

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.
Зав. кафедрой _____ /Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
_____/Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Спецсеминары»

вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная филология (русский, английский языки)

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
профессор, д. филол. н., профессор

_____/Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель / составители: профессор, доктор филологических наук, профессор Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>1.Знать:</u> теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста. <u>Знать</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса <u>Знать</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Знать</u> рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. <u>Знать</u> основы текстологии, источниковедения. <u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. <u>Знать</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Знать</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста. <u>Знать</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения. <u>Знать</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	
	<p><u>2.Знать:</u> базовые методы и приемы различных типов устной</p>	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым	

	и письменной коммуникации на данном языке.	языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
	<u>3. Знать:</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	<u>4.Знать:</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
	<u>5. Знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ особенности вторичных жанров научной письменной речи; ▪ приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.	ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.	
	<u>6.Знать</u> особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; <u>Знать</u> жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;	ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Умения	1. <u>Уметь</u> практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных	

	<p>лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Уметь</u> разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p> <p><u>Уметь</u> применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p><u>Уметь</u> формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы.</p> <p><u>Уметь</u> самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>	<p>фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p>	
	<p><u>2. Уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
	<p><u>3. Уметь:</u> <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований</p>	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	

	<p><u>4. Уметь</u>: разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.</p> <p><u>Уметь</u>: формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Уметь</u>: представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	
	<p><u>5. Уметь</u>: готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.</p>	<p>ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	
	<p><u>6. Уметь</u> представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Уметь</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	
Владения (навыки /	<p><u>1. Владеть</u>: теоретическими основами лингвистического и</p>	<p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа</p>	

<p>опыт деятельности)</p>	<p>литературоведческого анализа текста.</p> <p><u>Владеть</u> методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p> <p><u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы.</p> <p><u>Владеть</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Владеть</u> навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p><u>Владеть</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>	<p>языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p>	
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><u>2. Владеть:</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</p>	<p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	
	<p><u>3. Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований</p>	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
	<p><u>4. Владеть:</u> навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования. <u>Владеть:</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. <u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>	<p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	

	<p><u>5. Владеть:</u> навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p>	<p>ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	
	<p><u>6. Владеть</u> навыками устного изложения результатов собственных исследований; <u>Владеть</u> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;</p>	<p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Спецсеминары» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целью учебной дисциплины «Спецсеминары» является:

- освоение базовых навыков сбора научного материала, филологического анализа художественного произведения и его интерпретации;
- свободное владение методами и приемами анализа разных литературных форм;
- умение применять полученные знания в области теории и истории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности;
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

овладение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и

библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научных дискуссиях, публичных выступлениях с сообщениями и докладами; устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

Программа отражает навыки, которыми должны овладеть студенты, второй год специализирующиеся по литературе и уже имеющие в своем багаже определенные знания по теории и истории литературы. В основе разработанной программы лежит методика целостного анализа художественного произведения с учетом его жанрово-родовой природы. Программа состоит из 2 модулей: Модуль 1. Теория и методология изучения художественного произведения, Модуль 2. Методика практического анализа художественного произведения.

Программа отражает навыки, которыми должны овладеть студенты, второй год специализирующиеся по литературе и уже имеющие в своем багаже определенные знания по теории и истории литературы. В основе разработанной программы лежит методика целостного анализа художественного произведения с учетом его жанрово-родовой природы. Программа состоит из 2 модулей: Модуль 1. Теория и методология изучения художественного произведения, Модуль 2. Методика практического анализа художественного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Введение в литературоведение», «Анализ художественного произведения», «История мировой (зарубежной) литературы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: **ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать <u>1.Знать:</u> теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого и литературоведческого	Не знает теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.	В целом знает теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа		

	<p>ского анализа художественного текста. <u>Знать</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса <u>Знать</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Знать</u> рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. <u>Знать</u> основы текстологии, источниковедения. <u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. <u>Знать</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Знать</u></p>	<p><u>Не знает</u> закономерности, тенденции, понятия литературного процесса <u>Не знает</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Не знает</u> рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. <u>Не знает</u> основы текстологии, источниковедения. <u>Знать</u> принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. <u>Не знает</u> программные художественные тексты, знать наизусть и цитировать поэтические тексты русских художников. <u>Не знает</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста. <u>Не знает</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения. <u>Не знает</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>	<p>художественного текста. В целом знает закономерности, тенденции, понятия литературного процесса В целом знает базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. В целом знает рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения. В целом знает основы текстологии, источниковедения. В целом знает принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин. В целом знает программные художественные тексты, знать наизусть и</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста.</p> <p><u>Знать</u> актуальные проблемы и задачи современного литературоведения.</p> <p><u>Знать</u> основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>		<p>цитировать поэтические тексты русских художников.</p> <p><u>Знать</u> конкретные принципы и пути системно-целостного анализа прозаического и поэтического текста.</p> <p>В целом знает актуальные проблемы и задачи современного литературоведения.</p> <p>В целом знает основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия.</p>		
<p>Второй этап (уровень)</p> <p>-</p>	<p>Уметь практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p><u>Уметь</u> разбираться в основных художественных</p>	<p>Не умеет практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p>Не умеет разбираться в основных художественных закономерностях литературного процесса.</p> <p>Не умеет применять</p>	<p>Умеет практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.</p> <p>Умеет разбираться в основных художественных</p>		

