

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол . № 8 от «19» июня 2017 г.  
Зав. кафедрой / Пугачев В.В.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
/ Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика преподавания русской литературы**

---

Вариативная дисциплина

**Программа бакалавриата**

45.03.01 – Филология

«Прикладная филология (русский, английский языки)»

Бакалавр

Разработчики (составители)  
доцент, кандидат филологических наук,  
доцент Зайцева А.Р.  
учитель русского языка и литературы МБОУ  
"Лицей № 106 "Содружество" городского округа  
город Уфа Республики Башкортостан  
Ситдикова Марина Германовна

 / Зайцева А.Р.

\_\_\_\_\_ / Ситдикова М.Г.

Для приема 2015 года  
Форма обучения  
очная

Уфа - 2017 г.

Составитель: доц., к. филол. н. Зайцева А.Р.; Ситдикова М.Г.

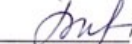
Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской литературы и издательского дела протокол от «8» от «19» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой  /Пугачев В.В./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  /Ишимбаева Г.Г./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  /Ишимбаева Г.Г./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	<p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>	ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
	<p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий</p>	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

	и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	<p><u>Знать:</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно- годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать:</u> теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
	<p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии;</p>	ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
Умения	<p>1. <u>Уметь:</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u> определять цель и понимать</p>	ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных

	<p>ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>
	<p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня. <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>

	<p>технологии) в учебном процессе.  <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	
	<p><u>Уметь</u>: практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.  <u>Уметь</u>: отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p>
	<p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со</p>	<p>ПК-7:                                      готовность                                      к</p>

	<p>значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией</p> <p><u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>
	<p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>



	<p>профессионального образования.  <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.  <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	
	<p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.  <u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.  <u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.  <u>Владеть</u> умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.  <u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
	<p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися.  <u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;  <u>Владеть</u> навыками проведения</p>	<p>ПК-7:                    готовность                    к  распространению и популяризации  филологических                    знаний                    и  воспитательной                    работе                    с  обучающимися</p>

	занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку	
--	--	--

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится к вариативной части  
Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

**Цели изучения дисциплины:** получить базовые знания по теории, методике и практике преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; овладеть традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий разного типа; овладеть общими принципами, методологией литературоведческого анализа; научиться применять полученные знания в профессионально-практической и научно-исследовательской работе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История мировой (зарубежной) литературы», «Методика преподавания русского языка», «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Иностранный язык», «Практический курс русского языка».

Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны между собой, они формируют предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для усвоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» и прохождения педагогической практики.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы</p>	<p>Не знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>	<p>Плохо знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации</p>	<p>Демонстрирует в целом верное знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правил, связанные с фактором адресата; способов</p>	<p>Знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания</p>

	активизации внимания аудитории.		внимания аудитории, допускает грубые ошибки.	активизации внимания аудитории, допуская некоторые ошибки.	аудитории.
Второй этап (уровень)	<p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно</p>	<p>Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно</p>	<p>Плохо умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных</p>	<p>Демонстрирует в целом верное умение оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный</p>	<p>Умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный</p>

	<p>комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.</p> <p><u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>х текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допускает грубые ошибки.</p>	<p>анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>х текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>
Третий этап (уровень)	<p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Обладать навыками:</u> владения</p>	<p>Не владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками</p>	<p>Плохо владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не</p>	<p>В целом владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого</p>	<p>Владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; обладает</p>

	<p>нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в</p>	<p>языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления</p>	<p>навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и</p>
--	--	--	--	---	--

	навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме		правильной и выразительной форме, допускает грубые ошибки	собственных идей в правильной и выразительной форме, допуская некоторые ошибки.	выразительной форме.
--	--	--	---	---	----------------------

Код и формулировка компетенции: **ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; социокультурные и	Плохо знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального	В целом знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального	Знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

	<p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы. <u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа. <u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего</p>	<p>психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы; современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего</p>	<p>образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы; современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной</p>	<p>образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы; современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной</p>	<p>социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы; современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по</p>
--	--	---	---	---	--



	проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	среднего профессионального образования	работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допускает грубые ошибки	работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, допуская некоторые ошибки	языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня. <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;	Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и	Плохо умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять	В целом верно умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;	Умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять

	<p>ного образования. <u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы. <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятиями, терминами, понятиями. <u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	<p>литературы; оперировать теоретическими понятиями, категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	<p>отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями, категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допускает грубые ошибки</p>	<p>осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями, категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допуская некоторые ошибки.</p>	<p>отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями, категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных	<u>Не владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и	<u>Плохо владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов	В целом верно <u>владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении	<u>Владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов

	<p>типов и внеклассных занятий по языку и литературе. <u>Владеть</u> традиционными и инновационным и методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования. <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями, допускает грубые ошибки</p>	<p>конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>
--	--	--	---	---	--

