

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «25» мая 2018 г. № 9
Зав. кафедрой Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Практикум по креативному письму»

вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
"Прикладная филология (русский, английский языки)"

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
ассистент, к.ф.н. Ленкова Н.Р.
доцент, к.ф.н. Шаулов С.С.

Ленкова Н.Р.
Шаулов С.С.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: ассистент, к.ф.н. Ленкова Н.Р., доцент, к.ф.н. Шаулов С.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол от «25» мая 2018 г. № 9

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать:</u> систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. <u>Знать:</u> уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <u>Знать</u> о жанровом многообразии текстов.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Умения	1. <u>Уметь:</u> пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	

		взаимодействия	
	2. Уметь: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <i>Уметь</i> : креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. <u>Владеть</u> : навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <u>Владеть</u> : навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке;	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе	

	навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
--	---	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по креативному письму» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3-4 курсах в 6-7 семестрах.

Цель изучения дисциплины: развитие навыков креативного письма, формирование коммуникативной компетенции, овладение различными функциональными стилями письменной речи.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка», «Литературное редактирование», «Коммуникативный практикум». Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны между собой, они формируют предварительные компетенции, знания, умения и готовности студентов, необходимые для освоения данной дисциплины.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	1. Не знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике	Знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике
Второй этап (уровень)	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	1. Не умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»

Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	1. Не владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.
-----------------------	--	---	---

ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка,	1. Не знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи	Знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи

	качествах речи		
Второй этап (уровень)	Уметь: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	1. Не умеет аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	Умеет аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками квалифицированной трансформации и различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией	1. Не владеет навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией	Владеет навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый	Знать: о	1. Не знает о жанровом	Знает о жанровом

этап (уровень)	жанровом многообразии текстов	многообразии текстов	многообразии текстов
Второй этап (уровень)	Уметь: креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.	1. Не умеет креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Умеет креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	1. Не владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	Владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

6 семестр

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике; уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; о жанровом многообразии текстов.	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие
2-й этап Умения	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие

	<p>методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.</p>		
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией; навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-</p>	<p>ОК-5, ОПК-5, ПК-8</p>	<p>Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие</p>

	делового, научного и публицистического стилей речи		
--	--	--	--

7 семестр

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике; уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; о жанровом многообразии текстов.	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, эссе
2-й этап Умения	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, эссе

	<p>иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.</p>		
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией; навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа;</p>	<p>ОК-5, ОПК-5, ПК-8</p>	<p>Работа на ПЗ, эссе</p>

	навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи		
--	--	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Оценочные средства (6 семестр)

Вопросы для практический занятий

Занятие № 1.

- 1 Цель письменного текста
- 2 Функциональные стили и жанры в письменном изложении

Занятие № 2-3.

- 1 Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы
- 2 Обсуждение студенческих работ

Занятие № 4-5.

- 1 Тема письменного изложения. Логика текста.
- 2 Композиция в письменном изложении. Различные типы построения текста

Занятие № 6.

- 1 Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста.
- 2 Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат

Занятие № 7-8.

- 1 Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога.
- 2 Обсуждение студенческих работ

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за работу на практическом занятии.

Темы для индивидуальных творческих заданий

На занятиях студенты на выбор составляют аннотацию, тезисы статьи, бытовую зарисовку, описательный текст, повествовательный текст, текст-рассуждение.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту за выполненное индивидуальное творческое задание.

Оценочные средства (7 семестр)

Вопросы к зачету

1. Цель письменного текста. Адресация текста.
2. Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Тема письменного изложения. Логика текста. Определение и выбор источников для составления текста.
3. Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы.
4. Тема письменного изложения. Логика текста. Определение и выбор источников для составления текста.
5. Композиция в письменном изложении. Причинно-следственные связи в тексте. Различные типы построения текста. Роль автора в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый» автор.
6. Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста.
7. Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат.
8. Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога.
9. Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья.
10. Создание рекламного текста. Адресация рекламы.
11. Особенности спичрайтерских текстов. Составление деловых бумаг, обзоров, рефератов, докладов "по заданию".
12. Работа с интернет-источниками при составлении текста.

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1-3.

- 1 Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья
- 2 Обсуждение студенческих работ

Занятие № 4-7.

- 1 Создание рекламного текста. Адресация рекламы
- 2 Обсуждение студенческих работ

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за работу на ПЗ.

Темы для эссе

На занятиях студенты на выбор составляют репортаж, очерк, проблемную статью, дружеское письмо, бытовую зарисовку, путевые заметки, дневниковые записи, сценарий мероприятия, рекламный текст, спичрайтерский текст.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту за выполненное эссе.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Русова, Н.Ю. Сочиняем собственный текст: 20 советов начинающему автору : учебное пособие / Н.Ю. Русова. - Москва : Владос, 2018. - 209 с. : табл., схем. - (Готовимся к итоговому экзамену). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907013-00-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486142>
2. Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной

коммуникации) : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>.

Дополнительная литература:

1. Ткаченко, Н.В. Креативная реклама: технологии проектирования : учебное пособие / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 336 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01568-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114422>.
2. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. – ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>. 5.2.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»
<https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

б. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i></p> <p>3. аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус),</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 417</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</p>

<p>аудитория № 410 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
--	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по креативному письму» на 6 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1 / 36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	0
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	20
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма(ы) контроля:

форма контроля отсутствует

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цель письменного текста. Функциональные стили и жанры в письменном изложении		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
2.	Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы		4		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Написание вторичных научных текстов	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
3.	Тема письменного изложения. Логика текста. Композиция в письменном изложении. Различные типы построения текста		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
4.	Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста. Стилистическая		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание

	правка текста, проверка цитат, фактов, дат						Составление текстов.	
5.	Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога		6		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Составление художественных текстов.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
	Всего часов:		16		20			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по креативному письму» на 7 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	0
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	21,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет, эссе 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Создание публицистического текста		7		10,3	А – 1, 2 Б – 1, 2	Написание репортажа, очерка, проблемной статьи на выбранную тему	Работа на ПЗ, эссе
2.	Создание рекламного текста		7		11	А – 1, 2 Б – 1, 2	Написание рекламных текстов	Работа на ПЗ, эссе
	Всего часов:		14		21,3			

Рейтинг – план дисциплины

Практикум по креативному письму

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Функциональные стили. Вторичные научные жанры				
Текущий контроль				20
Работа на ПЗ	5	4		20
Рубежный контроль				25
Индивидуальное творческое задание	25	1		25
Модуль 2. Структура текста. Художественный текст				
Текущий контроль				30
Работа на ПЗ	5	6		30
Рубежный контроль				25
Индивидуальное творческое задание	25	1		25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая конференция				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			0	0
ИТОГО				110

Рейтинг – план дисциплины

Практикум по креативному письму

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Публицистический текст				
Текущий контроль				30
Работа на ПЗ	5	6		30
Рубежный контроль				25
Эссе	25	1		25
Модуль 2. Рекламный текст				
Текущий контроль				10
Работа на ПЗ	5	4		10
Рубежный контроль				25
Эссе	25	1		25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая конференция				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			10	0
ИТОГО				110