

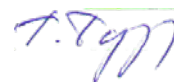
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол № 11 от 18 июня 2018 г.

И.о.Зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК химического факультета



/Гарифуллина Г.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **Культурология**

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
**04.03.01 Химия**

Направленность (профиль) подготовки

Физическая химия;

Аналитическая химия;


Органическая и биоорганическая химия;

Физическая химия с углублённым изучением английского языка;

Высокомолекулярные соединения

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Тукаева Р.А. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Дата приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Тукаева Р.А.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологи и связей с общественностью, протокол от № 11 от «18» июня 2018г.

И..о. Заведующий кафедрой

 / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Иткулова Л.А./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 9
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 14
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 14
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**а) общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

**б) профессиональными компетенциями (ПК)**

- владением навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций (ПК-6);.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>-принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов;</p> <p>1. Основные правила ведения научной дискуссии 2. Основные требования к стендовым/устным докладам при представлении полученных результатов НИР</p>	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций (ПК-6);.</p>	
Умения	<p>-работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;</p>	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>	
	<p>1. высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге (студент-студент, студент-преподаватель, студент-сотрудник лаборатории). 2. выделять главные результаты при подготовке</p>	<p>владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций (ПК-6);.</p>	

	к стендовым/устным докладам		
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности;</p> <p>-+владеть навыками участия в многосторонней научной беседе, используя в устной речи специфическую химическую терминологию</p>	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций (ПК-6);.</p>	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «Этика», «Конфликтология».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует высокий уровень знаний
Второй этап (уровень)	Уметь работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует высокий уровень умений
Третий этап (уровень)	Владеть приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует владения на высоком уровне

Код и формулировка компетенции: владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций (ПК-6)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: 1. основные правила ведения научной дискуссии 2. Основные требования к стендовым/устным докладам при представлении полученных результатов НИР	Затрудняется в ведении научной дискуссии. Затрудняется в оформлении результатов НИР по правилам.	Знает основные правила ведения научной дискуссии. Знает основные требования к стендовым/устным докладам.
Второй этап (уровень)	Уметь 1. высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге (студент-студент, студент-преподаватель, студент-сотрудник лаборатории). 2. выделять главные результаты при подготовке к стендовым/устным докладам	Затрудняется в высказывании своей точки зрения. Затрудняется в определении главных результатов исследования.	Умеет высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге со специалистами различного уровня. Выделяет главные результаты при подготовке к стендовым/устным докладам.
Третий этап (уровень)	Владеть 1. владеть навыками участия в многосторонней научной беседе, используя в устной речи специфическую химическую терминологию	Затрудняется в использовании терминологии.	Владеет навыками участия в научной беседе, свободно использует специфическую химическую терминологию.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос, тестирование
	Основные правила ведения научной дискуссии; Основные требования к стендовым/устным докладам при представлении полученных результатов НИР	ПК-6: владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций	Устный опрос, презентации, тестирование
2-й этап Умения	работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности	ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос, тестирование
	Высказывать свою точку зрения и участвовать в диалоге (студент-студент, студент-преподаватель, студент-сотрудник лаборатории). Выделять главные результаты при подготовке к стендовым/устным докладам	ПК-6: владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций	Устный опрос, презентации, тестирование
3-й этап Владения навыками	приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос, тестирование
	владеть навыками участия в многосторонней научной беседе, используя в устной речи специфическую химическую терминологию	ПК-6: владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций	Устный опрос, тестирование

## Устный опрос

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

1. Музей как феномен культуры.
2. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
3. Язык и символы культуры. Культурный код.
4. Индо-буддийский тип восточной культуры.
5. Интернет и развитие новых форм коммуникации
6. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.
7. Конфуцианство, его место и роль в культуре Китая.
8. Культура и глобальные проблемы современности.
9. Культура и природа: подход к проблеме в культурологических учениях З. Фрейда, В.И. Вернадского и др.
10. Культура как смысловой мир человека.
11. Культура постмодерна: общая характеристика.
12. «Классическая модель» культуры в европейской философии.
13. Массовая культура в современном обществе: понятие и сущность.
14. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
15. Натуралистическая школа в культурологии (З. Фрейд, К. Г. Юнг К.).
16. Наука в контексте культуры: сущность, функции, этапы развития.
17. Неокантианство о методологических проблемах «наук о природе» и «наук о культуре» (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
18. Первобытная культура: проблемы изучения.
19. Постмодерн и постмодернизм в культуре XX века.
20. Техника как социокультурное явление.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 4-3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 2-1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

## Тестирование

Тест представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех испытуемых условиях и имеющее вид такого задания:

1. Культура и цивилизация:
  - 1) цивилизация шире понятия культуры
  - 2) понятия тождественны
  - 3) культура шире понятия цивилизации
  - 4) исключают друг друга
2. Культура включает в себя:
  - 1) единство материального и духовного фактора
  - 2) материальный фактор
  - 3) природный фактор
  - 4) духовный фактор

3. Содержанием духовной культуры являются:

- 1) модели
- 2) макеты
- 3) нормы и правила поведения
- 4) изобретения

#### **Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

#### **Презентации**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

Примеры заданий

1. Музей как феномен культуры. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
2. Язык и символы культуры. Культурный код.
3. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.