**Код и формулировка компетенции: ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной	Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских	Плохо <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	В целом верно <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской,	<u>Знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной

	<p>и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебных материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>	<p>программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебных материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>	<p>принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебных материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебных материалов на уроках и внеклассных занятиях по</p>	<p>и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебных материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку</p>
--	--	--	---	--	--

	русскому языку и литературе.			русскому языку и литературе, допуская некоторые ошибки.	и литературе.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские	Не умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские	Плохо умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской,	В целом умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской,	Умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской,

	<p>кой, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми</p>	<p>программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические</p>	<p>массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; и популяризировать филологические</p>	<p>кой, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного</p>	<p>кой, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>взаимодействи я; распространять и популяризов ать филологически е знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно- методических материалов.</p>	<p>системами в подготовке учебно- методических материалов.</p>	<p>знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно- методических материалов, допускает грубые ошибки.</p>	<p>я; распространять и популяризов ать филологически е знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно- методических материалов, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>я; распространять и популяризов ать филологически е знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно- методических материалов.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. <u>Владеть</u> навыками разработки и научно- методического обеспечения учебных дисциплин по филологически м направлениям, критериями к подбору учебно- методических материалов для проведения занятий и внеклассных</p>	<p>Не владеет: навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно- методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно- методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами</p>	<p>Плохо <u>владеет</u> <u>навыками</u> <u>практического</u> <u>применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно- методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно- методических материалов для проведения занятий и внеклассных</p>	<p>В целом <u>владеет</u> <u>навыками</u> <u>практического</u> <u>применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно- методического обеспечения учебных дисциплин по филологически м направлениям, критериями к подбору учебно- методических материалов для</p>	<p>Владеет навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно- методического обеспечения учебных дисциплин по филологически м направлениям, критериями к подбору учебно- методических материалов для проведения</p>



	<p>мероприятий. <u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа. <u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном</p>	<p>создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>	<p>мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном</p>	<p>занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе</p>
--	---	---	--	--	--

	процессе.			процессе, допуская некоторые ошибки.	
--	-----------	--	--	---	--

**Код и формулировка компетенции: ПК- 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.	Не знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.	Плохо знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии, допускает грубые ошибки	Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современного состояния и перспектив развития филологии, допуская некоторые ошибки.	Знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его функциями, способностью	Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью	Плохо умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями,	В целом умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными	Умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными

	<p>основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>осуществления межкультурной коммуникации, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>	<p>Не владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>	<p>Плохо владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допускает грубые ошибки</p>	<p>В целом верно владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку,</p>	<p>Владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>

	литературе и языку			допуская некоторые ошибки.	
--	--------------------	--	--	----------------------------	--

**Показатели сформированности компетенции:**

Оценочные средства изучения разделов дисциплины:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности. <u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.	ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг
	<u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной	Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока;

	<p>парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.  <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  <u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.  <u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.  <u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  <u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.  <u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	<p>работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>ситуационные задачи, контрольная работа</p>
	<p><u>Знать:</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование.; тренинги</p>

	<p>требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u>: теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>		
	<p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>	ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Индивидуальный опрос
2-й этап	<u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами	ОПК- 5: свободное владение основным и	Индивидуальный опрос; рабочая

<p>Умения</p>	<p>теории основного изучаемого языка.  <u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.  <u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.  <u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки.  <u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.  <u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>	<p>тетрадь; контрольная работа, тренинг</p>
	<p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.  <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p>

	<p>основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>		
	<p><u>Уметь</u>: практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p>



	<p>методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе. <u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p>		
	<p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы. <u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><u>Владеть:</u> _____ основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка. <u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка;</p>	<p>ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных</p>	<p>Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг</p>

	<p>создания текстов разных стилей речи.  <u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.  <u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.  <u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией  <u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>	
	<p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.  <u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p>

	<p>занятиях по русскому языку и литературе.  <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>		
	<p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.  <u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.  <u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.  <u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.  <u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе..</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p>
	<p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p>	<p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	

	<p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>		
--	--	--	--

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Экзаменационные билеты

##### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый теоретический вопрос по общим проблемам современной системы образования, методологии, методики преподавания и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; второй вопрос носит практический характер и представляет собой защиту подготовленных творческих заданий: планов и конспектов уроков разного типа (вступительного, базового, заключительного) и внеклассных мероприятий, тематического планирования, системы информативных/репродуктивных и проблемных вопросов и заданий к уроку и т.п.

##### Примерные вопросы для экзамена:

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи.
2. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
5. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
6. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ.
7. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
8. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.
9. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание.

10. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
11. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока (обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие). Методы их достижения.
12. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
13. Новые и традиционные формы и цели опроса.
14. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Требования к ним.
15. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
16. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, урок-викторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
17. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем.
18. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО.
19. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
20. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
21. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
22. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
23. Пообразный, проблемно-тематический (блочный), системно-целостный анализ произведения.
24. Теория литературы в школьном изучении.
25. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
26. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
27. Организация самостоятельной работы школьников.
28. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
29. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор)
30. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор)
31. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментариев) по подготовке к домашнему и классному сочинению.
32. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.
33. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.
34. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова)

35. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».

36. Составить конспект урока по монографической или обзорной теме (на выбор студента).

### Образец экзаменационного билета:

1. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
2. Конспект вступительного урока по теме (на выбор)

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## Вопросы для семинаров

### Занятие № 1

1. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.

3. Основные направления обновления содержания литературного образования в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

### **Занятие № 2**

1. Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы программ. Требования к составлению авторских программ. Критерии отбора материала.
3. Современные учебники-хрестоматии по литературе.
4. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

### **Занятие № 3**

1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Требования к современному уроку литературы.
2. Учебные/обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие цели и задачи урока. Методы их достижения.
3. Структура урока. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы и задачи обобщения урока и домашнего задания. Типы домашних заданий.
4. Типы уроков по литературе. Нетрадиционные уроки. Интеграция в современной школе. Интегрированные уроки.
2. Критерии анализа проведенного урока и внеклассного мероприятия

### **Занятие № 4**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе и вузе.
2. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства.
3. Инновационные методы и технологии ведения урока и анализа художественного произведения.

### **Занятие № 5**

1. Этапы подготовки к уроку и к внеклассным мероприятиям.
2. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
3. План и конспект урока. Требования к их составлению.
4. Источники текущей профессиональной информации преподавателя литературы.
5. Информационные ресурсы современного литературного образования.
6. Образовательные интернет-сайты. Их использование на занятиях.

### **Занятие № 6**

Задания на выбор студента:

1. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока (11 класс)
4. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс)

5. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения (на выбор): устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

### **Занятие № 7**

Задания на выбор студента:

1. Составить вопросы к «блочному» проблемно-тематическому и системно-целостному анализу рассказа В.Шукшина «Обида» (11 класс)
2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского
3. Составить конспект вступительного урока по теме «Русский классицизм».
4. Составить конспект заключительного урока по теме «Русские писатели о национальном характере».
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе в средних и старших классах.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;

- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

#### **Описание контрольной работы:**

Контрольная работа представляет собой выполненное творческое письменное задание: составление системы проблемных и информативных вопросов к уроку; календарно-годового, тематического и поурочного планирования системы уроков теме; плана и конспекта уроков разного типа и внеклассного мероприятия по предмету; формулирование учебных, нравственно-воспитательных и развивающих целей и задач урока по анализу художественного произведения; составление плана пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения и т.д.



### **Примеры вариантов контрольной работы:**

1. Составить вопросы к «блочному»/проблемно-тематическому и системно-целостному анализу рассказа В.Шукшина «Обида» (11 класс).
2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского
3. Составить конспект вступительного урока по изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект урока по обзорной теме (на выбор)
5. Составить конспект базового урока по монографическому изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект заключительного урока по теме (на выбор студента)
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе (на выбор студента).
6. Составить план пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения.
7. Подготовить тематическое и поурочное планирование системы уроков теме;
8. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку.

### **Описание методики оценивания:**

Контрольные работы оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- **от 3 до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **А) Основная литература:**

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов / под ред. О. Ю. Богдановой .— 5-изд., стер. — М.: Академия, 2008
2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : учебник / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов .— 3-е изд., испр. — М.: Академия, 2004.

#### **Б) Дополнительная литература:**

1. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов вузов/ авт.-сост. Б.А.Ланин. М.: Академия, 2004.
- 2.Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения: учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27212>
- 2.Стоюнин, В.Я. О преподавании русской литературы / В.Я. Стоюнин. - 5-е изд. - Санкт-Петербург: Типо-литография и фототипия П. И. Бабкина, 1898. - 469 с. - ISBN 978-5-4458-6397-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226706>
- 3.Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 111 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1601-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4695>
- 4.Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку и развитие филологической одаренности учащихся [Электронный ресурс]: сб. конкурсных работ учителей русского языка и литературы РБ / Башкирский институт развития образования; под ред. Л.Г. Саяховой; Т.Н. Дорожкиной .— Уфа : БИРО, 2006 .— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sayakhova\\_Dorozhkina\\_red\\_Lingvokulturologicheskaja\\_konceptsiya\\_obucheniya\\_russkomu\\_jazyku\\_2006.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sayakhova_Dorozhkina_red_Lingvokulturologicheskaja_konceptsiya_obucheniya_russkomu_jazyku_2006.pdf)
- 5.Идельбаев, М. Х. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебник для филологических факультетов / М. Х. Идельбаев ; Башкирский государственный университет.— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации.— На баш. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/IdelbaevMetUkPrep.Liter.NaBashYaz.2011.pdf>
- 6.Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская .— М. : Флинта, 2012 .— 205 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-9765-1034-0 .— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)>.
- 7.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- 8.Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
9. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
- 10.Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 415</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 414</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 410</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian.  Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<p>(главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	
--	---	--

