



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от «29» мая 2018 г.  
Зав. кафедрой  / А.М Ямалетдинова

Согласовано:  
Председатель УМК биологического факультета  
 / И. А. Шпирная

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Русский язык и культура речи


Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
06.03.01 Биология

Направленность (профиль) подготовки  
Генетика, Общая биология, Биохимия

Квалификация  
бакалавр

Разработчики (составители) доцент, к.ф.н.	 / Чванова И.В.
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: Ирина Владимировна Чванова, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания протокол от «29» мая 2018 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания: обновлено программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы, протокол № 9 от «26» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные принципы и законы анализа и синтеза полученной информации;</li> <li>-правила построения высказываний и их объединения в текст;</li> <li>-правила оформления делового, личного и электронного письма.</li> <li>-алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего) и аудирования.</li> <li>-особенности речевых ситуаций, модели речевого поведения и стратегии реагирования в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).</li> <li>- алгоритм составления аннотаций и рефератов</li> </ul>	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>-реализовывать элементарное коммуникативное намерение;</li> <li>-участвовать без предварительной подготовки в диалогах в рамках изученных ситуаций.</li> <li>-извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения.</li> </ul>	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками научного анализа и методологией научного подхода, научно-исследовательской и практической деятельности;</li> <li>- навыками основ публичной речи;</li> <li>-навыками написания личного и делового письма.</li> </ul>	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

В настоящее время в обществе сложились такие условия, когда рейтинг специалиста напрямую связан с его грамотностью, умением эффективно общаться, со знанием приемов речевого воздействия.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к «Б.1.Б5. Базовая часть». Дисциплина изучается на 1 семестре 1 курса при очной и очно-заочной формах обучения и в 1, 2 сессию при заочной форме обучения.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является частью общефилологической подготовки специалиста и базируется на школьном курсе русского языка. Данный курс изучается в высших учебных заведениях как составная часть цикла гуманитарных дисциплин, предназначенного для студентов всех специальностей.

Курс «Русский язык и культура речи» рассчитан на студентов биологического факультета и имеет теоретико-практическую направленность. Его основная цель - воспитание уважения к языку как важнейшему компоненту культуры, расширение кругозора, воспитание чувства ответственности за собственное речевое поведение, совершенствование грамотного письма, овладение приёмами и средствами нормативной и выразительной устной публичной речи и формирование навыков владения устной и письменной речью в будущей профессиональной деятельности. К важнейшим целям освоения дисциплины относится также формирование умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка.

Данный курс имеет для студента не только познавательное, но и практическое значение. Уверенное владение русским языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Достигаются данные цели решением следующих задач:

- изучение норм современного русского литературного языка, теоретических основ культуры речи как совокупности и системы коммуникативных качеств речи (правильности, чистоты, точности, логичности, уместности, ясности, выразительности);
- освоение нормативного произношения и ударения, формирование навыков точного словоупотребления, правильного использования грамматических форм и языковых средств оформления письменного текста;
- раскрытие функционально-стилистического богатства русского литературного языка;
- обучение стилистическому анализу текста;
- обучение сознательному и целесообразному отбору языковых средств разных уровней в устной и письменной речи;
- развития языкового чутья и оценочного отношения как к своей, так и к чужой речи;
- развитие навыков самостоятельной работы со словарями, справочными материалами и научной литературой;
- формирование открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Курс «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам гуманитарного цикла и является составной частью гуманитарной подготовки студентов, первым этапом обучения их культуре профессиональной речи.

Данный курс направлен на повышение у обучающихся уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

Культура речи включает три аспекта: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи - один из важнейших. Он предполагает знание литературных норм и умение применять их в речи. Однако эффективность общения достигается не одной правильностью речи. Язык располагает богатым арсеналом средств, позволяющим адекватно выразить мысль соответственно поставленным целям и задачам. Важно при этом учитывать, кому адресован текст, принимать во внимание особенности ситуации общения. Навыки отбора таких средств составляют коммуникативный аспект культуры речи. Соблюдение норм поведения, уважение к участникам общения,

доброжелательность, тактичность и деликатность составляют этическую сторону общения. Этические нормы составляют необходимую часть культуры речи, а культура речи, в свою очередь, является важной частью общей культуры человека.

«Русский язык и культура речи» предшествует освоению практически всех дисциплин, входящих в учебный план по специальности биология, и органично входит в систему гуманитарного образования.

В рамках данной дисциплины студенты обучаются важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, осуществляется подготовка к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных наук, так и предметов профессиональной подготовки.

Для изучения курса русского языка и культуры речи особое значение имеет хорошее знание студентом таких дисциплин общегуманитарного цикла, как психология, философия, социология. Содержание дисциплины "Русский язык и культура речи" опирается на такие филологические науки, как грамматика, стилистика, риторика, лингвистика текста, теория речевых актов, лингвистическая прагматика.

Навыки и умения использования языковых средств для решения задач речевого общения, приобретенные студентами в рамках курса «Русский язык и культура речи», необходимы для успешного изучения любой специальной или общеобразовательной дисциплины.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОК – 5– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные принципы и законы анализа и синтеза полученной информации;</li> <li>-правила построения высказываний и их объединения в текст;</li> <li>-правила оформления делового, личного и электронного письма.</li> <li>-алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего) и аудирования.</li> <li>-особенности речевых ситуаций, модели речевого поведения и стратегии реагирования в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).</li> <li>- алгоритм составления аннотаций и рефератов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не знает основные принципы и законы анализа и синтеза полученной информации;</li> <li>-Не знает правила построения высказываний и их объединения в текст;</li> <li>-Не знает правила оформления делового, личного и электронного письма.</li> <li>-Не знает алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего) и аудирования.</li> <li>-Не знает особенностей речевых ситуаций, модели речевого поведения и стратегии реагирования в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).</li> <li>-Не знает алгоритм составления аннотаций и рефератов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует уверенное знание основных принципов и законов анализа и синтеза полученной информации;</li> <li>-Демонстрирует уверенное знание правил построения высказываний и их объединения в текст;</li> <li>-Демонстрирует уверенное знание правил оформления делового, личного и электронного письма.</li> <li>-Демонстрирует уверенное знание алгоритма обработки информации с использованием различных стратегий чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего) и аудирования.</li> <li>-Демонстрирует уверенное знание особенностей речевых ситуаций, модели речевого поведения и стратегии реагирования в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).</li> <li>-Демонстрирует уверенное знание алгоритма составления аннотаций и рефератов</li> </ul>
Второй этап (уровень)	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>-реализовывать элементарное коммуникативное намерение;</li> <li>-участвовать без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не умеет подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>-Не умеет реализовывать элементарное коммуникативное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимает и умеет подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>-Понимает и умеет реализовывать элементарное коммуникативное</li> </ul>

	предварительной подготовки в диалогах в рамках изученных ситуаций. -извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;	намерение; -Не умеет участвовать без предварительной подготовки в диалогах в рамках изученных ситуаций. -Не умеет извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;	намерение; -Понимает и умеет участвовать без предварительной подготовки в диалогах в рамках изученных ситуаций. - Понимает и умеет извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;
Третий этап (уровень)	<u>Владеть:</u> -навыками научного анализа и методологией научного подхода, научно-исследовательской и практической деятельности; - навыками основ публичной речи: -навыками написания личного и делового письма.	-Не владеет навыками научного анализа и методологией научного подхода, научно-исследовательской и практической деятельности; -Не владеет навыками основ публичной речи: -Не владеет навыками написания личного и делового письма.	-Владеет и демонстрирует самостоятельное применение навыков научного анализа и методологией научного подхода, научно-исследовательской и практической деятельности; - Владеет навыками основ публичной речи: - Владеет и демонстрирует самостоятельное применение навыков написания личного и делового письма.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Русский язык и культура речи» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

*Шкала оценивания:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> -основные принципы и законы анализа и синтеза полученной информации; -правила построения высказываний и их объединения в текст; -правила оформления делового,	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Групповой опрос Диктант Тестирование



	<p>личного и электронного письма.</p> <p>-алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего) и аудирования.</p> <p>-особенности речевых ситуаций, модели речевого поведения и стратегии реагирования в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).</p> <p>- алгоритм составления аннотаций и рефератов</p>		
2-й этап Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <p>-подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>-реализовывать элементарное коммуникативное намерение;</p> <p>-участвовать без предварительной подготовки в диалогах в рамках изученных ситуаций.</p> <p>-извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения</p>	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос Письменная работа
3-й этап Владеть навыками	<p><u>Владеть:</u></p> <p>-навыками научного анализа и методологией научного подхода, научно-исследовательской и практической деятельности;</p> <p>- навыками основ публичной речи:</p> <p>-навыками написания личного и делового письма.</p>	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Реферат Сочинение Контрольная работа

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Групповой опрос (максимальный балл – 1)

Групповой опрос проводится для повторения и закрепления материала после завершения определенного раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы одного обучающегося дополняют, комментируют и оценивают все члены группы. Вопросы составляет преподаватель и раздает их нескольким группам для подготовки. Опрос ведется во всех группах одновременно. Эта форма деятельности способствует воспитанию у обучающихся чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебную деятельность.

В процессе **подготовки к групповому и индивидуальному опросам** студентам рекомендуется:

- повторно прочитать необходимый материал из указанных учебников;
- выполнить упражнения из учебника по заданной теме;
- проработать демонстрационные тестовые варианты.

