
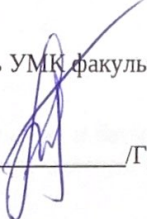


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от «19» июня 2017 г.  
Зав. кафедрой  /Пугачев В.В.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
  
/Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Спецсеминары»

вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная филология (русский, английский языки)

Квалификация  
бакалавр

\_\_\_\_\_  
Разработчик (составитель)  
профессор, д. филол. н., профессор

  
\_\_\_\_\_/Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2016 г.


Уфа – 2017

Составитель / составители: профессор, доктор филологических наук, профессор Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской литературы и издательского дела, протокол № 8 от 19 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой  / Пугачев В.В. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>1.Знать</u>: теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.</p> <p><u>Знать</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса</p> <p><u>Знать</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Знать</u> рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения.</p> <p><u>Знать</u> основы текстологии, источниковедения.</p> <p><u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин.</p> <p><u>Знать</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских</p>	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	

	<p>художников.</p> <p><u>Знать</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста.</p> <p><u>Знать</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения.</p> <p><u>Знать</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>		
	<p><u>2.Знать:</u> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
	<p><u>3. Знать:</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности</p>	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
	<p><u>4.Знать:</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического</p>	<p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в</p>	

	знания, а также в смежных областях.	конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
	<p><u>5. Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ особенности вторичных жанров научной письменной речи;</li> <li>▪ приемы библиографического описания;</li> </ul> <p>основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</p>	ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.	
	<p><u>6. Знать</u> особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии;</p> <p><u>Знать</u> жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;</p>	ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Умения	<p>1. <u>Уметь</u> практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Уметь</u> разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p>	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	

	<p><u>Уметь</u> применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p><u>Уметь</u> формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы.</p> <p><u>Уметь</u> самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>		
	<p><u>2.Уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
	<p><u>3.Уметь:</u> <u>Уметь</u> применять современные методики и</p>	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и</p>	

	технологии научных исследований	литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	<p><u>4. Уметь:</u> разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	
	<p>5. <u>Уметь:</u> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.</p>	<p>ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	



	<p><u>6. Уметь</u> представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Уметь</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><u>1. Владеть:</u> теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста.</p> <p><u>Владеть</u> методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p> <p><u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы.</p>	<p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p>	

	<p><u>Владеть</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p><u>Владеть</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>		

	<p><u>2.Владеть:</u>  навыками представления  собственных идей в правильной  и выразительной форме.</p>	<p>ОПК-5 – свободное  владение основным изучаемым  языком в его литературной  форме, базовыми методами и  приемами различных типов  устной и письменной  коммуникации на данном  языке.</p>	
	<p><u>3.Владеть</u> навыками  использования современных  методик и технологий при  проведении научных  исследований</p>	<p>ПК-1 – способность применять  полученные знания в области  теории и истории основного  изучаемого языка (языков) и  литературы (литератур), теории  коммуникации, филологического  анализа и интерпретации текста в  собственной научно-  исследовательской деятельности</p>	
	<p><u>4.Владеть:</u> навыками  выстраивания научного понятия  исследуемой проблемы на основе  анализа, синтеза, обобщения  фактов, теорий, гипотез;  навыками самостоятельного  отбора и аргументации  выявленных или необходимых  методик исследования.  <u>Владеть:</u> базовыми методами и  стратегиями поиска, анализа  научной информации  на основе работы с  отечественной литературой.  <u>Владеть:</u> навыками разработки</p>	<p>ПК-2 способность  проводить под научным  руководством локальные  исследования на основе  существующих методик в  конкретной узкой области  филологического знания с  формулировкой  аргументированных  умозаключений и выводов.</p>	

	<p>концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>		
	<p><u>5. Владеть:</u> навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p>	<p>ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	
	<p><u>6. Владеть</u> навыками устного изложения результатов собственных исследований; <u>Владеть</u> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;</p>	<p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Спецсеминары» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целью учебной дисциплины «Спецсеминары» является:

- освоение базовых навыков сбора научного материала, филологического анализа художественного произведения и его интерпретации;
- свободное владение методами и приемами анализа разных литературных форм;
- умение применять полученные знания в области теории и истории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности;
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

овладение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научных дискуссиях, публичных выступлениях с сообщениями и докладами; устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

