

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 20.06. 2018 г.

Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Башкортостан в русской литературе

Вариативная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература

в коммуникативном пространстве полиэтнического региона

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н., доцент

 /Кульшарова И.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11.

Заведующий кафедрой



/Фаткуллина Ф.Г./

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	28
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	26
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).	
	Знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).	
Уметь	Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);	

	коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.		
	2. Уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).	
	Владеть: навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление, лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкортостан в русской литературе» относится к вариативной части.

Дисциплина на заочной форме обучения изучается на 2-3 курсах в 4-5 семестрах.

Целью изучения дисциплины «Башкортостан в русской литературе» является формирование теоретических знаний у магистрантов о художественном образе Башкортостана в русской литературе, обучение их практическим навыкам литературоведческого анализа образа региона (края) на материале произведений отечественной литературы, воспитание у обучающихся патриотических и толерантных качеств характера.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Русская культура в эпоху глобализации», «Межкультурный диалог в отечественной литературе».

Дисциплина «Башкортостан в русской литературе» является предшествующей для изучения дисциплин: «Теория и методика преподавания литературы и культуры в национальной школе», «Перевод как средство межкультурного взаимопонимания», «Практикум «Проблемы литературоведческого анализа художественного произведения», «Актуальные проблемы современной отечественной лингвистики и литературоведения», «Сравнительное литературоведение», «Литературное источниковедение», «Современный литературный процесс», «Диалог культур в условиях двуязычия и многоязычия», а также учебной, производственных и преддипломной практик.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета;	Не знает или слабо знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; не знает основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие	Плохо различает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; удовлетворительно знает основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; оформления высказываний разного типа;	Хорошо понимает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; хорошо знает основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и	Уверенно излагает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; отлично знает основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового

	интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных форм.	понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных форм.	грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных форм.	правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных форм.	этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных форм.
Второй этап (уровень)	Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;	Не умеет составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; не в состоянии использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;	Не всегда может составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;	В достаточной степени способен составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; умеет использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в	Уверенно может составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; умеет использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;

	составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	профессиональной деятельности; - составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.
Третий этап (уровень)	Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового	Не владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового	Слабо владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового	Владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-	Уверенно владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых

	документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.
--	---	---	---	--	---

ПК-4 – формирование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 «Хорошо»)	5 («Отлично»)

И					
Первый этап (уровень)	Знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Не знает: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Плохо разбирается в методах проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Хорошо знает методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Уверенно знает методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.
Второй этап (уровень)	Уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать	Не в состоянии реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов	Не всегда может реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов	В достаточной степени способен реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности	Уверенно может реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать

	<p>научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР. и стилистических норм.</p>	<p>лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление, лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, умение их редактировать, навыками участия в подразделениях вуза, проводящего НИР и организующего научную</p>	<p>Не владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление, лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в подразделениях вуза, проводящего НИР и организующего научную</p>	<p>Слабо владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в подразделениях вуза, проводящего НИР и организующего научную</p>	<p>Владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в</p>	<p>Уверенно владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в</p>

	работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	конференцию.	конференцию.	работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.
--	---	--------------	--------------	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: - нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Формирование готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).	Индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях, написание аннотации/ рецензии
	2. Знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Формирование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	Индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание аннотации/ рецензии

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>1. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм. 	<p>Формирование готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).</p>	<p>Индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях (семинарах молодых ученых, конференциях, симпозиумах и т.д.), подготовка реферата</p>
	<p>2. Уметь: реализовать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>Формирование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)</p>	<p>Индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание аннотации/ рецензии</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и 	<p>Формирование готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской</p>	<p>Написание реферата, тестирование, индивидуальный/ групповой опрос</p>

	составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).	
	2. Владеть: - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Формирование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	Индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание аннотации/ рецензии, подготовка реферата

Выполнение заданий (индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание аннотации, рецензии, реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для обучающихся допуском к экзамену.