**Примерные вопросы для группового опроса:**

1. Современный русский литературный язык.
2. Современная теоретическая концепция культуры речи.
3. Культура разговорной речи.
4. Культура ораторской речи.
5. Культура дискусивно-полемиической речи.
6. Культура научной и профессиональной речи.
7. Культура деловой речи.
8. Средства массовой информации и культура речи.
9. Фонетические средства языка, их использование в речи.
10. Морфологические средства языка. Морфологические нормы.
11. Культура речи как особая прикладная дисциплина. Предмет и задачи изучения культуры речи.
12. Качества речи. Правильность как основное качество речи.
13. Норма русского литературного языка. Типы норм.
14. Нормализация и кодификация. Вариативность норм литературного языка.
15. Полемика. Полемические приемы. Культура полемиической речи.
16. Ораторская речь: подготовка, изобретение, словесное оформление.

**Критерии оценивания для очной формы обучения:** за участие в групповом опросе обучающийся может получить по 1 баллу на каждом занятии, на котором проводится групповой опрос.

**Критерии оценивания для очно-заочной и заочной формы обучения:**

**«отлично»** выставляется студенту, если верно ответил на все вопросы индивидуального опроса.

**«хорошо»** выставляется студенту, если верно ответил на все вопросы индивидуального опроса.. При ответе на вопросы допускает негрубые ошибки и неточности.

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если ответил на более чем 50% вопросов индивидуального опроса. При ответе на вопросы допускает ошибки и неточности.

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответил на менее чем 50% вопросов индивидуального опроса. При ответе на вопросы допускает ошибки и неточности.

**Индивидуальный опрос (максимальный балл – 1)**

**Примерные вопросы для индивидуального опроса:**

1. Использование форм имен существительных в речи: категория рода, категория падежа, варианты падежных форм, категория числа.
2. Использование форм имен прилагательных в речи: варианты полной и краткой форм прилагательных; варианты форм степеней сравнения прилагательных.
3. Использование форм глагола в речи.

4. Использование форм имени числительного в речи.
5. Синтаксические средства языка. Их использование в речи.
6. Орфоэпическая норма. Нормы ударений современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические словари.
7. Лексические нормы. Литературная правка текста. Типы лексических ошибок.
8. Нормы в морфологии современного русского литературного языка. Особенности склонения и употребления имен числительных.
9. Колебания в роде имен существительных. Слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода.
10. Род несклоняемых имен существительных. Определение грамматического рода аббревиатур.
11. Колебания в падежных формах имен существительных. Склонение личных имен и географических названий.
13. Ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.
14. Образование и употребление кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных.
15. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Координация подлежащего и сказуемого.
16. Грамматическое управление. Вариативность в форме управления. Выбор предлога.
17. Согласование определений и приложений.
18. Нормы сочетания однородных членов предложения. Оформление причастного и деепричастного оборотов.
19. Ошибки в построении сложноподчиненного предложения.
20. Функциональные стили русского литературного языка. Подстиль и жанр.
21. Особенности научного стиля.
22. Характерные черты официально-делового стиля.
23. Публицистический стиль.
24. Разговорный стиль.
25. Стиль художественной литературы.
26. Русский язык как система. Формы существования языка.
27. Языковые средства создания выразительной речи.

**Критерии оценивания для очной формы обучения (в баллах):** за ответ на индивидуальный вопрос обучающийся может получать по 1 баллу на каждом занятии.

**Критерии оценивания для очно-заочной и заочной формы обучения:**

**«отлично»** выставляется студенту, если верно ответил на все вопросы индивидуального опроса.

**«хорошо»** выставляется студенту, если верно ответил на все вопросы индивидуального опроса. При ответе на вопросы допускает негрубые ошибки и неточности.

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если ответил на более чем 50% вопросов индивидуального опроса. При ответе на вопросы допускает ошибки и неточности.

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответил на менее чем 50% вопросов индивидуального опроса. При ответе на вопросы допускает ошибки и неточности.

#### **Диктант (максимальный балл – 4)**

Повышение орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся является обязательной составной частью подготовки специалистов в высшем учебном заведении.

Подготовка к диктанту требует от обучающихся самостоятельного повторения системы орфографических и пунктуационных правил, восполнения пробелов в знаниях и совершенствования грамотности путем выполнения разнообразных орфографических и пунктуационных упражнений.

Текст диктанта содержит ряд орфограмм и пунктограмм, что позволяет проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности в целом. Текст подбирается из произведений русской художественной литературы, его объем колеблется от 200 до 250 слов.

После написания диктанта и проверки его преподавателем обучающийся выполняет следующую работу над ошибками: выписывает в тетрадь для работы над ошибками слова и предложения, в которых допущены ошибки, и объясняет их, выполняет 2-3 упражнения на каждое недостаточно усвоенное правило.

#### **Критерии оценки диктанта для очной формы обучения:**

**4 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более трех ошибок (1/1, 1/2, 2/1, 3/0, 0/3);

**3 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более пяти ошибок (1/3, 2/3, 3/2, 4/1, 1/4, 5/0, 0/5);

**2 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более семи ошибок;

**1 балл** выставляется, если обучающийся допустил не более десяти ошибок;

**0 баллов** выставляется, если обучающийся допустил более десяти ошибок.

#### **Критерии оценки диктанта для очно-заочной и заочной формы обучения:**

**«отлично»** выставляется, если обучающийся допустил не более трех ошибок (1/1, 1/2, 2/1, 3/0, 0/3);

**«хорошо»** выставляется, если обучающийся допустил не более пяти ошибок (1/3, 2/3, 3/2, 4/1, 1/4, 5/0, 0/5);

**«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся допустил не более семи ошибок;

**«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся допустил более десяти ошибок.

#### **Образец текста диктанта**

##### **Братья**

Дорога из Коломбо вдоль океана идет в кокосовых лесах. Слева, в их тенистой дали, испещренной солнечным светом, под высоким навесом перистых метелок-верхушек, разбросаны сингалезские хижины, такие низенькие по сравнению с окружающим их тропическим лесом. Справа, среди высоких и тонких, в разные стороны и причудливо

изогнутых темно-кольчатых стволов, стелются глубокие шелковистые пески, блещет золотое, жаркое зеркало водной глади и стоят на ней грубые паруса первобытных пирог, утлых сигароподобных дубков. На песках, в райской наготе, валяются кофейные тела черноволосых подростков. Много этих тел плещется со смехом, криком и в теплой прозрачной воде каменистого побережья... Казалось бы, зачем им, этим лесным людям, прямым наследникам земли прародителей, как и теперь еще называют Цейлон, зачем им города, центы, рупии? Разве не всё дают им лес, океан, солнце? Однако, входя в лета, одни из них торгуют, другие работают на рисовых и чайных плантациях, третьи - на севере острова - ловят жемчуг, спускаясь на дно океана и поднимаясь оттуда с кровавыми глазами, четвертые заменяют лошадей, - возят европейцев по городам и окрестностям их, по темно-красным тропинкам, осененным громадными сводами лесной зелени, по тому «кабуку», из которого и был создан Адам: лошади плохо переносят цейлонский зной, всякий богатый резидент, который держит лошадь, отправляет ее на лето в горы, в Кэнди, в Нурилью.

(И.А. Бунин)

204 слова

### **Реферат (максимальный балл – 8)**

**Реферат** – это одна из форм устной итоговой аттестации. Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

#### **Цель**

Реферат как форма промежуточной (итоговой) аттестации стимулирует раскрытие исследовательского потенциала учащегося (выпускника), способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

#### **Требования к реферату**

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№ произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

### **Требования к оформлению реферата**

- Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.
- Реферат должен быть выполнен любым печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.).
- Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.
- Выравнивание текста по ширине.
- Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.
- Перенос слов недопустим.
- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.
- Подчеркивать заголовки не допускается.
- Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).
- Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.
- В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.
- Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации.

#### **Оформление литературы:**

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

### **Перечень примерных тем рефератов:**

1. Языковые средства создания выразительной речи.

2. Спор как форма организации человеческого общения.
3. Условия успешного общения.
4. Искусство комплимента.
5. Традиции красноречия в России.
6. Античная культура в русской словесности.
7. Письменная публицистическая речь. Назначение, языковые особенности.
8. Ораторское искусство: возникновение и развитие.

#### **Критерии оценки:**

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

#### **Критерии оценки реферата для очной формы обучения:**

- **8 баллов** выставляется студенту, если

- 1) присутствуют все вышеперечисленные требования;
- 2) учащийся продемонстрировал знание изложенного в реферате материала, грамотно и аргументировано изложил суть проблемы;
- 3) в работе присутствует личная заинтересованность в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы;
- 4) учащийся продемонстрировал умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы преподавателя и других учащихся по теме реферата во время его защиты;
- 5) учащийся продемонстрировал умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) представлен качественно выполненный презентационный материал или (и) раздаточный, не дублирующий основной текст защитного слова, а являющийся его иллюстративным фоном.

от **5 до 7 баллов** выставляется студенту, если

- 1) есть мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) есть незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

от **1 до 4 баллов** выставляется студенту, если

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

#### **Критерии оценки реферата для очно-заочной и заочной формы обучения:**

- «**отлично**» выставляется студенту, если

- 1) присутствуют все вышеперечисленные требования;
- 2) учащийся продемонстрировал знание изложенного в реферате материала, грамотно и аргументировано изложил суть проблемы;
- 3) в работе присутствует личная заинтересованность в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы;

4) учащийся продемонстрировал умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы преподавателя и других учащихся по теме реферата во время его защиты;

5) учащийся продемонстрировал умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;

6) представлен качественно выполненный презентационный материал или (и) раздаточный, не дублирующий основной текст защитного слова, а являющийся его иллюстративным фоном.

