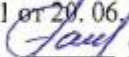



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 29.06.2018 г.  
Зав.кафедрой  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Лингвокультурологические аспекты изучения  
национальной языковой картины мира

Дисциплины по выбору

**программа магистратуры**

Направление (специальность) подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература в коммуникативном пространстве полиэтничного региона

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 /Махмутова А.С.

Для приема: 2018

Уфа 2018

Составитель: доцент А.С. Махмутова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии протокол от «20» июня 2018 г. № 11.

Заведующий кафедрой  / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	23
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	<b>Знать:</b> нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)
	<b>Знать:</b> основные методы исследования системы языка ; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)
Умения	<b>Уметь:</b> составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)
	<b>Уметь</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области

	<p>фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p>
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p><b>Владеть:</b> грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>
	<p><b>Владеть:</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>	<p>владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p>

**а. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры**

Дисциплина «Лингвокультурологические аспекты изучения национальной языковой картины мира» относится к Дисциплинам по выбору вариативной части. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения вузовских курсов «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Основы межкультурной коммуникации», «Культурология».

**Целью изучения** данного предмета является формирование лингвистической и культурологической компетенции обучающихся, способных анализировать специфику диалога культур в условиях двуязычия и многоязычия в поликультурном пространстве.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК-1** —готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> нормы устной и письменной речи на русском языке; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Магистрант не знает, либо знает лишь частично нормы устной и письменной речи на русском языке; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Магистрант знает нормы устной и письменной речи на русском языке; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе	Не умеет, либо умеет частично . составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать	Умеет составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового

	составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> грамотной письменной и устной речью на русском языке; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации на общекультурные и общенаучные темы.	Не владеет, либо владеет частично грамотной письменной и устной речью на русском языке; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации на общекультурные и общенаучные темы.	Владеет грамотной письменной и устной речью на русском языке; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации на общекультурные и общенаучные темы.

**ПК -1** - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	<b>Знать:</b> основные методы исследования	Магистрант не знает, либо знает лишь	Магистрант знает основные методы



(уровень)	системы языка; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	частично основные методы исследования системы языка ; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	исследования системы языка ; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет, либо умеет частично анализировать и сопоставлять языковые системы, разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; не умеет, либо умеет частично применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и способностью достигать поставленную исследовательскую цель	Не владеет, либо владеет частично исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и способностью достигать поставленную исследовательскую цель	Владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и способностью достигать поставленную исследовательскую цель

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> нормы устной и письменной речи на русском языке; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	собеседование тестирование, защита реферата
	<b>Знать:</b> основные методы исследования системы языка ; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	Собеседование, реферат
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на	Реферат, презентация и защита реферата, аннотация

	<p>доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм</p>	<p>государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	
	<p><b>Уметь</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p>	<p>Практическое задание, реферат, собеседование</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть:</b> грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации;</p>	<p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>Практическое задание, тест, аннотация, реферат, защита реферата</p>

	<p>навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы (ОПК-1)</p>	<p>Федерации для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	
	<p><b>Владеть:</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и способностью достигать поставленную исследовательскую цель (ПК-1)</p>	<p>самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p>	<p>Реферат, практическое задание</p>

### Собеседование

Собеседование проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала в ходе проведения практических занятий по дисциплине, а также в процессе контроля самостоятельной работы магистрантов по определенным темам.

Это метод контроля, позволяющий оценить знания одного обучающегося или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все обучающиеся приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, остальным предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего магистранта, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный

анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Индивидуальный опрос проводится во время зачета, а также на практических занятиях.

### **Критерии оценивания:**

- *зачтено*: 1) точное использование научной терминологии, грамотное логически правильное изложение ответа на вопрос, умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; ответ изложен литературным грамотным языком; 2) продемонстрированы систематизированные, достаточные знания по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, но допущены незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминов, не повлиявшие на ответ, неточности при освещении основного содержания;

- *не зачтено* - отсутствует общее понимание вопроса, допущены грубые ошибки в определении понятий, использовании терминологии; магистрант не смог ответить на вопрос; продемонстрировал отсутствие знаний.

### **Примерные вопросы к собеседованию и зачёту**

1. Антропоцентрическая парадигма как важнейшая система научных представлений в современной лингвистике.
2. Лингвокультурология как раздел языкознания. Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками.
3. Язык и культура. Обзор теории соотношения культуры и языка в истории лингвистики.
4. Лингвокультурологические словари.