Экзаменационный билет по дисциплине «Башкортостан в русской литературе» состоит из двух вопросов. Первый вопрос связан с творчеством русских писателей XIX века, отразившим в своих произведениях башкирскую тематику, второй вопрос сформулирован по творчеству русских писателей XX века.

Примерные вопросы для экзамена:

«Башкирские страницы» творчества А.С.Пушкина.

Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».

«Башкирские страницы» творчества М.Ю.Лермонтова.

Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры».

Описание башкирской природы в охотничьей трилогии «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника» С.Т.Аксакова.

Мотивы башкирского фольклора в рассказах «Разоблаченная легенда», «Седой Урал» В.Я.Канторовича.

А. П. Чехов и Башкортостан.

Башкирская тема в произведениях В.В.Брусянина.

Художественная репрезентация образа Уфы в произведениях русских писателей XIX века.

Современная русская проза о Башкортостане.

Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат 1-2 томов.

Образ Салавата Юлаева в русской поэзии XX века.

Легенда А.М.Горького «Немой». Образ вольнолюбивого башкира Юзгляра в легенде.

«Башкирские страницы» творчества П.Инфантьева.

Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат 1-3 томов.

Образ Салавата Юлаева в русской прозе XX века.

Очерк Ф. Д. Нефедова «Движение среди башкир перед Пугачевским бунтом; Салават, башкирский бригадир»: идея, композиция и стиль.

Стихотворные послания виднейшим деятелям республики – «Брату-башкиру» Л.Ошанина, «У Назара Наджми» К. Ваншенкина, «Башкирскому другу» А. Решетникова и др.

Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат 4-5 томов.

Образ Салавата Юлаева в романе С.П. Злобина «Салават Юлаев».

«Башкир Салават Юлаев, пугачевский бригадир, певец и импровизатор» Р.Г.Игнатъева как хронологическое продолжение очерка Ф.Д.Нефедова.

Поэтика и проблематика творчества А.П.Филиппова.

Сюжеты башкирских преданий и легенд в «Ушкуле» и «Зигде» Ф.Д. Нефедова.

Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат 6 тома.

Мотивы башкирского фольклора в очерке М.В.Лоссиевского «Пугачевский бригадир Салават и Фариза».

Роман «На Великой летной тропе» В.Кожевникова: поэтика и проблематика.

Башкирская тема в творчестве Д.Лебедева.

Темы, образы, язык и стиль произведений М.А. Чванова.

Отражение башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови».

Основные темы и проблемы поэзии Р.В. Паля.

Тематика, проблематика и стиль произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб», «Худые души».

Подвиги сынов Башкортостана в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры».

Башкирский фольклор в творчестве В.И.Даля.

Образ башкирской девушки в романе Н.А.Крашенинникова «Амеля».

Образы башкир в рассказах Л.Н.Толстого.

Нефтяной Башкортостан в русской литературе.

Рассказы П.И.Добротворского о башкирах.

Поликультурное пространство Башкортостана в повестях Р.В.Паля.

Идейно-художественные особенности автобиографической трилогии С.Т.Аксакова («Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», «Воспоминания»).

Башкирская тема в творчестве поэтов Серебряного века (Саша Черный, П. Радимов, А. Федоров и т.д.).

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра русской и сопоставительной филологии
Дисциплина «**Башкортостан в русской литературе**»
Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология
Направленность (профиль) подготовки:
Русский язык и литература
в коммуникативном пространстве полиэтнического региона
3 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. «Башкирские страницы» творчества А.С.Пушкина.
2. Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».

Зав.кафедрой русской и

сопоставительной филологии



Ф.Г.Фаткуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра русской и сопоставительной филологии
Дисциплина «**Башкортостан в русской литературе**»
Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология
Направленность (профиль) подготовки:
Русский язык и литература
в коммуникативном пространстве полиэтнического региона
3 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. «Башкирские страницы» творчества М.Ю.Лермонтова.
2. Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры».

Зав.кафедрой русской и

сопоставительной филологии



Ф.Г.Фаткуллина

При оценивании ответов магистрантов на экзамене учитываются следующие критерии:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется магистранту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется магистранту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала в ходе проведения практических занятий по дисциплине, а также в процессе контроля самостоятельной работы магистрантов по определенным темам.