Приложение № 3.1 к рабочей программе дисциплины Методика преподавания русской литературы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Методика преподавания русской литературы**  
на 7 семестр

Форма обучения  
Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2+34,8=36
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	8
Всего:	

Форма контроля:  
Экзамен: 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет методики преподавания русской литературы. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях Современные концепции содержания литературного образования	5	2	2		1	А-1,2 Б-3,4, 5, 6.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Собеседование, проверка домашнего задания, коллоквиум
2.	Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	2	1			1	А-1,2 Б-3,4, 5, 6,8.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-	Коллоквиум

	Современные программы по литературе. Их содержание и структура. Типы программ.							источниками, подготовка контрольной работы.	
3.	Современный урок литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Структура урока. Типы уроков по литературе. Инновационные методы и технологии ведения урока. Организация внеклассной работы по литературе.	5	2	2		1	А-1,2 Б-3, 4, 5,7, 8,9	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, контрольной работы, составление конспекта урока.	Контрольная работа; проверка домашнего задания, коллоквиум
4.	Интеграция в современном преподавании литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Формы текущего и итогового контроля.	5	2	2		1	А-,21 Б- 3, 4, 7,9	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, контрольной работы, составление конспекта урока.	Контрольная работа; собеседование
5.	Этапы подготовки к уроку. Методика работы преподавателя с научно-методической литературой, принципы составления учебно-методических	5	2	2		1	А-1, 2 Б- 3, 4, 5	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-	Контрольная работа, проверка домашнего задания

	материалов разных типов. Типы планирования учебного процесса и системы уроков по теме.							источниками, составление тематического планирования и конспекта урока, подготовка контрольной работы..	
6.	Методика составления плана и конспекта урока. Содержание и структура конспекта урока и внеклассного мероприятия по предмету.	5	2	2		1	А-1,2 Б- 3, 4, 4, 5	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление конспекта урока, подготовка . контрольной работы.	Контрольная работа, проверка домашнего задания
7.	Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Пути, принципы, методика анализа художественного произведения.	5	2	2		1	А-1,2 Б- 3, 4, 10	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, знакомство с Интернет-источниками, составление конспекта урока, подготовка контрольной работы	Контрольная работа; проверка домашнего задания, собеседование
8.	Методика подготовки и проведения письменных работ разных типов. Критерии оценивания	4	1	2		1	А-1, 2 Б- 3, 4, 5, 6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы,	Собеседование, проверка домашнего задания



	проведенного урока.							знакомство с Интернет-источниками	
	<b>Всего часов:</b>	36	14	14		8			

Рейтинг – план дисциплины

«Методика преподавания русской литературы»

Направление: Филология (профиль ««Прикладная филология (русский, английский языки)»  
курс 4, семестр 1-й

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b> <b>Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (25 баллов)</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	13
Аудиторная работа	13	2	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа	12	6	0	12
<b>Модуль 2 Современные школьные программы по литературе. Составление учебно-методических материалов (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	13
Аудиторная работа	13	7	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа	12	7	0	12
<b>Модуль 3 Современный урок литературы. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>				13
Аудиторная работа	13	7	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа	12	7	0	12
<b>Модуль 4. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>				13
Аудиторная работа	13	7		13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа				12

работа				
<b>Поощрительные баллы</b>				10
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			0	30
Итого:				110

Приложение к рабочей программе  
дисциплины (модуля) «Методика преподавания  
русской литературы»

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине (модулю) «Методика преподавания русской литературы»

Программа бакалавриата

45.03.01. Филология

«Прикладная филология (русский, английский языки)»

**1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: **ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>	<p>Не знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>	<p>Плохо знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности и; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории, допускает грубые ошибки.</p>	<p>Демонстрирует в целом верное знание правил организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности и; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правил, связанных с фактором адресата; способов активизации внимания аудитории, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>Знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности; классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка. <u>Уметь:</u> определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения. <u>Уметь:</u> применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов. <u>Уметь:</u> идентифицировать речевые</p>	<p>Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке</p>	<p>Плохо умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои</p>	<p>Демонстрирует в целом верное умение оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически</p>	<p>Умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка; определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения; применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов; идентифицировать речевые ошибки; стилистически правильно выражать свои</p>
------------------------------	--	--	---	---	---

	<p>ошибки. <u>Уметь:</u> стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.</p> <p><u>Уметь:</u> аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допускает грубые ошибки.</p>	<p>правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>
Третий этап (уровень)	<p><u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка. <u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи. <u>Владеть:</u> базовыми</p>	<p>Не владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста;</p>	<p>Плохо владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не</p>	<p>В целом владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; не обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных</p>	<p>Владеет навыками практического применения основных положений и терминов теории основного изучаемого языка; обладает навыками владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи; не владеет</p>

