


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры лингводидактики и
переводоведения
протокол от «02» июня 2017 г. № 10

Зав. кафедрой  / Морозкина Е.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / Мазунова Л.К.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


Мировая художественная культура

Программа специалитета

Направление подготовки
45.05.01 Перевод и переводоведение

Профиль подготовки
Специальный перевод

Квалификация (степень) выпускника
Лингвист-переводчик

Разработчик (составитель): доцент, к.филол.н., Демина О.Ф.	<u></u> / Демина О.Ф.
---	---

Дата приема: 2016


Уфа 2017

Составитель / составители: Демина О.Ф.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол от 02 июня 2017г. № 10.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, внесены изменения в учебный план, обновлены ФОС, базы данных и программное обеспечение, протокол № 18 от «23 » мая 2018г.

Заведующий кафедрой

 / Морозкина Е. А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	10
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	28
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	29
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. Знать: русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Знать: формулы приветствия, прощания, выражения эмоций в разных регистрах речи</p>	<p>ОК-5 – способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия</p> <p>ПК – 6 способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка;</p>	
Умения	<p>1. Уметь: в устной и письменной форма решать задачи межличностного и</p>	<p>ОК-5 – способность осуществлять различные формы</p>	

	<p>межкультурного взаимодействия на русском и иностранном языках</p> <p>2. Уметь: распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и речевой характеристики человека</p>	<p>межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия</p> <p>ПК – 6 способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка;</p>	
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p>1. Владеть: устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Владеть: навыками распознавания и адекватного использования маркеров социальных отношений на всех языковых уровнях</p>	<p>ОК-5 – способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия</p> <p>ПК – 6 способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их</p>	

		использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка;	
--	--	--	--

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится

к Блоку 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору - Б1.В.1.ДВ.02.02

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование интереса к отечественной и мировой художественной культуре; знание культурных доминант исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; развитие художественно-эстетического вкуса и ассоциативно-образного мышления, адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; формирование толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе, а также в курсе специалитета (в рамках изучения следующих дисциплин: «Теория межкультурной коммуникации», «История», «Древние языки и культуры» т.д.). Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления художественной культуры разных стран.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК- 5 – способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Обучающийся знает русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.Обучающийся не знает русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Второй этап (уровень)	Уметь: в устной и письменной форма решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском и иностранном	Обучающийся умеет в устной и письменной форма решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском и иностранном языках	Обучающийся не умеет в устной и письменной форма решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском и иностранном языках

	языках		
Третий этап (уровень)	Владеть: устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся владеет устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся не владеет устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК – 6 способностью распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: формулы приветствия, прощания, выражения эмоций в разных регистрах речи	1. Обучающийся знает формулы приветствия, прощания, выражения эмоций в разных регистрах речи	1. Обучающийся не знает формулы приветствия, прощания, выражения эмоций в разных регистрах речи
Второй этап (уровень)	Уметь: распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и речевой характеристики человека	Обучающийся умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и речевой характеристики человека	Обучающийся не умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и речевой характеристики человека

Третий этап (уровень)	Владеть: навыками распознавания и адекватного использования маркеров социальных отношений на всех языковых уровнях	Обучающийся владеет навыками распознавания и адекватного использования маркеров социальных отношений на всех языковых уровнях	Обучающийся не владеет навыками распознавания и адекватного использования маркеров социальных отношений на всех языковых уровнях
--------------------------	---	--	--

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов.

Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	контрольные работы, итоговый тест
	2. Знать: формулы приветствия, прощания, выражения эмоций в разных регистрах речи	ПК-6	Доклады
2-й этап	1. Уметь: устной и письменной форма	ОК-5	Доклады,

Умения	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском и иностранном языках		контрольные работы
	2. Уметь: распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и речевой характеристики человека	ПК-6	Итоговый тест
3-й этап Владеть	1. Владеть: устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	контрольные работы
	2. Владеть: навыками распознавания и адекватного использования маркеров социальных отношений на всех языковых уровнях	ПК-6	доклады

4.3.Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Темы докладов коррелируют с темами лекционных занятий.