**«Хорошо»** выставляется студенту, если

- 1) есть мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) есть незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

**«Удовлетворительно»** выставляется студенту, если

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

### **Тестовый контроль**

Одной из активно применяемых форм контроля на занятиях по «Русскому языку и культуре речи» является тестирование, позволяющее:

- охватить большой по объему материала для проверки в отличие от контрольной работы или зачета;
- провести быструю проверку и даже самопроверку;

Тестирование актуально и соответствует современным методам контроля и проверки. Оно позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в ходе проверки результатов обучения; проверить качество усвоения учащимися теоретического и практического материала; оживить процесс обучения, вводя различные виды тестов

### **Примерный тест по орфографии и пунктуации (максимальный балл -6)**

#### **Вариант 2**

**Задание 1.** Укажите номер слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением, в котором пропущена буква А.

1. Вызд...роветь 2. Обгл...дать 3. Нав...рять 4. Р...пятие 5. Нет решения.

**Задание 2.** Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.

1. М...ценат 2. Об...лиск 3. Л...квидировать 4. Д...ларировать 5. Нет решения

**Задание 3.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква И.

1. Бл...стательный 2. Зап...реться 3. Ум...реть 4. Соб...рутся 5. Нет решения.

**Задание 4.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква О.

1. Накл...нение 2. Откл...няться от цели 3. Прекл...нный 4. Покл...ница 5. Нет решения

**Задание 5.** Укажите номер слова, в корне которого после шипящего пропущена буква



О.

1. Ш...пот 2. Обж...ра 3. Реш...тка 4. Ч...рточка 5. Нет решения

**Задание 6.** Укажите номер слова, в котором после Ц пропущена буква Ы.

1. Иниц...атива 2. Ц...трус 3. Ц...ган 4. Ц...ркулировать 5. Нет решения

**Задание 7.** Укажите номер слова, в котором нет непроизносимого согласного.

1. Хлес...кий 2. Крепос...ные крестьяне 3. Пятна...цать 4. Компроме...тировать 5. Нет решения

**Задание 8.** Укажите номер слова, в котором пропущен разделительный мягкий знак (Ь).

1. Об...ятия 2. Интерв...ю 3. Раз...езжать 4. Суб...ект 5. Нет решения

**Задание 9.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква З.

1. Бе...время 2. Во...стание 3. И...царапать 4. Ра...сольник 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква И.

1. Пр...вышение 2. Пр...странный 3. Пр...стань 4. Пр...подать урок 5. Нет решения

**Задание 11.** Укажите номер слова, в котором пропущена буква Ы.

1. Пред...дущий 2. Фин...нспектор 3. Меж...нститутский 4. Спорт...нвентарь 5. Нет решения

**Задание 12.** Укажите номер слова, в суффиксе или окончании которого пропущена буква О.

1. Туш...нка 2. Лавч...нка 3. Клоч...к 4. Огорч...нный 5. Нет решения

**Задание 13.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Соловуш...к 2. Шалаш...к 3. Дружоч...к 4. Мешоч...к 5. Нет решения

**Задание 14.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква И

1. Отдыхать на пароход... 2. Находиться в планетари... 3. Быть на концерт... 4. Заниматься в библиотек... 5. Нет решения

**Задание 15.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква Е.

1. Игр...вый 2. Сирен...вый 3. Милост...вый 4. Льст...вый 5. Нет решения.

**Задание 16.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква А(Я).

1. Они бормоч...т 2. Они бор...тся 3. Они колебл...тся 4. Они труд...тся 5. Нет решения

**Задание 17.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква О.

1. Допыт...ваться 2. Развед...вать 3. Отвоев...вать 4. Опроб...вать 5. Нет решения

**Задание 18.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Колебл...мый 2. Уважа...мый 3. Предугадыва...мый 4. Знач...мый 5. Нет решения

**Задание 19.** Укажите номер слова, в котором нет мягкого знака (Ь).

1. Свар...щик 2. Малыш... 3. Проч... 4. Любуеш...ся 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (В)двое 2. (До)ныне 3. (На)право 4. (В)зключение 5. Нет решения

**Задание 21.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (По)лисы 2. (Куда)либо 3. (Давным)давно 4. (По)двое 5. Нет решения

**Задание 22.** Укажите номер ответа, в котором слово пишется слитно

1. (По)причине отставания 2. Из(за) засухи 3. Иметь (в)виду 4. (За)исключением двоих

5. Нет решения

**Задание 23.** Укажите номер ответа, в котором пишется частица «НИ».

1. Где он только н... бывал! 2. Что бы то н... было, я успею к началу 3. За что он в своей жизни н... брался? 4. Я н... сколько отвлекся от своей темы 5. Нет решения

**Задание 24.** Укажите номер слова, в котором «НЕ» пишется слитно.

1. (Не)освещенный берег 2. (Не)вчерашний 3. Концерт (не)окончен 4. (Не)прекращавшийся в течение суток дождь 5. Нет решения

**Задание 25.** Укажите номер слова, в котором пишется –Н- .

1. Огне...ый 2. Конопля...ый 3. Непах...ая земля 4. Клюкве...ый 5. Нет решения

**Задание 26.** Укажите номер слова, в котором пропущено –НН-

1. Берестя...ой 2. Песча...ый 3. Варё...ик 4. Забракова...ый 5. Нет решения

**Задание 27.** Укажите номер ответа, в котором частица «ЖЕ» пишется раздельно.

1. Он так(же) оказался неспособным решить задачу 2. Здесь так(же) уютно, как было раньше

3. Олегу то(же) не сиделось дома 4. Мне то(же) это не нравится 5. Нет решения

**Задание 28.** Укажите номер ответа, в котором при раскрытии скобок слово пишется раздельно.

1. Я остался не (по)этому. 2.(По)этому берегу росли деревья 3. (От)чего ты грустна? 4. (От)чего зависит решение? 5.Нет решения

**Задание 29.** Укажите номер предложения, в котором между подлежащим и сказуемым на месте подчеркнутого пробела тире не ставится.

1. Грех \_\_ это зло делать, людей обижать, неправдой жить. 2. Следовать мыслям великого человека \_\_ есть наука самая занимательная. 3. Утро \_\_ ясное, морозное. 4. Сонливый да ленивый \_\_ два родных брата. 5. Нет решения.

**Задание 30.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится. 1.Солдаты разных полков толпятся тут \_\_ и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход. 2. Узкий \_\_ деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара. 3. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате, кружиться, метаться и туда \_\_ и сюда. 4. Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения \_\_ ни одним видом подчинительной связи. 5.Нет решения.

**Задание 31.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится тире.

1. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то \_\_ котлы, чайники, топоры. 2. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики \_\_ словом, обо всем Северцев гово-рил свободно. 3. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа \_\_ кажется громким. 4. Только нам троим \_\_ отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 5. Нет решения.

**Задание 32.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Все \_\_ пришедшие в школу \_\_ родители согласились с этим. 2. Челкаш \_\_ испуганный, изумленный и озлобленный\_\_ сидел на песке. 3. Сколько разных дел \_\_ больших и малых \_\_ ждут своих хозяев. 4. Оборванные, полуголодные, боявшиеся солнечного света \_\_ они жили в этой развалине, как совы. 5. Нет решения.

**Задание 33.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела дефис не ставится.

1. Гриб \_\_ шампиньон хорошо растет в этих местах. 2. Внук \_\_ шофер из-за руля кланяется деду.

3. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа \_\_ кузнеца за несколько минут до пожара. 4. Две милovidные девочки \_\_ погодки запрягали лошадь. 5. Нет решения.

**Задание 34.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню \_\_ улица сельца Марьинского снова оживилась. 2. Жизнь устроена так дьявольски, не умея ненавидеть \_\_ невозможно искренне любить. 3. Она начала выпроваживать за дверь дочь и мужа \_\_ вглядываясь и извиняясь. 4. Минут пять все стояли \_\_ не шелохнувшись. 5. Нет решения.

**Задание 35.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Тогда \_\_ после скандала с «Доктором Живаго» \_\_ это был случай беспрецедентный. 2. Помолчал, в голубоватых глазах сузились крохотные \_\_ с булавоочную головку \_\_ зрачки, и тонко улыбнулся. 3. Языкознание \_\_ или лингвистика \_\_ изучает родственные и неродственные языки. 4. При всех его достоинствах \_\_ он нравится не всем. 5. Нет решения.

**Задание 36.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Умирать даже обязательно надо с терпением, если за тобой \_\_ правда \_\_ чувствуется. 2. Правда \_\_ глаза, смело смотревшие на Скуратова, были не карие, а голубые. 3. Защищать рапорт \_\_ однако \_\_ не пришлось. 4. По слухам \_\_ какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую. 5. Нет решения.

**Задание 37.** Укажите номер предложения с обращением, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Пойдем \_\_ Аркадий; до свиданья \_\_ господа. 2. – Гей \_\_ добрый человек! – закричал ему ямщик. – Где здесь дорога? 3. Родилась я \_\_ милые внуки мои \_\_ под Киевом, в тихой деревне. 4. Ой \_\_ ты, пичуга малая! 5. Нет решения.