Программа отражает навыки, которыми должны овладеть студенты, второй год специализирующиеся по литературе и уже имеющие в своем багаже определенные знания по теории и истории литературы. В основе разработанной программы лежит методика целостного анализа художественного произведения с учетом его жанрово-родовой природы. Программа состоит из 2 модулей: Модуль 1. Теория и методология изучения художественного произведения, Модуль 2. Методика практического анализа художественного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Введение в литературоведение», «Анализ художественного произведения», «История мировой (зарубежной) литературы».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: **ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.**

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		

	заданного уровня				
Первый этап (уровень)	<p>Знать освоения</p> <p><u>1.Знать:</u> теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа и литературоведческого анализа художественного текста.</p> <p><u>Знать</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса</p> <p><u>Знать</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Знать</u> рекомендованные</p>	<p>Не знает теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.</p> <p><u>Не знает</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса</p> <p><u>Не знает</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Не знает</u> рекомендованные</p> <p>труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения.</p> <p><u>Не знает</u> основы текстологии,</p>	<p>В целом знает теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.</p> <p>В целом знает закономерности, тенденции, понятия литературного процесса</p> <p>В целом знает базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>В целом знает</p>		

	<p>е труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. <u>Знать</u> основы текстологии, источниковедения. <u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. <u>Знать</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Знать</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и</p>	<p>источниковедения. <u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. <u>Не знает</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Не знает</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста. <u>Не знает</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения. <u>Не знает</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>	<p>рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. В целом знает основы текстологии, источниковедения. В целом знает принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. В целом знает программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Знать</u> конкретные</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>поэтического текста.</p> <p><u>Знать</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения.</p> <p><u>Знать</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>		<p>принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста.</p> <p>В целом знает актуальные проблемы и задачи современного литературоведения.</p> <p>В целом знает основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>		
<p>Второй этап (уровень)</p> <p>-</p>	<p>Уметь практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного</p>	<p>Не умеет практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного</p>	<p>Умеет практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественно</p>		



	<p>о текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Уметь</u> разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p> <p><u>Уметь</u> применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p><u>Уметь</u></p>	<p>произведения и его контекстов.</p> <p>Не умеет разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p> <p>Не умеет применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p>Не умеет формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы.</p> <p>Не умеет самостоятельно создавать разного рода</p>	<p>го текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p>Умеет разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p> <p>Умеет применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы.</p> <p><u>Уметь</u> самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>	<p>тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>	<p>курсовых работ и ВКР.</p> <p>Умеет формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>		
Третий этап (уровень)	<p>Владеть теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста.</p> <p><u>Владеть</u></p>	<p>Не владеет теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста.</p> <p><u>Не владеет</u> методиками сбора и анализа языковых</p>	<p>Владеет теоретическим и основами лингвистического и литературоведческого анализа текста.</p> <p><u>Владеет</u></p>		

	<p>методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологическог о анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленн ого поиска и сопоставления научной информации.</p> <p><u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы.</p> <p><u>Владеть</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям</p>	<p>литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Не владеет</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p> <p><u>Не владеет</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы.</p> <p><u>Не владеет</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям</p>	<p>методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологическо го анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Владеет</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправлен ного поиска и сопоставления научной информации.</p> <p><u>Владеет</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы.</p> <p><u>Владеет</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>лингвистическог о и литературоведче ского анализа художественног о текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов. <u>Владеть</u> навыками применения рекомендованны х трудов по лингвистическо му и литературоведче скому анализу художественног о произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно- исследовательск ой работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Владеть</u> умениями самостоятельног</p>	<p>трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно- исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Не владеет</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>	<p>концепциям лингвистическо го и литературоведч еского анализа художественно го текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов. <u>Владеет</u> навыками применения рекомендованн ых трудов по лингвистическо му и литературоведч ескому анализу художественно го произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно- исследовательск ой работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Владеет</u></p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	о создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественног о текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.		умениями самостоятельно го создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественно го текста, рецензии на художественно е произведение, на критическую статью, научную работу.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Код и формулировка компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.**

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной	Не знает базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на	В целом знает__базовые методы и приемы различных типов устной и		

	коммуникации на данном языке.	данном языке.	письменной коммуникации на данном языке.		
Второй этап (уровень) -	Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.	Не умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.	Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.		
Третий этап (уровень)	Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.	Не владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.	Владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.		

**Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.**

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	<u>Знать</u> основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и	Не знает основных положений в области теории и истории основного изучаемого языка	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок,

	литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	знание основных положений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
Умения	<u>Уметь</u> использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	На удовлетворительном уровне использует полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; допускает негрубые ошибки
Владения (навыки)	<b>1. Владеть</b> <b>навыками</b> применения полученных знания в	Не владеет <b>навыками</b> применения	На удовлетворительном уровне, допуская

/ опыт деятельности)	области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	отдельные негрубые ошибки, владеет навыками применения полученных знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Код и формулировка компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.**

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать: проявлять системные знания научных теорий, положений,	Не знает системно научные теории, положения, концепции, парадигмы исследования научной проблемы в области	В целом знает системно научные теории, положения, концепции,		



	концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	филологического знания, а также в смежных областях.	парадигмы исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.		
Второй этап (уровень) -	<p>Уметь разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования;</p>	<p>Не умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Не умеет</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства</p>	<p>Умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Умеет</u> формулировать умозаключения и обоснованные</p>		

	<p>критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Не умеет</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Умеет</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>		
Третий этап (уровень)	<p>Владеть навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа,</p>	<p>Не владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками</p>	<p>Владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа,</p>		

	<p>синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>	<p>самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p>Не владеет базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p> <p>Не владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>	<p>синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельно го отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p><u>Владеет</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p> <p><u>Владеет</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Код и формулировка компетенции: ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.**

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ особенности вторичных жанров научной письменной речи;</li> <li>▪ приемы библиографического описания;</li> <li>▪ основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не знает особенности вторичных жанров научной письменной речи;</li> <li>▪ приемы библиографического описания;</li> <li>▪ основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</li> </ul>	<p>В целом знает особенности вторичных жанров научной письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приемы библиографического описания;</li> <li>▪ основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</li> </ul>		
Второй этап	Уметь	Не умеет	Умеет		

(уровень) -	готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.	готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.	готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.		
Третий этап (уровень)	Владеть навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.	Не владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.	Владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.		

**Код и формулировка компетенции: ПК-4 –владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований**

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения	Не знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии;	В целом знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила		

	<p>научной дискуссии;</p> <p><u>Знать</u></p> <p>жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;</p>	<p>жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;</p>	<p>ведения научной дискуссии;</p> <p>жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;</p>		
<p>Второй этап (уровень)</p> <p>-</p>	<p>Уметь представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и</p>	<p>Не умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Не умеет</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и</p>	<p>Умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Умеет</u></p> <p>представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификацион</p>		

	результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)	т.п.)	нная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)		
Третий этап (уровень)	Владеть навыками устного изложения результатов собственных исследований; <u>Владеть</u> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;	Не владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований; навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;	Владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований; навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;		

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Современная

зарубежная литература» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**



Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	1. Знать об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ОПК-1	Практическое задание, контрольная работа
	2. <u>Знать</u> основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Практическое задание, контрольная работа
2-й этап  Умения	1. Уметь демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и в ее конкретной (профильной) области	ОПК-1	Практическое задание, контрольная работа
	2. <u>Уметь</u> использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Практическое задание, контрольная работа
3-й этап	1. Владеть навыками	ОПК-1	Защита курсовой

### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

#### **Вопросы к зачету**

1. Выбор темы курсовой работы
2. Структура курсовой работы
3. Актуальность темы курсовой работы.
4. Цели и задачи курсовой работы.
5. Предмет и объект исследования в курсовой работе.
6. Особенности создания приложений для курсовой работы.
7. Научный аппарат курсовой работы.
8. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (по теме курсовой работы).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

#### **Вопросы для практических занятий**

Занятие № 1.

1. Научно-исследовательская деятельность.
2. Методология и методы научного исследования.
3. Структура и этапы научно-исследовательской работы.
4. Результаты научно-исследовательской деятельности.
5. Как написать и оформить курсовую работу.
6. Научно-справочный аппарат.
7. Презентация результатов научного исследования.

Занятие № 2.

1. Выбор темы исследовательского проекта.
2. Составление планов работы.
3. Виды планов.
4. Сбор, обработка и анализ литературного и литературоведческого материала.
5. Подготовка текста курсовой работы.
6. Требования к оформлению курсовой работы.
7. Процедура защиты курсовой работы.

Занятие № 3.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 4.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 5.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.

4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 6.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 7. Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

Занятие № 8. Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на один из вопросов практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он сделал дополнения к сообщению основного докладчика;
- 1 балл выставляется студенту, если он принял участие в коллективном обсуждении одной проблемы;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не подготовился к практическому занятию и не представил структуру введения, основную часть своей курсовой работ,.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

В контрольной работе, которая проводится в конце каждого практического занятия, ставится один вопрос, посвященный сущностному пониманию разбираемой проблемы.