### **Примерный перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях**

#### **Тема 1. Язык и культура**

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Узкое и широкое понимание культуры.
2. Антропологический характер культуры.
3. Язык и его функции в аспекте лингвокультурного взаимодействия.
4. Проблема «язык и культура» в истории мировой философской мысли.

#### **Тема 2. Языковая картина мира**

##### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Типология картин мира.
2. Факторы формирования национальной языковой картины мира.
3. Общечеловеческие и культурные концепты.
4. Образ жизни народа и ключевые концепты его культуры.

##### **Тестовые задания**

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При

выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа без дополнительных комментариев.

**Критерии оценивания:**

*зачтено* — правильно выполнено не менее 50 % тестовых заданий;

*не зачтено* — правильно выполнено менее 50% тестовых заданий

**Примерные тестовые задания для самопроверки усвоения знаний по дисциплине**

К общественным функциям языка относятся:

- а) номинативная функция;
- б) коммуникативная функция;
- в) кумулятивная функция;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

Концепт – это:

- а) отражение культуры народа в языке;
- б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;
- в) элемент структурированного знания;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

**Написание рефератов**

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой): реферат не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

**Критерии оценивания реферата и его защиты:**

1. *зачтено* — 1) работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; соблюдение норм литературного языка; правильность и своевременность ответов на вопросы; 2) основные требования к реферату и докладу выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;
2. *не зачтено* - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

**Примерная тематика рефератов**

1. Взгляды В. Гумбольдта на соотношение языка и культуры.

2. Внутренняя форма слова как выражение национального мировидения.
3. Реалии природы как источник формирования национальных культурных концептов.
4. Цветообозначения в языковой картине мира разных народов: символизация и её отражение в языковой семантике.
5. Паремиологическая картина мира: структура, тематическая организация, источники формирования.
6. Антропоним как средство презентации языковой картины мира.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении учебных заданий под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний обучающихся при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и для подготовки к следующему практическому занятию.

### **Критерии оценивания:**

1. *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
2. *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала; 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

### **Примеры практических заданий**

***Задание № 1.** Прочитайте фрагменты работ В.В. Колесова «Язык и ментальность», З.Д. Поповой и И.А. Стернина «Язык и национальная картина мира», а также фрагмент курса лекций Р.Х. Хайруллиной «Лингвистика межкультурных коммуникаций». Как авторы разграничивают понятия «ментальность» и «менталитет» и какие основные признаки понятия «менталитет» они выделяют?*

До сих пор нет всеми принимаемого общего определения менталитета. Вот несколько формулировок, принадлежащих российским учёным. С их помощью попробуем выделить основные признаки понятия «менталитет».

Историк зарубежного Средневековья: «Картина мира людей прошлого, которая владеет человеком; она внутренне противоречива, зависит от многих причин (пол, возраст, сословие) и потому лучше говорить о **ментальностях** в отдельности. Это разум отдельных людей в их отношении к остальным».

Социальные психологи: ментальность есть характерная для конкретной культуры специфика психической жизни людей, обусловленная политически и экономически в данный исторический момент (знания + верования). Это национальный характер в его развитии («народный дух»). Профессор В.Е. Семенов говорит: менталитет есть

«исторически сложившееся долговременное умонастроение, единство сознательных и несознательных ценностей, норм, установок в их когнитивном, эмоциональном и поведенческом воплощении, присущее той или иной социальной группе (общности) и её представителям».

Этнолог: менталитет – это система этнических представлений о приоритетах, нормах и моделях поведения в конкретных обстоятельствах, основанная на бессознательных комплексах (этнические константы), которые воспитываются в социальной среде; это система ценностей, создающих культурную среду обитания. Следовательно, речь идёт об этнических задатках, которые обрабатываются в определённой социальной среде. Менталитет – общепринятые установки сознания этноса на однородную реакцию на разнородные проявления внешней среды.

Культуролог: менталитет – это духовная оснащённость личности, включающая язык, ум, сознание, мысль, «я». Менталитет не обязательно только положительное явление, но менталитет без активной работы языка или мысли предстаёт как полностью иррациональный. Высший менталитет в его проявлении – **осознание без выбора**, является на уровне инстинкта-интуиции. Культуролог признаёт, что в узком смысле менталитет – это прежде всего **язык, слова**.