Доклады

Темы докладов:

По модулю 1. Понятие культуры. Природа и сущность искусства.

Виды и жанры искусства

1. Понятие культуры.
2. Основы художественного творчества и культуры.
3. Виды и жанры искусства.
4. Зарождение и развитие искусства.
5. Виды и жанры искусства.
6. Функции искусства.
7. Роль искусства в жизни общества.
8. Первобытное искусство. Периодизация.
9. Особенности первобытного искусства: синкретизм, гомогенность.

10. Формы межкультурного взаимодействия для сотрудничества при решении профессиональных задач; толерантность к социальным, этническим, конфессиональным, культурным и иным различиям в обществе
11. Применение в процессе перевода знаний по географии, истории, политике, экономике, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка; роль страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах
12. Лингвопереводческий анализ текста и создание лингвопереводческого и лингвострановедческого комментария к тексту

По модулю 2. Художественная культура Древнего мира.

Художественная культура западноевропейского средневековья и Возрождения.

1. Периодизация и основные черты искусства Древнего Египта.
2. Развитие науки и искусства в Древнем Двуречье.
3. Эстетическая и общечеловеческая ценности Библии.
4. Характерные особенности искусства Китая.
5. Эпическая поэзия Древней Индии.
6. Античный идеал человека и его воплощение в искусстве.
7. Древнегреческая мифология.
8. Периодизация и основные этапы культуры Древнего Рима.
9. Общая характеристика культуры средних веков. Периодизация.
10. Художественная культура западноевропейского средневековья
- 11.5. Общая характеристика культуры Византии.
12. Влияние ислама на искусство Арабского Востока.
13. Влияние православия на древнерусское искусство.
14. Общая характеристика эпохи Возрождения.
15. Гуманизм Возрождения.
16. Титаны Возрождения.

17. Особенности Северного Возрождения. Сущность Реформации.

18. Творчество Альбрехта Дюрера.

По модулю 3. Художественная культура XVII-XVIII вв.

Культура западноевропейского романтизма и реализма.

Искусство рубежа XIX-XX веков.

1. Общая характеристика культуры XVII в.
2. Общая характеристика искусства барокко.
3. Нормативность классицистического искусства.
4. Творческий портрет П. П. Рубенса.
5. Общая характеристика искусства XVIII в.
6. Демократическое и консервативное направления в искусстве.
7. Пафос Просвещения. Основные представители.
8. Портретная живопись XVIII в.
9. Музыкальное искусство XVIII в.
10. Сентиментализм.
11. Общая характеристика культуры XIX в.
12. Основные направления в искусстве XIX в.
13. Сущность романтизма.
14. Эстетика и художественная практика реализма.
15. «Золотой век» русской культуры.
16. Русская реалистическая живопись. Творчество художников-«передвижников».
17. Русская музыка. Творчество Глинки. «Могучая кучка». П. И. Чайковский.
18. Новые тенденции в искусстве последней трети XIX в.
19. Кризис в искусстве: иррационализм и индивидуализм.
20. Декаданс и символизм.

Критерии оценки (в баллах) для доклада:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Рубежный контроль по модулю 1 представляет собой письменную контрольную работу.

Рубежная письменная контрольная работа по Модулю 1.

Вариант 1.

1. Культура – это...
2. Охарактеризуйте основные этапы развития культуры.

Вариант 2

1. Синкретизм– это...
2. Охарактеризуйте культуру первобытного общества.

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Рубежный контроль по всем трем модулям представляет собой прохождение письменного теста.