	<p>закономерностях литературного процесса. <u>Уметь</u> применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Уметь</u> формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы. <u>Уметь</u> самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>	<p>рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. Не умеет формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы. Не умеет самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>	<p>х закономерностях литературного процесса. Умеет применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. Умеет формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы. Умеет самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу.</p>		
Третий этап	Владеть	Не владеет	Владеет		

<p>(уровень)</p>	<p>теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста. <u>Владеть</u> методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы. <u>Владеть</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного</p>	<p>теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста. <u>Не владеет</u> методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Не владеет</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации. <u>Не владеет</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы. <u>Не владеет</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного произведения и его контекстов. <u>Не владеет</u> навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в</p>	<p>теоретическим и основами лингвистического и литературоведческого анализа текста. <u>Владеет</u> методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <u>Владеет</u> методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации. <u>Владеет</u> понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории литературы. <u>Владеет</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа</p>		
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>литературного произведения и его контекстов. <u>Владеть</u> навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Владеть</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>	<p>практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Не владеет</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>	<p>конкретного литературного произведения и его контекстов. <u>Владеет</u> навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР. <u>Владеет</u> умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 – **свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.**

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		

компетенци и	(показатели достижения заданного				
Первый этап (уровень)	Знать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Не знает базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	В целом знает базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.		
Второй этап (уровень) -	Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.	Не умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.	Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка.		
Третий этап (уровень)	Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.	Не владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.	Владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.		

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Результаты обучения		Несформированность компетенции (не зачтено)	Сформированность компетенции (зачтено)
Знания	Знать основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),	Не знает основных положений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных

	теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	положений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
Умения	<u>Уметь</u> использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	На удовлетворительном уровне использует полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; допускает негрубые ошибки
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть навыками применения полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не владеет навыками применения полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками применения полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Код и формулировка компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать: проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	Не знает системно научные теории, положения, концепции, парадигмы исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.	В целом знает системно научные теории, положения, концепции, парадигмы исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях.		
Второй этап (уровень)	Уметь разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научных задач. <u>Уметь:</u> формулировать умозаключения	Не умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научных задач. <u>Не умеет</u> формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать	Умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научных задач. <u>Умеет</u>		

	<p>и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Не умеет</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>	<p>формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p> <p><u>Умеет</u> представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий.</p>		
Третий этап (уровень)	<p>Владеть навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>Не владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p> <p>Не владеет базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p>	<p>Владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>		

	<p>базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. <u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>	<p>Не владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>	<p><u>Владеет</u> базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. <u>Владеет</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ особенности вторичных жанров научной письменной речи; ▪ приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по 	<p>Не знает особенности вторичных жанров научной письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического 	<p>В целом знает особенности вторичных жанров научной письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые 		

	проблемам конкретной узкой области филологического знания.	знания.	системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.		
Второй этап (уровень) -	Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.	Не умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.	Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины.		
Третий этап (уровень)	Владеть навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.	Не владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.	Владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания.		

Код и формулировка компетенции: ПК-4 –владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«не зачтено»	«зачтено»		
Первый этап (уровень)	Знать особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; <u>Знать</u> жанровые особенности	Не знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации;	В целом знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; жанровые особенности		

	текстов письменной научной коммуникации;		текстов письменной научной коммуникации;		
Второй этап (уровень) -	<p>Уметь представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Уметь</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p> <p>.</p>	<p>Не умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Не умеет</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p>Умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p><u>Умеет</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>		
Третий этап (уровень)	<p>Владеть навыками устного изложения результатов собственных исследований</p>	<p>Не владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований;</p> <p>навыками письменного</p>	<p>Владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований</p>		

	исследований; <u>Владеть</u> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;	и виртуального представления результатов собственного исследования;	исследований; навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования;		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Современная зарубежная литература» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ОПК-1	Практическое задание, контрольная работа
	2. <u>Знать</u> основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Практическое задание, контрольная работа
2-й этап Умения	1. Уметь демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и в ее конкретной (профильной) области	ОПК-1	Практическое задание, контрольная работа
	2. <u>Уметь</u> использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Практическое задание, контрольная работа
3-й этап Владеть навыкам и	1. Владеть навыками демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ОПК-1	Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией, зачет.
	2. Владеть навыками применения полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	ПК-1	Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией, зачет.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

Вопросы к зачету

1. Выбор темы курсовой работы
2. Структура курсовой работы
3. Актуальность темы курсовой работы.
4. Цели и задачи курсовой работы.
5. Предмет и объект исследования в курсовой работе.
6. Особенности создания приложений для курсовой работы.
7. Научный аппарат курсовой работы.
8. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (по теме курсовой работы).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1.