<p>понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>интерпретированы ем языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допускает грубые ошибки</p>	<p>стилей речи; не владеет базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения; опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными характеристиками; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>
---	---	--	---	--



Код и формулировка компетенции: **ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p>	<p>Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p>	<p>Плохо знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p>	<p>В целом знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p>	<p>Знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа; основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы;</p>

<p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего,</p>	<p>внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования</p>	<p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессиональ</p>	<p>современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессиональ</p>	<p>требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в образовательных учреждениях разного типа; основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального</p>
--	---	--	--	--

	среднего общего и среднего профессиональ ного образования		ного образования, допускает грубые ошибки	ного образования, допуская некоторые ошибки	образования
Второй этап (уровень)	<p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.</p> <p><u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Уметь</u> использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.</p>	<p>Не умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационно -</p>	<p>Плохо умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями,</p>	<p>В целом верно умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями</p>	<p>Умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы; оперировать теоретическими понятиями категориями,</p>

	<p><u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями.</p> <p><u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе.</p> <p><u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	<p>коммуникативные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	<p>терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допускает грубые ошибки</p>	<p>категориями, терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.), допуская некоторые ошибки.</p>	<p>терминами, понятиями; использовать ИКТ (информационные технологии) в учебном процессе; проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>
Третий этап (уровень)	<p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p> <p><u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами</p>	<p><u>Не владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в</p>	<p><u>Плохо владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения</p>	<p>В целом верно владеет навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм</p>	<p><u>Владеет</u> навыками практического применения основ методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе; традиционных и инновационных методов, приемов, форм проведения</p>

<p>проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования. Владеть умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе. Владеть умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями</p>	<p>организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями</p>	<p>учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями, допускает грубые ошибки</p>	<p>проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе; умения оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями</p>
---	---	---	---	--

**Код и формулировка компетенции: ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

	уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического	Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-тематического и поурочного	Плохо <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-	В целом верно <u>знает</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора	Не знает базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора

	<p>материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы. <u>Знать</u>: теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>	<p>планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>	<p>годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; основы методики преподавания русского языка и литературы; теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><u>Уметь</u>: практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании</p>	<p>Не умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин;</p>	<p>Плохо умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании</p>	<p>В целом умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании</p>	<p>Умеет <u>практически применять</u> новые педагогические и информационные технологии в преподавании</p>

<p>филологическим дисциплинам; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и</p>	<p>пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и</p>	<p>филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и</p>	<p>филологическим дисциплинам; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и</p>	<p>филологическим дисциплинам; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и</p>
--	---	--	--	--



<p>методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p><u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p>	<p>коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.</p>	<p>организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов, допускает грубые ошибки.</p>	<p>методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке</p>	<p>методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе; отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке</p>
--	---	--	---	---

	подготовке учебно-методических материалов.			учебно-методических материалов, допуская некоторые ошибки.	учебно-методических материалов.
Третий этап (уровень)	<p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями</p>	<p>Не владеет: навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного),</p>	<p>Плохо <u>владеет</u> <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа; умениями планирования (календарно-</p>	<p>В целом <u>владеет</u> <u>навыками практического применения</u> базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий</p>	<p>Владеет навыками практического применения базовых методов создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, навыками отбора дидактического материала для занятий разного типа;</p>

<p>планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. Владеть навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом. Владеть навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>	<p>составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>	<p>годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>разного типа; умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов; навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом; навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе</p>
---	---	---	---	---

Код и формулировка компетенции: **ПК- 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

	компетенций)				
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>	<p>Не знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>	<p>Плохо знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современного состояния и перспектив развития филологии, допуская некоторые ошибки.</p>	<p>Знает способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>
Второй этап (уровень)	<p><u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, воспитание учащихся средствами языка и литературы;</p> <p><u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе.</p>	<p>Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, осуществлению межкультурной коммуникации, эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>Плохо умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе, допускает грубые ошибки.</p>	<p>В целом умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе,</p>	<p>Умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, умеет осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>

	и литературе			допуская некоторые ошибки.	
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися ; <u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку <u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку	Не владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку	Плохо владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допускает грубые ошибки	В целом верно владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися ; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку, допуская некоторые ошибки.	Владеет навыками распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися ; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку

### Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
<p>1-й этап</p> <p>Знания</p>	<p><u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.</p> <p><u>Знать:</u> классификацию речей по целям, видам, жанрам; правила построения публичной речи; правила, связанные с фактором адресата; способы активизации внимания аудитории.</p>	<p>ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>	<p>Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг</p>
	<p><u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения русскому языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по русскому языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> социокультурные и психодидактические основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> современные требования к уроку и внеклассным занятиям по русскому языку и литературе в школе в</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p>