Историки восточной культуры, филолог и философ: менталитет – наивная картина мира, которая стремится к целостности, а не к полноте (как научная картина); она прагматична, эстетически оформлена и действует в модальности желания (мечта); логика тут на втором плане, поскольку мыслят не понятиями, а **прототипами**: это конкретное недискурсивное мышление посредством умственных образов-символов. Менталитет, в конечном счёте, это «система смысловых, или семантических, полей».

Таким образом, **менталитет** в своих признаках есть наивно целостная картина мира в её ценностных ориентирах, существующая длительное время, независимо от конкретных экономических и политических условий, основанная на этнических предрасположениях и исторических традициях; проявляется в чувстве, разуме и воле каждого отдельного члена общества на основе общности языка и воспитания и представляет собой часть народной духовной культуры, которая создаёт этноментальное пространство народа на данной территории его существования ( *Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб., 2004. – С. 10-11*).

Термин **менталитет** в последнее время стал очень популярен в научных исследованиях и в публицистике, однако содержание этого термина до сих пор не может считаться достаточно чётко определённым.

Существуют самые различные, весьма противоречивые определения этого понятия. Под менталитетом понимают образ мыслей, психологический склад ума, особенности мышления, характер и мн. др. Слово стало модным, и часто употребляют его подчас именно для моды, вне строгого определения. Ср. фразу из книги П.С. Тарасова: «Бумага» заменяет, замещает и подменяет человека... На этом менталитете можно сыграть» (Таранов 1997, с.17).

**Менталитет** мы определяем как специфический **способ восприятия и понимания действительности**, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов сознания, характерных для определённой личности, социальной или этнической группы людей.

**Восприятие и понимание действительности** – сходные, но не совпадающие вещи. Восприятие – первый этап и основное условие понимания.

Можно говорить о менталитете личности, группы и народа (этноса). Менталитет конкретной личности обусловлен национальным, групповым менталитетом, а также факторами личного развития человека – его индивидуальным образованием, культурой, опытом восприятия и интерпретации явлений действительности.



Групповой менталитет – это особенности восприятия и понимания действительности определёнными социальными, возрастными, профессиональными, гендерными и т.д. группами людей. Хорошо известно, что одни и те же факты действительности, одни и те же события могут быть по-разному восприняты в разных группах людей. Мужчины и женщины, дети и взрослые, гуманитарии и «технари», богатые и бедные и т.д. весьма по-разному могут воспринимать и интерпретировать одни и те же факты. Это связано с так называемым механизмом каузальной атрибуции, то есть когнитивными стереотипами, диктующим приписывание причин тому или иному последствию, событию. Менталитет группы формируется в тесной связи с групповыми установками, действующими в группе механизмами апперцепции. <...>.

Разный национальный менталитет может воспринимать по-разному одни и те же предметные ситуации. Национальный менталитет как бы заставляет человека видеть одно и не замечать другое.

Русский менталитет, к примеру, неизменно фиксирует покорность азиатских женщин и не замечает повышенной активности собственных, в то время как азиаты прежде всего фиксируют активность и даже агрессивность русских женщин, не замечая покорности и пассивности собственных (Попова З.Д., Стернин И.А. *Язык и национальная картина мира*. – Воронеж, 2003. –С. 8-9).

Менталитет и ментальность не одно и то же.

**Ментальность**, по мнению французских философов М.Блонделя и Ж. Гофре, – это совокупность образов и представлений, которой руководствуются в своём поведении члены социальной группы и в которой выражено их понимание мира в целом и собственного места в нём. Ментальность выражается в менталитете – системе мировоззрения. Различают национальный и индивидуальный менталитет.

Национальный менталитет – «это своеобразие видения личностью окружающего мира и специфика реагирования личности на этот мир, детерминирующаяся экономическими и политическими условиями» (И.Г. Дубов).

В структуру менталитета входят:

- 1) система архетипов;
- 2) доминирующие потребности;
- 3) знания, верования, стили мышления;
- 4) оценка, нормы умонастроения;
- 5) формы и способы поведения.

Проявляется менталитет в стереотипах поведения и принятия решения, в традициях и обычаях. Например, стереотипным является проведение выходных дней для российской женщины – это уборка, стирка, приготовление пищи на неделю, а для европейской женщины конец недели – это уик-энд, или отдых, развлечения, путешествия. По-разному относятся разные народы к детям. У русских в наши дни родилась пословица, ярко отражающая русское «видение» проблемы: «Святой долг родителей – довести детей до пенсии». В европейском обществе дети рано отделяются от родителей и живут самостоятельной жизнью, часто имеют свой бизнес, сами обеспечивают себя материально. В русском обществе наказание детей считалось формой воспитания (ср. ФО *Дать берёзовой каши* – наказание розгами), а у индийцев наказывать детей запрещается. Понятие **друг** в русском языке характеризуется отличным от других европейских языков семантическим наполнением. Таких примеров можно привести большое количество.