#### **Критерии оценивания презентации:**

От 25 -20 баллов Высокий уровень

От 19-10 баллов Средний уровень

9-5 баллов Низкий уровень

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Типовые вопросы к зачету**

1. Возрождение: общая характеристика.
2. Евразийство как культурологическая концепция (Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин,
3. Музей как феномен культуры. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
4. Язык и символы культуры. Культурный код.
5. Индо-буддийский тип восточной культуры.
6. Интернет и развитие новых форм коммуникации
7. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.
8. Конфуцианство, его место и роль в культуре Китая.
9. Культура и глобальные проблемы современности.
10. Культура и природа: подход к проблеме в культурологических учениях З. Фрейда, В.И. Вернадского и др.
11. Культура как смысловой мир человека.
12. Культура постмодерна: общая характеристика.
13. «Классическая модель» культуры в европейской философии.
14. Массовая культура в современном обществе: понятие и сущность.
15. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
16. Натуралистическая школа в культурологии (З. Фрейд, К. Г. Юнг К.).
17. Наука в контексте культуры: сущность, функции, этапы развития.
18. Неокантианство о методологических проблемах «наук о природе» и «наук о культуре» (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
19. Первобытная культура: проблемы изучения.
20. Постмодерн и постмодернизм в культуре XX века.
21. Религия как форма духовной культуры и фактор культурного развития.
22. Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры: Дискуссия о её судьбе.
23. Символическая школа в культурологии (Ф. де Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Строс).

24. Славянофилы и западники о русской культуре, о путях развития России.
25. Советская культура: специфика и основные этапы развития.
26. Социологическая школа в культурологии (В. Парето, А. Вебер, Т. Парсонс).
27. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского.
28. Теория «локальных цивилизаций» (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби).
29. Теория модернизации о социокультурной динамике.
30. Техника как социокультурное явление.
31. Экзистенциалистская концепция культуры. С.Кьеркегор. Н.А.Бердяев и Л.Шестов о человеке, истории и культуре.
32. Экономическая и организационная культуры. Корпоративная культура.
33. Ю.М.Лотман о культуре как семиосфере.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

### **В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:**

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
  - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
  - без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов)

не зачтено – от 0 до 59 баллов

## **Вопросы для семинаров**

### **Занятие № 1.**

1. Культурология как научная дисциплина
2. Этимология термина.
3. Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания дисциплины.

### **Занятие №2.**

1. Терминология дисциплины.

2. Основные понятия и определения.
3. Становление культурологии как научной дисциплины.

Занятие № 3.

1. Основные школы и концепции в культурологии
2. Эволюционизм (Э. Тейлор, Г. Спенсер);
3. Школа локальных культур (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский);

Занятие №4.

1. Психоанализ (З. Фрейд, К.Юнг);
2. Социологическая школа (П. Сорокин);
3. Функционализм (Б. Малиновский, А. Р. Редклифф-Браун);
4. Структурализм (К. Леви-Строс);

Занятие №5.

1. Понятие культуры, структура и функции.
2. Язык и символы культуры. Культурный код. Музей как феномен культуры.
3. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
4. Деятельностный (технологический) системный, Ценностный (аксиологический) подходы. Обыденное понимание культуры.
5. Культура как предмет философского анализа. Культура как универсальная категория.

Занятие №6.

1. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития.
2. Основные подходы к понятию цивилизация (Л. Морган, К. Маркс, О.Конт, Л. Гумилев).
3. Противопоставление культуры и цивилизации.

Занятие №7.

1. Культура и глобальные проблемы современности
2. Основные тенденции развития современной культуры.
3. Культурная модернизация.
4. Глобализация культуры: причины и последствия.

Занятие №8.

Культура и глобальные проблемы современности.

Интеллигенция в модернизирующемся обществе.

Постмодерн как феномен культуры XX века.

Технический прогресс и искусство.

Занятие №9.

1. Культура в природном и социальном пространстве
2. Культура и природа: соотношение понятий. Взаимодействие человека и природы. Культура природопользования.
3. Влияние человека на природу. Культура и личность.
4. Человек в микро- и макросреде. Культура мышления, поведения, речи

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, способен выразить собственное отношение к

данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

- 4-3 балла выставляется студенту, если студент работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события.. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям или допущены пару логических ошибок.

- 2-1 балла выставляется студенту, если ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала. Студент проявил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы. Неточность, нечеткость в освещении вопросов.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Никитич Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры. М.: Юнити-Дана, 2015. – 560 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115402&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115402&sr=1)
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие. 2015 – 672 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=430111&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430111&sr=1)
3. Рождение культурологии в России. М.: Директ-Медиа, 2014. – 589 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240708&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240708&sr=1)

#### **Дополнительная литература:**

1. Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М.: ИФ РАН, 2005. – 184 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=44996&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44996&sr=1)
2. Философия и культурология в современной экспертной деятельности. СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 509 с.
3. Егоров В.К. Философия русской культуры. – М.: Изд-во РАГС, 2006.
4. Иконникова С.Н. История культурологических теорий: Учеб. пособие для вузов. - СПб.: Питер, 2005.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

### а) общие информационные ресурсы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
6. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
7. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
8. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
9. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019
10. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU <http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1825>; <http://moodle.bashedu.ru/mod/quiz/view.php?id=8347>.