Пример варианта контрольной работы:

1. Структура и этапы научно-исследовательской работы.
2. Развернутый план-конспект курсовой работы.
3. Характеристика введения курсовой работы.
4. Характеристика основной части курсовой работы.
5. Характеристика заключения курсовой работы.
6. Оформление курсовой работы.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос;
- 3 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он допустил грубые ошибки;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не справился с заданием.

Итоговая форма зачета – защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 30 баллов выставляется студенту, если он представил полный и исчерпывающий доклад по теме курсовой работы, сопроводив его презентацией;
- 25 баллов выставляется студенту, если он представил полный и исчерпывающий доклад по теме курсовой работы, не сопроводив его презентацией;

- 20 баллов выставляется студенту, если он представил неполный доклад по теме курсовой работы, не сопроводив его презентацией;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не справился с заданием.

*За поставленные вопросы и участие в обсуждении прослушанного доклада студентам выставляются дополнительные 5 баллов.*

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Положение о курсовых работах (проектах) студентов // [bashedu.ru/umu/polozhenie-o-kursovykh-rabotakh](http://bashedu.ru/umu/polozhenie-o-kursovykh-rabotakh)
2. Общие методические указания к написанию курсовой работы // [bashedu.ru/ba/obshchie-metodicheskie-ukazaniya-k-...](http://bashedu.ru/ba/obshchie-metodicheskie-ukazaniya-k-...)

#### Дополнительная литература:

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2017. <http://e.lanbook.com/book/93545>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

#### Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

#### Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

#### Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного

процесса по дисциплине

<p><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

	Учебная мебель, доска; шкаф	
<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2016/2017	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR 593/004 от 01.03.2016	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F 593/004 от 01.03.2016	С 01.03.2016 по 31.12.2016 г.
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/043 от 20.07.2016	С 20.07.2016 по 31.12.2016
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/7 от 20.09.2016	С 20.09.2016 по 31.12.2016
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016	С 01.10.2016 по 30.09.2017
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016	С 01.10.2016 по 30.09.2017
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 1067/095/04/0368 от 25.11.2016	С 25.11.2016 по 24.11.2017
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 01.12.2016	С 01.12.2016 по 31.12.2017
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1051 от 11.11.2016	С 01.01.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 85-П от 10.06.2016	С 01.07.2016 по 30.06.2017
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2017	С 01.12.2016 по 31.12.2017
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2017	С 09.01.2017 по 31.03.2017
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.12.2017
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018

	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Спецсеминары» на 6 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Научно-исследовательская деятельность. Методология и методы научного исследования. Структура и этапы научно-исследовательской работы. Результаты научно-исследовательской деятельности. Как написать и оформить курсовую работу. Научно-справочный аппарат. Презентация результатов научного исследования.		2		1,8	А-1,2 Б-1	Изучение и конспектирование источников литературы, выписки, подготовка сообщений к выступлению на ПЗ	Проверка конспектов, контрольная работа
2.	Выбор темы исследовательского проекта. Составление планов работы. Виды планов. Сбор, обработка и		2		6	А-1,2 Б-1	Составление библиографическог о указателя по теме исследования	Проверка конспектов, контрольная работа

	анализ литературного и литературоведческого материала. Подготовка текста курсовой работы. Требования к оформлению курсовой работы. Процедура защиты курсовой работы.							
3.	Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.		8		6	А-1,2 Б-1	Работа с источниковой базой исследования. Сопоставление, сравнение и классификация полученных данных. Составление плана и написание курсовой работы. Оформление курсовой работы согласно требованиям ГОСТ. Подготовка презентаций.	Проверка конспектов, контрольная работа
4.	Защита курсовой работы.		4		6		Подготовка к публичной защите результатов исследования	Обсуждение курсовой работы
	<b>Всего часов:</b>		18		19,8			

Рейтинг-план дисциплины

«Спецсеминары»

Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 3\_семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Теория и методология изучения художественного произведения (48 баллов).</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на ПЗ	4	3	0	12
2. Контрольная работа	4	2	0	8
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>28</b>
1. Контрольная работа	4	2	0	8
2. Собеседование по проделанной подготовительной работе	4	5	0	20
<b>Модуль 2. Методика практического анализа художественного произведения (50 баллов).</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Курсовая работа	30	1	0	30
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Дискуссия в ходе защиты	5	4	0	20
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей				5
2. Доклады на конференциях				5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				<b>108</b>
Зачет				