1. Научно-исследовательская деятельность.
2. Методология и методы научного исследования.
3. Структура и этапы научно-исследовательской работы.
4. Результаты научно-исследовательской деятельности.
5. Как написать и оформить курсовую работу.
6. Научно-справочный аппарат.
7. Презентация результатов научного исследования.

Занятие № 2.

1. Выбор темы исследовательского проекта.
2. Составление планов работы.
3. Виды планов.
4. Сбор, обработка и анализ литературного и литературоведческого материала.
5. Подготовка текста курсовой работы.
6. Требования к оформлению курсовой работы.
7. Процедура защиты курсовой работы.

Занятие № 3.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 4.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 5.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.

4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 6.

1. Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов.
2. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов.
3. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.
4. Подготовка и обсуждение заключения курсовых работ студентов.

Занятие № 7. Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

Занятие № 8. Защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

Критерии оценки (в баллах)

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на один из вопросов практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он сделал дополнения к сообщению основного докладчика;
- 1 балл выставляется студенту, если он принял участие в коллективном обсуждении одной проблемы;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не подготовился к практическому занятию и не представил структуру введения, основную часть своей курсовой работ,.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

В контрольной работе, которая проводится в конце каждого практического занятия, ставится один вопрос, посвященный сущностному пониманию разбираемой проблемы.

Пример варианта контрольной работы:

1. Структура и этапы научно-исследовательской работы.
2. Развернутый план-конспект курсовой работы.
3. Характеристика введения курсовой работы.
4. Характеристика основной части курсовой работы.
5. Характеристика заключения курсовой работы.
6. Оформление курсовой работы.

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос;
- 3 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он допустил грубые ошибки;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не справился с заданием.

Итоговая форма зачета – защита курсовой работы в форме доклада с презентацией.

Критерии оценки (в баллах)

- 30 баллов выставляется студенту, если он представил полный и исчерпывающий доклад по теме курсовой работы, сопроводив его презентацией;
- 25 баллов выставляется студенту, если он представил полный и исчерпывающий доклад по теме курсовой работы, не сопроводив его презентацией;

- 20 баллов выставляется студенту, если он представил неполный доклад по теме курсовой работы, не сопроводив его презентацией;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не справился с заданием.

За поставленные вопросы и участие в обсуждении прослушанного доклада студентам выставляются дополнительные 5 баллов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Положение о курсовых работах (проектах) студентов // bashedu.ru/umu/polozhenie-o-kursovykh-rabotakh
2. Общие методические указания к написанию курсовой работы // bashedu.ru/ba/obshchie-metodicheskie-ukazaniya-k-...

Дополнительная литература:

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2017. <http://e.lanbook.com/book/93545>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления

образовательного процесса по дисциплине

<p align="center">Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 425 Учебная мебель, доска</p> <p align="center">Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center">Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center">Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center">Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 334</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

Учебная мебель, доска; шкаф

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Спецсеминары» на 6 семестр
 (наименование дисциплины)
 очная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
 зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Научно-исследовательская деятельность. Методология и методы научного исследования. Структура и этапы научно-исследовательской работы. Результаты научно-исследовательской деятельности. Как написать и оформить курсовую работу. Научно-справочный аппарат. Презентация результатов научного исследования.		2		1,8	А-1,2 Б-1	Изучение и конспектирование источников литературы, выписки, подготовка сообщений к выступлению на ПЗ	Проверка конспектов, контрольная работа
2.	Выбор темы исследовательского проекта. Составление планов работы. Виды планов. Сбор, обработка и анализ литературного и литературоведческого материала. Подготовка текста курсовой работы. Требования к оформлению курсовой работы. Процедура защиты курсовой работы.		2		6	А-1,2 Б-1	Составление библиографического указателя по теме исследования	Проверка конспектов, контрольная работа

3.	Подготовка и обсуждение структуры курсовых работ студентов. Подготовка и обсуждение введения к курсовым работам студентов. Подготовка и обсуждение основной части курсовых работ студентов.		8		6	А-1,2 Б-1	Работа с источниковой базой исследования. Сопоставление, сравнение и классификация полученных данных. Составление плана и написание курсовой работы. Оформление курсовой работы согласно требованиям ГОСТ. Подготовка презентаций.	Проверка конспектов, контрольная работа
4.	Защита курсовой работы.		4		6		Подготовка к публичной защите результатов исследования	Обсуждение курсовой работы
Всего часов:			18		19,8			

Рейтинг-план дисциплины

«Спецсеминары»

Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 3_семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теория и методология изучения художественного произведения (48 баллов).				
Текущий контроль			0	20
1. Работа на ПЗ	4	3	0	12
2. Контрольная работа	4	2	0	8
Рубежный контроль			0	28
1. Контрольная работа	4	2	0	8
2. Собеседование по проделанной подготовительной работе	4	5	0	20
Модуль 2. Методика практического анализа художественного произведения (50 баллов).				
Текущий контроль			0	30
1. Курсовая работа	30	1	0	30
Рубежный контроль			0	20
1. Дискуссия в ходе защиты	5	4	0	20
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей				5
2. Доклады на конференциях				5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				108
Зачет				