Стереотипные представления о мире отражают психологию народа, которая складывалась веками. Как отмечают учёные, биологическая природа человека (и в частности строение его мозга) с античных времён сохранилась неизменной, а потому не изменилась и его бессознательная психическая динамика. Именно поэтому можно

говорить об устойчивости психологических черт того или иного народа (*Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций: курс лекций. – Уфа, 2005. – С. 76-77*).

**Задание № 2.** Прочитайте фрагменты работ З.Д. Поповой, И.А. Стернина «Язык и национальная картина мира», Т.Б. Раббия «Основы изучения языкового менталитета». Как, по мнению авторов, различаются понятия «менталитет» и «национальный характер»?

Необходимо разграничить национальный менталитет и национальный характер. Отличие национального **менталитета** от национального **характера** заключается, в нашем понимании, в следующем: менталитет связан преимущественно с логической, концептуальной, когнитивной деятельностью сознания, а национальный характер – с эмоционально-психологической сферой человека. **Национальный характер** – это сложившиеся эмоционально-психологические нормы поведения человека в обществе.

Национальное **поведение** народа, таким образом – это проявление менталитета и национального характера в стандартных ситуациях. Естественно, поведение всегда опосредовано как логической, так и эмоционально-психологической сферой человека, так что такое разграничение менталитета и характера в значительной степени условно, но во многих случаях оно оказывается необходимым (*Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. – Воронеж, 2003. – С. 10-11*).

**Менталитет и национальный характер.** В современной научной литературе и публицистике часто недифференцированно используются понятия **менталитет** и **национальный характер**. Слово «характер» восходит к древнегреческому *характер* – «отличительная черта, признак (первоначально просто черта по дереву, потом – линия)».

Проблема национального характера стала предметом исследования наук о человеке в XIX в., когда во многих странах Европы намечался резкий подъём национального самосознания. Это связано с расцветом романтизма в философии, искусстве и культуре того времени. Размышления о национальном характере так или иначе присутствуют в трудах В. фон Гумбольдта, Г. Штейнталя, братьев Гримм и др. В русской философской мысли интерес к национальному характеру был связан с деятельностью философов-славянофилов. Ещё К.С. Аксаков говорил об особой народной философии в противовес западной образованности высшего общества; национальный характер создается на бессознательных духовно-нравственных началах, основанных на вере, на следовании заветам предков, а не на отвлечённых рассуждениях интеллекта. К этому же периоду относятся и споры в литературе и критике о «народности» (вспомним известную мысль Н.В. Гоголя, что народность – не в описании сарафана, а в изображении народного взгляда на вещи).

В психологическом смысле национальный характер можно определить как наиболее общие черты стиля жизни индивидов – представителей одной нации, наиболее типичные способы реагирования на общественную среду, эмоционального отношения к жизни, набор стремлений и мотивов поведения. Можно сказать, что это проявляющиеся бессознательно своего рода узлы народной психики, предопределяющие самый вероятный вариант практического выбора в тех или иных условиях.

Национальный характер можно определить и в ценностном аспекте: это духовно-нравственные ориентиры народа, выражающиеся в его типовых поступках и реакциях, т.е. совокупность коллективных идеалов, ценностей и установок народа, осуществляющихся в поведении личностей, в манерах и поступках.

Единство национального характера определяют такие факторы, как общность происхождения народа и его исторической судьбы, общность культурных ценностей и традиций, общность территории и, наконец, общность языка. Это позволяет поставить

вопрос о связи понятий **менталитет** и **национальный характер**, поскольку они формируются под влиянием одних и тех же факторов.

Менталитет и национальный характер также близки по типу своего функционирования, а именно – по спонтанному и бессознательному характеру проявления. Однако при этом следует отметить, что менталитет относится к области работы сознания, тогда как национальный характер должен быть отнесён, скорее, к мотивационно-прагматической, поведенческой области психики. Между национальным характером и менталитетом имеется определённая связь: национальный характер есть совокупность типовых психических реакций этноса в определённых ситуациях, которые как раз вытекают из своеобразия его взгляда на мир – менталитета.