### б) электронные учебники

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология. Учебник [Электронный ресурс ] / Грушевицкая Т. Г. ; Садохин А. П. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 688 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01058-8 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>>.
2. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : хрестоматия : учеб. пособие / Маркова А. Н. — М. : Юнити-Дана, 2012 .— 608 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01397-8 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/115381/>>.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 405 (химфак корпус), аудитория № 311 (химфак корпус), аудитория № 310 (химфак корпус), аудитория № 305 (химфак корпус).</p> <p><b>2 Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа</b> аудитория № 405 (химфак корпус), аудитория №311(химфак корпус), аудитория № 310(химфак корпус), аудитория № 305 (химфак корпус), аудитория № 001 (химфак корпус), аудитория № 002 (химфак корпус), аудитория № 006 (химфак корпус), аудитория № 007 (химфак корпус), аудитория № 008 (химфак корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 405 (химфак корпус), аудитория №311 (химфак корпус), аудитория № 310 (химфак корпус), аудитория № 305 (химфак корпус), аудитория № 004 (химфак корпус), аудитория № 005 (химфак корпус).</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (гуманитарный корпус), читальный зал № 6 (учебный корпус), читальный зал № 7 (гуманитарный корпус)</p>	<p><b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b></p> <p><b>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа:</b></p> <p><b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p><b>помещения для самостоятельной работы:</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU</p> <p>5. Linux OpenSUSE 12.3 (x84_64) GNU General Public License</p> <p><b>Аудитория № 405</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, ноутбук, мультимедиа-проектор Mitsubishi XD3200U, экран с электроприводом 300*400см Spectra Classic.</p> <p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, ноутбук, проектор Mitsubishi XD 600U, экран с электроприводом Projecta 183*240см Matte white.</p> <p><b>Аудитория № 310</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, ноутбук, мультимедиа-проектор Mitsubishi EW230ST, экран настенный Classic Norma 244*183.</p> <p><b>Аудитория № 305</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, ноутбук, мультимедиа-проектор Mitsubishi EW230ST, экран настенный Classic Norma 244*183.</p> <p><b>Аудитория № 001</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 002</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 006</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 007</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 008</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 004</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, коммутатор HP V1410-24G, персональный компьютер Lenovo ThinkCentre A70z Intel Pentium E 5800, 320 Gb, 19" - 15 шт, шкаф настенный TLK6U.</p> <p><b>Аудитория № 005</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, компьютер DEPONEOS 470 MDi5_3450/4GDDR/T500 G/DVD+R и монитор ViewSonic 21.5 - 13 шт, шкаф TLK TWP-065442-G-GY, шкаф монтажный NT PRACTIC 2MP47-610B/SSt450/ SKS1/SSt750,59560, 00 T.316-14, шкаф настенный TLK6U.</p> <p><b>Читальный зал № 5</b> Научный и учебный фонд, научная периодика, ПК (моноблок) - 3 шт, неограниченный доступ к ЭБС и БД; количество посадочных мест – 27.</p> <p><b>Читальный зал № 6</b> Научный и учебный фонд, научная периодика, ПК (моноблок) - 6 шт, неограниченный доступ к ЭБС и БД; количество посадочных мест – 30.</p> <p><b>Читальный зал № 7</b> Научный и учебный фонд, научная периодика, ПК (моноблок) - 5 шт, неограниченный доступ к ЭБС и</p>
--	--	---



		БД; количество посадочных мест – 18.
--	--	--------------------------------------

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 2 курсе, в 3 семестре  
форма обучения  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	Зачет 3 семестр

Форма(ы) контроля

Зачет, 2 курс, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль 1. Философия культуры</b> Культурология как научная дисциплина Этимология термина. Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания дисциплины.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
2.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. История культуры.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
3.	Основные школы и концепции в культурологии Эволюционизм (Э. Тейлор, Г. Спенсер);	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
4.	Школа локальных культур (О. Шпенглер,	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой	Устный опрос

	А. Тойнби, Н. Данилевский);						основной и дополнительной литературы	
5.	Концепции игровой культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет); Теория осевого времени (К. Ясперс).	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Презентация
6.	<b>Модуль 2. Теория культуры</b> Понятие культуры, структура и функции.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
7.	Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
8.	Культура и глобальные проблемы современности	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Тестирование
9.	Культура в природном и социальном пространстве	2	2	-	3,8	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, подведение итогов
	Всего часов	18	18	-	35,8	-		



Приложение № 3.2  
Макет рабочей программы  
дисциплины (модуля)

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Культурология**

04.03.01 Химия  
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	6		30
<b>Рубежный контроль</b>				
Презентация	25	1		25
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	4		20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	1	25		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
4 ...				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				100