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного обучающегося или всей группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все обучающиеся приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Индивидуальный опрос проводится во время экзамена, а также на практических занятиях.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если им точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Магистрант показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания вопроса, неточно используется специализированная терминология, понятия; ответ не имеет определенной логической последовательности. *Магистрант показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Магистрант показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Магистрант продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

Как отразились события башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови»?

Определите мотивы башкирского фольклора в рассказах «Разоблаченная легенда», «Седой Урал» В.Я.Канторовича.

Определите типологию башкирских героев в произведениях А.Г.Туркина.

Темы и вопросы практических занятий

Тема №1. Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины XIX века. «Башкирские страницы» творчества А.С.Пушкина.

Задание: Прочитать сборник «Наш Пушкин» (Уфа, 1999).

План:

1. Путешествие А.С.Пушкина из Петербурга в оренбургские степи.
2. Образы башкир в произведении «История Пугачева».
3. Идеино-художественные особенности романа «Капитанская дочка».
4. Poleмика вокруг поэмы «Братья-разбойники».
5. Пушкин в творчестве башкирских писателей.

Тема 2. Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины XIX века. Творчество С.Т.Аксакова.

План:

1. Основные вехи жизни С.Т.Аксакова.
2. Автобиографическая трилогия С.Т.Аксакова. Изображение картин башкирской действительности.
3. Стихи С.Т.Аксакова о родном крае.

4. Идеино-художественные особенности охотничьей трилогии С.Т.Аксакова.

Тема №3. Башкортостан в творчестве русских писателей второй половины XIX века. Творчество Л.Н.Толстого.

Задание: Прочитать рассказы «Сколько человеку земли нужно», «Ильяс». Законспектировать работу Л.С.Перчик «Лев Толстой и Башкирия».

План:

1. Лев Толстой среди башкир. Поездки Л.Толстого в самарские степи и Оренбургскую губернию.
2. Народные рассказы на башкирскую тему в художественном наследии Л.Толстого.
 - а) Идеино-художественные особенности рассказа «Много ли человеку землю нужно». Вопрос об источниках сюжета;
 - б) Рассказ «Ильяс»: основная тема и идея, обрисовка главных героев;
 - в) Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Вражье лепко, а божье крепко».
3. Неосуществленные замыслы Л.Толстого, связанные с Оренбургским краем и башкирами.
4. Традиции Л.Толстого в творчестве башкирских писателей.

Тема №4. Башкортостан в творчестве русских писателей второй половины XIX века. Художественно-публицистические работы русских краеведов о Салавате Юлаеве.

1. Очерк Ф.Д.Нефедова «Движение среди башкир перед Пугачевским бунтом; Салават, башкирский батыр».

2. «Башкир Салават Юлаев, пугачевский бригадир, певец и импровизатор» Р.Г.Игнатьева.

3. Статья М.В.Лоссиевского «Пугачевский бригадир Салават и Фариза».

Тема 5. Башкортостан в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Задание: Прочитать рассказы писателя. Написать рецензию на роман «Амеля».

План:

1. Жизнь и творчество писателя.
2. Сборник «Угасающая Башкирия» как реалистическая панорама из жизни дореволюционной Башкирии.
3. Образы башкирских женщин в творчестве Н.А.Крашенинникова (рассказы «Мать», «Хазрет Хайбулла» и т.д.).
4. Образ главной героини и идейная направленность романа «Амеля». Положительная оценка романа современниками.
5. Идеино-художественные особенности сборника «Под солнцем Башкирии» (1936).
6. Башкирский фольклор в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Тема №6. Башкортостан в жизни и творчестве С.П.Злобина.

Задание: Прочитать учебное пособие И.Г.Кульсаринной «В творческой лаборатории С.П.Злобина» и ответить на вопросы (стр. 76, 84, 112).

План:

1. «Башкирские страницы» жизни С.П.Злобина.
2. История создания романа «Салават Юлаев».
3. Образ центрального героя.
4. Композиция и принципы раскрытия характеров в романе.