Пример рубежного теста:

1. В средние века господствовало мировоззрение
 - а. религиозное
 - б. светское
 - в. монархическое
 - г. демократическое
2. Языком науки, церкви и международного общения в средние века стал _____.
3. Средневековый теолог, «отец церкви»
 - а. Августин Блаженный
 - б. Марк Аврелий
 - в. Джованни Мирандола
 - г. Николо Макиавелли
4. Раннее средневековье характеризуется синтезом культур
 - а. египетской и античной
 - б. античной и христианской
 - в. античной, христианской и варварской
 - г. античной и варварской
5. Вид искусства, достигший в эпоху средневековья огромного развития
 - а. скульптура
 - б. архитектура
 - в. графика
 - г. драматургия
6. Романское искусство связано с историческим периодом
 - а. централизации государств
 - б. феодальной раздробленности
 - в. варварских государств
 - г. установления абсолютизма
7. Романский собор имеет в плане форму
 - а. вытянутого креста
 - б. римской базилики
 - в. круга
 - г. крестово-купольную
8. Особенности романского стиля
 - а. каркасная конструкция
 - б. массивные каменные своды
 - в. круглая арка
 - г. стрельчатая арка

Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста:

- 20 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 10 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Художественная культура стран изучаемого языка»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– оценка «**зачтено**» от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов) выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- оценка «**не зачтено**» от 0 до 59 рейтинговых баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

а) Основная литература

1. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298 - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>
2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01008-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>

3. Лысикова, О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

б) Дополнительная литература

1. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1868-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>

2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

5. Заболотный, В.М. История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World) : учебно-методический комплекс / В.М. Заболотный. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 551 с. - ISBN 978-5-374-00177-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90623>

6. Ласица, Л. Great Britain: geography, politics, culture : учебное пособие / Л. Ласица, О. Евстафиади ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 129 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259239>

7. Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран : учебное пособие / Г.В. Лежнина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 164 с. - ISBN 978-5-8353-1161-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232764>

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Академик (словари и энциклопедии). - <<http://dic.academic.ru/>>
2. Российская государственная библиотека. - <<http://www.rsl.ru/>>
3. Фундаментальная электронная библиотека. - <<http://feb-web.ru/>>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий: <http://www.libfl.ru>
6. Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино: <http://www.britishcouncil.com>
7. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
8. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
9. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.html>
10. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
11. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №17, аудитория №31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Аудитория № 29а, Аудитория № 29г (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Аудитория № 29а, Аудитория № 29г (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Лекционные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p>Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)</p> <p>Аудитория № 29а, № 29 г Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p>Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно- образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины «Мировая художественная культура» на 3 семестр

Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	10
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельно й работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Понятие культуры. Природа и сущность искусства. Виды и жанры искусства Понятие культуры. Природа и сущность искусства. Виды и жанры искусства. Функции искусства. Роль искусства в жизни общества. Первобытное искусство. Периодизация. Особенности: синкретизм, гомогенность.	2	-		20	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, итоговый тест
2.	Модуль 2. Художественная культура Древнего	4	4		20	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-	изучение обязательной и доп.	Доклады, контрольная работа, итоговый

	<p>мира. Художественная культура западноевропейского средневековья и Возрождения.</p> <p>Художественная культура Древнего мира. Художественная культура Древнего Египта. Роль религии в искусстве. Культура Древнего Междуречья. Искусство Шумера и Аккадо. Вавилон. Художественные особенности Библии. Художественная культура Древнего Востока. Культура европейской античности</p> <p>Художественная культура западноевропейского средневековья и Возрождения.</p>				7	литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	тест	
3.	<p>Модуль 3. Художественная культура XVII-XVIII вв. Культура</p>	4	4		13.8	<p>Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7</p>	изучение обязательной и доп. литературы,	Доклады, контрольная работа, итоговый тест

	<p>западноевропейско го романтизма и реализма. Искусство рубежа XIX-XX веков. Художественная культура XVII-XIII вв.</p> <p>го романтизма и реализма. Искусство рубежа XIX-XX вв.</p>						<p>использование аудио-, видеоматериало в, Интернет- ресурсов</p>	
	Всего часов:	10	8		53,8			

Рейтинг-план дисциплины

Мировая художественная культура

Специальность: 45.05.01 Перевод и переводоведение
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	2	0	20
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итоговый балл за модуль 1				30
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	2	0	20
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итоговый балл за модуль 2			0	30
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	1	0	10
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Письменный итоговый тест	20	1	0	20
Итоговый балл за модуль 3			0	40
Итоговый контроль				

Поощрительные баллы				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение практических (семинарских) занятий				-10
ВСЕГО				110

