

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «25» мая 2018 г. № 9
Зав. кафедрой Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации»

вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
Прикладная филология (русский, английский языки)

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
ассистент, к.ф.н. Ленкова Н.Р.

Ленкова Н.Р.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: ассистент, к.ф.н. Ленкова Н.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол от «25» мая 2018 г. № 9

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать:</u> _____ правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой выразительности.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	2. <u>Знать:</u> систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему функциональных стилей русского языка в ее динамике	ПК-8 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Умения	1. <u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	

	2. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ПК-8 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Использовать</u> : полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	2. <u>Владеть</u> : навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ПК-8 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучаемой дисциплины: познакомить студентов с основами профессиональной коммуникации; сформировать у студентов необходимые умения с помощью специальных упражнений; развить навыки профессиональной коммуникации

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Стилистика и культура речи русского языка», «Спецсеминары», «Современный русский язык», «Лингвокультурология», «Лингвистический анализ текста», «Риторика», «Ораторское искусство», «Основы филологии».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания речевой	1. Не знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания	Плохо знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания	В целом верно знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства	Знает правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средства создания

	выразительности	речевой выразительности	речевой выразительности	создания речевой выразительности	речевой выразительности
Второй этап (уровень)	Уметь: идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	1. Не умеет идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	Плохо умеет идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	В целом верно умеет идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	Умеет идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста
Третий этап (уровень)	Использовать: полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального взаимодействия	1. Не использует полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью	Плохо использует полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального	В целом верно использует полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и	Использует полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального

	я; применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	социального взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в достаточном объеме, для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	целью социального взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в достаточном объеме, для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в достаточном объеме, для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения
--	--	---	---	---	---

ПК-8 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему функциональных стилей	1. Не знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему	Плохо знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему функциональ	В целом систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему	Знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических);

	русского языка в ее динамике	функциональных стилей русского языка в ее динамике	ных стилей русского языка в ее динамике	функциональных стилей русского языка в ее динамике	систему функциональных стилей русского языка в ее динамике
Второй этап (уровень)	Уметь: пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	1. Не умеет пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Плохо умеет пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	В целом верно умеет пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Умеет пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки /	1. Не владеет навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее	Плохо владеет навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление	В целом верно владеет навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее	Владеет навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление

	специальность	направление подготовки / специальность	подготовки / специальность	ющее направление подготовки / специальность	подготовки / специальность
--	---------------	--	----------------------------	---	----------------------------

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать:</u> правила организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения (правила речевого этикета); средствах создания речевой выразительности.	ОПК-5	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
	2. <u>Знать:</u> систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); систему функциональных стилей русского языка в ее динамике	ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание

2-й этап Умения	1. <u>Уметь:</u> идентифицировать речевые ошибки; анализировать происходящие события и уметь излагать их в устной речи; оценить тематическую направленность текста; определить наличие в тексте информации, представляющей интерес; акцентировать внимание слушателей на ключевых моментах текста	ОПК-5	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
	2. <u>Уметь:</u> пользоваться основной справочной литературой; пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Использовать:</u> полученные знания в профессиональной деятельности; навыками коммуникативного поведения в соответствии с условиями и целью социального взаимодействия; применять языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	ОПК-5	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание

	2. Владеть: навыками создания на языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
--	--	------	---

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

1. Риторика как наука об убеждающей речи. Генерация риторического текста.
2. Софистическая риторика как наука и практика речевого воздействия. Риторика Аристотеля как теория убеждения.
3. Концепции убеждения и манипулирования в современной риторике.
4. Генеративная риторика.
5. Риторический канон как алгоритм порождения текста. Проблемы порождения массмедийного текста.
6. Тематическое пространство порождаемого текста; общие и частные топосы.
7. Риторическая инвентаризация: топосы, статусы, аргументация. Роль теории топосов в порождающей риторике.
8. Топос и «общее место», два типа топосов. Топосы культурного пространства и топосы порождаемого текста.
9. Доводы в массмедийном тексте. Типология доводов. Продумывание доводов и контрдоводов при порождении массмедийного текста.
10. Логический силлогизм и риторический силлогизм.
11. Пафосные доводы и целевая аудитория. Этосные доводы и целевая аудитория.
12. Композиция и управление вниманием реципиента речи; сильные позиции; схемы выдвижения. Расположение доводов в массмедийном тексте.
13. Использование позиции заголовка, подзаголовка и лида в письменных текстах.
14. Использование сильных позиций в устном массмедийном тексте.
15. Использование схем выдвижения с целью управления вниманием.
16. Сравнительные достоинства разных схем выдвижения в устных и письменных массмедийных текстах.
17. Язык и стиль текста; основные коммуникативные качества речи; стилевая палитра массмедийного текста.
18. Массмедийный текст с точки зрения высоты стиля и с точки зрения занимательности. Проблема правильности и уместности массмедийного текста. Проблема ясности. Вопрос о красоте массмедийного текста.
19. Изобразительно-выразительные средства массмедийного текста; актуальные фигуры речи; тропы массмедийного текста; амплифицирующие средства.
20. Фигуры при построении массмедийного текста, их функции. Асхематон как

риторическая ошибка. Проблема искусственности. Тропы при порождении массмедийных текстов, их роль в устных и письменных текстах.

21. Базовые метафоры, использование перифраз и иронии. Амплификация и избыточность в массмедийном тексте. Амплификации контраста и их функции в массмедийном тексте.