5. Исторические факты и художественный вымысел в произведении.
6. Язык и стиль «Салавата Юлаева».
7. Полемика вокруг романа.

Тема № 7. Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе о Башкортостане.

Задание: Прочитать повесть П.Журбы «Александр Матросов». Законспектировать работу М.Г.Рахимкулова «Писатели о войне» (показ героизма народов Башкирии). Методические рекомендации в помощь лектору. Уфа, 1985.

План:

1. Отражение подвигов народов Башкортостана в русской публицистике (очерк К.Симонова «В башкирской дивизии», статья И.Эренбурга «Башкиры», очерк братьев Тур «Тризна» и т.д.).
2. Идеино-художественные особенности повести «Четвертая высота» и баллады «Один из ста» Е.Ильиной.
3. Песни Б.Турганова «По следам Чапаева» и «Худайбердин».
4. Изображение подвига Александра Матросова (Шакирьяна Мухаметьянова) в отечественной литературе (повести П.Журбы, А.Бикчентаева, поэмы Кирсанова, Е.Евтушенко, стихотворения).
5. Жизнь трудящихся тыла в литературе. Книга рассказов Р.Брусиловского «Сагадей», цикл рассказов А.Крутецкого «В степях Башкирии».

Тема № 8. Репрезентация образа Башкортостана в творчестве поэтов XX века.

План:

1. Природа Башкортостана в творчестве русских писателей XX века.
2. Историческое прошлое и настоящее башкирского края в русской поэзии.
3. Образ современника в поэзии XX века.
4. Поэтические средства создания образа башкирского края.

Тема № 9. Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.

План:

1. Столица Башкортостана глазами русских писателей XIX века.
2. Уфа в произведениях русских писателей XX века.
3. Уфа глазами современных авторов.

Тема № 10. Художественное воплощение образа родного края в творчестве русских писателей республики.

1. Башкортостан в творчестве Р.Паля.
1. Патриотическая тема в прозе А.Генатуллина.
2. Природа Башкортостана в творчестве Р.Ахмедова.
3. Патриотическая лирика молодых поэтов.

Написание рецензий/аннотаций

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы магистранту дается задание на написание аннотации/рецензии к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи).

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре, период, к которому относится творчество автора, основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания:

«Зачтено» выставляется работе обучающегося, если в ней соблюдены все требования к оформлению структуры аннотации (наличие введения, библиографического описания работы, перечня основных проблем работы, выводов и оценок). Аннотация оформлена грамотно с соблюдением всех норм литературного языка.

«Не зачтено» выставляется работе обучающегося, если в ней нарушены требования к оформлению структуры аннотации (отсутствие введения или библиографического описания работы, перечня основных проблем работы, выводов и оценок). В аннотации имеются орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки.

Примерные задания:

Написать рецензию на повесть П.Журбы «Рядовой Александр Матросов».
Подготовить аннотацию к первому тому антологии «Башкирия в русской литературе».

Написание рефератов

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Примерные темы для рефератов:

1. Уфа в творчестве русских писателей.
2. Образ Салавата Юлаева в русской литературе XIX века.
3. Идеино-художественные особенности повести С.Круля «Завещание помещицы».
4. Отражение духовной культуры народов Башкортостана в современной русской литературе.
5. Образ Мусы Гареева в повести Р.В. Паля «Есть у неба земля».
6. Экологическая тема в творчестве Б.Н. Павлова.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения дисциплины магистрантами. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Оценка «5» («отлично») выставляется магистранту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется магистранту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется магистранту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

Пример тестовых заданий:

1. Кто является автором очерка «Башкир Салават Юлаев, пугачевский бригадир, певец и импровизатор»:

- 1) М.Лоссиевский
- 2) Р.Игнатъев
- 3) Ф.Нефедов
- 4) С.Злобин

2. Кто автор книги «Любовь моя – Башкирия»:

- 1) М.Рахимкулов
- 2) С.Сафуанов
- 3) Р.Паль
- 4) А.Филиппов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кульсарина И. Г. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов вузов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_Literaturnoe%20kraevedenie_up_2015.pdf
2. Башкирия в русской литературе, в шести томах. Составитель М.Г.Рахимкулов, С.Г.Сафуанов. Тт. 1-6. Уфа, 1989- 2004.