**Задание 38.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Слова словно сами лились из его уст \_\_ круглые, складные. 2. Оторванный, отгороженный от любимого дела \_\_ Завьялов с горечью сознавал, что жизнь идет вперед, а он стоит на месте. 3. Илюше иногда \_\_ как резвому мальчику \_\_ так и хочется броситься и переделать все самому. 4. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал \_\_ затаив дыхание. 5. Нет решения.

**Задание 39.** Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Я странно читаю \_\_ и чтение странно действует на меня. 2. Шумят \_\_ и пенятся валуны, и надо мной кричат орлы, и ропщет бор. 3. Сумерки приближались \_\_ и надо было торопиться. 4. Лишение свободы печати – физическое насилие \_\_ и это недостойно демократии. 5. Нет решения.

**Задание 40.** Укажите номер сложноподчиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Вздрогнем, если вдруг взметнется птица \_\_ или лось протрубит вдалеке. 2. Кто втерся в чин лисой \_\_ тот в чине будет волком. 3. Онегин ... умел судить о том, как государство богатеет \_\_ и чем живет \_\_ и почему не нужно золота ему. 4. Приятно в теплой комнате слушать \_\_ и как злится вьюга, и как стонет тайга. 5. Нет решения.

**Задание 41.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Наташе казалось, что \_\_ когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что \_\_ если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 3. Дома у себя я застал гостя, который начал мне жаловаться, что \_\_ пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу. 4. Мне снова почему-то подумалось, что \_\_ хоть и сел аккумулятор, а «газик» заведется. 5. Нет решения.

**Задание 42.** Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Я наблюдал с берега и увидел \_\_ синий парус медленно наклонился и исчез. 2. Тихо мерцала над горою Венера \_\_ чуть шумел в темноте прибой. 3. Выйдет солнце из-за облака \_\_ чувствуешь на лице горячую ласку света. 4. Я обрадовался встрече \_\_ худо быть одному в населенном бульваре. 5. Нет решения.

**Задание 43.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится только один знак препинания.

1. Сосед наш, прошедший войну с первого до последнего дня \_\_ интересный собеседник. 2. «Лучше не ходи за мной, - проворчал он и добавил \_\_ Ребра переломаяю». 3. А.Толстой утверждал \_\_ что «труд будит в человеке творческие силы». 4. Шум, говор, толпа людей, спешащих куда-то \_\_ все это было как-то чудно ему. 5. Нет решения.

**Задание 44.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Брызги и волны были \_\_ как в жизни. 2. Герасим остался неподвижным, между тем \_\_ как лодку волной относило к городу. 3. Хан был телом сильный \_\_ как бык и храбрый \_\_ как лев. 4. Есенин \_\_ как последний поэт деревни \_\_ хорошо знал крестьянскую жизнь. 5. Нет решения.

**Задание 45.** Укажите номер предложения с прямой речью или цитатой, в котором на месте подчеркнутого пробела пропущено двоеточие.

1. «Я тебя никому не выдам», \_\_ торжественно обещала Тоня. 2. Не согласен я с вами в том, что \_\_ «напрасно читаю всякую дребедень». 3. Мелькнула в голове давешняя погореловская фраза \_\_ «В нашем полку прибыло». 4. «Баратынский, \_\_ говорит Пушкин, \_\_ принадлежит к числу отличных наших поэтов». 5. Нет решения.

### **Критерии оценки теста для очной формы обучения:**

**6 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 40 заданий из 45;

**5 баллов**, если выполнено от 35 до 39 заданий;

**4 балла**, если выполнено от 25 до 34 заданий;

**3 балла**, если выполнено от 15 до 24 заданий;

**2 балла**, если выполнено от 10 до 14 заданий;

**1 балл**, если выполнено от 5 до 9 заданий;

**0 баллов**, если выполнено менее 5 заданий

### **Критерии оценки теста для очно-заочной и заочной формы обучения:**

**«отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 40 заданий из 45;

**«хорошо» 5 баллов**, если выполнено от 26 до 39 заданий;

**«удовлетворительно»**, если выполнено от 10- до 25 заданий;

**«неудовлетворительно»**, если выполнено менее 10 заданий

### **Творческое задание (сочинение). Максимальная оценка – 12 баллов**

В настоящее время основной целью изучения курса «Русский язык и культура речи» в высших учебных заведениях является не столько получение обучающимися суммы теоретических знаний и совершенствование грамотного письма, сколько овладение ими умениями самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, развитие творческого мышления, воспитание уважения к языку и чувства ответственности за собственное речевое поведение, расширение кругозора, то есть в целом – формирование языковой личности, обладающей навыками свободного использования в будущей профессиональной деятельности возможностей устной и письменной речи. Успешность формирования такой общекультурной компетенции, как «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-5) во многом обусловлена личной заинтересованностью выпускника в овладении широким кругом культурных знаний, в том числе посредством языка.

В этой связи очень важно вовлекать студентов в разные виды творческой деятельности, цель которой – воспитание творческой личности, способной лучше адаптироваться к различным условиям жизни, находить нестандартные решения возникающих на его профессиональном и жизненном пути проблем. Одним из заданий, направленных на возможность осуществлять текстовую деятельность, проявляя при этом творческие способности, компетентность и свободу личности, является сочинение. Выполнение письменных творческих работ постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально- авторским стилем, личности, способной по-своему выразить свои мысли, чувства в слове, отражая неповторимость своего характера и внутреннего мира.

Потребность в самовыражении, в сопереживании, умение переносить и связывать знания из разных областей, желание размышлять над известными фактами и явлениями – все это способны активизировать творческие темы, которые предоставляют полную свободу в выборе жанра и содержания сочинения. Например, такая тема, как «Книга в моей жизни», предлагаемая студентам негуманитарных специальностей, помогает им раскрыть свои интеллектуальные и духовные возможности. Данный вид работы обеспечивает свободу мысли, побуждает творить, учит мыслить, позволяет выразить чувства и переживания о прочитанном, учит логически мыслить, анализировать.

На этапе подготовки к написанию своих творческих высказываний на тему «Книга в моей жизни» студентам предлагается особо поработать над метафорами, аллегорическими образами, сравнениями, обратить внимание на подбор аналогий, использование всевозможных ассоциаций, уподоблений и других художественных средств, которые позволяют обучающимся тренировать мыслительные и речевые умения, совершенствовать свою речевую компетенцию.

Следующий этап работы предполагает анализ и обсуждение творческих письменных работ с точки зрения их содержания и языковых особенностей. В качестве иллюстраций приводятся отрывки из сочинений студентов-первокурсников биологического факультета на тему «Книга в моей жизни».

Можно сделать вывод, что такой вид творческого задания, как сочинение, развивает интеллект, позволяет выразить эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у пишущего веру в себя, в свои силы, активизирует личность. Кроме того, в сочинении обретают жизнь изученные грамматические формы, правила

орфографии, пунктуации, культуры речи. Здесь проявляется подлинная связь теории с практикой.

#### **Критерии оценки сочинения для очной формы обучения (в баллах):**

- уровень владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст) – высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл);

- творческий аспект (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей) – высокий уровень (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл);

- точность и выразительность речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика) – высокий уровень (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл);

- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая) – высокий уровень (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл);

#### **Критерии оценки сочинения для очно-заочной и заочной формы обучения :**

**«отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал высокий уровень:

- владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст)

- творческого аспекта (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей)

- точности и выразительности речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика)

- грамотности (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)

**«хорошо»** выставляется студенту, если он продемонстрировал средний уровень:

- владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст)

- творческого аспекта (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей)

- точности и выразительности речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика)

- грамотности (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он продемонстрировал низкий уровень:

- владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст)

- творческого аспекта (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей)

- точности и выразительности речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика)

- грамотности (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)

**«неудовлетворительно»»** выставляется студенту если он не написал сочинения.

### **Контрольная работа (максимальный балл – 18)**

Итоговая контрольная работа проводится в виде тестирования, включающего вопросы по всем разделам курса «Русский язык и культура речи».

#### **Как готовиться к тестовому контролю**

Рубежная контрольная работы (тест) имеет цель проверить знания обучающихся по многим разделам. Студент должен повторить материал соответствующих разделов учебников:

- Сведения из истории русского языка.

- Фонетические средства языка, их использование в речи.

- Морфологические средства языка. Использование форм имен существительных в речи: категория рода, категория падежа, варианты падежных форм, категория числа; использования форм имен прилагательных в речи: варианты полной и краткой форм прилагательных; варианты форм степеней сравнения прилагательных.

- Использование форм глагола в речи.

- Использование форм имени числительного в речи.

- Синтаксические средства языка. Их использование в речи и др.

#### **Образец итогового теста**

1. На основе общеславянского языка образовались языки южнославянской, восточнославянской, западнославянской группы. Какая из этих групп дает возможность возникновения трем самостоятельным языкам: русскому, украинскому, белорусскому, которые с образованием наций оформляются в самостоятельные языки?

А. Южнославянская.

Б. Восточнославянская.

В. Западнославянская.

2. Процесс возникновения самостоятельных языков (русского, украинского, белорусского) происходит:

А. В результате общения славянских племён до V – VI вв. до н.э.

Б. В результате образования древнерусской народности в пределах Киевского государства в IX веке.

В. В результате распада Киевского государства в XIV – XV вв.