Опираясь на представления русской народной языковой картины мира («наивной» картины мира), можно сказать, что менталитет тяготеет к сфере *головой (духа)*, а национальный характер – к сфере *сердца (души)*. Иными словами, в терминах гуманитарной мысли XIX в., менталитет – это «дух народа», а национальный характер – это «душа народа».

С этим связано и предлагаемое Д.С. Лихачёвым разграничение понятий **национальный характер** и **национальный идеал**. Так, в русский национальный идеал входят: сопротивление насилию словом; мученичество; жалость к падшим; самоирония; раздвоенность как любовь к миру и признание его греховности одновременно. Национальный же характер, с одной стороны, есть неполная реализация программы национального идеала, а с другой – он выступает в том виде, в котором это желается народу, т.е. как идеализированный свой собственный образ [Лихачёв 1987]. Очевидно, что национальный идеал, в отличие от национального характера, есть сфера не поведенческая, деятельностная, а мировоззренческая и ценностная, т.е. «принадлежит» именно менталитету (*Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета. – М., 2010. – С. 62-64*).

(Использованы материалы учебного пособия: Г.Г.Хисамова, С.Р.Ишмуратова. Тайны русской души: особенности национального характера (лингвокультурологический аспект исследования). - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015

### **Написание аннотаций**

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы обучающемуся дается задание на написание аннотации к монографии, учебному пособию и т. п. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Аннотация – это краткое изложение основного содержания источника (книги, монографии, статьи). Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может включать основные положения описываемого источника.

#### **Критерии оценивания:**

*зачтено* - в работе соблюдены все требования к оформлению структуры аннотации (наличие введения, библиографического описания работы, перечня основных проблем работы, выводов и оценок). Аннотация оформлена грамотно с соблюдением всех норм литературного языка.

*не зачтено* — в работе не соблюдены требования к оформлению структуры аннотации (отсутствие введения или библиографического описания работы, перечня основных проблем работы, выводов и оценок). В аннотации имеются орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки.

### **Примерные задания:**

Подготовить аннотацию: Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : МГУ, 2008 .— (Классический университетский учебник) .— Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ) .— <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru>>.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Лингвокультурологические аспекты изучения национальной языковой картины мира»

#### Основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. - ISBN 978-5-9765-0813-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>

2. Зайнуллин М. В., Зайнуллина Л.М. Общие проблемы лингвокультурологии.- Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. <http://elibrary.ru/item.asp?id=21550>

3. Отражение национальной языковой картины мира в реалиях Башкортостана Воробьев В.В., Сулейманова А.К., Фаткуллина Ф.Г., Хайруллина Р.Х. Монография / Уфа, 2014. [Электронный ресурс]/ <http://elibrary.ru/item.asp?id=2318075>

4. Сергеева Л.А. Лингвокультурологические основы изучения славянских языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Сергеева ; Башкирский государственный университет.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2009 .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sergeevalingvokultur.OsnovIzu.Slav.Yaz.2009.pdf>>.

#### Дополнительная литература:

5. Иванова, С. В. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения [Электронный ресурс]: монография / С. В. Иванова.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2010 .— Электрон. версия печ. публикации .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Chanisheva.2010.pdf>>.

6. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2004.

7. Пименова, М. В. Концептуальные исследования. Введение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева .— Москва : Флинта : Наука, 2011 .— 176 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-9765-1058-6 — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70366&sr=1>>.

8. Салимова, Л.М. Лингвокультурология для журналистов (на материале художественного и публицистического текста) [Электронный ресурс] : учеб. пособие по спецкурсу для студ. отд. журналистики / Л.М. Салимова ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2009 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ) .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Salimova\\_Lingvokultur\\_dlya\\_Zhurnalistov\\_Uch.pos\\_Ufa\\_RIC\\_BashGU\\_2009.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Salimova_Lingvokultur_dlya_Zhurnalistov_Uch.pos_Ufa_RIC_BashGU_2009.pdf)>.

9. Салихов, Г.Г. Человек в картине мира башкир: социально-философский анализ [Электронный ресурс]: монография. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2007. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salihov\\_GG\\_Chelovek\\_v\\_kartine\\_mira\\_bashkir\\_mon\\_2007.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salihov_GG_Chelovek_v_kartine_mira_bashkir_mon_2007.pdf)

10. Саяхова, Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Г. Саяхова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Lingvokulturolog.pdf>

11. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : МГУ, 2008 .— (Классический университетский учебник) .— Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ) .— <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru>>.

12. Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций: курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов./ М.:Уфа: Изд-во БГПУ,2005-137с. [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru/item.asp?id=19851948>.