Дополнительная литература:

1. Кульсарина И. Г. В творческой лаборатории Степана Злобина. Учебное пособие. Уфа, 2005. 146 с.
2. Рахимкулов М. Г. Страницы дружбы. Русско-башкирские литературно-фольклорные связи. Уфа, 1972. 256 с.
3. Рахимкулов М. Г. Встречи с Башкирией. От Пушкина до Чехова: литературно-краеведческие очерки. Уфа, 1982. 224 с.
4. Рахимкулов М. Г. Любовь моя – Башкирия: литературно-краеведческие очерки. Уфа, 1985. 392 с.
5. Рахимкулов М. Г. От Пушкина до Толстого. Уфа: Китап, Ч. 1. XIX век. Уфа, 2009. 423 с.
6. Рахимкулов М. Г. От Горького до наших дней. Ч.2. XX век. Уфа: Китап, 2013. 352 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).	<i>Лекции</i>	Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт. Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK 1 шт.; экран для проектора 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус), аудитория № 417.	<i>Практические занятия</i>	Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 1 шт. Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. <i>Программное обеспечение:</i>
<i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i>	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	

<p>лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>		<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Башкортостан в русской литературе» на 4, 5 семестрах
 (наименование дисциплины)

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29, 2
лекций	10
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	107
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:

экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины XIX века.	2	4		14	Основная литература 1(с. 27-38); 2 (т.1), дополнительная литература 2, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовить ответы на вопросы практического занятия, подготовка реферата.	индивидуальный / групповой опрос во время практического занятия, реферат
2.	Башкирская тема в творчестве русских писателей второй половины XIX века.	2	2		14	Основная литература 1(с. 38-55), 2 (т.2); дополнительная литература 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Письменная работа (аннотация ко второму тому антологии «Башкирия в русской литературе»).	индивидуальный / групповой опрос, проверка письменной работы (аннотации)
3.	Башкирская тема в	2			10	Основная литература	Самостоятельное	индивидуальный /

	творчестве русских поэтов Серебряного века.					1(с. 60-70), 2 (т.3); дополнительная литература 2, 3, 4	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	групповой опрос
4.	Башкортостан в творчестве Н.Крашенинникова.		2		10	Основная литература 1, 2 (т.3); дополнительная литература 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. выполнение задания практического занятия. Письменная работа (написание рецензии).	Индивидуальный / групповой опрос, устные ответы на вопросы практического задания, письменная работа (рецензия на роман «Амеля»)
5.	Башкортостан в жизни и творчестве С.П.Злобина.		2		10	Основная литература 1(с. 60-70), 2 (т.4); дополнительная литература 1, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, устные ответы на вопросы практического задания.
6.	Отражение темы Великой Отечественной войны в русской литературе о Башкортостане.	1	2		10	Основная литература 1(с. 71-75), 2 (т.4-6); дополнительная литература 2, 3, 4, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка ответов на вопросы практического занятия.
7.	Репрезентация образа Башкортостана в творчестве русских	1	2		10	Основная литература 1, 2 (т.1-6); дополнительная	Самостоятельное изучение рекомендуемой	Индивидуальный / групповой опрос, проверка ответов на

	поэтов XX века.					литература 6	основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	вопросы практического занятия.
8.	Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.		2		10	Основная литература 1(с. 56-60), 2 (т. 1-6); дополнительная литература 2, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы практического занятия.	индивидуальный / групповой опрос, проверка устных ответов на практическом занятии.
9.	Художественное воплощение образа родного края в творчестве русскоязычных писателей Башкортостана.	2	1		10	Основная литература 1(с. 24-27, 2 (т.6); дополнительная литература 4, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка по вопросам к практическому занятию. Подготовка реферата.	индивидуальный / групповой опрос во время практического занятия, реферат.
10	Итоговое тестирование по всему курсу.		1		9	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 5, 6.	Подготовка к тестированию по пройденным темам.	тестирование
	Всего часов:	10	18		107			