3. Взаимодействие противопоставленного (у них – у нас), забвение церковной

лексики, переименование денотата (понятия), наводнение казенными сокращениями слов и словосочетаниями основные черты:

- А. Русского языка XVIII – XIX вв.
  - Б. Русского языка советского периода.
  - В. Современного русского языка.
4. Назовите средства существования языка:
- А. Общение коллектива (коммуникативная).
  - Б. Мышления (когнитивная).
  - В. Сохранения и передачи культурно-исторических традиций (аккумулятивная).
5. Разграничьте лексику:
- 1/ Лексика ограниченной сферы общения.
  - 2/ Лексика неограниченной сферы общения.
- А. Диалекты.
  - Б. Просторечие.
  - В. Жаргоны.
  - Г. Литературный язык.
6. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно - бытового общения?
- А. Территориальные диалекты.
  - Б. Просторечие.
  - В. Жаргоны.
  - Г. Литературный язык.
7. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?
- А. Диалекты.
  - Б. Просторечие.
  - В. Жаргоны.
  - Г. Литературный язык.
8. Соотнесите единицы и уровни языка:
- 1/ Слова. А. Фонетический уровень.
  - 2/ Формы и классы слов. Б. Морфемный уровень.
  - 3/ Звуки, фонемы. В. Лексический уровень.
  - 4/ Морфемы. Г. Морфологический уровень.
  - 5/ Словосочетание, предложение, текст. Д. Синтаксический уровень.
9. Для какой формы речи характерно опосредованное отношение к адресату:
- А. Для устной речи.
  - Б. Для письменной речи.
10. Какую речевую ситуацию составляет ситуация письма или публичного выступления:
- А. Каноническую.
  - Б. Неканоническую.



11. Какие аспекты включает понятие "культура речи"?
- А. Нормативный.
  - Б. Коммуникативный.
  - В. Этический.
12. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи - основные составляющие:
- А. Нормативного аспекта культуры речи.
  - Б. Коммуникативного аспекта культуры речи.
  - В. Этического аспекта культуры речи.
13. Языковая норма обязательна:
- А. Только для устной речи.
  - Б. Только для письменной речи.
  - В. Как для устной, так и для письменной речи.
14. Какой прием используется в оксюмороне:
- А. Омонимия.
  - Б. Антонимия.
15. Соотнесите определение и определяемое:
- 1/Правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.
  - 2/Правила употребления слов в речи.
  - 3/Правила звучащей речи.
- А. Орфоэпическая норма.
  - Б. Лексическая норма.
  - В. Грамматическая норма.
16. Для какого функционального стиля речи характерно использование терминологической лексики, употребление многозначных слов только в одном значении, широкое использование конкретной лексики по сравнению с абстрактной, отсутствие лексики разговорной; однородность и замкнутость лексического состава, что выражается в меньшем использовании синонимов; речь отличается точностью и логичностью мысли, её последовательным представлением и объективностью изложения:
- А. Научного стиля.
  - Б. Публицистического стиля.
  - В. Официально - делового стиля.
17. Функция социальной регламентации предъявляет текстам этого стиля однозначность прочтения:
- А. Научного стиля.
  - Б. Публицистического стиля.
  - В. Официально - делового стиля.
  - Г. Художественного стиля.
18. Соотнесите разновидности многословия, или речевой избыточности, с данными определениями:
- 1/ Употребление в речи близких по смыслу и поэтому лишних слов.

2/ Повторное обозначение другими словами уже названного понятия.

А. Плеоназм.

Б. Тавтология.

19. Соотнесите определение и определяемое:

1/ Слова и выражения, смягчающие грубый смысл речи, что нередко объясняется стремлением автора притупить критическую остроту высказываний при описании негативных явлений.

2/ Нарушение хронологической точности при употреблении слов, связанных с определенной исторической эпохой.

А. Анахронизм.

Б. Эвфемизм.

20. Сопоставление несовместимых понятий - это:

А. Алогизм.

Б. Инверсия.

21. Определите ряд слов с неправильным ударением:

А. Балов`ать, занят`а, щав`ель, ст`атуя.

Б. Кат`алог, нач`ал, жд`ала, д`оговор.

22. Сравните предложения в левом и правом столбцах, проанализируйте стилистическую правку.

1/В актовом зале школы царила деловая суета.

1/В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.

2/Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне преподавания некоторых дисциплин.

2/Следует улучшить преподавание некоторых дисциплин.

3/К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

3/К сожалению, ещё очень много дорожно-транспортных происшествий.

А. Нарушение сочетаемости.

Б. Неточность словоупотребления.

В. Канцеляризм.

23. Какая языковая норма нарушена?

1/ Железнодорожная рельса, французская шампунь, большой мозоль, заказной бандероль, черное кофе.

2/ Проведение экзамена планируем где-то в июне. Я ложу книгу в шкаф.

А. Грамматическая норма.

Б. Лексическая норма.

В. Словообразовательная норма.

Г. Синтаксическая норма.

24. Многословие

А. Совместимо с понятием "содержательная речь".

Б. Недостаток речи независимо от стиля и жанра.

25. Какая речевая неточность допущена в словосочетаниях?

- Упал вниз, главная суть, повседневная обыденность, бесполезно пропадает.
- А. Синонимия.  
Б. Плеоназм.
26. Какая речевая ошибка допущена в предложениях?  
Пришла весна, у куниц скоро появится наследство. Я решил стать офицером, потому что хочу продолжить семейную династию.
- А. Использование слова без его семантики.  
Б. Нарушение лексической сочетаемости.
27. Укажите вид лексической ошибки в предложении:  
В Древнем Риме недовольные законами племена устраивали митинги.
- А. Эвфемизм.  
Б. Анахронизм.
28. Присутствует ли грамматическая ошибка в предложении?  
Выросло поколение, для которых война - история.
- А. Да.  
Б. Нет.
29. Чем являются выделенные слова:  
Снег сказал:  
Когда я стаю,  
Станет речка голубей,  
Потечет, качая стаю  
Отраженных голубей. ( Я.А. Козловский).
- А. Омофоны.  
Б. Омоформы.
30. Какой стилистический приём использован в предложении?  
Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка - Русь. (Н А. Некрасов).
- А. Антитеза.  
Б. Инверсия.
31. Какого рода несклоняемые существительные?  
Эскимо, кенгуру, какаду, авеню, Дели.
- А. Несклоняемые разного рода.  
Б. Несклоняемые мужского рода.
32. Найдите глагол, не употребляющийся в форме 1- го лица единственного числа:
- А. Посидеть.  
Б. Находить.  
В. Победить.  
Г. Беречь.  
Д. Заводить.
33. Определите, какие слова не являются антонимами:
- А. Лестный отзыв - неприятный отзыв.

Б. Медленные шаги - твердые шаги.

В. Чуткий сон - крепкий сон.

Г. Скромный подарок - богатый подарок.

34. Укажите правильный вариант падежной формы.

А. К полуторастам.

Б. К полутораста.

35. Найдите предлоги с конечной буквой Е, производные от имен существительных.

А. В течени... реки, в продолжени... повести, в заключени.. не был.

Б. В течени.. часа, в продолжени... суток, в заключени... выступления.

### **Критерии оценки теста для очной формы обучения (в баллах):**

**18 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено 34-35 заданий из 35;

**17 баллов**, если выполнено 32 - 33 задания;

**16 баллов**, если выполнено 30 - 31 задание;

**15 баллов**, если выполнено 28 - 29 заданий;

**14 баллов**, если выполнено 26 - 27 заданий;

**13 баллов**, если выполнено 24 - 25 заданий;

**12 баллов**, если выполнено 22 - 23 задания;

**11 баллов**, если выполнено 20 -21 задание;

**10 баллов**, если выполнено 18 -19 заданий;

**9 баллов**, если выполнено 16 -17 заданий;

**8 баллов**, если выполнено 14 - 15 заданий;

**7 баллов**, если выполнено 12 - 13 заданий;

**6 баллов**, если выполнено 10 -11 заданий

**5 баллов**, если выполнено 8 - 9 заданий;

**4 балла**, если выполнено 5 - 7 заданий;

**3 балла**, если выполнено 3 - 4 задания;

**2 балла**, если выполнено 2 задания;

**1 балл**, если выполнено 1 задание;

**0 баллов**, если правильно не выполнено ни одного задания.

### **Критерии оценки теста для очно-заочной и заочной формы обучения:**

«**отлично**» выставляется студенту, если правильно выполнено 29-30 заданий из 35

«**хорошо**» выставляется студенту, если правильно выполнено 20-39 заданий из 35;

«**удовлетворительно**», если выполнено 6 - 19 задания;

«**неудовлетворительно**» , если выполнено менее 5 заданий.

### **Письменная работа (максимальный балл – 10)**

Письменная работа проводится после изучения темы «Функциональные разновидности современного русского литературного языка».

**Цель** проведения письменной работы – проверить знание системы функциональных стилей русского языка, стилеобразующих факторов (сфера, цель, способ общения),

которые задают основные параметры (лексические, морфологические, синтаксические) текстов каждого стиля.

При подготовке к работе необходимо повторить теоретический материал по стилям речи.

Научный стиль. Особенности использования в нем элементов различных языковых уровней. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Виды терминов. Основные характеристики письменного научного текста. Стилиевые разновидности языка науки, его основные жанры. Реферат, аннотация, тезисы как вторичные научные тексты, их композиционные и языковые особенности. Структурные элементы научного письменного текста (статья, монография, реферат, конспект, тезисы) и их языковое оформление. Оформление цитат, справочно-библиографического аппарата научного произведения. Устная научная речь и ее жанры: сообщение (устный реферат), лекция, доклад.

Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Реферат, конспект, аннотация, тезисы как вторичные научные тексты и их разновидности. Тезисы доклада.

Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования. Жанровое разнообразие. Языковые особенности. Стремление к унификации языка и формы документа как основная черта официально-деловой речи. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Служебные документы: образцы, языковое оформление.

Редактирование и устранение ошибок в языке деловых бумаг.

Публицистический стиль и его основные функции; специфические языковые средства. Жанровая дифференциация публицистического стиля: репортаж, заметка, статья, очерк и т.д.

### **Образец анализа научного текста**

Текст «Организация терминального режима работы рабочих станций одноранговой сети» написан научным стилем. В данной статье реализуется информативная и воздействующая функции языка. Это подтверждает подчеркнутая логичность изложения. Все части жестко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы, вытекают из фактов, излагаемых в тексте.

Автор четко определяет главную цель разработки: обеспечение стабильной работы компьютеров, предназначенных для общественного пользования. На последовательность развития мысли указывают такие словосочетания, как «первый пакет программ», «второй пакет» и т.д. В статье определяется цель для каждого пакета программ. Так, первый пакет преследует цель сохранения файловых систем компьютера, а второй предназначен для осуществления непосредственного контроля компьютеров в процессе их работы. Кроме того, автор определил и основную цель: выделение из общей массы одного компьютера, доступ к которому имеет только руководитель. И в конце текста автор делает вывод о возможности руководителя контролировать своих подчиненных.

Для того чтобы логически правильно оформить свои мысли, автор использует вводные слова: «например», «таким образом», благодаря чему все предложения тесно связаны между собой. Другим типичным признаком научного стиля речи, отразившимся в тексте, является точность, которая достигается тщательным подбором слов, используемых в прямом значении. В статье автор употребляет научную терминологию и специальную лексику («компьютер», «автоматика», «электроника», «вычислительная техника», «пакет программ», «файл эталона», «структура диска», «терминальный режим» и т.д.) Также в тексте встречаются повторы ключевых слов: «пакет», «программа» и т.д.

Отвлеченность и обобщенность пронизывают эту статью. Характерно, что даже конкретная лексика здесь выступает для обозначения общих понятий. «Пользователь создает...», т.е. пользователь вообще, а не конкретный человек. «Руководитель будет

иметь возможность...», т.е. руководитель вообще. В обобщенно-отвлеченном значении употребляются и глаголы: «пакет преследует цель», «для компьютера создается файл», «производить операции» и т.д. В тексте преобладают глаголы в настоящем времени («является», «входят», «отыскиваются» и т.д.), но есть несколько глаголов в будущем времени («будет иметь возможность контролировать», «будет запрещать» и т.д.) Широко употреблены глаголы несовершенного вида («создает», «преследует» и т.п.), есть и краткие причастия («предназначен» и т.п.). Текст насыщен существительными, оканчивающимися на – ние: «обеспечение», «насыщение», «предназначение» и т.п. В тексте отсутствуют образные средства языка: эпитеты, метафоры, художественные сравнения. Очень много отглагольных существительных таких, как «обеспечение», «сохранение», «разработка»; они передают объективные процессы и явления, а объективность – это еще один признак научного стиля.

В синтаксисе так же явно видны все признаки данного стиля. В тексте предложения имеют прямой порядок слов, широко используются словосочетания типа: существительное + существительное в родительном падеже («обеспечение работы», «кафедра автоматики», «цель сохранения» и т.д.) По видам связи и построению большинство предложений сложноподчиненные. Некоторые предложения осложнены обособленным определением, выраженным причастным оборотом («Все изменения, внесенные в структуру, отыскиваются и исправляются в соответствии с эталоном»); или обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом («...контролировать работу своих подчиненных, не сходя со своего рабочего места...»); а также вводными словами.

По типу речи текст представляет собой рассуждение. В самом начале автор помещает тезис, а потом его доказывает. Эта статья может быть использована в организации работы станций одноранговой сети. Она написана научным стилем; все признаки стиля (логичность, отвлеченность, обобщенность, объективность) отражены в тексте. Нарушений стиля нет, поэтому данную статью можно использовать в научной организации труда.

### **Критерии оценки письменной работы для очной формы обучения (в баллах):**

**10 баллов** выставляется студенту, если он

- 1) правильно определил стиль речи анализируемого текста,
- 2) указал все стилеобразующие факторы,
- 3) назвал все языковые средства в тексте (лексические, грамматические), доказывающие принадлежность текста к определенному стилю речи,
- 4) указал все средства связи в тексте,
- 5) правильно и в достаточном объеме использовал терминологию и иллюстрации из текста (по 2 балла за каждый пункт).

Количество баллов уменьшается на 2 балла по каждому нераскрытому пункту и на 1 балл, если он раскрыт не в полном объеме.

### **Критерии оценки письменной работы для очно-заочной и заочной формы обучения:**

**«отлично»** выставляется студенту, если он

- 1) правильно определил стиль речи анализируемого текста,
- 2) указал все стилеобразующие факторы,

3) назвал все языковые средства в тексте (лексические, грамматические), доказывающие принадлежность текста к определенному стилю речи,

4) указал все средства связи в тексте,

5) правильно и в достаточном объеме использовал терминологию и иллюстрации из текста

Количество баллов уменьшается на 2 балла по каждому нераскрытому пункту и на 1 балл, если он раскрыт не в полном объеме.

**«хорошо»** выставляется студенту, если он допустил незначительные ошибки по каждому пункту письменной работы либо ответ неполный

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он допустил грубые ошибки по каждому пункту либо не раскрыл ответ.

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не ответил ни на один из вопросов письменной работы.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. – М: Феникс, 2014. – 539 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2010. – 432 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

#### Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2013. – 382 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Закирьянов К. З., Салихова Э. А. Русский язык и культура речи. Стилистика. Речевой этикет: Краткий справочник. – Уфа: Восточный ун-т, 2006. – 156 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
3. Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – Доступ к тексту электронного издания возможно через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>.
4. Латыпова Н. М. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. – 104 с. . <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
5. Махмутова А. С., Хисамова Г. Г. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 124 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
6. Русский язык и культура речи: Сб. упражнений и методич. указания / Сост. В.Ю. Горобец, Т.В.Григорьева, Е.П.Кислова, М.Е.Родионова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 132 с.
7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Сб. упражнений и методич. указания / Сост. В.Ю.Горобец, Т.В.Григорьева, Е.П.Кислова, М.Е.Родионова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). – URL:<https://bashedu.bibliotech.ru>.

#### Периодические издания

1. Русская речь (журнал).
2. Русский язык в школе (журнал).

#### Словари. Справочная литература

1. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб., 2000.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова и др. М., 1999.
4. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность



русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.

5. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
6. Крысин А. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1989.
8. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10 – 11 классов. М., 1998.
9. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1998. Разд. «Литературная правка».
10. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. М., 1981.
11. Саяхова Л. Г., Амерова Р. Х. Грамматико-орфографический словарь. – Уфа: Китап, 2001. – 360 с.
12. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – СПб.: ДИЛЯ, 2006. – 1136 с.
13. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М., 1980.
14. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
15. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
16. Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.grammar.ru>
2. <http://festival.1september.ru>
3. <http://slovari.ru>
4. <http://slovari.gramota.ru>
5. <http://edu.redline.ru/enter.jsp>
6. <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php>
7. <http://www.specialschool.ru/experiment/?id=48>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 232 (учебный корпус биофака), аудитория № 332 (учебный корпус биофака), аудитория № 324 (учебный корпус биофака), аудитория № 3176 (учебный корпус биофака).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 324 (учебный корпус биофака), аудитория № 3176 (учебный корпус биофака).</p> <p>3. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 324 (учебный корпус биофака), аудитория № 3176 (учебный корпус биофака).</p> <p>4. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 428 (учебный корпус биофака), читальный зал №1 (главный корпус).</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 232</b></p> <p>Учебная мебель, мультимедиа-проектор PanasonicPT-LB78VE, экран настенный ClassicNorma 244*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 332</b></p> <p>Учебная мебель, мультимедиа-проектор PanasonicPT-LB78VE, экран настенный ClassicNorma 244*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 324</b></p> <p>Учебная мебель, доска, экран на штативе DIQUIS, проектор Sony VPL-EX 100, ноутбук Aser Extensa 7630G-732G25Mi.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 3176</b></p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра, мультимедиа-проектор In Focus IN119 HDx,ноутбук Lenovo 550, экран настенный Classic Norma213*213.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 428</b></p> <p>Учебная мебель, доска, трибуна, мультимедиа-проектор InFocusIN119HDx, ноутбук Lenovo 550, экран настенный ClassicNorma 200*200. моноблоки стационарные –2 шт.</p> <p align="center"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебный и справочный фонд, неограниченный круглосуточный доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) и БД, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, МФУ (принтер, сканер, копир) - 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. Программное обеспечение Moodle. Официальный оригинальный английский текст лицензии для системы Moodle, <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a></p> <p>Перевод лицензии для системы Moodle, <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на первый семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	35,8

Форма(ы) контроля – зачет первый семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b></p> <p><i>Теоретические основы культуры речи.</i> Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального русского языка. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, жаргоны). Две основные формы русского литературного языка (устная речь и письменная речь), их особенности; разновидности устной речи. Представление о культуре речи. Теоретические основы культуры речи. Основные качества речи. Речевая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы.</p>		1		0,8	1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов
2.	<p><i>Нормы современного русского литературного языка.</i> Нормативность литературного языка. Характерные особенности нормы, варианты литературной нормы (равноценные, допустимые, разговорные, устаревшие, народнопоэтические, литературное просторечие). Определение нормы.</p>		2		2	1, 2, 3, 5	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос

	Динамическая теория нормы. Признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Нормализация и кодификация. Понятие речевой ошибки. Нормы литературного языка и пути преодоления речевых ошибок. Причины нарушения норм литературного языка. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, стилистические							
3.	<i>Орфоэпические нормы.</i> Основные качества культурной речи. Правильность речи. Акцентологические нормы. Правила произношения гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных.		1		1	1, 2, 3, 8	Работа с лингвистическими словарями. Выполнение упражнений	Проверка упражнений
4.	Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок: неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность, речевая недостаточность. Особенности употребления синонимов, антонимов, паронимов. Нормы употребления фразеологизмов.		2		2		Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений	Проверка упражнений, тестовый контроль
5.	<i>Морфологические нормы.</i> <u>Имя существительное</u> : род существительных, существительные общего рода, определение рода несклоняемых существительных. Число имен существительных, смысловые различия имен на -а (-я) и -ы (-и) и др. <u>Имя прилагательное</u> : формы степеней сравнения прилагательных, полная и краткая формы, прилагательные, перешедшие в разряд существительных (субстантивированные прилагательные) и др.		2		2	1, 2, 3, 8, 9	Работа со словарями, выполнение упражнений	Групповой опрос

	<p><u>Местоимение:</u> употребление местоимений, употребление - н - в личных местоимениях, роль местоимений в речи и др.</p> <p><u>Имя числительное:</u> согласование числительных и существительных, склонение количественных и порядковых числительных.</p> <p><u>Глагол:</u> нормы употребления неопределенной формы глагола и трудные случаи образования видовой пары глаголов; трудные случаи образования и употребления спрягаемых форм у некоторых глаголов; нормы изменения глаголов по родам и числам в прошедшем времени; нормативное образование и употребление причастных и деепричастных форм и др.</p>						
6.	<p><i>Синтаксические нормы.</i> Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.</p>	2		2	1, 2, 3, 7, 9	Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос
7.	<p><i>Орфографические нормы русского литературного языка.</i> Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.</p>	2		2	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений Конспектирование орфографических правил Подготовка к диктанту	Диктант
8.	<p><i>Пунктуационные нормы русского литературного языка.</i> Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуация как система приемов оформления</p>	2		2	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений, подбор предложений из художественных	Индивидуальный опрос

	предложений и как наука. Функциональная значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.						текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации	
9.	<p><i>Речевая грамотность.</i> Основные критерии речевой грамотности: соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность, ясность и точность изложения мысли и др.</p> <p>Основные ошибки, свойственные письменной и устной речи: речевые ошибки на уровне слова (орфографические ошибки, словообразовательные ошибки, грамматические ошибки, лексические ошибки и др.: неправильное ударение); речевые ошибки на уровне предложения (нарушение норм согласования, нарушения в построении однородного ряда, нарушение норм управления и др.), коммуникативные ошибки (нарушение порядка слов и логического ударения, нарушение понятийно-логической стороны высказывания и др.), речевые ошибки на уровне текста (нарушение логики развертывания мысли, нарушение причинно-следственных связей, нарушение родовидовых отношений и т.п.). Пути преодоления речевых ошибок</p> <p><i>Лингвистические словари русского языка.</i> Лексикография как раздел языкознания. Энциклопедические и филологические (лингвистические) словари. Типы лингвистических словарей: толковые, синонимические, антонимические,</p>	2		2	1, 2, 3, 4, 9	Творческое конспектирование, подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	

	фразеологические словари. Словари, регулирующие правильность русской речи: орфоэпические, орфографические словари, справочники и пособия, регулирующие правильное словоупотребление и формообразование, словари трудностей словоупотребления и варианты норм русского литературного языка и др							
10.	<b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b> Стилистика. Стили современного русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие стилей. Стили языка и стили речи. Язык художественной литературы.		4		6	1, 2, 3, 4	Творческое конспектирование, выполнение творческого задания (сочинение)	Проверка конспектов Проверка сочинений
11.	<i>Разговорная речь.</i> Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов в разговорной речи. <i>Выразительные средства языка.</i> Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Стратегии коммуникативного взаимодействия. Виды речи. Современные теории речевого общения. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. <i>Подготовка речи и публичное выступление</i>		4		6	1, 2, 3, 4,	Подготовка реферата	Защита реферата
12.	<b>Книжные стили и их особенности.</b> <i>Научный стиль.</i> Общая характеристика научного стиля. Структурные особенности		6		4	1, 2, 3, 4, 7	Конспектирование Выполнение упражнений	Тестовый контроль Письменная работа



	<p>научного произведения: - логическая схема; - композиция; - рубрикация; - объем.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Сфера функционирования Жанровое разнообразие произведений официально-делового стиля. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Реклама в деловой речи.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p>						Подготовка к тестированию и письменной работе	
13.	<p><b>Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b></p> <p>Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность</p> <p>Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение и его виды. Эффективность речевого взаимодействия.</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление, благодарность и др. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.</p>	6		4	1, 2, 3, 4, 5		Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к контрольной работе	Проверка индивидуальных заданий Контрольная работа
14.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на первый семестр

очно-заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	0
практических/ семинарских	22
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	49,8

Форма(ы) контроля – зачет первый семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b></p> <p><i>Теоретические основы культуры речи.</i> Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального русского языка. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, жаргоны). Две основные формы русского литературного языка (устная речь и письменная речь), их особенности; разновидности устной речи. Представление о культуре речи. Теоретические основы культуры речи. Основные качества речи. Речевая норма как совокупность наиболее</p>		1		0,8	1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов

	устойчивых традиционных реализаций языковой системы.							
2.	<p><i>Нормы современного русского литературного языка.</i> Нормативность литературного языка. Характерные особенности нормы, варианты литературной нормы (равноценные, допустимые, разговорные, устаревающие, народнопоэтические, литературное просторечие). Определение нормы. Динамическая теория нормы. Признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Нормализация и кодификация. Понятие речевой ошибки. Нормы литературного языка и пути преодоления речевых ошибок. Причины нарушения норм литературного языка.</p> <p>Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, стилистические</p>	1		2	1, 2, 3, 5	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос	
3.	<p><i>Орфоэпические нормы.</i> Основные качества культурной речи. Правильность речи.</p>	1		1	1, 2, 3, 8	Работа с лингвистическими словарями.	Проверка упражнений	

	Акцентологические нормы. Правила произношения гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных.						Выполнение упражнений	
4.	Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок: неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность, речевая недостаточность. Особенности употребления синонимов, антонимов, паронимов. Нормы употребления фразеологизмов.		2		2		Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений	Проверка упражнений, тестовый контроль
5.	<i>Морфологические нормы.</i> <u>Имя существительное:</u> род существительных, существительные общего рода, определение рода несклоняемых существительных. Число имен существительных, смысловые различия имен на -а (-я) и -ы (-и) и др. <u>Имя прилагательное:</u> формы степеней сравнения прилагательных, полная и краткая формы, прилагательные, перешедшие в разряд		2		2	1, 2, 3, 8, 9	Работа со словарями, выполнение упражнений	Групповой опрос

	<p>существительных (субстантивированные прилагательные) и др.</p> <p><u>Местоимение:</u> употребление местоимений, употребление - н - в личных местоимениях, роль местоимений в речи и др.</p> <p><u>Имя числительное:</u> согласование числительных и существительных, склонение количественных и порядковых числительных. <u>Глагол:</u> нормы употребления неопределенной формы глагола и трудные случаи образования видовой пары глаголов; трудные случаи образования и употребления спрягаемых форм у некоторых глаголов; нормы изменения глаголов по родам и числам в прошедшем времени; нормативное образование и употребление причастных и деепричастных форм и др.</p>							
6.	<p><i>Синтаксические нормы.</i>  Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные</p>	1	4	1, 2, 3, 7, 9	Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос		

	обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.							
7.	<i>Орфографические нормы русского литературного языка.</i> Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.	2		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений Конспектирование орфографических правил Подготовка к диктанту	Диктант	
8.	<i>Пунктуационные нормы русского литературного языка.</i> Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуация как система приемов оформления предложений и как наука. Функциональная значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.	2		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации	Индивидуальный опрос	
9.	<i>Речевая грамотность.</i> Основные критерии речевой грамотности:	2		4	1, 2, 3, 4, 9	Творческое конспектирование,	Контрольная работа	

	<p>соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность, ясность и точность изложения мысли и др.</p> <p>Основные ошибки, свойственные письменной и устной речи: речевые ошибки на уровне слова (орфографические ошибки, словообразовательные ошибки, грамматические ошибки, лексические ошибки и др.: неправильное ударение); речевые ошибки на уровне предложения (нарушение норм согласования, нарушения в построении однородного ряда, нарушение норм управления и др.), коммуникативные ошибки (нарушение порядка слов и логического ударения, нарушение понятийно-логической стороны высказывания и др.), речевые ошибки на уровне текста (нарушение логики развертывания мысли, нарушение причинно-следственных связей, нарушение родовидовых отношений и т.п.). Пути преодоления речевых ошибок <i>Лингвистические словари русского языка</i>. Лексикография</p>						<p>подготовка к контрольной работе</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------------	--