13. Хисамова, Галя Гильмулловна. Тайны русской души: особенности национального характера (лингвокультурологический аспект исследования) : учеб. пособие / Г. Г. Хисамова, С. Р. Ишмуратова ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2015 .— 76 с. - 30 экз.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>  
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>  
Ресурсы электронной библиотеки «Гумер»  
[http://www.gumer.info/s\\_d034669923eab898f62cc6025f0aa4b.html](http://www.gumer.info/s_d034669923eab898f62cc6025f0aa4b.html)

Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/index.html>

Научная электронная библиотека. <http://elibrary.ru>– электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Электронная библиотека <http://www.auditorium.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) URL : <http://rusnel.ru/>

Открытая Русская Электронная Библиотека РГБ (OREL) URL: <http://orel.rsl.ru/>

Публичная Интернет-библиотека URL: <http://www.public.ru/> URL: <http://www.rvb.ru/>

Научная Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) URL: <http://feb-web.ru/>

Программное обеспечение:

1.Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на программы для ЭВМ Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

Права на использование программного обеспечения антивирус для рабочих станций, файловых серверов, серверов масштаба предприятия, мобильных устройств Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W 6 шт.</p> <p><b>Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима»</b> Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875;</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p>проектор VIVITEK 1 шт.; экран для проектора 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации</i></p>	<p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Читальный зал №1</b></p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p>	<p><i>Текущий контроль и и промежуточная аттестация</i></p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p>

<p>лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>		<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Программное обеспечение</b></p> <p>1.Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности» No 2014620220 от 04.02.2014 пр.195 от 20.02.2016</p> <p>2.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. ДоговорNo 104 от17.06.2013 г. ЛицензияOLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>3.Microsoft Office Standard 2013 Russian. ДоговорNo 114 от12.11.2014 г. ЛицензияOLP NL Academic Edition. Бессрочная</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Лингвокультурологические аспекты изучения национальной языковой картины мира** на 4 семестр

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 зет.(72 ч.)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2 .
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	52
Контроль	3,8

Форма контроля:  
Зачет – 2 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Раздел 1. Лингвокультурология как раздел языкознания</b> Антропоцентрическая лингвистика. Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками. Язык как средство познания и общения. Человек и его язык. Функции языка в обществе. Язык и культура. Ключевые концепты культуры. Концептосфера. Концептуальный анализ языка.	1	2		10	1- 4, 6	Чтение рекомендованной литературы, подготовка к собеседованию	Собеседование
2.	<b>Раздел 2. Языковая картина мира</b> Языковая картина мира и её составляющие. Структура языковой картины мира. Концептуальная картина мира. Национальная языковая картина мира. Концептосфера	2	4		14	1-4, 5, 6, 10, 13 аннотация: 3	Чтение рекомендованной литературы, подготовка к	Собеседование, проверка выполнения заданий, тест, проверка аннотации

	русской культуры. Типология картины мира. Универсальное и национальное в структуре и содержании языковой картины мира. Национально-культурный компонент содержания языковых единиц.						собеседованию выполнение практического задания, аннотация	
3.	<b>Раздел 3. Стереотипы как элемент языковой картины мира</b> Общечеловеческие и национально своеобразные стереотипы и их отражение в языке. Классификация стереотипов. Стереотип и понятие прецедентности. Межкультурная коммуникация как установление диалога культур. Роль языка в МКК (мировые языки, языки межнационального общения, искусственные языки). Понятие о национальном менталитете. особенности национального миропонимания и его отражения в языке. Межкультурная коммуникация в многонациональном социуме. Формирование толерантности. Выражение речевой агрессии средствами языка. Вербальная и невербальная коммуникация. Функции невербальных факторов в процессе общения. Язык телодвижений. Взгляд. Мимика. Жесты. Проксемика.	1	4		18	1-4, 5-12, 13, аннотация: 9	Чтение рекомендованно й литературы, подготовка к собеседованию выполнение практического задания, сбор материала для реферата, аннотация	Собеседование, проверка выполнения заданий, проверка аннотации
4.	<b>Раздел 4. Фразеология как отражение национальной картины мира</b> Фразеологическая картина мира. Национально-культурная семантика фразеологических единиц. Межязыковые фразеологические параллели. Сопоставительный культурологический анализ языковых единиц.		2		10	1-4,10, 11,12,13	Чтение рекомендованно й литературы, выполнение практического задания,	реферат, презентация и защита реферата

							подготовка к защите реферата	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>52</b>			