4
Рубежный контроль	15	1	0	15
1. Письменная контрольная работа № 2	15	1	0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Студенческая олимпиада			0	3
2. Публикация статей			0	3
3. Выступление на конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет			0	20