	<p>как раздел языкознания. Энциклопедические и филологические (лингвистические) словари. Типы лингвистических словарей: толковые, синонимические, антонимические, фразеологические словари.</p> <p>Словари, регулирующие правильность русской речи: орфоэпические, орфографические словари, справочники и пособия, регулирующие правильное словоупотребление и формообразование, словари трудностей словоупотребления и варианты норм русского литературного языка и др</p>						
10.	<p><b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b> Стилистика. Стили современного русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие стилей. Стили языка и стили речи. Язык художественной литературы.</p>	2	6	1, 2, 3, 4	Творческое конспектирование, выполнение творческого задания (сочинение)	Проверка конспектов Проверка сочинений	
11.	<p><i>Разговорная речь.</i> Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной</p>	2	8	1, 2, 3, 4,	Подготовка реферата	Защита реферата	

	<p>речи. Роль внеязыковых факторов в разговорной речи.</p> <p><i>Выразительные средства языка.</i> Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка.</p> <p>Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.</p> <p>Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Стратегии коммуникативного взаимодействия. Виды речи. Современные теории речевого общения. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. <i>Подготовка речи и публичное выступление</i></p>						
12.	<p><b>Книжные стили и их особенности.</b></p> <p><i>Научный стиль.</i> Общая характеристика научного стиля. Структурные особенности научного произведения: - логическая схема; - композиция; - рубрикация; - объем.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Сфера функционирования Жанровое разнообразие</p>	2		6	1, 2, 3, 4, 7	<p>Конспектирование Выполнение упражнений Подготовка к тестированию и письменной работе</p>	<p>Тестовый контроль Письменная работа</p>

	<p>произведений официально-делового стиля. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Реклама в деловой речи.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p>							
13.	<p><b>Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b> Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение и его виды. Эффективность речевого взаимодействия. Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление, благодарность и др. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.</p>	2		6	1, 2, 3, 4, 5	Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к контрольной работе	Проверка индивидуальных заданий Контрольная работа	
14.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>49,8</b>			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 курс, 1 и 2 сессию

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8.2
Лекций	
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:

Зачет 1 курс-2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b></p> <p><i>Теоретические основы культуры речи.</i> Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального русского языка. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, жаргоны). Две основные формы русского литературного языка (устная речь и письменная речь), их особенности; разновидности устной речи. Представление о культуре речи. Теоретические основы культуры речи. Основные качества речи. Речевая норма как совокупность наиболее</p>		1		0,8	1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов

	устойчивых традиционных реализаций языковой системы.							
2.	<p><i>Нормы современного русского литературного языка.</i> Нормативность литературного языка. Характерные особенности нормы, варианты литературной нормы (равноценные, допустимые, разговорные, устаревающие, народнопоэтические, литературное просторечие). Определение нормы. Динамическая теория нормы. Признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Нормализация и кодификация. Понятие речевой ошибки. Нормы литературного языка и пути преодоления речевых ошибок. Причины нарушения норм литературного языка.</p> <p>Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, стилистические</p>			4	1, 2, 3, 5	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос	
3.	<p><i>Орфоэпические нормы.</i> Основные качества культурной речи. Правильность речи.</p>			2	1, 2, 3, 8	Работа с лингвистическими словарями.	Проверка упражнений	

	Акцентологические нормы. Правила произношения гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных.						Выполнение упражнений	
4.	Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок: неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность, речевая недостаточность. Особенности употребления синонимов, антонимов, паронимов. Нормы употребления фразеологизмов.				3		Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений	Проверка упражнений, тестовый контроль
5.	<i>Морфологические нормы.</i> <u>Имя существительное:</u> род существительных, существительные общего рода, определение рода несклоняемых существительных. Число имен существительных, смысловые различия имен на -а (-я) и -ы (-и) и др. <u>Имя прилагательное:</u> формы степеней сравнения прилагательных, полная и краткая формы, прилагательные, перешедшие в разряд	1		4	1, 2, 3, 8, 9		Работа со словарями, выполнение упражнений	Групповой опрос



	<p>существительных (субстантивированные прилагательные) и др.</p> <p><u>Местоимение:</u> употребление местоимений, употребление - н - в личных местоимениях, роль местоимений в речи и др.</p> <p><u>Имя числительное:</u> согласование числительных и существительных, склонение количественных и порядковых числительных. <u>Глагол:</u> нормы употребления неопределенной формы глагола и трудные случаи образования видовой пары глаголов; трудные случаи образования и употребления спрягаемых форм у некоторых глаголов; нормы изменения глаголов по родам и числам в прошедшем времени; нормативное образование и употребление причастных и деепричастных форм и др.</p>							
6.	<p><i>Синтаксические нормы.</i>  Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные</p>	1	4	1, 2, 3, 7, 9	Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос		

	обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.							
7.	<i>Орфографические нормы русского литературного языка.</i> Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.	1		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений Конспектирование орфографических правил Подготовка к диктанту	Диктант	
8.	<i>Пунктуационные нормы русского литературного языка.</i> Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуация как система приемов оформления предложений и как наука. Функциональная значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.	1		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации	Индивидуальный опрос	
9.	<i>Речевая грамотность.</i> Основные критерии речевой грамотности.	1		6	1, 2, 3, 4, 9	Творческое конспектирование,	Контрольная работа	

	<p>соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность, ясность и точность изложения мысли и др.</p> <p>Основные ошибки, свойственные письменной и устной речи: речевые ошибки на уровне слова (орфографические ошибки, словообразовательные ошибки, грамматические ошибки, лексические ошибки и др.: неправильное ударение); речевые ошибки на уровне предложения (нарушение норм согласования, нарушения в построении однородного ряда, нарушение норм управления и др.), коммуникативные ошибки (нарушение порядка слов и логического ударения, нарушение понятийно-логической стороны высказывания и др.), речевые ошибки на уровне текста (нарушение логики развертывания мысли, нарушение причинно-следственных связей, нарушение родовидовых отношений и т.п.). Пути преодоления речевых ошибок <i>Лингвистические словари русского языка</i>. Лексикография</p>						<p>подготовка к контрольной работе</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------------	--

	<p>как раздел языкознания. Энциклопедические и филологические (лингвистические) словари. Типы лингвистических словарей: толковые, синонимические, антонимические, фразеологические словари.</p> <p>Словари, регулирующие правильность русской речи: орфоэпические, орфографические словари, справочники и пособия, регулирующие правильное словоупотребление и формообразование, словари трудностей словоупотребления и варианты норм русского литературного языка и др</p>						
10.	<p><b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b> Стилистика. Стили современного русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие стилей. Стили языка и стили речи. Язык художественной литературы.</p>	1	6	1, 2, 3, 4	Творческое конспектирование, выполнение творческого задания (сочинение)	Проверка конспектов Проверка сочинений	
11.	<p><i>Разговорная речь.</i> Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной</p>	1	8	1, 2, 3, 4,	Подготовка реферата	Защита реферата	

	<p>речи. Роль внеязыковых факторов в разговорной речи.</p> <p><i>Выразительные средства языка.</i> Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка.</p> <p>Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.</p> <p>Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Стратегии коммуникативного взаимодействия. Виды речи. Современные теории речевого общения. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. <i>Подготовка речи и публичное выступление</i></p>						
12.	<p><b>Книжные стили и их особенности.</b></p> <p><i>Научный стиль.</i> Общая характеристика научного стиля. Структурные особенности научного произведения: - логическая схема; - композиция; - рубрикация; - объем.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Сфера функционирования Жанровое разнообразие</p>			6	1, 2, 3, 4, 7	<p>Конспектирование Выполнение упражнений Подготовка к тестированию и письменной работе</p>	<p>Тестовый контроль Письменная работа</p>

	<p>произведений официально-делового стиля. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Реклама в деловой речи.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i></p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p>							
13.	<p><b>Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b></p> <p>Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность</p> <p>Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение и его виды. Эффективность речевого взаимодействия.</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление, благодарность и др. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.</p>				6	1, 2, 3, 4, 5	<p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>	<p>Проверка индивидуальных заданий</p> <p>Контрольная работа</p>
14.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>			



**Рейтинг-план дисциплины**

Русский язык и культура речи

Направление 06.03.01 – «Биология»

Профиль – «Генетика», «Общая биология», «Биохимия»

Курс первый, семестр первый

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b>				<b>36</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>18</b>
1. Аудиторная работа	1	8	0	<b>8</b>
2. Диктант	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
3. Тестовый контроль	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Рубежный контроль</b>				<b>18</b>
1. Контрольная работа	18	1	0	<b>18</b>
<b>Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи</b>				<b>24</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>12</b>
1. Аудиторная работа	1	4	0	<b>4</b>
2. Выполнение рефератов	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>Рубежный контроль</b>				<b>12</b>
1. Творческое задание (сочинение)	12	1	0	<b>12</b>
<b>Модуль 3. Книжные стили и их особенности</b>				<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>15</b>
1. Аудиторная работа	1	7	0	<b>7</b>
2. Тестовый контроль	8	1	0	<b>8</b>
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Письменная работа	10	1	0	<b>10</b>
<b>Модуль 4. Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b>				<b>15</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>5</b>
1. Аудиторная работа	1	2	0	<b>2</b>
2. Выполнение индивидуальных	3	1	0	<b>3</b>



заданий				
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1.Контрольная работа	10	1	0	<b>10</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1.Выполнение заданий повышенной сложности	10	1	0	<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	-
Посещение практических занятий			0	<b>- 16</b>
<b>Всего по посещаемости</b>			0	<b>- 16</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>110</b>