Образец экзаменационного билета:

1. Софистическая риторика как наука и практика речевого воздействия. Риторика Аристотеля как теория убеждения.
2. Язык и стиль текста; основные коммуникативные качества речи; стилевая палитра массмедийного текста.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для практических занятий

Практические занятия 1-2

1. Что такое тематическое поле порождающего текста? В чем разница между предметной областью, поэтическим пространством и тематическим полем?
2. Что такое «общие места»?
3. Как разворачивается «предметоцентрическая» классификация топосов?
4. Чем топос отличается от довода?
5. Назовите топосы предметного поля «образование журналиста».
6. Что общего и научного и расхожего представления об «общих местах»? В чем состоит принципиальное различие?

7. Являются ли концепты топосами?
8. Как связана топика и предвосхищение контрдоводов?

Практические занятия 3-4

1. В чем различие между логическим и риторическим силлогизмом?
2. Можно ли приравнять риторический силлогизм к манипулированию?
3. Что такое логичность речи?
4. Назовите основные типы логических уловок.
5. Что такое рефутация и всегда ли она необходима при порождении текста?
6. Назовите основные типы доводов к пафосу и подкрепите их примерами.
7. Чем различаются этические и пафосные доводы?
8. Всегда ли пафосные доводы связаны с манипуляцией?
9. К каким доводам можно отнести ссылку на авторитеты?

Практическое занятие 5

1. Какова роль диспозиции в генерировании текста?
2. Что дает стилистика декодирования генеративной риторике?
3. Чем отличаются сильные позиции письменного и устного массмедийного текста?
4. Каковы основные схемы выдвижения для письменного массмедийного текста?
5. Каковы основные схемы выдвижения для устного массмедийного текста?

Практические занятия 6-7

1. Назовите четыре основных коммуникативных качества речи?
2. Какое из коммуникативных качеств наиболее тесно с персуазивной функцией?
3. Какое из качеств речи изучается функциональной стилистикой?
4. В чем смысл риторического подхода к стилям для порождения массмедийных текстов?
5. Сопоставьте два вида теории трех стилей (с простым стилем и низким стилем).
6. Сопоставьте теорию трех стилей и теорию четырех стилей. Что такое «цветущий стиль» по отношению к массмедийному тексту?
7. Как соотносятся понятия индивидуальный стиль и языковой имидж?
8. В чем состоит интенциональная природа стилей?

Практическое занятие 8

1. Какое отношение изобразительность речи имеет к убеждению? К манипулированию?
2. Какое отношение выразительность речи имеет к убеждению? К манипулированию?
3. Каковы функции тропа в массмедийном тексте?
4. Назовите наиболее значительные для массмедийного текста виды метафоры.
5. В каких тропах проявляется свойство прототипичности и как используются семантические прототипы в массмедийном тексте?
6. Почему перифраз является актуальным тропом массмедийного текста?
7. Как связаны фигуры риторические фигуры с композиционным уровнем порождающего текста?
8. Как связаны фигуры риторические фигуры с созданием языкового имиджа?
9. Какие из фигур прибавления особенно актуальны для массмедийного текста?
10. Какие функции в массмедийных текстах выполняют амплификации контраста?

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за работу на практическом занятии.

Темы для индивидуальных творческих заданий

На занятиях студенты составляют текст устного выступления, написать обзор, аннотацию, реферат, тезисы статьи, различные деловые бумаги (докладную записку, заявление, отчет, объяснительную записку, деловое письмо), дружеское письмо, бытовую зарисовку, описательный текст (пейзаж, портрет, интерьер), экфрасис, повествовательный текст, текст-рассуждение, бытовой зарисовки, стихотворения, притчи, а также путевые заметки, дневниковые записи, сценарий мероприятия, инсценировку прозаического текста.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту за выполненное индивидуальное творческое задание.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации) : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>.
2. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кн. Библиогр.: с.. - ISBN 978-5-9765-1914-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>.

Дополнительная литература:

1. Стернин, И.А. Основы речевого воздействия : учебное пособие / И.А. Стернин. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5732-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС БашГУ: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
2. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
6. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий	Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.

<p><i>лекционного типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура</p>	<p>Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian.</p> <p>Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10.</p> <p>Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	--	---

	USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5". Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф	
--	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации

на 6 семестр

(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	4
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Риторика как наука об убеждающей речи; генеративная риторика; риторический канон и уровни порождения текста; специфика порождения массмедийного текста. Тематическое пространство порождаемого текста; общие топосы; частные топосы	4	4		1	А – 1, 2 Б – 1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет- источниками. Подготовка к практическому занятию.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
2.	Доводы и контрдоводы; логические, этические и пафосные доводы в массмедийном тексте	4	4		1	А – 1, 2 Б – 1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет- источниками. Подготовка к	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание

							практическому занятию.	
3.	Композиция и управление вниманием реципиента речи; сильные позиции; схемы выдвижения. Язык и стиль текста; основные коммуникативные качества речи; стилевая палитра массмедийного текста	4	4		1	А – 1, 2 Б – 1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к практическому занятию.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
4.	Изобразительно-выразительные средства массмедийного текста; актуальные фигуры речи; тропы массмедийного текста; амплифицирующие средства	4	4		1	А – 1, 2 Б – 1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к практическому занятию.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
	Всего часов:	16	16		4			

Рейтинг – план дисциплины

Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Риторика как наука об убеждающей речи				
Текущий контроль				20
Работа на ПЗ	5	4		20
Модуль 2. Язык и стиль текста				
Текущий контроль				20
Работа на ПЗ	5	4		20
Рубежный контроль				25
Индивидуальное творческое задание	25	1		25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая конференция				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен				30
ИТОГО				110