	<p>образовательных учреждениях разного типа.</p> <p><u>Знать</u> основы ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><u>Знать</u> современную научно-методическую литературу по методике преподавания языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u> традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>		
	<p><u>Знать:</u> базовые методы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; критерии и требования к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методику разработок и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; принципы создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа; принципы календарно-</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование.; тренинги</p>

	<p>годового, тематического и поурочного планирования, составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p><u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы.</p> <p><u>Знать</u>: теорию урока, содержание и структуру школьного курса русского языка и литературы; методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе.</p>		
	<p><u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</p> <p><u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии.</p>	ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Индивидуальный опрос
2-й этап Умения	<p><u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь</u>: определять цель и понимать ситуацию общения; следить за точностью, логичностью, выразительностью речи; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать необходимую атмосферу общения.</p> <p><u>Уметь</u>: применять полученные знания в различных типах анализа текста; производить анализ языковых единиц различных уровней, функционирующих в текстах; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p> <p><u>Уметь</u>: идентифицировать</p>	ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг



	<p>речевые ошибки.  <u>Уметь</u>: стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики.  <u>Уметь</u>: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции;  учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>		
	<p><u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.  <u>Уметь</u> практически применять традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования. <u>Уметь</u> осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания русского языка и литературы.  <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.  <u>Уметь</u> использовать ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в учебном процессе.  <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p>

	<p><u>Уметь:</u> практически применять новые педагогические и информационные технологии в преподавании филологических дисциплин; пользоваться базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов и проектов; разрабатывать разные типы учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; создавать авторские программы и учебно-методические материалы и пособия; практически применять принципы и методы планирования и организации учебного процесса, технологии межличностной коммуникации; готовить презентации учебно-методических материалов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку и литературе. <u>Уметь:</u> отбирать дидактический материал, составлять план и конспект занятий в образовательных</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p>

	учреждениях разных типов; коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного взаимодействия; распространять и популяризировать филологические знания; пользоваться научной, методической, справочной литературой, современными поисковыми системами в подготовке учебно-методических материалов.		
	<u>Уметь</u> знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка и литературы. <u>Уметь</u> организовывать кружковую работу по языку и литературе	ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	
3-й этап Владеть навыками	<u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого языка. <u>Обладать навыками:</u> владения нормами литературного языка; создания текстов разных стилей речи. <u>Владеть:</u> базовыми понятиями теории текста; интерпретированием языковых средств, раскрывающих замысел автора произведения. <u>Владеть:</u> опытом публичных выступлений перед аудиториями с разными социальными, гендерными, возрастными	ОПК- 5: свободное владение основным и изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Индивидуальный опрос; рабочая тетрадь; контрольная работа, тренинг

	<p>характеристиками.  <u>Владеть:</u> навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности);          навыками творческого письма и саморедактирования, использовать компьютер как средство управления информацией  <u>Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>		
	<p><u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.  <u>Владеть</u> традиционными и инновационными методами, приемами, формами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по русскому языку и литературе.  <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Индивидуальный опрос; презентация конспекта урока; ситуационные задачи, контрольная работа</p>
	<p><u>Владеть</u> базовыми методами создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.  <u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>Индивидуальный опрос; групповой опрос; собеседование; тренинги</p>

	<p>обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p> <p><u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки и систематизации информации из различных источников, умениями работать с научным текстом.</p> <p><u>Владеть</u> навыками использования ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями) в учебном процессе.</p>		
	<p><u>Владеть</u> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p><u>Владеть</u> навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку</p>	<p>ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	

## Рейтинг–план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

### Экзаменационные билеты

#### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый теоретический вопрос по общим проблемам современной системы образования, методологии, методики преподавания и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; второй вопрос носит практический характер и представляет собой защиту подготовленных творческих заданий: планов и конспектов уроков разного типа (вступительного, базового, заключительного) и внеклассных мероприятий, тематического планирования, системы информативных/репродуктивных и проблемных вопросов и заданий к уроку и т.п.

#### Вопросы для экзамена:

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи.
2. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
5. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.
6. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ.
7. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.
8. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.
9. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание.
10. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
11. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока (обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие). Методы их достижения.
12. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.
13. Новые и традиционные формы и цели опроса.
14. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Требования к ним.
15. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.
16. Типы уроков по литературе: вступительные, монографические/базовые, заключительные. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-композиция, урок-семинар, урок-викторина, урок-исследование и т.д. Методика их проведения.
17. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем.
18. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО.

19. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.
20. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.
21. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.
22. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.
23. Пообразный, проблемно-тематический (блочный), системно-целостный анализ произведения.
24. Теория литературы в школьном изучении.
25. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.
26. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
27. Организация самостоятельной работы школьников.
28. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
29. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А. Блока, А. Ахматовой, Б. Пастернака, М. Цветаевой, С. Есенина (11 класс) (на выбор)
30. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А. Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В. Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор)
31. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментарий) по подготовке к домашнему и классному сочинению.
32. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.
33. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н. Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л. Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф. Достоевского.
34. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А. Пушкина, «Шинель» Н. Гоголя, «Смерть чиновника» А. Чехова)
35. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А. Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».
36. Составить конспект урока по монографической или обзорной теме (на выбор студента).

### **Экзаменационные билеты**

#### **Билет № 1**

1. Предмет методики преподавания литературы. Его проблемы, цели, задачи. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).

#### **Билет № 2**

1. Основные направления прикладной филологии. Современные образовательные парадигмы и концепции обучения языку и русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Основные направления реформы современного образования. Дискуссии о роли и месте уроков языка и русской литературы в системе современного образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 3**

1. Пути и формы обновления содержания литературного образования в школе. Цели и задачи изучения литературы. Проблема распространения и популяризации филологических и гуманитарных знаний.

2. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А.Платонова «Теплый хлеб» (5 класс), рассказа В.Шукшина «Чудик» (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 4**

1. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы базовых программ. Принципы и требования к составлению авторских программ по литературе. Критерии отбора материала.

2. Подготовить материал (типы творческих заданий, комментариев) по подготовке к домашнему и классному сочинению.

### **Билет № 5**

1. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы.

2. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения: устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

### **Билет № 6**

1. Современные учебники-хрестоматии по литературе. Их структура и содержание

2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского.

### **Билет № 7**

1. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

2. Составить план и конспект заключительного урока по теме: Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе («Станционный смотритель» А.Пушкина, «Шинель» Н.Гоголя, «Смерть чиновника» А.Чехова).

### **Билет № 8**



1. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Цели и задачи урока. Структура урока. Требования к современному уроку литературы: требования к структуре урока, к вопросам и заданиям. Принцип проблемности и системности на уроках литературы.

2. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».

### **Билет № 9**

1. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы, задачи, типы обобщений на уроке. Типы домашних заданий. Типы письменных работ и сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений.

2. Составить конспект урока по монографической теме (на выбор студента).

### **Билет № 10**

1. Методика изучения вступительных, обзорных, монографических, заключительных тем. Критерии оценивания проведенного урока и внеклассного мероприятия.

2. Защита конспекта по обзорной теме.

### **Билет № 11**

1. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства. Методика использования ТСО. Интеграция в современной школе. Интегрированные, бинарные уроки.

2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор).

### **Билет № 12**

1. Типы внеклассных мероприятий по литературе. Методика их подготовки и проведения.

2. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А.Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).

### **Билет № 13**

1. Методика, принципы работы учителя с различными типами источников.

2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А.Блока, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Цветаевой, С.Есенина (11 класс) (на выбор)

### **Билет № 14**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе. Изучение произведений в их родовой и жанрово-стилевой специфике.

2. Составить конспект вступительного урока по темам: «Жить не по лжи». Тема праведничества в рассказах А.Солженицына; «Символизм в литературе»; «Русский акмеизм».

## Билет № 15

1. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе. Календарно-годовое, тематическое, поурочное планирование системы уроков. Структура и содержание конспекта урока и внеклассного мероприятия по литературе.
2. Составить вопросы к пообразному, проблемно-тематическому анализу произведения (на выбор).

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## Вопросы для семинаров

### Занятие № 1

1. Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.
3. Основные направления обновления содержания литературного образования в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
4. Инновационные программы, методы и технологии преподавания литературы. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.

### Занятие № 2

1. Цели и задачи изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
2. Современные школьные программы по литературе. Их структура и содержание. Типы программ. Требования к составлению авторских программ. Критерии отбора материала.
3. Современные учебники-хрестоматии по литературе.
4. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

### **Занятие № 3**

6. Современный урок литературы, его специфика в системе школьных уроков. Требования к современному уроку литературы.
  7. Учебные/обучающие, нравственно-воспитательные, развивающие цели и задачи урока. Методы их достижения.
  8. Структура урока. Новые и традиционные формы и цели опроса. Формы и задачи обобщения урока и домашнего задания. Типы домашних заданий.
4. Типы уроков по литературе. Нетрадиционные уроки. Интеграция в современной школе. Интегрированные уроки.
3. Критерии анализа проведенного урока и внеклассного мероприятия

### **Занятие № 4**

1. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Основные принципы, пути и методы анализа произведения в школе и вузе.
2. Межпредметные связи на занятиях по литературе. Урок литературы и другие виды искусства.
3. Инновационные методы и технологии ведения урока и анализа художественного произведения.

### **Занятие № 5**

1. Этапы подготовки к уроку и к внеклассным мероприятиям.
2. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование системы уроков теме.
3. План и конспект урока. Требования к их составлению.
4. Источники текущей профессиональной информации преподавателя литературы.
5. Информационные ресурсы современного литературного образования.
6. Образовательные интернет-сайты. Их использование на занятиях.

### **Занятие № 6**

Задания на выбор студента:

1. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку по анализу рассказов А. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (5 класс).
2. Составить тематическое планирование системы уроков по творчеству А. Блока (11 класс)
4. Сформулировать учебные, нравственно-воспитательные и развивающие цели и задачи урока по анализу рассказа А. Платонова «Теплый хлеб» (5 класс)
5. Составить темы и комментарии учителя к различным типам сочинения (на выбор): устное сочинение, сочинение-размышление, сочинение-эссе, сочинение литературно-критического характера, сочинения закрепляющие (итоговые) и контрольные (текущие), развернутые и минисочинения.

### **Занятие № 7**

Задания на выбор студента:

1. Составить вопросы к «блочному» проблемно-тематическому и системно-целостному анализу рассказа В.Шукшина «Обида» (11 класс)
2. Подготовить типы домашних заданий к урокам по темам (на выбор): «Мертвые души» Н.Гоголя как роман-поэма; «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»; Суть «преступления» и «наказания» Раскольникова в романе Ф.Достоевского
3. Составить конспект вступительного урока по теме «Русский классицизм».
4. Составить конспект заключительного урока по теме «Русские писатели о национальном характере».
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе в средних и старших классах.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;
- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

#### **Описание контрольной работы:**

Контрольная работа представляет собой выполненное творческое письменное задание: составление системы проблемных и информативных вопросов к уроку; календарно-годового, тематического и поурочного планирования системы уроков теме; плана и конспекта уроков разного типа и внеклассного мероприятия по предмету; формулирование учебных, нравственно-воспитательных и развивающих целей и задач урока по анализу художественного произведения; составление плана пообразного, проблемно-тематического/блочного, системно-целостного анализа художественного произведения и т.д.

#### **Описание методики оценивания:**

Контрольные работы оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

### **Варианты контрольной работы:**

1. Составить конспект вступительного урока по изучению творчества писателя (на выбор студента).
2. Составить конспект урока по обзорной теме (на выбор)
3. Составить конспект базового урока по монографическому изучению творчества писателя (на выбор студента).
4. Составить конспект заключительного урока по теме (на выбор студента)
5. Составить конспект внеклассного мероприятия по литературе (на выбор студента).
6. Составить план и систему вопросов и заданий для пообразного анализа художественного произведения.
7. Составить план и систему вопросов и заданий для проблемно-тематического/блочного анализа художественного произведения.
8. Составить план и систему вопросов и заданий для системно-целостного анализа художественного произведения.
9. Подготовить тематическое и поурочное планирование системы уроков теме;
10. Составить систему проблемных и информативных вопросов к уроку.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- **от 3 до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

### **Темы групповых и индивидуальных творческих заданий**

#### **Групповые творческие задания:**

1. Современные дискуссии о роли и месте уроков литературы в системе школьного и вузовского образования. Литература в условиях ОГЭ и ЕГЭ.
2. Информационные ресурсы современного литературного образования. Методика работы с образовательными интернет-сайтами
3. Актуальные вопросы проблемного обучения в современной школе.
4. Активизирующие модели обучения в современной системе образования

#### **Индивидуальные творческие задания (сообщения):**

1. Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная. Приоритетные формы работы в классе
2. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях разного типа
3. Инновационные формы внеклассной работы по литературе
4. Современные требования к лекции учителя
5. Формы и новые требования к опросу и обобщению урока

6. Изучение художественных явлений в культурологическом контексте
7. Литература и другие виды искусств на современном уроке литературы
8. Формы проведения интегрированных/бинарных уроков по литературе
9. Организация самостоятельной работы школьников по предмету

### Критерии оценки (в баллах)

- **от 12 до 10 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;
- **9 до 7 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 6 до 4 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок в методике составления конспектов уроков;
- **от 3 до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

Приложение № 4.1

### Рейтинг – план дисциплины

#### «Методика преподавания русской литературы»

Направление Филология (профиль ««Прикладная филология (русский и английский языки)»»

курс 4, семестр 1-й 2018 /2019 \_\_уч. г.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный

<b>Модуль 1</b> <b>Актуальные проблемы современной системы образования и методики преподавания русской литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (25 баллов)</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	13
Аудиторная работа	13	2	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа	12	6	0	12
<b>Модуль 2 Современные школьные программы по литературе. Составление учебно-методических материалов (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	13
Аудиторная работа	13	7	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
Письменная контрольная работа	12	7	0	12
<b>Модуль 3 Современный урок литературы. Этапы подготовки к уроку и внеклассным мероприятиям по литературе (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>				13
Аудиторная работа	13	7	0	13
<b>Рубежный контроль</b>				12
Письменная контрольная работа	12	7	0	12
<b>Модуль 4. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения (25 баллов).</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>				13
Аудиторная работа	13	7		13
<b>Рубежный контроль</b>				12
Письменная контрольная работа				12
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3. Посещение лекционных занятий			0	-6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10

<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			0	30
Итого:				110